

جام جمالیات

شیویرشاد

فہرست

صفحہ

۱	تہذیب
۳	کرہ زمین — سہارے کا نہونا — کردہی شکل کا ثبوت
۴	سمند کی تقسیم
۸	زمین کے ٹکڑوں کا نام
۱۰	کرہ زمین اور نقشہ
۱۲	خطوط عرض و طول
۱۴	نقشوں کے نشان — طوفان — ابوالبشر
۱۶	اقسام انسان — بڑا عظیم کی تقسیم — آبادی خراب
۲۰	مذہب

ایشیا

۲۱	باعث سنسکرت نام نہونے کا
۲۲	سندو درج — عرض طول — لبان چڑان — وسعت — آبادی خراب
۲۲	ہندوئی و گرمی — مذہب — تعریف — تقسیم — سلطنت

1995
GILL
1995

فہرست

ہندوستان

۲۶	عرض و طول - وجہ تسمیہ - حدود و اربع
۲۸	لمبان چوران - وسعت - آبادی - تعریف
۳۰	بہار
۳۸	پنڈی
۵۱	نہر جھیل
۵۳	نباتات
۶۶	حیوانات
۷۸	معدنیات
۷۹	موسم
۸۰	آدمی
۸۹	مذہب
۸۹	علم
۹۲	زبان
۹۲	صناعت
۹۵	تجارت



جام غیبی

زمین

اگر کبھی انسان کسی عالیشان مکان کے درمیان جا
 تو کیا اوس کا دل اس بات کو بچا ہیگا کہ اوس مکان کے ایک کمرے
 اور کوٹھری کو گھوم گھوم کر دیکھے اور اونہیں جو جو چیزیں
 عجیب و غریب اور نادر رکھی ہوں سب کو اچھی طرح ملاحظہ
 کرے بلکہ خیال کرے کہ اگر اوس مکان میں بہت سے کمرے
 ایسے ہوں کہ جنہیں اجنبی آدمی کے جانے کی روک ٹوک ہے یا خود
 اوسی سیر کرنے والے کو بالکل کمرون میں جا کر ہر ایک چیز کے
 دیکھنے کی فرصت نہ ملے اور کوئی آدمی اوس مکان کے سارے
 حال سے واقفکار اس سیر کرنے والے کو اون سب کمروں کا مال
 تفصیلاً بتلا دینا قبول کرے تو پھر کیا یہ کہ

ہو کر اس بات کو غنیمت نہیں سمجھیں گے اور اس کیفیت سے فرحت
 نہ اٹھاویگا؟ پس جب انسان کا دل ایک مکان کے کمرے کو
 دیکھ کر اس قدر خوش ہوتا ہے تو اب ہم جو اس دنیا کے ملک پہا
 ندی جھیل اور شہر اور اون ملکوں میں جو چترین پیدا ہوتی ہیں اور
 جو جو باتیں ایسی حیرت خیز اور تعجب انگیز ہیں کہ نہ کبھی کاغذ پر
 نہ آنکھوں دیکھیں سارا اونکا بیان اور وہاں کے لوگوں کی
 زبان چال ڈھال اور وضع پتے وار بتلا دیوں تو کیا اوسکے
 سے طبیعت کو ایک سرور اور کلفت دور نہ ہو جائیگی بلکہ ایسا
 تو کوئی شاذ ہی کوڑھ مغز آدمی ہوگا کہ جب کا دل ایسی باتیں سنا
 کرے اور ایسی حکایتیں سن کر سنانے والے کا شکر گزار
 نہ بنے پس یہاں خاص مطلب ہمارا اس تمہید کے اوشٹانے
 سے یہ ہے کہ اب ہم اس کتاب میں کچھ بیان کر رہے زمین کا
 کرتے ہیں لیکن اوس عالیشان مکان کے کمرے کا حال سننے
 سے پہلے سیر کر نیوالے کو مکان کے حصّوں کا نام اور انکی صورت
 جان رکھنا بہت ضروری ہے کہ دروازہ کیسا ہوتا ہے اور کھنکھاسکو

کہتے ہیں اور والا ان کیہاں ہے ہی اور کوٹھری کا نام ہی کیونکہ جب تک وہ سیر کرنے والا ان چیزوں سے بے خبر رہیگا تب تک وہ مکان کے کمرے کا حال کسی کے سمجھانے سے نہ سمجھ سکیگا اس واسطے پہلے ہم زمین کے حصّوں کے نام لکھتے ہیں جنکو یاد رکھنے سے اس کمرے زمین کا سارا حال خیال میں آجاوے اور اسکی صورت نظر میں سما جاوے +

جانتا چاہئے کہ یہ کمرے زمین جو نارنگی سا گول ہی اور بغیر کمرے زمین کسی سہارے کے اور زمین سورج کے گرد گھومتی ہے * سہارے کا نام دو تہائی سے زیادہ پانی سے ڈھپا ہوا ہی نا والون کو اس بات کے سنبھالنے سے بڑا تعجب ہوگا کہ زمین بغیر کسی سہارے کے اور زمین کس طرح رہ سکتی ہے اور انکو اس بات پر اچھی طرح غور کرنا چاہئے کہ جو کسی چیز کو زمین کا سہارا مانینگے تو پھر اس کے پیر سہارے کے لیے بھی کوئی دوسرا سہارا ضرور ماننا ہوگا اور پھر اس طرح

* زمین کا گھومنا محسوس کا بدلنا بدو جہاں دن رات کا گھٹنا بڑھنا یہ اس کتاب کے آخر میں بیان ہوگا

ایک کے لیے دوسرے کا سہارا برابر ٹھہراتے چلے جانا پڑا یہاں
 تک کہ آخر تھک کر یہی کہیں گے کہ سب سے پچھلے سہارے کا کوئی دوسرا
 سہارا نہیں ہی وہ خدا کی قدرت سے آپسی ادھر میں ٹھہر رہا ہی
 غرض جب یہی بات ہی تو اتنا بکھیرا کر کے پہلے ہی سے یہ بات
 کیون نہ کہہ دیوں کہ جیسے سورج چاند اور تارے ادھر میں ٹھہرے
 ہیں اوسط پر زمین بھی خدا کی قدرت سے بغیر سہارے ادھر
 میں ٹھہر رہی ہی اور یہی بات ہندوؤں کے جوتش شناس ترین
 لکھی ہی انگریزوں نے علم اور دور بین وغیرہ حکمت کی پوری
 کے زور سے صاف ثابت کر دکھلائی ہے پہاڑ جو دیکھتے ہیں
 بہت بڑے معلوم پڑتے ہیں جب ان کے ذیل ڈول رہا ہے
 کرو کہ جب کا گھیر آپس میں ہزار میل کا ہی * تو ایسے نظر پڑینگے

کڑی شکل
 کا ثبوت

* دو میل کا ایک پکا گوس ہوتا ہی سٹک بر جہان چتر گڑے ہیں وہ
 میل ہی کچھ سے گڑے ہیں ہم نے اس کتاب میں کو س کا حوالہ
 نہیں لکھا کہ وہ کسی ضلع میں چھوٹے اور کسی ضلع میں بڑے ہوتے
 ہیں بلکہ پہاڑی لوگ جو چھوٹے اور چلنے والے کی طاقت دیکھ کر سوکنا

جیسے نازنگی کے چھلکے پر کہیں کہیں روے یا دلنے والے
 رہا کرتے ہیں اگرچہ ہندوؤں کے جو قشش شاسترین بھی زمین کو
 ہی بتلایا ہی مگر اب انگریزی جہازوں کے سمندر میں چاروں طرف
 گھوم آنے سے اس بات میں کچھ بھی شک باقی نہ رہا کیونکہ جب
 جہاز جو برابر سیدھا ایک ہی جانب کو رخ کیے چلا جاتا ہے چلتے
 چلتے کچھ دنوں بعد بغیر واسنے بائیں مڑے پھر اسی مقام پر جاتا
 ہی جہان سے چلا تھا تو اس حالت میں زمین کی شکل سوائے
 گول کے اور کسی طرح کی بھی نہیں ٹھہر سکتی اور سچ ہی جو زمین گول
 نہوتی تو ہمارے پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیاں ہندوستان کے
 سارے شہروں سے کیوں نہ دکھلائی دیتیں یا اوسکی چوٹیوں
 پر سے دور بین لگا کر کہ جس سے لاکھوں کو سس کے

حساب کرتے ہیں وہی منزل جو بونچھے والے کو دے دس کو سس کی
 بتا دینگے خالی آدمی کے لیے پانچ کو سس کی گینگے اور جو کبھی وہ آدمی
 گھوڑے پر سوار ہو جاوے تو پھر دے اوس منزل کو دو ہی
 کو سس کی گینگے

تارون کی صورتیں دکھلائی دیتی ہیں برسات کے بعد جب اہم
 مین گردوغبار کچھ بھی نہیں رہتا سارا ہندوستان کیونکر دیکھ
 لیتے بلکہ سمندر کے کنارے کھڑے ہو کر جو کسی آتے ہو جہاز
 کو دیکھنے لگو تو پہلے اس کا مسئلہ یعنی اوپر کا حصہ اور سچے جسے
 جہاز کچھ نزدیک آ جا دیگا تو پتہ چلے گا نیچے کا حصہ دکھلائی
 دیو گیا کیونکہ جب تک جہاز نزدیک نہیں آتا زمین کے گول
 ہونے کے باعث اس کا نیچے کا حصہ پانی کی اوٹ میں چھپا
 رہتا ہے یہ پانی جس سے دو تہائی زمین ڈھکی ہوئی ہے بحر یا سمندر
 کہلاتا ہے اگرچہ سمندر اس کرۂ زمین پر ایک ہی ہے لیکن جیسے
 حویلیوں کا ٹھکانا ملنے کے لیے شہر کو محلوں میں بانٹ دیتے
 ہیں ویسے ہی سمندر میں ٹاپو اور جہازوں کا سہج میں تبا لگانے
 کے واسطے اس کے پانچ حصے کر کے پانچ نام رکھ دیئے ہیں
 پہلے حصے کو جو افریقا کے برعظم سے فرنگستان اور افریقہ کے ملک
 تک پھیلا ہوا ہے اٹلانٹک سمندر کہتے ہیں دوسرے حصے کو جو
 افریقا کے برعظم اور ایشیا کے ملک کے بیچ میں ہے یاسفٹ

اسمندی تقیم

سمندر بولتے ہیں تیسرا حصہ جسکی حد افریقہ کے ملک سے لیکر
 ہندوستان اور اسیٹریا کے ٹاپو تک ہی اوسکا نام ہند کا
 سمندر رکھا گیا ہی اور چوتھے اور پانچویں حصوں کو جوب سما
 اور جنوبی کے گرد مین اور تراور دکھن کا سمندر پکارتے ہیں
 ان پچھلے دو سمندروں کا پانی سردی کی زیادتی سے جم کر
 ہمیشہ برف بنا رہتا ہی جو قطب کے نزدیک ہی وہ تو کبھی نہیں
 گلتا اور بانی گرمیوں کے موسم میں جہاں کہیں گلتا ہی
 تونچ کے ٹکڑے پہاروں کی طرح وہاں پانی میں تیرنے لگتے
 ہیں جہازوں کو ان سمندر میں بڑا ڈر ہی جو کبھی برف کے
 ٹکڑوں کے بیچ میں پھنس جاوین تو پھر اوس جگہ سے اونکا
 نکلنا مشکل ہی ہوتا ہے مجھلی جو سمندر کے سب جانوروں سے
 بڑی اور قریب نساٹھ ہاتھ کے لمبی ہوتی ہی اکثر انھیں میں
 رہتی ہی ان پانچوں سمندر کے جو چھوٹے ٹکڑے دور
 تک زمین کے اندر آگئے ہیں وہ کھاڑی یا بحیرہ یا خلیج کہلاتے
 ہیں اور خلیجوں کے نام اکثر اون شہر یا ملکوں کے

نام پر بولے جاتے ہیں جو اونکے نزدیک یا کنارے پر ہوتے
 ہیں اگر سمندر کے دو بڑے ٹکڑوں کو یا سمندر کسی خلیج کو کوئی
 تنگ ٹکڑا سمندر کا شامل کرے تو اسے آبنا سے کہتے ہیں
 بندر وہ مقام ہی جہاں جہاز سمندر کی کول میں آکر لنگر ڈالتے
 ہیں اس کڑہ زمین کا ایک تہائی جو پانی سے باہر خشک یعنی
 زمین ہی کچھ ایک ہی جگہ نہیں بلکہ کسی جگہ ٹکڑا ٹکڑا سمندر کے
 بیچ بیچ میں نمودار ہو رہا ہی جیسے صاف نیلے آسمان میں
 برس جلنے کے بعد بادل کے ٹکڑے دکھلائی دیتے ہیں
 ان زمین کے ٹکڑوں میں دو ٹکڑے بہت بڑے ہیں اور
 اسی واسطے براعظم کہلاتے ہیں باقی چھوٹے چھوٹے ٹاپو
 یا جزیرے کہے جاتے ہیں زمین کے حصے جو دور تک سمندر
 میں نکل گئے ہیں یعنی تین طرف اونکے پانی ہی اور ایک طرف
 براعظم سے ملے ہوئے ہیں ان کا نام جزیرہ نما ہی اور اسی
 جزیرہ نما کا سر یعنی اگلا حصہ راس ہی اور پچھلا حصہ جہان وہ
 براعظم سے ملتا ہی جو تنگ اور چھوٹا ہو تو گردن زمین کہا

زمین کے
 ٹکڑے نام

جاوے گا کیونکہ جیسے گردن سر کو دھڑ سے ملاتی ہے اسی طرح
یہ بھی زمین کے چھوٹے حصے کو بڑے حصے سے ملاتا ہے۔
بھی جانتا ضرور ہے کہ زمین سب جگہ برابر ایک سی ٹاڈاں میدان
نہیں ہے کسی جگہ بہت اونچی ہو گئی ہے اونچی زمین کا نام پہاڑ
ہی اور جن پہاڑوں کے اندر سے آگ نکلتی ہے وہ آتش فشاں
یا جو آلا کہلاتے ہیں پہاڑوں کے جھرنے اور نہیہ پانی
جو اکٹھا ہو کر میدان میں بہتا ہوا سمندر کو جاتا ہے یا کسی جھیل میں
جا کر رہا ہے اسے ندی کہتے ہیں مگر جو ندی بہت بڑی ہوتی ہے
اسے دریا بھی پکارتے ہیں اور جو بہت ہی چھوٹی ہوتی ہے
وہ تالا کہلاتی ہے اور جو ندی سے کاٹ کر کسی دوسری جگہ پانی
لیجاوین تو اسے نہر کہتے ہیں جب کبھی اس نہر کے پانی
کو بہنے کی راہ نہیں ملتی اور کسی نیچی زمین میں اکٹھا ہو جاتا ہے
تو وہی تال اور جھیل ہی جس طرح پر کوئی باغبان یا زمیندار
کسی بڑے باغ یا کھیت کو جدا جدا قسم کے پھول یا غلے بونے
کے لیے تختے چمن اور کھاروں میں حصے کرتا ہے اسی

طرح ہیہ زمین بھی جدا جدا قوم کے آدمی اور جدا جدا بادشاہ
 راجا اور کارداروں کے بادشاہی راج اور کاردارمی کے
 باعث جدا جدا حصوں میں مٹی ہوئی ہی ملک چھوٹے اور بڑے
 سب حصوں کو کہہ سکتے ہیں مگر ولایت اوسے بڑے حصے
 کو کہینگے جس میں نرالی قوم بستی ہو اور جہان کا چلن اور روئے
 جدا ہی برتا جاتا ہو یہ ولایتیں بموجہ اپنی لمباں چوڑائی
 کے صوبوں میں اور صوبے ضلعوں میں اور ضلع پکنوں
 میں بٹے رہتے ہیں اور پھر ہر ایک پر گئے میں کئی ایک
 موضع یعنی گانویستے ہوتے ہیں جو بستی بہت بڑی ہوتی ہی
 یعنی جس میں ہزاروں آدمی بستے ہیں اور پکے سنگین بڑے بڑے
 مکان بنے ہوتے ہیں اوسکو شہر کہتے ہیں شہر سے چھوٹا اور
 سے بڑا قصبہ کہلاتا ہی ۴

اب یہاں اس کتاب کے پڑھنے والوں کو یہ بھی سوجھا
 چاہئے کہ اگرچہ اوس عالیشان مکان کے سب کمروں کا
 حال جیکو سیر کرنے والا آپ نہیں دیکھ سکتا کسی مالک

کرۃ زمین
 اور نقشہ

آدمی سے منکر ضرور اسکے دل کو خوشی حاصل ہو ویگی لیکن
 جو وہ آدمی اوسکو اون کمرون کا نمونہ یا تصویر بھی دکھلا دیو
 تو پھر اوس سیر کرنے والے کو کیسا مزہ ملیگا اور کتنا سہرور
 ہاتھ لگیگا غرض اس طرح جانکار آدمیوں نے طالب علم حجاز
 کے دیکھنے کے واسطے کرۂ زمین کا نمونہ اور اوسکی تصویر بھی بنا دی
 ہی کرۂ زمین کے نمونے کو بھی کرۂ زمین کہتے ہیں اور
 ٹھیک کرۂ زمین کے ڈول پر گول بتاتے ہیں اور تصویر وہ ہی
 نقشہ کہتے ہیں مگر اس تصویر میں فرق ہی ہم اوس ایک مکان
 کی تصویر کئی طرح سے کھینچ سکتے ہیں جو کسی چھوٹے سے کاغذ
 پر کھینچیں تو اوس مکان کا ڈول تو بیشک معلوم ہو جاوے گا لیکن
 اوسکے در دیوار اچھی طرح نہ ظاہر ہو سکنگے اور جو بڑے کاغذ
 پر بناوین تو در دیوار البتہ معلوم ہو جاوے گی مگر پھر بھی اونکی
 نقاشی تبھی خوب نمودار ہو ویگی کہ جب اونکے جدا جدا حصوں کی جدا
 جدا تصویر کھینچی جاوے اسی طرح کرۂ زمین کا نقشہ بھی جو چھوٹا
 ہوتا ہی اوس سے صرف اوسکا ڈول اور جو ذرا بڑا ہو تو اس

سے صرف اتنا کہ کون ملک کس طرف ہی معلوم ہو سکتا
 ہی لیکن گانواور شہر اور پہاڑ اور ندی اور شہر کو کون
 حال شرح وار بھی جاننا جاوے گا کہ جب جدا جدا ولایت بلکہ جدا
 جدا پر گون کا جدا جدا نقشہ کھینچا جاوے جاننا چاہئے کہ کرۂ زمین
 نازنگی کی طرح گول ہی اور سمندر اور ٹاپو اسکے ہر جانب میں
 پڑے ہیں اور تصویر میں ساری چیزوں کا ایک ہی جاب
 دکھلائی دیتا ہی دونوں جانب ہرگز دکھلائی نہیں دیکھے ہو
 کرۂ زمین کے نقشے میں اس کے دونوں جانب کی دو تصویریں
 لکھی ہیں جیسے آدمی کے چہرے کی کوئی تصویر کھینچ کر اس کے
 جانبوں کو دکھلانا چاہے تو ضرور اس کو دو تصویریں لکھنی
 پڑیں گی ایک میں تو آنکھ ناک کان اور منہ وغیرہ نظر ٹہریں گے اور
 دوسری میں چہرے کی پچھاڑی یعنی گدی اور سر
 بال نگاہ میں آوینگے لیکن کرۂ زمین کی تصویر دیکھ کر کوئی نہ
 سمجھے کہ وہ چکی کے پاٹوں کی طرح چپا ہی وہ تصویر میں چپا
 اس واسطے معلوم ہوتا ہی کہ تصویر میں کسی چیز کی بھی بلندی صاف

حد عرض درجہ

ظاہر ہنیں ہو سکتی یہ بھی بخوبی سمجھ لیتا جائیے کہ ہل میں
 کا نو اور شرف وغیرہ کا پتا لگنے کے واسطے اور اس بات کے
 لیے جو کسی ولایت کا جدا نقشہ کھچا ہو تو فوراً یہ جان سکیں گے
 ولایت کرہ زمین کے کس حصے میں کون کون سی ولایت
 سے کس کس طرف کو پڑتی ہی کرہ زمین کے نقشے میں ٹھیک
 پورے پچھم کو ایک خط جس کا نام خط استوا ہی کہیں گے کرہ زمین
 کو برابر دو حصوں میں یعنی شمالی اور جنوبی تقسیم کر دیا *
 اور اس خط استوا کو تین سو ساٹھ درجوں میں باکتر ایک
 درجے سے ایک ایک خط شمال اور جنوب کی طرف کھینچ دیا *
 اور پھر ان خطوں کو بھی تین سو ساٹھ درجوں میں تقسیم کر کے
 ہر ایک درجے میں مشرق سے مغرب کو خط کھینچ دیئے ہیں
 غرض ان خطوں سے تمام کرہ زمین کے نقشے پر اس طرح

* کرہ زمین کا نقشہ دیکھو

* نقشہ جب چھوٹا ہوتا ہی ہر درجے سے خط نہ کھینچ کر اس میں
 یا کم زیادہ درجے کے بعد خط کھینچے ہیں

کے خانے بن گئے ہیں کہ جیسے چوسر اور شطرنج میں گھر بنے
 رہتے ہیں اور انھیں خانے یعنی خطوں کے درجون کی گنتی ہے
 کرہ زمین کے سب مقاموں کا پتہ لگ جاتا ہے اور ایک جگہ کا
 دوسری جگہ سے فاصلہ بھی معلوم ہو جاتا ہے جو خطوط مشرق
 سے مغرب کو پکھنچے ہیں اور انھیں عرض اور جو شمال سے جنوب کو
 اور انھیں طول کہتے ہیں عرض کا شمار خط استوا سے کرتے ہیں
 اور طول اس خط سے گنتے ہیں جو نقشے میں انگلستان کے
 درمیان گرینچ شہر پر سے کھینچا گیا ہے جیسے چوسر اور شطرنج
 میں خانے کا شمار بولنے سے وہ مقام ذہن میں آ جاتا ہے
 اسی طرح عرض و طول کے درجون کی گنتی کہنے سے نقشے
 میں اس جگہ کے گانو شہر وغیرہ معلوم ہوتے ہیں گنتی درجون کی

* زمین کے دور کو جو پچیس ہزار بیس میل کسی جگہ لکھتے ہیں ^{۳۴۰} تین سو
 ساٹھ درجون میں بانٹنے سے ایک ایک درجہ ساڑھے اٹھتر میل کا پڑیگا
 جب کسی جگہ کا کسی جگہ سے فاصلہ جانتا منظور ہو فوراً پرکار سے ناپ کر
 دیکھ لیوں کہ اداں دونوں کے بیچ کتنے درجے کا تفاوت ہے

نقشے میں اوجھن درجوں پر لکھی رہتی ہے اور درجے کے
 ساٹھویں حصے کو دقیقہ اور دقیقے کے ساٹھویں حصے کو ثانیہ
 کہتے ہیں قطب کرۂ زمین میں خط استوا سے شمال اور جنوب
 اُون دو مقاموں کا نام ہے جہاں طول کے سارے خطوط اکٹھا
 ہو کر آپس میں مل جاتے ہیں کرۂ زمین کے نقشے میں سوائے
 خطوط مذکورہ بالا کے اور بھی چار خطوں کے نشان نقشے پر
 مشرق سے مغرب کو بنے رہتے ہیں مطلب اوس سے
 اس بات کا بتلانا ہی کہ ان نقطوں کے پہلے دو خط جو خط
 استوا سے ساڑھے تیس ^{۲۳} درجے کے تفاوت پر شمال اور جنوب
 کی جانب کھچے ہیں اونکے درمیان کے ملک میں ہمیشہ سورج کے
 سامنے رہنے سے نہایت گرمی ہوتی ہے اس سبب وہ ملک
 گرم سیر کہلاتا ہے اور باقی نقطوں کے دو خط جو دو نقطوں
 سے ساڑھے تیس ^{۲۳} درجے کے فاصلے پر دو طرف کھچے
 ہوئے ہیں اونکے اندر سرد سیر ملک ہے کیونکہ اون پر سورج کی شعاعیں
 ہمیشہ ترجیحی ٹپتی ہیں ان سرد سیر اور گرم سیر ملکوں کے درمیان

معتدل ملک بسا ہی یعنی جو نہ بہت گرم ہی نہ سرد ہم اس جی پر
 لکھتے ہیں کہ جب طرح مکانوں کی تصویر بنتی ہے اوسط درجہ اناؤں
 نے کرہ زمین کا نقشہ بھی طیار کیا ہے مگر مکان وغیرہ کی تصویر
 میں تو اس کی شکلیں موبہو بنا دیے ہیں یعنی دروازے کے
 موقع پر دروازے کی صورت اور دیوار کے موقع پر دیوار کی
 صورت اور کرہ زمین کے نقشوں میں اون نقشوں کا پھیلاؤ
 بہت بڑھ جانے کے خوف سے سڑک ندی ہیاڑ جھیل شہر
 کے موقع پر نیچے لکھے ہوئے نشان لکھ دیتے ہیں بعینہ انکی
 پوری صورت نہیں بناتے نقشے میں انھیں نشانوں کو دیکھ کر
 اون کا خیال کر لینا چاہیے *

نقشہ کے نشان



کانونو



شہر



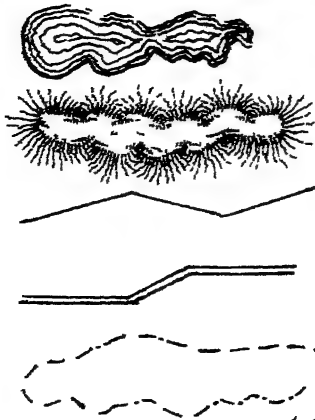
بڑا شہر



قلعہ



ندی



بھیل

پہاڑ

کچی سڑک

کچی سڑک

حد و ممالک

یہ بھی بات یاد رکھنے کی ہے کہ کسی وقت اس ساری زمین پر خدا
 کی مرضی سے سمندر کا پانی مچھا گیا تھا اور اونچے سے اونچے
 پہاڑ اور سین ڈوب گئے تھے اس بات کو سارے ہند اور
 سب ملک کے آدمی مانتے ہیں کوئی اس کا نام طوفان بتاتا
 ہی اور کوئی پرے لے کتا ہی لیکن زمانے میں اس کے تکرار بھی
 جدا ملک کے آدمی جدا جدا زمانہ اس کے واسطے ٹھہراتے ہیں
 اب تک بھی پہاڑوں پر سمندر کی مچھلیوں کی ہڈیاں اور
 اور سنکھ اور گھونگھے جو ملتے ہیں کسی زمانے میں اس طوفان
 کے آنے کی گواہی دینے کے واسطے بہت ہیں یہ بھی کھنا
 اور پوتھیوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت مرد

الہ آباد

ہم سب پیدا ہوئے ہیں مسلمان اور انگریز اور مسلمانوں کو
 اور ہندو یو شوٹ منو کہتے ہیں جو نوجوان اولاد بڑھتی گئی
 آدمی دنیا میں پھیلتے گئے اور نئے نئے گائے اور نئے نئے شہر بنے
 لگے جب لوگ دنیا میں سب طرف بس گئے تو بموجب ملکوں کی گرمی
 سردی اور پیدائشوں کے جدا جدا قوموں کے چال ڈال اور
 رویے ہو گئے جیسے سرد ملک والے ہمیشہ آؤنی کپڑے اور پونچھ
 میں لپٹے رہتے ہیں اور گرم ملک والے صرف دھوتی دھڑی
 ہی سے اپنا کام چلا لیتے ہیں صورتیں بھی آب ہوا کی تاثیر سے تبدیل
 ہو گئیں ایشیا کے حصہ غربی اور فرنگستان کے آدمی سب
 زیادہ خوبصورت اور عاقل ہوتے ہیں لیکن جو ملک اور ترانہ بنے
 قلعے قریب ہی وہاں والے ناٹے ہوتے ہیں ایشیا کے
 حصہ شرقی میں ناک چھٹی گال جوڑے اور ناکھیں ترچھی اور چوٹی
 اور افریقہ کے رہنے والوں کی ناک پھیلی ہوئی رنگ کالا بال
 گھونگھڑ والے اور ہونٹھ موٹے رہتے ہیں اور امریکا کے اصلی باشندے
 رنگ تانبے کا سا سرخ ہی مذہب بھی اس عرصے میں کئی طرح

اقسام

کے ہو گئے اور بادشاہ بھی ہر ایک قوم نے دوسری قوموں کے
 زور ظلم سے بچنے کے لئے اپنے اپنے جدا بنائے غرض اب ہم
 ایک ایک ملک کا حال جدا جدا شرح وار پڑھنے والوں کا دل
 خوش کرنے کے لئے اس کتاب میں لکھتے ہیں زمین کے ان
 دو بڑے ٹکڑوں سے جو براعظم کہلاتے ہیں ایک کا نام تو
 افریقا ہے جسے اکثر نئی دنیا یا نیا براعظم بھی کہتے ہیں اور دوسرے
 یعنی پرانے براعظم کے تین حصے تین نام سے پکارے جاتے
 ہیں یورپ کا حصہ ایشیا پیچم کا یورپ یا فرنگستان اور
 کافریقہ ان سب میں ٹاپوئن سمیت اٹل سے قریب نو گڑھ آبادی
 آدمی بستے ہیں اور ان کی زبانیں انواع و اقسام کی کچھ کم زیادہ
 دو ہزار ہونگی ان نوے گڑھ آدمیوں میں سے تیرے
 چھ گڑھ تو عیسائی مذہب رکھتے ہیں اور پچیس مذہب
 گڑھ مذہب کا مت مانتے ہیں دس گڑھ مسلمان ہیں
 اور دس ہی گڑھ کے لگ بھگ ہندو ہونگے باقی دس
 گڑھ نیا گے اور سب مذہب کے آدمی سوچ لینے چاہئیں

ایشیا

باج سنسکرت
نام نہوشکا

یہ نام یونانی ہی سنسکرت نام ہم لوگوں کو زمین کے ان
حصوں اور ملک اور ندی اور پہاڑوں کے نہیں ملتے ایسا
ناچار انگریزی اور فارسی کام میں لانے پڑے اور ملکشن
سٹیلیٹ کش کروئج شک پٹکریے ٹاپو اور ڈو
شہد شراب اور اوکھ کے رس کے سمندر اور سونے پانی
کے پہاڑ جو سنسکرت پستکوں میں لکھے بھی ہیں تو ان کا نہیں
ہا نہیں لگتا نہ معلوم ان لکھنے والوں نے کیا سمجھ کے لکھا تھا
پتہ لوگ کہتے ہیں کہ بات تو پستکوں میں سب سچ لکھی ہی
اب ان کے ٹھیک معنی کا سمجھنے والا نہیں تھا جو کہ ہو لیکن
ہم تو وہی لکھتے ہیں جو جب جکا دل چاہے ان کے
دیکھ لو بے جھجک اور گانو کا سرحد سوا
ملکوں کی بھی حد ہوتی ہی اس ایشیا کی حد اتر طرف

دکھن طرف ہند کا سمندر اور پورب طرف باسفٹ سمندر
 اور کچھ طرف ریڈ سی نامی سمندر کی کھاڑی جسے بحیرہ احر
 بھی کہتے ہیں اور شونیز کا گردن زمین افریقہ سے اور مڈیشین
 اور بلاک سی نامی سمندر کی کھاڑیاں جنہیں بحر روم اور بحیرہ
 بھی کہتے ہیں اور ڈن اور وگنا ندی اور یورل پہاڑ یورپ

میں سے جدا کرتے ہیں اور ۴ سے لیکر ۷ درجے عرض طول

عرض شمالی تک اور ۴ درجے طول شرقی سے لیکر ۱۰ درجے

طول غربی تک پھیلا ہوا ہے اسکی لمبان پورب سے کچھ کمزور

سے زیادہ قریب ساڑھے سات ہزار میل کے اور چڑیاں اور

دکھن قریب پانچ ہزار میل کے اور وسعت یعنی زمین اوسیں ایک کڑھ

پچھتر لاکھ میل مربع ہے * آدمی اوسیں نہ مینا سوچوں کر ڈھ

* مربع اسے کہتے ہیں جبکی چاروں طرف برابر ہوں یعنی چاروں طرف

لمبا ایسے جب ہم کسی ملک کی وسعت مربع میلوں میں بتلا دیں تو سب کو کہیں

میل لکھے اگئے ہی ٹکڑے ایک ایک میل کئے بنے اور ایک ایک میل کے ٹکڑے اس

ملک کے ہر حصے میں جیسے کوئی کپڑا سوگرہ لمبا اور چارگرہ چڑا ہو تو اس ٹکڑے کی

بادی بستے میں آبادی اور اسکی اس حساب سے فی میل مربع انگلیس درجی کی
 پڑتی ہے * اور ایک سو تین سال ۱۸۳۳ء سے زیادہ زبانیں بولی
 جاتی ہیں زمین کے اس حصے میں ایسے سرور ملکوں سے
 لیکر جہاں سمندر بھی جم جاتا ہے اتنے گرم سیر تک بسے ہیں کہ یہ
 آدمی دھوپ کی تیزی سے کالے ہو جاتے ہیں مسلمانوں کا

بادی
 زبان

سرور گری

چونٹھ گرو مربع بتا دینگے اور پھر جو تم اس کپڑے سے گرو گرو بھر لینے گرو گرو
 بھر چڑھ کر ٹکڑے کاٹنے لگو تو چونٹھ ہی ٹکڑے کاٹے جاویں گے ملک کی زمین اور
 کی تعداد جاننے کے واسطے یہ حساب بہت اچھا ہے زمین تو ایک جگہ کی ہے اور
 چوراہا بتلاؤ اسے انکی وسعت کا اندازہ بھی زمین میں ٹھیک نہ آسکیگا کیونکہ ملک کی سطح
 کم لمبے چور رہتے ہیں اور کسی جگہ زیادہ کچھ کتاب کے ورق کی طرح طرف سے برابر نہیں ہوتے
 غرض جی طرح کا نو کو بیگھے سے ناپتے ہیں اور طرح ملکوں کو مربع میلوں سے ناپتے ہیں
 انہی ہاتھ لیا اور انہی ہاتھ چورابنگالی سگریہ ہوتا ہے ایک میل لیا اور ایک ہی میل چورانی
 تین ہزار پانچ سو بیس ہاتھ لیا اور تین ہزار پانچ سو بیس ہاتھ چور ایک مربع میل ہوتا ہے

* یہ پڑتا چھیلانے یعنی اوسط نکالنے کی ترکیب ملک کی آبادی جاننے کے لیے بہت
 اچھی ہے کیونکہ راپور کے ضلع میں ۱۸۳۸ء کے درمیان خانہ شماری کے وقت

بہت دور دور تک پھیلا ہی مگر گنتی میں پندرہ کے ماننے والے زیادہ
 ہیں ہندوستان والے بیدک یعنی بید کا دھرم رکھتے ہیں اور عیسائی کا
 دین اب تک اس حصہ زمین میں زیادہ نہیں چلا ایشیا کا ملک اگلی تواریخ
 میں بڑا مشہور ہی کیونکہ پہلا آدمی جس سے ہم سب لوگ پیدا ہوئے
 اسی حصہ زمین میں پیدا ہوا تھا اور زمین کے اسی حصے سے ساری
 آٹھ لاکھ اسی ہزار تین سو اٹھاسی آدمی گئے گئے تھے اور بنارس کے ضلع میں
 سات لاکھ اسی ہزار چار سو چھپس آبادان لوگ اس بات کے رستے سے بھٹکے
 کہ مرزا پور بنارس سے زیادہ آباد ہی لیکن دانا لوگ دونوں ضلعوں کی وسعت دیکھ
 میں مربع پڑ پھیلا لیتے ہیں اور اس حکمت سے سہل میں جان لیتے کہ بنارس پور سے
 کچھ کم چکڑ زیادہ آباد ہی کیونکہ مرزا پور کی وسعت پانچ ہزار دو سو چوراسی میں مربع ہی
 بنارس کی کل دھڑ چار چانو میں مربع پڑ پھیلائے سے مرزا پور میں فی میں مربع
 اٹھاون آدمی پڑتے ہیں اور بنارس میں سات سو پچاس آدمی تیسہ وہی حساب
 ہی کہ جیسے ایک کے کھیت میں چار من گیون پیدا ہوئے اور دوسرے کے
 کھیت میں دس من مگر جب معلوم ہوا کہ دس من والے کھیت میں چھپس
 زمین ہی اور چار من والے میں دو ہی سیکھ تو صاف ظاہر ہو گیا کہ چار من والے کی

مذہب

تاریخ

باتین عقل و تمیز اور راحت و آرام کی نکلنی شروع ہوئیں پہلے ہی
 پہل میں کے اسی حصے میں زبردست اور نامی بادشاہ ہوئے اور سب
 سے اول زمین کے اسی حصے میں دولت اور علم کا قدم آیا سوا
 اسکے جیسے ندی بہاڑ جنگل اور میدان زمین کے اس حصے میں
 پڑے نہیں اور جیسے پھل بھول دوا غلے فلزات جواہرات چرند پرند
 و درندے وغیرہ اس میں پیدا ہوتے ہیں ایسے ہرگز دوسرے حصوں
 میں نہیں ملنے لگتے انیشامین نیچے لکھی ہوئی ولایتیں بسی ہیں اور ان میں
 اوسکے پورب برٹھا اوسکے دکھن سیام اوسکے دکھن ملا کا
 سیام کے پورب کو چین برٹھا کے پورب اور اتر چین اوسکے
 اتر انیشامی رونس چین کے پورب جیان کے باو ہندوستان
 کے کچھ افغانستان اوسکے کچھ ایران چین کے کچھ توران ایران
 کے کچھ عرب اوسکے اتر انیشامی روم سلطنت ان سب ولایتوں
 میں خود مختار ہیں اور ہمیشہ سے ایسی ہی چلی آئیں یعنی بادشاہ
 زمین زیادہ اوپر جاو ہی کیونکہ اوسکو فی نیگھے دو من کیوں شہر اور
 من ڈالے کو فی نیگھے کل آدم من یعنی بیس سیر

تقسیم

بادشاہت

جو چاہے سو کرے کوئی اور سو روک نہیں سکتا بادشاہ کے
 جو کچھ منہ سے نکلا وہی آئین ہی ملک چاہے برباد ہو چاہے
 آباد رعیت کا مقدور نہیں کہ اس کا حکم مال سکے اس دھب
 کی سلطنت میں جب بادشاہ خدا ترس اور منصف مزاج ہوتا
 ہی تب تو رعیت کو سکھ چین ملتا ہی اور نہیں تو وہی لوٹ مار
 اور بے انتظامی مچی رہتی ہی کہ جسمیں تمور اور نادرا کی
 بادشاہوں نے ایک ایک دن میں لاکھ لاکھ آدمی مرد
 عورت اور بچے بگناہ کٹوا دالے صرف ایک ہندوستان
 کے درمیان ہم لوگوں کی خوش نصیبی سے کچھ کم سویر
 کا عرصہ گزرا ہو گا آئینی بندوبست ہو گیا ہی یعنی شاہ
 کا مقدور نہیں کہ آئین کے برخلاف کچھ بھی کام کر سکے
 آئین بادشاہ اور رعیت دونوں کی رائے متفق ہونے سے
 بنتا ہی جب تک رعیت راضی نہ ہو بادشاہ اپنی طرف سے کوئی
 بھی آئین جاری نہیں کر سکتا اور رعیت کا ہیکو ایسے کسی آئین
 ہوگی کہ جس سے اس کا نقصان ہی پس اس بندوبست سے بادشاہ

چاہے اچھا ہو چاہے بُرا انتظام میں خلل نہیں پڑتا اور ملک کی
 پردن ترقی ہوتی جاتی ہی بفضلِ جانِ اس آئین اور پارلامنٹ
 کا یعنی جہان آئین بننا ہی ممالک فرنگستان کے درمیان فرنگستان
انگلستان کے ساتھ ہو گا کیونکہ اب ہندوستان اسی باؤٹا
 کے تابع ہی ہو گا گوں کو اتنی عقل نہونے کے باعث کہ اپنے
 ملک کے لیے آپ آئین بنا دیں وہاں والے اپنی طرف سے
 کئی بڑے لائق اور ہوشیار صاحبوں کو چن کر کونسل کے نام سے
 مقرر کرتے رہتے ہیں کہ جس میں سے متفقہ رائے ہو کر رعیت کے
 مفید مطلب آئین بنا دیں اس کونسل کا بیان ہندوستان کے ساتھ ہو گا

ہندوستان

یہ ملک ایشیا کے دکھن جانب میں ۸ درجے سے ۵۵ درجے
 عرض شمالی تک اور ۶۷ درجے سے ۹۲ درجے طول شرقی تک
 پھلا گیا ہے ہند اور ہندوستان اس ملک کا نام مسلمانوں نے

عرض طول

دربسمہ

رکھا اور انڈیا انگریز لوگ بکارتے ہیں جبرائیل دو نو نام کی سند
 ندی معلوم پڑتی ہی کیونکہ انگریز لوگ تو اب بھی اوس ندی کو
زندس کہتے ہیں منسکرت والون نے اوسکا نام بجارت برتن
 ایسلے رکھا کہ اونکے مت بموجب کسی زمانے میں دراجا بھرت
 یہاں کچھ راج کیا تھا حداس ملک کی جدا جدا زمانے میں جدا
 جدا طور پر رہی ہی کبھی لوگوں نے برمھا شپام ملا کا اور کوپ
 کو بھی اسی میں گنا اور کبھی کابل قندھار اور تبت کو اس میں ملایا
 مگر ہم یہاں وہی حد لکھتے ہیں جو اب اس نے ملنے میں برتی جاتی
 ہی اور انگریزی نقشوں میں لکھی رہتی ہی اور اسی حد کے اندر جو
 ملک ہی اوسکو ہندوستان کہنا چاہیے کیونکہ برمھا اور کابل وغیرہ
 کے باشندے اپنا چلن مذہب اور بادشاہ اندون ہم لوگوں
 ایسا جدا رکھتے ہیں کہ باؤنکو ایک جدا ہی ولایت کہنا مناسب
 ہی غرض یہ ہندوستان جو ان کی طرح کچھ مثلث سا لوگ اوسکی
 دکھن کو نکلی ہوئی نقشے میں دکھلائی دیتا ہی دکھن طرف سمندر
 گھری اور اتر طرف اوسکے یمائے کا پہاڑ پر ابھی کچھ طرف زند

جسے ایک کا دریا بھی کہتے ہیں کوہ سلیمان ہی اور بوروب طرف
 اوسکے منی پور کے جنگل پہاڑوں سے پرے پرٹھا کا ملک ہی
 اسکی لمبان راس گھانسی سے جو دکھن میں بسیت بندھہ راہ شور کے
 بھی گئے ہی کشمیر تک قریب اٹھارہ سو میل کے ہوگی اور جو راس
 راس منتر سے جو کرانچی بندر سے بھی بڑھکر کچھ میں ہی اور جسے
 وہاں لے راس منتری بھی کہتے ہیں پرٹھا کی حد تک قریب سولہ
 سو میل کے ہی اور وسعت اسکی کچھ کم زیادہ بارہ لاکھ میل مربع
 ہیں اور آدمی اس میں تخمیناً چودہ کروڑ بستے ہیں اوسط نکالنے
 سے فی میل مربع کچھ اوپر ایک سو سولہ آدمی پڑینگے +

لمبان چور

وسعت

آبادی

ہم ابھی اوپر اس کتاب میں کسی جگہ ایشیا کی خوبیاں لکھنے
 ہیں مگر ماننا چاہیے کہ ایشیا میں بھی یہ ملک سب سے زیادہ
 مشہور تھا یہ ملک کسی زمانے میں علم و دولت کے لیے سب
 کا ستراج تھا ساری دنیا کے آدمی اس ملک سے دیکھنے کی آرزو
 رکھتے تھے اور جو باجر بیاری یہاں تک آتے تھے تمام عمر کی بیویوں
 سے فارغ ہو جاتے تھے یہاں کے راجاؤں سے سارے جہاں کے بادشاہ

تقریب

دبتے تھے اور انکا دوسے لوگ سب طرح سے دل رکھتے تھے دیکھو کہ
 فرنگستان و انون نے جواب علم و دانائی میں اپنا نامی نہیں رکھے
 پہلے ہی پہل رومیوں سے بڑھنے لکھنے کی سدھ بدھ بائی تھی
 رومی یونانیوں کے شاگرد تھے اور یونان اور مصر و ہندوستان
 میں اگریان کے پندتوں سے تحصیل علم کی گئی تھی صرف سندھ
 ہندی کے کنارے پر دو چار ضلع اس ملک کے جو کچھ دن ایران
 کے بڑے بادشاہ و ایرا شاہ کے قبضے میں رہے تو کہتے ہیں کہ
 جہنی آمدنی ساکیران کے ملک کی اوسکے خزانے میں آتی تھی اوسکی
 ایک تہائی صرف ان ضلعوں سے اوسے ہاتھ لگتی تھی بلکہ ایران
 اوسکے چاندی مینے تھے اور ان ضلعوں کے رئیس اور سونا پہنچاتے
 تھے اس لئے حال میں بھی ۱۲۹۹ء کے درمیان تا و شاہ یہاں
 سے ستر گروہ کا مال لیکھا کہ جس میں صرف ایک تخت طاؤس بادشاہ
 کے لئے تھا۔ ستر گروہ سے زیادہ کا تھا جب تک کہ نہ معلوم
 کتنے تھے۔ اس سمندر اس ملک میں جہاز لانے کے واسطے
 سے مضطرب اور متروک تھے کتنے جہاز ان کے اس ساحل کی تلاش میں

مارے گئے اور کتے آدمی ہی آرزو میں سمند کی مچھلیوں کے
 قہقہے ہو سکتے۔ ایسا بادشاہ اس ملک لینے کی ہوس میں مرا
 بابل کے فرما زواریلیوگن اور ایران کے مالک نوشیروان سے
 بادشاہوں کو اس ملک کے راجاؤں کے لئے اپنی بیٹیاں دینی پر
 رسیلوگن کی بیٹی مہاراج چندرگپت کو دینی تھی اور نوشیروان کی
 بیٹی اودے پور کے رانانے بیاہی تھی غرض اس ملک کی آرزو
 سب ملک کے آدمی رکھتے تھے اور چاروں طرف دور دور
 یہاں آتے تھے اور یہاں والے اور سب ملکوں کو ناجبر اور بے
 ساسمجھ کر کبھی باہر نجاتے اور ہمیشہ اپنے ہی مقام میں قائم رہتے
 کون ایسی چیز تھی جو اس ملک میں نہ ہو اور بے اسکی تلاش کے
 لئے باہر جاؤں خالق پروردگار کی مہربانی سے انکو اسی جگہ
 سب کچھ موجود تھا۔

پہاڑ اس ملک میں کم ہیں اور میدان بھی زیادہ ہیں
 میں ندیاں اس کثرت سے بہتی ہیں کہ سدا ملک میں
 شاد آب ہوتا ہی رہتا ہے پہاڑ جو اس ملک کی

سب پہاڑوں سے اونچا ہی تو رب میں اوس مقام سے جہاں
 برہم ٹوٹ پچھم میں اوس مقام تک جہاں سندھ مذی اسکا کچ
 تبت سے ہندوستان میں آتی ہے اس پہاڑ کی لمبا قریب دو ہزار
 میل کی ہو گی * اور چوران خمینا کچھ کم چار سو میل پہاڑ اور
 ہماوڑی بھی اسی کا نام ہے ہم سنسکرت میں برف کو کہتے ہیں
 اس پہاڑ کی چوٹیاں ہمیشہ بارہون مہینے برف سے ڈھکی
 رہتی ہیں جو کبھی کہیں سے کچھ برف ہٹ جاتی یا گر پڑتی ہے
 نو سیکڑوں ہاتھ اٹپنے صرف برف کے کرارے دکھائی دینے
 لگتے ہیں جو کوئی آدمی ہندوستان کے میدان سے اس کو یہاں
 میں جاوے تو پہلے اوسے چھوٹے چھوٹے پہاڑوں پر چڑھتا آتا
 پڑتا ہی چون چون وہ اتر کو ان پہاڑوں میں بڑھتا جاتا ہی
 اس پہاڑ کا طول اتنا ہی ست بجھتا جتنا یہاں لکھا ہی یہاں نہ لکھا
 مناسب ہی جتنا ہندوستان کے ساتھ ملا ہی اور ہمالے کے نام سے
 پکارا جاتا ہی باقی مال دوسری ولایتوں میں لکھا جاوے گا یہ پہاڑ سمندر
 چلا گیا ہی

ہیٹارون کی بلندی بھی بڑھتی جاتی ہی بہان تک کہ جاتے جاتے
 دنس ہڈرہ یا بیش دن من وہ اون ہیٹارون کی جڑن ہنچا
 کہ جکی چوٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہیں ان ہیٹارون پر
 آدمی تو کیا پرند بھی پر نہیں مار سکتے بلکہ بادل بھی مثل ناراؤ کی
 سے لگتے رہتے ہیں چوٹی تک ہرگز نہیں چڑھ سکتے ہتھو سے ہٹا
 جوشمال سے تین منزل آگے و متل ہزار فٹ سمندر کی سطح

سے اونچا ہی کسی روز جب آسمان صاف ہو چڑھ کے ان
 برفی ہیٹارو کی کیفیت دیکھنی چاہئے پورب پچھم اور دکھن کو جہاں

ہیٹارو کی بلندی سمندر کی سطح سے اس واسطے لگتے ہیں کہ زمین کہیں اونچی
 ہی کہیں نیچی حساب جگہ سے ٹھیک نہیں بیٹھتا اور سمندر کی سطح مقام
 میں برابر ہی اکثر نادان آدمی ہیٹارون کی بلندی چڑھائی کے حساب سے بتلاتے
 ہیں مگر یاد رکھو کہ اس ڈھب سے ہرگز اس کی بلندی کا ٹھیک اندازہ نہیں
 ہو سکتا کیونکہ کسی ہیٹارو میں ڈھال تھوڑی رہتی ہی اور کسی میں بہت آبلے
 ہننے سب جگہ ہیٹارون کی کھری بلندی کا حساب لکھا ہی جیسے دیکھو گزنی
 کے ہیٹارو کا کا سے سڑک کی راہ چھ کو س کی چڑھائی

دھوپ کی تیزی سے ایسے چمکتے ہیں کہ گویا زمین کے ہاتھ میں
 یہ ایک منجلا اور مصفا چاندی کا کنگن پڑا ہی اور پھر جو اپنے پیر کے
 نیچے نگاہ کرو تو باغ کی کیاریوں کی طرح سیکڑوں رنگ کے
 پھول پھول رہے ہیں بلکہ باغوں میں وہ پھول کہاں پاپاروں
 کے پانی کے گرنے کا شور اور ٹھنڈھی ٹھنڈھی ہوا کی جھلک اور کیفیت
 دیکھے ہی ہیں اوکھ کے کوئی کہاں تک بتاؤ جو لوگ ان پہاڑوں کے
 پار ہو کر ہندوستان سے تبت کو جانا چاہتے ہیں وہ ان ندیوں
 کے کنارے کنارے جو ان پہاڑوں کو کاٹ کر تبت سے ہندوستان
 میں آئی ہیں پہاڑوں کی جڑ بھی جڑ میں چلکر مایوں گھاٹیوں پر جو
 کسی کسی جگہ میں ایسی اونچی نہیں ہیں جن پر جان نہ بچ سکے جڑ ہلکا رہ
 ہو جائیں چوٹیوں پر ان پہاڑوں کی ہر گز کبھی کوئی نہیں جا سکتا
 سب سے اونچی چوٹی اوسکی دھول گڑھ ہے ان سے گندک ندی نکلی ہے
 سمندر کی سطح سے کچھ اوپر اٹھائیس ہزار فٹ اونچی ہی چنوتری کا
 پہاڑ جس کے نیچے سے جمنہ نکلی ہے قریب چھتیس ہزار فٹ کے اور رگن
 پہاڑ جو تپتی اور ستلج ندی کے بیچ میں ہے قریب تیس ہزار فٹ کے

اونچا ہی ٹیٹ گھاٹی جسے لیتی بھی کہتے ہیں بدری ناتھ سے
 گوشہ شمال و مشرق میں دوئی ندی کے کنارے کچھ اوپر
 سو لکھ ہزار فٹ سمندر کی سطح سے بلندی کماؤں گد حوال
 والے اس گھاٹی سے ہمائے پار ہو کر تبت اور چین کے مین
 سلسلہ اس ہمائے پہاڑ کا سندھ سے بیکر ٹرینم تو تنک
 چلا گیا ہی مگر اوسکے جدا جدا ٹکڑے اور جدا جدا پوٹیاں جدا
 نام سے پکارے جاتے ہیں جیسا بھی اوپر شمال ہو
 دھول گر جمونتری نگر گل وغیرہ لکھ آئے ان پہاڑوں میں
 قریب تیرہ ہزار فٹ کی بلندی تک تو جنگل بھی ہوتا ہی اور می
 بھی بستے اور کھیتی باڑی کرتے ہیں بھرتیرہ ہزار فٹ سے
 اوپر برف ہی برف رہتی ہی جو پہاڑ تیرہ ہزار فٹ سے کم اور سا
 ہزار سے زیادہ اونچے ہیں اونپر صرف جارے کے دنوں میں
 تھوڑی بہت برف گر جاتی ہی عجب قدرت ہی اوس قدر ذوالجلا
 کی جون جون اوپر چڑھتے جاؤ درخت جھاڑی پھل پھول اور
 کھیتوں کی صورت بدلتی جاتی ہی کمان ٹوا بھی اونکی جڑ میں گرم ملک کے

درخت آم رملی وغیرہ دیکھے تھے اور کمان تھوڑی ہی دور چڑھ کر
 سر ملک کی پیدائشیں بان براس چل کیلو دیوار وغیرہ دکھائی
 دینے لگے یہاں تک کہ پھر برف کی حد کے پاس سو آ بھوج کے
 اڈر کچھ بھی نہیں آگتا ایک ہی نگاہ میں گرمی سردی برسات
 تینوں موسم نظر پڑ جاتے ہیں تینچے گرمی اور گرمی کی کھیتیاں
 جو ہارمی لوگ نیوں کی طرح بہاروں پر درجہ بدرجہ بولتے چلے جاتے
 ہیں اور جھرفوں کے پانی سے خود بخود سچا کرتی ہیں درمیان
 جو بادل گھرائے تو برسات اور گر جاتا ٹپتا اور اوپر پھر جاڑا اور برف ہی
 دس کوس کے تفاوت میں تینوں موسم کی چیز پیدا ہو سکتی ہیں
جمیرار و صاحب برگل بہار پزیر تلس ہزار فٹ تک اونچے چڑھے
 تھے اس سے زیادہ اونچا ان بہاروں پر کسی آدمی کا جانا اب تک
 مستی میں نہیں آیا پندرہ ہزار فٹ سے آگے بڑھنے پر
 رکنے اور سر اور چھائی تین در دھونے لگتا ہی شملہ منصور
 وغیرہ مقاموں میں جہاں سرکار نے پتھر کاٹ کر سٹرک بنال
 دی ہیں وہاں چڑھاؤ اتار تو ضرور رہتا ہے مگر لوگ بے کھٹکے

گھوڑے دوڑاتے چلے جاتے ہیں باقی اور سب جگہ جہاں سرین
 نہیں بنیں ہیں رستا ان پہاڑوں میں بہت بکٹ ہی کہیں دیوار
 کی طرح کھڑے پہاڑوں میں اونکی دراڑوں کے درمیان
 میخیں گاڑ کر اور اون میخوں پر لکڑیاں رکھ کر اون لکڑیوں کے سہارے
 سے چلتے ہیں اور کمین گھاس کی جڑ پکڑ پکڑ کر بندروں کی طرح ہاتھ
 کے بھل ان پہاڑوں پر چڑھتے ہیں جو پیر کے تلے نگاہ جاوے
 تو کسی سو ہاتھ نیچے دریا کا پانی اس زور کے ساتھ پھرتا
 ہے ٹکڑا رہا ہی کہ جسے دیکھ کر سر گھومے اور جو سر پر نظر اٹھاوے
 تو وہ پہاڑ دیوار سا اتنا اونچا دکھلائی دیوے کہ جسے دیکھ کے آنکھ
 تر مر جاوے ایسی بکٹ راہوں کا حال بھی سننے سے رونگٹے کھڑے
 ہوتے ہیں چلنے والوں کا توجہ ہی جانتا ہو گا ہمائے کے سوا
 اس ملک میں اور بھی جو سب پہاڑ بیان کے لائق ہیں ان
 میں سے بندھیا جبل اس ملک کے بیچوں بیچ میں پڑا ہی کھمبات
 کی کھاڑی سے نرداندی کے اتر اتر ضلع بھگل پور میں گنگا
 کے کنارے تک چلا آیا ہی مگر بندی اور سکی تختیاں دوڑھائی ہزار

فٹ سے زیادہ کمین ہنیں سُتیا ڈری بندھ کے پچھم سر سے
 سے لیکر سمندر کے کنارے سے نزدیک ہی نزدیک راس ہن
 تک چلا گیا ہی انگریز لوگ اسے پچھم گھاٹ کہتے ہیں مینا گری
 کے جنوبی حصے کا نام ہی سُتیا ڈری کے سامنے خلیج بنگالے
 کے نزدیک کا ویری سے بندھ کے پورب سے تک
 پہاڑوں کا جو ایک چھوٹا سا سلسلہ گیا ہی اسے پورب گھاٹ
 کہتے ہیں ان پچھم اور پورب گھاٹوں کے درمیان دھن
 طرف جو پہاڑ ہی اس کا نام نیل گری اگرچہ ان پہاڑوں میں پانی
 اور خجل کی کثرت سے بڑے بڑے دھپ اور پر فضا مقام ہیں
 مگر چوٹیاں اونکی پانچ چھ ہزار فٹ سے زیادہ اونچی کوئی نہیں
 ایک نور چوڑی بیت نیل گری کچھ اور پر اسٹھ ہزار فٹ
 اونچا ہی

اب ادن ندی اور دریاؤں کا بیان سنو جو ان رٹوں
 سے نکلتی ہیں نامی اول نیل گنگا جمنا سرجو گندک سون
 کوئی تشتا چنبل سندھ جھلم چناب

ندی

راوی بیاسا سبج برہم ٹوٹر نرندا تانی مہادی
 گوداوری کرشنا اور کاویری ہین گنگا اس ملک کا مشہور
 دریا جسے سنکرت میں بھاگی رتھی جابھوی وغیرہ بہت ناموں
 سے پکارے ہیں ہمائے سے نکل کر پندرہ سو میل پہنچنے کے بعد
 کتنے ہی دہانوں سے خلیج بنگالہ میں گرتی ہے جس مقام سے یہ
 نکلی ہے اسے گنگوتری اور گونکھ بھی کہتے ہیں وہاں کوئی تین
 فٹ اونچا ایک برف کا ڈھیر ہے اوسے کے نیچے ایک چھوٹے
 اس گنگا کی دھارا کچھ کم زیادہ اٹھارہ ہاتھ چوڑی اور تین ہاتھ
 یا دو ہاتھ گہری نکلتی ہے کہ جو پھر آندریوں کا پانی لیکر پانچ کو
 کے پاٹ سے سمندر میں ملتی ہے گنگا کا منبع یعنی نکلنے کا مکان
 گنگوتری سمندر کی سطح سے کچھ کم چودہ ہزار فٹ اونچا ہے
 جس جگہ جاتریوں کے درشن کے لیے مندر بنا ہی وہاں سے
 یہ مقام گیارہ میل آگے ہی ہر دوار سے جو سمندر کی سطح
 سے ایک ہزار فٹ اونچا ہے یہ ندی پہاڑوں کو چھوڑ کر میدان
 میں بہتی ہے راج محل سے کچھ دو آگے بڑھ کر اس گنگا کی کئی دھارا

ہو گئیں مگر جو کلکتے کے نیچے ہو کر بھالگی رستھی اور بھالگی کے نام
 ساگر کے ٹاپو کے پاس سمندر سے ملتی ہی ہندو اوسی کو اصلی
 گنگا سمجھتے ہیں اور جہان اسکا سمندر سے اتصال ہوا ہن مان
 بڑا تیرتھ مانتے ہیں وہاں کیل منی کا ایک مندر بنا ہی اور جو
 دھارا سب بڑی پورب میں برہم پوتر کے ساتھ ملکر دکھن شہار پور
 نام ٹاپو کے سامنے سمندر میں کرنی ہی اوسے پیدما پدناوتی
 اور پدا بھی کہتے ہیں اور اوسکا مہاتم اصلی گنگا کے برابر نہیں
 اس تنو کو س کے تفاوت میں جو ان دونو دھارا کے بیچ پڑا
 گنگا کی اور سب سیکڑوں دھارا سمندر سے ملتی ہیں پانی کی کثرت
 سے اس جگہ بڑا دلدل اور نہایت گنجان جنگل رہتا ہی اسی
 جنگل کا نام مندر بن ہی درختوں کی شاخوں پر کلو لکھتے
 ہوئے ہنڈر لنگور اور رنگ برنگ کے خوش رنگ اور خوش
 آواز پرندوں کی کثرت سے مسافروں کا جنگلی کشتی اوسا
 اتنی ہی دل لجاتا ہی اور نہایت خوب اور دلچسپ معلوم ہوتا ہی
 لیکن اوس میں سانپ اور شیر وغیرہ موزی جانور بھی اتنے رہتے

ہن کہ ایسا دلیر بہت والا کوئی نہیں جو اپنی کشتی سے اتر کر اس
 جنگل کے اندر گھسے بلکہ ناؤ پر بھی جو بیچ دھارا میں لنگر پر ہتی
 ہی رات کو چوکس رہنا پڑتا ہی ورنہ تعجب نہیں کہ کوئی شیر پانی
 میں تیر کر کشتی سے کسی آدمی کو اٹھالیا جو سے آب دہوا بھی
 اس جنگل کی نہایت خراب ہی برسات میں گنگا کا پانی دن
 گیارہ ہاتھ اونچا بڑھ جاتا ہی اور بنگال کے ملک میں اس دریا
 کے دونوں کناروں پر چاس پچاس کوس تک پانی ہی پانی دکھائی
 دینے لگتا ہی دھانوں کے کھیت میں ناؤ چلتی ہیں اور گاؤں
 جگہ پر پانی کے بیچ میں ٹاپوؤں کی طرح نگاہ میں آتے ہیں وہ
 کا یہ عقیدہ ہی کہ گنگا میں نہلنے سے سارے پاپ دھو جاتے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ اوسکا پانی چاہو جتنے دن رکھو گڑا کبھی نہیں بلکہ
 اوسکا پینا بہت مفید سمجھتے ہیں عبد الحکیم خان جو ۱۷۹۲ء میں
بیجا پور کے ضلع درمیان شاہنور کا نواب تھا مسلمان ہو کر بھی
 گنگا جل کے کوئی دوسرا پانی نہ پیا اور پانچ سو کوس سے اس دریا
 کا پانی منگوتا جو ہو گنگا سے اس ملک والوں کا بڑا فائدہ ہوتا ہی

لاکھوں بگینے زراعت صرف اسی کے پانی سے ہوتی ہے اور یہی کڑوا
 کام ان لوگوں کے اسمین کشتی چلنے سے نکلے ہیں صرف چلنے کی
 بھاگی رہتی اور ماتھا بھنگا اسکی ان تین دھارا کی راہ کم سے کم
 اتنی ہزار کشتی سال بھر میں آتی جاتی ہیں بلکہ کلکتہ مکت تو اس
 دریا میں سمندر سے جہاز بھی آتے ہیں جتنا جسے سنسکرت میں
 بھٹا اور کالینڈی وغیرہ ناموں سے بھی پکارتے ہیں گنگوتری
 سے کچھ دور پچھم ہمالے میں جمنوتری کے پہاڑ سے نکل کر کچھ
 کم آٹھ سو میل ہوتی ہوئی الہ آباد کے نیچے جسے ہندو پرباک
 کہتے ہیں گنگا میں مل جاتی ہے ان دونوں دریاؤں کے سنگم کو
 لوگ ترینی کہتے ہیں اور بہت ہی بڑا تیرتھ بانٹتے ہیں اگلے
 زمانے میں بے لوگ دوسرے جہم میں اپنی دلی مراد پانے
 کے پھین پر اکثر اس تیرتھ میں اپنا سر آڑے سے چروا ڈالتے
 تھے شاہ جہان بادشاہ نے یہ کام بڑا سچہ کر موقوف کر دیا
 اور وہ آ رہ بھی توڑوا ڈالا کپتان حسن صاحب جمنوتری کا
 مال اس طرح پر لکھتے ہیں کہ کوہ جمنوتری کے گوشہ جنوب و مغرب

میں کچھ اُوپر دس ہزار فٹ سمندر سے اُوچا ایک برف کے
 ٹکڑے کے نیچے سے جوا وقت ساٹھ گز چڑا اور پھر گز نو
 تھا یہ دریا کوئی گز بھر چڑا اور پانچ چار سا گل گہرا نکلتا ہی
 برف کے ٹکڑے میں ایک روزن تھا کہ تان صاحب اس
 روزن کی راہ اوسکے اندر چلے گئے تو وہاں جا کر کیا دیکھتے
 ہیں کہ اوس برف کی چھت کے نیچے پہاڑ کے پتھر دن میں
 بہت سے سوراخ ہیں اور اون سوراخوں میں سے اُدھن کی
 طرح کھولتا ہوا پانی نکلتا ہی غرض یہی پانی جہنا کی اصل لیکن
 پہاڑ سے نکل کر جب یہ میدان میں پہنچتی ہی تو پھر تپتی ہی
 ہی کم بڑے بڑے ناویرے اس میں چلے ہیں سرجوبے
 شر تو گھر گھر اگھا گھر اُوٹوگا اور دیو ابھی کہتے ہیں اور
 گندک اور کوسی جکا صحیح نام گوشکی ہی اور شمشا
 سنسکرت میں ترشٹنا اور ترشٹو تا بھی کہتے ہیں بے چارو
 ندی ہمائے کے برقی پہاڑوں سے نکل کر پہلی چھری
 سے کچھ دور اُوپر دوسری پٹنے کے سامنے تیسری بھاگل پور

سے کچھ دور آگے بڑھ کر اور چوتھی کڑ تو یا کو لیتی ہوئی نواب گنج
 کے پاس گنگا سے ملتی ہیں گندک میں سالک رام ملتے
 ہیں اسلئے اسے سالکرامی بھی پکارتے ہیں کہتے
 ہیں کہ تمائے کے جانب شمال میں مکت ناتھ کے
 پاس گندک کے کنارے جو ایک پہاڑ ہی یہ ندی
 سالک رام کو اسی میں سے بہا لاتی ہے ہندو تو سالک رام
 کو ساکشاٹ وشنو کا اوتار سمجھتے ہیں اور انگریز لوگ اسے
امونیت کہتے ہیں اور بتلاتے ہیں کہ جب کو ہندو اوس میں
 چکر کا نشان جانتے ہیں وہ طوفان کے وقت میں جو
 سمندر کے جانور پہاڑوں میں دب گئے تھے ان میں
 سے ایک طرح کے چھوٹے سے جانور کا نشان ہی اس
 قسم کے جانور تک بھی سمندر میں موجود ہیں اور اس وضع کے
 نشان درپتھر اور بھی بہت پہاڑوں میں ملتے ہیں گندک میں
 تیرنا اور کرٹو یا میں نہانا ہندوؤں کے مت بموجب منع ہی
 اور اسی طرح کریم ناشا جو چھوٹی سی ندی بنارس اور بہار کے

صلہ کے بیج بہر گنگا میں گرتی ہی اوسکا پانی چھوٹنے کے لئے
 سناہی ہی خیل اور سون یہ دونوں ہڈھیا چل سے نکل کر خیل
توٹا وے سے بارہ کو س نیچے جنا میں گرتی ہی اور سون
سرجو اور گندک کے مہانوں کے بیج میں چھیر کے ساتھ
دھن سے اگر گنگا میں لتی ہی سندھ دریا جسے اٹک کا در
 اور انگریز لوگ اندس کہتے ہیں ہٹائے کے پارگاڑ شہر کے
پاس کیٹا شس کے جانب شمال سے نکلا ہی اور سترہ میل
 سے اوپر بہر کئی دھارا اہو کہ حسین سب سے بڑی کاٹ
مٹانے پر چھ کوس سے کم ہنیں ہی ہندو سان کے شمال
جانب میں سمندر سے مٹا ہی اٹک کے نیچے پھاڑ ون
میں جگہ کی تنگی سے یہ دریا بڑے روز شور سے بہتا ہی
پاٹ وہاں پر کچھ اوپر پانچ سو ہاتھ ہو وگا مگر پانی بہت گہرا
اور کشتیوں کو اوس مقام میں براہی ڈر مٹا ہی جو کبھی پھاڑ
ٹکڑا وین تو ایک دم میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاو ین ہندو
 کے دھرم شاستر میں سندھ پار جانا منع ہی لیکن کام پر

سے سب جاہن بلکہ اگلے زمانے میں ہمارے ملک کے
 راجاؤں نے سندھ پاراوتر کر بہت ملک فتح کیے ہیں جھلم
 جناب راوی بیاسا اور ستلج بے پانچون ندیاں ہمارے
 سے نکل کر سب کی سب اکٹھی پنجنڈ کے نام سے مٹھن کوٹ
 کے نیچے سندھ میں گرتی ہیں اور انھیں پانچ ندیوں سے
 سیراب ملک پنجاب کہلاتا ہے ان میں سے ایک ستلج تو ہمارے
 کے شمال جانب میں مان سروڈ کے پاس راون رھڈ
 نکلی ہے اور باقی چاروں ہمارے کے جانب جنوب سے نکلتی
 ہیں جھلم جسے شاستر میں دھتا لکھا ہے کچھ اوپر چار سو میل
 بہکر جنگ سے دس کوس نیچے جناب میں ملجاتی ہے اور
 بھی جکاسنکرت نام ایراوٹی ہے کچھ اوپر چار سو میل بہتی ہے
گمان سے بیس کوس اوپر اسی جناب سے آلتی ہے
بیاسا جسے پپاشا بھی کہتے ہیں اسے گند سے نکل کر خمینا
دوسو میل بہکر تری کے پتے کے پاس ستلج سے ملتی ہے اور سکی
 تھاہ میں چور بالو اکثر جگہ ہی اس پا جاڑوں میں جب پانی

لکھ جانا ہی تو پایا بارتے میں بہت خبر داری کھنی پر
 ہی بلکہ کنارہ پر بھی سنبھل سنبھل کر پیر دھرتے ہیں گڈنڈی
 سے ہرگز باہر نہیں جاتے ورنہ فوراً بالو میں گڑ جاوین اور سلیج
 جکا سنسکرت نام شتدرو ہی کچھ اوپر آٹھ سو میل بلکہ ہوا و لو
 سے بیس کو س نیچے چاب سے مل نچید کے نام سے تخمیناً
 تین گوس ٹھکڑ ٹھن کوٹ کے نیچے جیسا کہ ابھی اوپر لکھا
 ہیں سندھ میں جا کر تی ہی چاب جسے سنسکرت میں خیدر کا
 کہتے ہیں ہمالے میں اپنے منبع سے ٹھن کوٹ تک کچھ
 چھ سو میل لمبی ہی پہاڑوں میں ان دریاؤں کے درمیان
 پتھر سے پانی ٹکرانے کے سبب تینوں کا گزر ہرگز نہیں ہو
 جھولے یا چھینکے پر پار ہوتے ہیں یا مشکوں پر چڑھ کر اتر جاتے
 ہیں جھولا او سے کہتے ہیں کہ جوندی کے ایک کنارے دوسرے
 کنارے تک برابر کئی رستے باندھ کر اونٹن یا بکریاں
 دیتے ہیں آدمی اون تختوں پر اپنے پاؤں سے چل کر پار ہو جاتے
 ہیں اگرچہ اجنبی آدمی کو اسے چر جانے میں بڑا ڈر لگتا ہی

کیونکہ چوران اوسکی اکثر ہاتھ دو ہاتھ سے زیادہ نہیں رستی
 اور پاٹ نڈیوں کا تسو سودو دو سو ہاتھ ہوتا ہی در سہارا ہاتھ
 سے تھامنے کو صرف اونھیں رستوں کا ملتا ہی لیکن چھنیکا اس
 بھی بدتر ہی وہ ایک رستا ہوتا ہی اس پار سے اوس پار بندھا
 ہوا اور اوس میں ایک چھنیکا لٹکا ہوا اور پھر چھنیکے میں ایک
 رستی بندھی ہوئی آدمی اوس چھنیکے میں بیٹھ جاتا ہی تیل
 اوسے اوس رستی سے جکا ایک سہرا اوس چھنیکے میں بندھا
 ہوا اور دوسرا دوسرے کنارے پر اونکے ہاتھ میں رہتا
 ہی کھینچ لیتے ہیں جب چھنیکا بیچ میں پہنچ کر رستی کے جھکوں
 ملنے لگتا ہی اور نیچے دریا سمندر کی طرح پتھر دن سے ٹکراتا ہوا
 نظر پڑتا ہی تب انجان آدمی کا تو ہوش اڑ جاتا ہی اور کیونکر
 اڑے جو رستی ٹوٹے تو حضرت بیچ ہی میں لگتے رہ جادین اور
 جو رستا ٹوٹے تو پھر دریا میں غوطے کھا دین مشک پر ایسی دہشت
 نہیں ہی جہاں پانی کا زور بہت نہیں ہوتا وہاں طالع جسے
 پیار میں دریا ہی کہتے ہیں اپنی مشک پر پٹ کے بھل

پڑ جاتا ہی اور پارہ مونے والا اسکی پیچھے پر دوڑا نو ہو بیٹھا ہی
 وہ ملاح اپنے پیرون کی توپ توارینا تا ہی اور دونو ہاتھوں میں
 دو چوڑ گھتا ہی او خنیں کھیکر پار پہنچ جاتا ہی مشک رو چھ
 یابیل کے چمڑے کی نبتی ہی اور بہت بڑی ہوتی ہی یہی ہم
 جسے تبت والے سامیو کہتے ہیں مان سرور کے پاس
 ہمالے کے اتر جانب سے نکلا کچھ اوپر سولہ سو میل تھا
 ہوا سمندر کے پاس اگر گنگا میں مل جاتا ہی زبرد اسون کے منبع
 سے پاس ہی نکلا سات سو میل بہتی ہوئی بھڑونج کے پاس
 کھنجات کی کھاڑی میں جا گرتی ہی اور اس کے منہ سے
 سے کچھ دور دکھن رخ سورٹ سے دنل کو س نیچے تابی
 جو تبتوں کے پاس پہاڑ سے نکلی ہی ساڑھے چار سو میل
 ہیکر سمندر سے مل گئی ہی مہاندی ناگیور کی عملداری سے
 نکلا پانچ سو میل بہتی ہوئی کٹک کے پاس کئی دھار ہو
 سمندر میں گری ہی گو داوری بچم گھاٹ میں ترشک سے
 نکلا زردا اور بان گنگا کو جو دو نو ندیاں گونڈ والے کے

علاقے سے نکلی میں لیتی ہوئی نوٹو میل بہکراج ہند
 کے نیچے سمندر کی ہی کرتا بھی انھیں پہاڑوں میں ستار
 کے نزدیک مہا بلیشور سے نکلا مالِ رُت گت رُت بھما
 تنگ بھدر اور غیرہ ندیوں کو جو انھیں کچھ گھاٹ کے پہاڑ
 سے نکلی میں لیتی ہوئی ستات سو میل بہکراج پھلی بندر کے پاس
 سمندر ملگئی ہی جتنے قسم کے قیمتی پتھر ہیرا سنیا وغیرہ اس
 کے بالو میں ملتے ہیں اونٹنے اور کسی میں بھی ہاتھ نہیں لگتے
 اور کا دیری نیل گر میں آئندہ سے نکل کر کچھ اوپر چار سو
 میل ہتی ہوئی تھوڑی سی دور آگے سمندر میں
 کھپ گئی ہی دکھن کے پہاڑوں میں ان کرتا کا دیری
 وغیرہ ندیوں کے درمیان جہاں کشتی کا گزر نہیں ہو سکتا
 بانس کی ٹوکری میں جو چمڑے سے مڑھی رہتی ہی بچھ کر
 اترتے ہیں غرض نامی ندیاں تو یہی ہیں جبکا بیان ہوا
 باقی چھوٹی چھوٹی تو اتنی ہیں کہ جنگی گنتی بتلانا بھی مشکل ہی
 مگر انہیں سے بہت انھیں اوپر لکھی ہوئی ندیوں میں

ملکئی میں ہندوستان کی مذاہن برسات میں سب بڑھتی ہیں
 مگر جو ہمالے کے برفی پہاڑ سے نکلی ہیں وہ گرمی میں بھی برف
 گرنے کے سبب کچھ تھوڑی بہت بڑھ جاتی ہیں نقشے میں بدیون کا
 بہاؤ دیکھنے سے ملک کا نشیب و فراز بھی بخوبی معلوم ہو جاتا ہے
 جہاں سے مذاہن نکلتی ہیں وہاں ضرور پہاڑ یا اونچی زمین ہوتی تھی جس
 طرف کو دے بہتی ہیں وہ اس سے نیچی اور نشیب
 میں ہوتی ہی

نہر پڑی اس ملک میں دو ہی ہیں ایک تو جمنہ کی جو ہمالہ
 سے کاٹ کر دلی میں لائے ہیں اور جب کا ایک شعبہ کچھ میں
 ہر لینے تک پہنچ کر وہاں رگستان میں کھپ جاتا ہے اور دوسری
 گنگا کی جو ہر دوار سے کاٹ کر دوا بے میں لائے ہیں جمنہ
 کی نہر تو فیروز شاہ تغلق جو ۱۳۵۷ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہاڑ
 سفیدون کے پر گرنے تک جو دلی سے تھینتا تھیں کو سوں و گیا
 اور شاہجہان سفیدون سے دلی تک لایا تھا لیکن پھر دونوں
 تک بے مرمت پڑی رہنے سے بالکل خشک ہو گئی تھی سو اب

سرکار انگریزی نے بنجوبی مرست کروادی اور پانی پھر
 اوسی طرح سے جاری ہو گیا لوگوں کو بڑا آرام ہوا دلی
 والوں کے گویا سوکھے کھیت پھر لہلہائے اور گنگا کی
 سرکار انگریزی کی طرف سے بنکر طیار ہوئی ہی اس
 نہر کے جاری ہو جانے سے اب قحط اس دو آبے
 میں کبھی نہیں پڑے گا

جھیل

جھیل سندوستان میں بڑی کوئی نہین اور چھوٹی
 چھوٹی بھی بہت کم ہیں فلکا کٹک کے پاس چوٹیشیل
 لمبی آٹھ میل چوڑی ہی پانی کھارا اور کچھ کم زیادہ دو لاکھ
 من نمک ہر سال وہاں اس سے طیار ہوتا ہی ملی کا
 یا لیاگٹ جسے کوئی بڑے گھاٹ بھی کہتے ہی اتنی
 ہی بڑی کرناٹک میں ہی کولیر ٹو کرشنا اور گوداوری
 کے بیچ میں چھالیس میل لمبی اور چودہ میل چوڑی
 ہو دی گئی ساہی جے پور اور جودھپور کی عمارتیں
 کے بیچ میں بیس میل لمبی اور دو میل چوڑی ہی

ساتھ بھرنے کے واسطے مین پیدا ہوتا ہی جب گرمی مین اوسکا
 پانی سوکھتا ہی تو اوسکے کناروں پر یہ نہک جم جاتا ہی لوگ
 کھو کھو کر اٹھالانے مین اور اکثر اوسکے کناروں پر کیا ریا
 بنا کر اونچین اوسکا پانی بھر دیتے مین وہ بھی سوکھ کر نہک
 جاتا ہی تو لڑکے کھیر کے علاقے مین سواکھ میل لمبی اور اٹھ میل
 چوڑی اور گہری اتنی ہی کہ اب تک کسی نے اوسکی تھاہنہن
 پائی و تہا ایک طرف سے اوسکا پانی لینی ہوئی ہی سنگھار
 اوس مین بہت ہوتے مین

اب سوچنا چاہیے کہ جس ملک مین اتنی ندیاں بہتی مین
 اور پانی کی ایسی افراط ہی تو پھر اوسکی زمین اوجھاؤ اور خیر
 کیون نہو اور یہی باعث ہی کہ جو اس ملک کی زمین زری
 مین مشہور بلکہ ضرب المثل ہو گئی ہی یہاں سال مین دو
 اور کہیں تین تین فصل بھی کاٹتے مین اور ایسی شاد و نادر
 کوئی چیز نکلے گی جو یہاں پیدا نہوئی ہو برستان اور گستان
 میدان اور کوہستان سمندر سے نزدیک اور سمندر سے دور

گرم اور سرد خشک اور تر سب طرح کے ملکوں کے پھل پھول
 دوا اور غلے یہاں موجود ہیں آدمی کی طاقت نہیں یہاں
 جنگل ہاڑوں کی جڑی بوٹیوں کا بھید جان کیو کیا اقیام
 کے درخت اونہیں ہوتے ہیں سب کی گنتی کرے صرف
 و سب کے جو ہمیشہ ہم لوگوں کے کام میں آتے ہیں دیکھا نام
 لکھا جاتا ہی کھیت میں یہاں جو گیہوں چاول چنا
 جوار باجرا مونگ موٹھ مکی اُرد مسور مٹر
 کدو کراد ارہر مڑوا تل تیسری رائی سرسوں
 زیرہ سونف اجوین دھنیا کاہو کاسنی
 میتھی گنگنی سانوا چینا کو لٹھہ باھتو
 پچھا پھڑا رگی سونٹھ ہلدی سن تنباکو
 مجیٹھ مرچا کشم کپاس پوست نیل اچھ
 کیہ کچور ریشتری اروی شکر قند زمین قند
 زٹالو بنڈا کھیرا گلڈی تڑی آسے کدو
 کوہڑا پیٹھا ترلوز خرلوزہ بھنڈی بوڑا

سیم آلو گو بھی پٹول کر بلا مولی گاجر شلغم
 پیاز لہسن ہینگ آدی پک جھنڈر بگین
 آور باغ اور جنگل ہارمین سیب ناشپاتی بہی
 گلاس بادام پستہ انگور آلوچہ آلو بخارا
 شاہدانہ شفتالو شہتوت زرد آلو اخروٹ
 آم امرود انار آملہ کولا سنتر جامن
 گلاب جامن لوکٹ لیچی پچالسا کھرنی کیلا
 کمرکھہ انجیر شریفہ نیبو چکوترا انناس
 پینیا کھل بڑھل کروندا ہڑ بہڑا بیریل
 اشٹا بڑی مکو رس بھری کیچل تار گجور
 ناریل سپاری تیزیات چھوٹی بڑی الایچی
 جاپھل جادتری دارچینی قہوہ ساگو چندن رکنڈ
 کالی مرچ کباب چینی کافور جٹا مانسی اگر گوگل
 دھوپ لوہان مسبر رسوت ساگون سال
 سیسون تن نیم اہلی مہوا کیکر پاکر کھیر

تیکھر چروخا پلاس ریٹھا سیل بڑ پیل گنن
 کچنار گیت آٹرا جلیپائی املتاس نموسری
 چمپا ہر سنگار چیل چلغوزہ کیلو کایل رو بان
 براس دیوار گلڈ مہرو بھوج پتر بید شک
 چار سفیدا سرو بانس بید نرک کش
 کلک دوب بنفشہ چاے مہدی بھانگ
 دھتورا بان ٹیٹی پھوک کرل آگ جھڑبری
 آور پھلوار یون مین گلاب کیڑا بیلا چنبیلی جاہنی
 سیوتی مدن بان موگرا راسے ہل نرگس سنگدھرا
 سوسن گیندا گل داؤدی گل مہدی گل ڈہریا
 گل عباس گل خیر گل اشرفی سورج مکھی بابونہ
 نازبو لٹکن جھومکا اٹریس ڈیلیا اور پانی مین
 کول کمودنی مکھانا شولا سنگھارا کیر وغیرہ
 کثرت سے ہوتے ہیں سوائے انکے بہت سے پھول
 کے درخت اب انگریز لوگوں نے دو سر ملکوں سے لاکر یہاں

لگائے ہیں اور لگائے جاتے ہیں کہ جنکا ہندی میں تانبہ
 ملتا ڈاکٹر وایج صاحب نے چار سو چھپن قسم کی لکڑی جنہیں
 کاٹھ کی چیزیں بنی ہیں جن کی تعمیر سہارنپور میں سرکاری
 باغ کے درمیان باغ ہزار قسم سے زیادہ اور کلکتے میں
 باغ کے درمیان جنکا گھیر اقرب تین سو کوس کے ہوتا ہے
 قسم سے زیادہ درخت اور پودے لگائے ہیں اور ڈاکٹر وایج
 صاحب صرف مندرجہ عامطے سے لاکھ قسم سے درخت
 اور پودے جمع کر کے انگلستان کو بیکے بیکوں ناگپور کا
 ہی چاول بارے کا سا جو پشاور کے ضلع میں ہی کہیں نہیں
 ملا وہ بہت مزہ دار اور خوشبودار بننا ہی سیر بھر چاول سری
 بھر گھی سوکھتا ہی اور پھول کر چار سیر کی برابر ہو جاتا ہی
 ہاتھو پختا پھر ایسے چاروں ادنیٰ قسم کے غلے صرف
 کے پہاڑی علاقوں میں ہوتے ہیں اور رگی دکھن پہلو
 میں اکو بیل سا کہیں نہیں ہوتا اس پر کایا پہلے
 کوئی خانا چھا کر بادشاہ کے اشتہار سے

و اگر دوسرے اپنی کتاب میں لکھا ہی معلوم ہوتا ہی کہ یہ کام کی
 چیز اول ہی اول اس کے یا اس کے باب اکبر کے وقت میں
 فرنگی لوگ امریکا سے لائے اب تو اتنا پھیل گیا کہ کون کو
 اس بات کا یقین آنا بھی مشکل ہی کیا پس اگرچہ امریکا میں بھی
 ہی لیکن پرانے براعظم کے سب ملکوں میں اسی تجارت پر
 سے پھیلا اسکندریہ تک آیا تھا تو اس کے ساتھ والوں
 نے کیا پس کا پٹر دیکھ کر برا تعجب کیا اور اپنی کتاب میں اس کا
 نام اُن کا پٹر لکھا اور اس کی یہ شرح کی کہ یونان میں جو اون بھروسہ
 کی بیچہ پر جمنا ہی وہ ہندوستان میں پٹروں کے بیچ پھلتا
 ہی بیچاروں نے روئی پہلے کبھی نہ دیکھی تھی صرف پوسٹیں
 اور اون کی کپڑے پہنتے تھے یہاں روئی مالوے کے
 بہت پیدا ہوتی ہی پوسٹ جس سے افیون نکلتی ہی
 بہت ہوتا ہی اور وہاں کی افیون اول قسم کی گنی جا
 اسکے بنارس اور پٹنہ کے آہں پاس بھی بہت ہوتا
 میں بہت سی جگہوں پر بہت

مین پھیلی ہی پڑانے یونانیوں نے اس ملک کی چاشنی کھا کر
 برا تعجب کیا اور کتابوں میں لکھا کہ ہندوستان کے آدمی بھی
 کھین کی طرح پڑوں کے رس سے شہد بنا ہین کیسے یعنی غضرا
 کی کھیتی کشمیر کے صوف یا میور پرگنہ میں ہوتی ہی اور کہیں نہین
 جتنی وہاں کیسے اونچی زمین پر پڑتے ہیں جس میں پانی بہا کر
 آبپاشی بھی نہیں کرتے جڑاوسکی سپاز کے گٹھے کی طرح
 ہوتی ہی اور وہی گٹھے بوئے جاتے ہین پڑا اور پتے
 اوسکے کش گھاس سے ملتے ہین اور پھول اودے رنگ کا
 کو اراکات میں کھلتا ہی اوسی پھول کے اندر زرد زرد ریشے
 یعنی یہ کیسے مٹی ہی کشمیر میں کیسے بندرہ روئے ہے مٹی ہی اور
 چالینس چاس ہزار روپے کی پیدا ہوتی ہی تر بوز سے
 الہ آباد کا مشہور ہی اور خر بوز سے جمائی اگرے کے آلو
 گو بھی بھی ہندوستان کی ترکاری نہین ہین تنباکو کی طرح
 سے آگین شلغم بھوٹان میں بہت بڑا اور میٹھا ہوتا
 ہے یہیں سے کاش کا پیر سندھ اور ملتان

کی طرف ہوتا ہی سیب ناشپاتی ہی گلاس بادام
 پستہ انگور آکوچہ آلو بخارا شادہانہ شفتالو شہت
 زرد آلو اخروٹ یہ سب کشمیر میں بہت اچھے اور کئی
 قسم کے ہوتے ہیں اور ہمالے کے متصل دوسرے سرحدوں
 میں بھی ملتے ہیں مگر گلاس کشمیر کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا
 بہت نازک اور وہاں کے میوؤں کا سرداری فصل اسکی
 پندرہ بیس روز سے زیادہ نہیں رہتی سانوں کے چھینے
 بھلتا ہی انگور کشمیر میں کشمشی بہت اچھا ہوتا ہی بیج بالکل
 نہیں کچھے کا کچھا شربت کے گھونٹ کی طرح نکل جاؤ مگر کنا در سا
 اس ولایت میں کہیں نہیں ہوتا کچھے اور دانے بھی بڑے
 اور نہایت میٹھے ہوتے ہیں اور وہاں سستے بھی رہتے
 کہ چار پیسے کو ایک آدمی کا بوجھ لیلو شفتالو چمبے سے بہتر دوسرے
 جگہ نہیں بھلتا آم بمبئی کے برابر کہیں نہیں ہوتا مگر بنارس
 اور نالندہ کا بھی بہت مشہور ہی اس ملک کا خاص میوہ ہی
 دوسری ولایت میں نہیں ملتا اور دنیا کے سب میوؤں کا

چوڑی اسکا نام امرت پھل لوگوں نے بہت ٹھیک کھا امرت
 بھی اس سے زیادہ لذیذ ہنوگا بڑے آم سیرسیر بھی اُوپر
 وزن میں اترتے ہیں آملہ اور امرود بنارس میں بہت
 عمدہ ہوتا ہے کولاسٹ ساشیرن کہیں کہیں پایا جاتا اور وہاں
 اسکے جنگل کے جنگل کھڑے ہیں روپے کے ہزار ہزار تک
 ہیں کھل اُتتا ہوتا ہے کہ شاید ایسے ویسے کمزور آدمی اُٹھ
 بھی سکے اشٹا بری مکورش بھری اور کنجیل اُتر اکھٹے
 ملکوں میں اچھے ہوتے ہیں ہر بلا سپور کی مشہور تھی مگر سو
 ہوئی دو تو لے سے بھاری نہیں ہوتی تھی اب اوسکا وہ
 درخت سو گویا تار دکھن پائین گھاٹ میں اتنے بڑے
 ہوتے ہیں کہ اوسکے دو تین پتوں سے چھپر چھا جاوے
 تاریل اور ساپری سمندر کنارے کے ملکوں میں جتے ہیں
 دور نہیں ہوتے تیزاب الایچی جا بھل جاو تری دار چینی قنود
 ساگو چندن رکت چندن اور کالی مرچ کے درخت دکھن
 خاص کے تلو کیرن کچھی اور تروانگورو کے درمیان

ہوتے ہیں تیز پات اور بڑی لایچی نیپال میں بھی افراط سے آگتی
 ہی ساگو کے درخت کی ٹہنیاں کاٹ کر اودھن پانی میں کوٹتے
 بھکاتے اور دھوتے ہیں اور کنا جوت نکلتا ہی اوسی کو چلنی
 گرم توؤں پر چالتے ہیں وہ بھن کر دانے دانے سا ہوتا
 ہی اور ساگو دانے کے نام سے بکتا ہی چدن اور رکٹ چدن
 کے پٹرو بان پچھم گھاٹ میں نلیا گر بہت ہیں چدن میں جو
 چیز رہے اوس میں کہتے ہیں کہ کیر اور مورچہ نہیں لگتا اس لئے
 ہتھیا وغیرہ چیزوں کے رکھنے کے واسطے جس میں ننگ یا کیرا
 لگنے کا خوف ہی امیر لوگ چدن کے صندوق بنواتے ہیں
 سنگ لائخ زمین میں چدن کے درخت اچھے ہوتے ہیں
 اور بے اعلیٰ چدن اون درختوں میں اوس مقام کا ہی زمین کے
 نیچے اور جڑ کے ریشوں سے اوپر رہتا ہی اور جس کا رنگ خوب
 گہرا ہوتا ہی چدن کاٹ کر مہینے دو مہینے تک مٹی میں دبا
 رکھتے ہیں حکمت اوس میں یہی کہ اوپر کا چھلکا جہاں تک
 ناکارہ ہوتا ہی بالکل دھک کر مالتا ہے اور شیشوار گودا

سارا باقی رہ جاتا ہی کالی مرج آ شام میں بھی بونے تھیں اور
 کافر کا درخت منی پور میں جمنا ہی اگر سلٹ کے جنگل میں
 اور گوگل سندھ میں ہوتا ہی لوہان کے پیر تروانکوڑ میں
 اور سبر اور رسوت کے درخت کانگرے میں کثرت سے
 ہیں ساگون کی لکڑی کے جہاز بنتے ہیں ایسے وہ بیکام
 کی چیز ہی یہ درخت اکثر بچھ گھاٹ پر اور چٹ گانویں سمندر
 کے متصل ہوتا ہی اور سال جبکا ہر دوار کے پاس پہاڑ کی
 ترائی میں بڑا بھاری جنگل ہی اکثر عمارت کے کام آتا ہی
 کھیر تیکھر چرو بجا بہت کر کے بندھنے کے پہاڑ میں اور چل مٹھور
 کیلو کایل دیوان براس دیو دار لکڑ مہر و بھوج پرتیما لے کے
 کوہستان میں ہوتے ہیں چیل کا گوندیروزہ اور تیل تان میں
 اکھلتا ہی پہاڑی لوگ شمع اور مشعل کی جگہ رات کو ادھکی
 لکڑی جلائے تھیں کیلو کایل اور دیوار یے تینوں صنوبر کی
 قسم میں اور سوا سوا تھ سے بھی زیادہ اونچے ہوتے ہیں بان
 کو انگریزی میں آٹوک کہتے ہیں براس کے پھول لال لال بہت

بڑے اور خوبصورت ہونے میں تھوڑا سی جگہ ہوتا ہی جہاں
 سے برستان کا آغاز ہی تباہ ہزار فٹ سے نیچے ہرگز
 نہیں اگتا بیدمشک چنار اور سفید ایسے کشمیر کے درہن
 بیدمشک سے کیوڑے کی طرح عرق نکالتے ہیں وہ کیوڑے
 سے بھی زیادہ فائدہ رکھتا ہی بید کچھ گھاٹ کے پہاڑوں میں
 سو او سو فٹ تک لمبا ہوتا ہی چائے کے پیراب سرکار کے
 حکم بموجب دیرہ دون اور کانگرے کے پہاڑوں میں
 لگے ہیں پہلے چائے چین کے سوا اور کمین نہیں ہوتی تھی
 مگر اب معلوم ہوتا ہی کہ ان اتر اٹھنڈ کے پہاڑوں میں بھی ویسی
 ہی ہو جاوے گی سرکار نے اس بات کے لیے بہت روپیہ خرچ
 کیا ہی اور اس کی طیارہ می کے واسطے چین سے بلا کر وہاں
 کے آدمی نوکر رکھے ہیں کیونکہ جب پیر سے چلتے توڑتے
 ہیں تو اونکو آگ پر گرم کر کے ہاتھوں سے ملنے میں بڑی
 ہوشیاری اور ہتھکاری چاہیے گی بار اونکو آگ پر سکنا پڑا ہی اور
 کسی بار ہاتھوں سے ملنا نا واقع آدمی سے یہ کام کبھی نہیں

بن پرتا آشام کے صلح میں بھی ہوئی جاتی ہی پان
 اس ملک کی تہ چیزوں میں گنا جاتا ہی بلکہ یہ بھی ایک تن
 کہلاتا ہی تھا لڑیا کے تالابوں میں پھلتا ہی گلاب غازی پور
 اور اجمیر میں بہت ہوتا ہی اور چنبیلی جو پورا دربارہ میں لیکن
 سب سے زیادہ تعجب کا درخت ہندوستان میں بڑی جگہ
 تعریف دوسری ولایت والوں نے اپنی کتابوں میں بہت
 ہی لکھی ہی جس کسی مقام میں پانی کے نزدیک کوئی پرتا پرتا
 ہی اور اوپر طاؤس اور بندرنا چتے کو دتے ہیں نہایت
 دلچسپ اور پر فضا معلوم ہوتا ہی اور اوسکی بہت سی ٹہنیاں
 جو زمین میں جڑ پکڑتی ہیں گویا دالان اور بارہ دریاں بن
 جاتی ہیں ایک بڑکا درخت جسے لوگ تین ہزار برس کا ^{۳۰۰۰} سمجھتے
 ہیں نرمندندی کے کنارے بھڑونج کے پاس اتنا ہی
 کہ جسکے نیچے سات ہزار آدمی اچھی طرح آتے ہیں
 اوسکا گھیرہ چودہ سو ماتھ کا ہو دیکھا ^{۱۴} اسکی ٹہنیاں جو
 زمین میں جڑ پکڑ گئی ہیں تین ^۳ ہزار سے کم نہیں

نام اوسکا وہان واسے کبیر بڑے کہتے ہیں *
 جانا چاہے جہان پانی اور نباتات کی اس قدر کثرت
 ہوگی وہان حیوانات بھی ضرور زیادہ رہنے کے جگہ ملی جائیں
 ببر شیر بکیر چیتا تیندوا ہاتھی گینڈا ارنا
 ریچھ سوور بھڑیا ہرن بارہ سنگھا روجھہ ہاڑ
 ساہی گیدڑ لوٹری خرگوش سیاہ گوش بن بلاؤ
 اود بلاؤ طرح طرح کے بندر اور لنگور کشتویا ہرن
 لکڑ سکنین گھوڑ سدا گائے ایل گلہری
 نیولا گرگٹ اور گھریو جانوروں میں گھوڑے گدھے
 اونٹ خچر گائے بھینس بھڑ بکری دنبے
 کتے بلی اور پرندوں میں منال چچورا کھلیج
 پلاش کشتورا اونکار نوری بانڈھنو چکور
 تیتربشیر مرغ مرغابی سارس بگلا بٹک
 چکرا لال بیل لوا توتا مینا کاکاتوا طائوس
 کوکلا اگن شیاما ہر ہوا کوئل پیپہا باز بھری

شکر شاہین گدھ چیل کو ہد ہد کھنجن
 بیا گیا پتہ کی کبوتر انکے سوا چوٹے چھچھو
 چھچھو سناپ ا جگر بچھو گوہ کن کھجور مجھ
 پیسو کھی شہ کی کھی بھڑ بھونرا جگنو
 تلی دیک اور شیم قمر اور لاکھ کے کیرے بھی
 ملک میں بہت ہوتے ہیں ندی اور تالابوں میں مچھلی
 چونک اور کچھوئے رہتے ہیں اور بڑے دریاؤں میں گر
 اور گھڑیا لون کا ڈر ہی دکھن سمندر کے کنارے کوری
 اور موتی والے سیپ بھی ہوتے ہیں بڑا اوس قسم کا
 ہی جکی گردن پر گھوڑے کی یا یوں کے جیسے
 بال رہتے ہیں اور دور اور دلیری میں شیر سے کہیں ناؤ
 ہوتا ہی سنسکرت میں اوسے سنگ اور کیری اور انگریزی
 میں لائین کہتے ہیں بے جانو راب بہت کم رہتے کھی
 کبھی ہر پانے کے جنگلون میں ملجائے میں شیروں کی
 اور ندریں میں کثرت ہی جتیا بہان کے امیر میں ملد

کے لئے پالتے ہیں شکار کے وقت اس جانور کو کھڑے رکھتے ہیں
 بیٹنی باندھ بھلی پر بٹھا ساتھ لجاتے ہیں جب کسی طرف جاننا
 جھنڈا نکلتا ہی تو فوراً اوسکی آنکھ سے پٹی ہٹا دیتے ہیں
 بجلی کی طرح لپک کر اون میں سے ایک کو جا ہی دیتا ہی غلی
 گینڈے رنگ پور سلہٹ آسام تیرا اور چٹ گانڈے جنگل
 میں بہت ہیں مگر ہاتھی دھن کے جنگل میں بہت اچھا ہوتا
 اور پالے کی ترائی میں جو کڑا ہوتا ہی وہ ایسا برا اور اوسکا
 چہرہ آسا ابھرا ہوا نہیں ہے پکڑنے کے لئے جنگل میں
 گڑھے کھود کر مٹی سے ڈھک ڈھک دیتے ہیں جب ہاتھی
 گھنڈا اُدھر آتا ہی تو وہاں نہیں گر رہتا ہی اوسے کو پکڑ لے لے
 ہیں مگر سندھ کے نزدیک زمین دلدل ہونے کے باعث
 کھودنا مشکل ہی اس واسطے ہاتھی کے پکڑنے والے چالیں کچھ
 آدمی اکٹھا ہو کر پلے ہوئے ہاتھیوں پر سوار بڑے مضبوط
 رسوں کے پھندے بنا کر جنگل میں جاتے ہیں جب جنگلی ہاتھی
 انکے ہاتھیوں کے مارنے کے لئے ہلا کر کے آتے ہیں تو

او کو بچندون میں بھنسا لیتے ہیں کوئی اوسکی ڈال دیتا ہے اور کوئی
 ڈالتا ہی اور کوئی دم میں کوی اوسکی سونڈ بھنسا تا ہی اور کوئی
 پیرس لیتا ہی غرض اون رسون کا ایک ایک ہر اون بچے
 ہوئے ہاتھیوں کی کمر میں بندھے رہنے کے سبب پھر وہ
 جنگلی ہاتھی بھاگ نہیں سکتے اور چاروں طرف سے جکڑ جاتے
 ہیں مگر اس کام میں خطرہ جان بڑا ہی اسیلئے اکثر ہاتھی مرنے
 والے ایک بڑا باڑا بناتے ہیں خوب مضبوط مضبوط لکڑے
 کا ٹکڑا اوسکے تیرد خندق کھود دیتے ہیں اندر جانے کو صرف
 ایک دروازہ رکھتے ہیں لیکن وہ بھی اس وضع کا کہ جیسے جنگلوں
 میں بگائی راہ رہتی ہی جو ہاتھی کو معلوم پڑ جائے کہ دروازہ
 آدمی کا بنایا ہی تو ہرگز اوسکے اندر پیرندہ سرے کیونکہ یہ
 جانور بڑا ہوشیار ہوتا ہی اور اوس باڑے سے ملا
 ہوا اوس طرح کا ایک چھوٹا سا باڑا رکھتے ہیں کہ جسمین جا کر
 پھر ہاتھی گھوم سکے غرض جب وہ باڑے طیار ہو جاتے ہیں تو
 بہت سے آدمی اون جنگلوں کو جا گھیرتے ہیں کہ جنہیں ہاتھی

رہتے ہیں اور دور دور سے اس طرح پر ڈھول وغیرہ کی آواز
 کرتے ہیں اور آگ جلاتے ہیں کہ اون ہاتھیوں کا جھنڈا ہٹے
 اوسے باڑے کے دروازے پر آ جاتا ہی اور جب سارے
 ہاتھی اوس باڑے کے اندر چلے جاتے ہیں تو بے لول فوراً
 اوسکا دروازہ خوب مضبوط بند کر دیتے ہیں جب ہاتھی کو یہ
 نکلنے کی نہیں پلٹے اوسوقت جو اونکو غصہ ہوتا ہی وہ مٹا
 دیکھنے لائق ہی غرض کچھ دن میں بھوکھ پیاس اور دوڑنے
 سے دے ست اور کامل ہو جاتے ہیں تب اندر سے آوا
 چھوٹے باڑے کا دروازہ کھولتے ہیں اور جونہی ایک
 ہاتھی اوسکے اندر آ جاتا ہی فی الفور اوسکو بند کر دیتے ہیں اس
 چھوٹے باڑے کے گرد مچان بندھے رہتے ہیں ہاتھی
 کی تنگی سے گھوم بھی نہیں سکتا بالکل بے قابو ہو جاتا ہی بے
 مچانوں پر چڑھ کر اچھی طرح اوسے رسون سے جکڑ لیتے ہیں اور
 اون رسون کو اپنے سدھے ہوئے ہاتھیوں کی کمر سے
 کسکتا اوسے باہر نکالتے ہیں اور کسی درخت سے باندھ دیتے

میں اس طرح ایک ایک کر کے جب سب ہاتھیوں کو کھان سے
 میں تب پھر آہستہ آہستہ اونکو کھلا پلا کر تدریجاً آدمیوں سے جدا
 لیتے ہیں سابق میں یہاں کے راجا اور بادشاہ لڑائی کے
 وقت دشمن کی فوج کے سامنے اپنے سدھائے ہوئے
 مست ہاتھیوں کی سوندوں میں دو دھار کھانڈے دیکر لوہا
 دیتے تھے مگر اب توپ کے آگے بچا رہا تھی کی کیا پیش جاسکتی
 ہی صرف سواری اور بار برداری کے کام میں آتے ہیں
 توڑوڑا جانے جھیل کے کنارے پر دس ہزار جنگی ہاتھیوں
 کے ساتھ سکند کا مقابلہ کیا تھا آصف الدولہ کے پاس
 سے بڑا ہاتھی جو تیسرا کے جنگل سے پکڑا گیا تھا سارنگ
 فٹ اونچا تھا مگر اسکاٹ صاحب کے لکھنے سے دریا
 ہوا کہ اونھوں نے اس جنگل میں بارہ فٹ اونچ نک اونچا
 ہاتھی سنا تھا روس کے بادشاہ بڑے پیٹر کو ایران کے بادشاہ
 نے جو ہاتھی تحفہ بھیجا تھا اور جسکی کھال اب تک وہاں کے
 عجائب خانے میں رکھی ہی سولہ فٹ اونچا تھا معلوم نہیں کہ اسی

سے گیا تھا یا کسی دوسرے ملک سے آیا گنڈے سے مضبوط
 دنیا میں کوئی دوسرا جانور نہیں اسکا چمڑا ایسا کڑا ہوتا ہے اور
 سب کو لی کے تیر تلوار اور کوئی بھی ہتھیار کچھ کام نہیں کرتا
 ڈھال اچھی اوسی کے چمڑے کی بنتی ہی اس جانور سے
 نہ شیر لڑنا چاہتا ہے اور نہ اسکو ہاتھی چھڑتا ہے اسے جنگ کا
 شاہنشاہ کہنا چاہئے اگرچہ ڈیل ڈول میں ہاتھی سے چھوٹا
 ہی مگر جب اس کے پیٹ میں اپنی کھاگ مارتا ہے تو پھر
 ہاتھی جت ہی گر پڑتا ہے اور گنڈے کا کچھ بھی نہیں کر سکتا
 یہ جانور صرف گھاس پے کھاتا ہے اور جب تک کوئی اسے
 نہ ستاوے تو یہ بھی کسی جاندار کو کچھ تکلیف نہیں دیتا
 بھینسا بھی بڑا خوفناک جانور ہے کسی کے سینک تو دھن
 تک لمبے ہوتے ہیں گتوڑ لکڑی ہرن ہمالے کے ہمارے
 میں ہوتا ہے لوگوں نے یہ بات بہت غلط مشہور کر رکھی
 کہ اس کے پیر کی نلی میں جوڑ نہیں ہوتا اور وہ بیچہ نہیں
 جسطرح اور سب جانور جڑے پھرتے دوڑتے پھرتے ہیں

وہ بھی سب کلام کرتا ہی جاڑوں میں جب اونچے پہاڑوں
 پر برف بہت پڑ جاتی ہی تب یہہ نیچے اترتا ہی اونھیں دفون میں
 اسکا سٹکار ہوتا ہی اس جانور کی ناف میں ایک چھوٹی سی پھٹی
 رھتی ہی جسکو نافہ کہتے ہیں اوسیکے اندر مشک ہی حب اسے مار کر
 پیٹ سے نافہ نکالتے ہیں تو مشک اوسمیں لہوا اور نشت کی
 طرح تراور نٹناک رھتا ہی دھوپ میں رکھ کر سکھائیے میں
 جو مشک کھانے میں بہت تلخ اور تیز ہواو سے اہل خاص
 اور جو سیلی یا دوسرے مزے پر ہواو سے بناوٹ سمجھتا چاہے
 بڑے لکڑے سکین گھوٹل سے لگاے اور اٹل بے سب جانور
 برفی پہاڑوں کے نزدیک ہوتے ہیں سکین ایک طرح کا
 جنگلی بھیرا ہی لیکن سینگ اوسکے ایسے بھاری ہوتے ہیں
 آدمی سے نہیں اٹھ سکتے گائے کو سدا اور بیل کو
 کہتے ہیں اونکے بدن پر ریچھ کی طرح بڑے بڑے
 لمبے بال رھتے ہیں اور اونکی دھم کا چوز بنا ہی ہان کے گ
 ان بیاک بیلوں پر سواری بھی کرتے ہیں جن دشوار گزار پہاڑوں

میں گھوڑا ٹونہیں جاسکتا وہاں سے ایک پرچہ لکھ کر نئی
 بے کھٹکے چلے جاتے ہیں ایل ایک قسم کی گلہری ہی جو چمکا
 کی طرح اڑتی ہی گھوڑے یہاں دکھن میں بھیما ندی کے
 کنارے جو تیلے کیت سیاہ زانو ہوتے ہیں بہت غمخ
 اور کاٹھیا وڑا اور لکھی سبجل بھی گھوڑے کے واسطے مشہور
 کاٹھیا وڑا کا گھوڑا کو دے پھاندے میں خوب جالاں
 کہتے ہیں کہ اس کنارے پر کبھی کسی عرب کا جہاز غارت ہو گیا
 تھا اسی کے گھوڑوں کے پھیلنے سے وہاں اونکی نسل در
 ہوئی ہی اور لکھی سبجل کا گھوڑا ڈیل ڈول میں بہت بڑا رہتا
 ہی پانچ پانچ ہزار تک بھی اسکا دام اٹھتا ہی اونٹ جو دھوپ
 کا مشہور ہی شو کو س تک ایک دن میں جاسکتا ہی گا
 بھنس گجرات ہر یا ناسندھ ملتان وغیرہ کچھ کی دھ
 بہت دیتی ہیں اور بیل بھی وہاں کے مشہور ہیں یہ جا
 دکھن میں بہت خراب ہوتے ہیں وکے چھوٹے اور دودھ
 بھی تھوڑا دیتے ہیں برقی پہاڑوں میں بھیر کا اون بہت چھایا

اور بکری کے بال کے اندر پشمینہ ہوتا ہی قصبے سندھ ندی کے کنارے کنارے سب ضلعوں میں ہوتے ہیں پرندوں کے درمیان منان چچورانا گھیلنج اور پلاس برستان کے نزدیک پہاڑوں میں اور کشتورا اور اونگاز کشمیر میں ہوتا ہی مثال دیکھنے میں طاؤس کی طرح خوبصورت مگر دم اسکی سی نہیں رہتا چچورانا نورمی اور باندھنوا لے بھی بہت خوبصورت ہوتے ہیں اونگاز کے سر میں سیاہ پردوں کی ایک اچھی لمبی کلفی ہوتی ہے کہ جو اکثر اس ملک کے بادشاہ راجا اور سردار اپنی ٹوپی اور پگڑیوں میں لگاتے ہیں چکور بیرمعل بلبل لوارٹے میں اور توتا مینا کا کا توتا آدمی کی بو بیٹے میں مشہور نورمی باندھنوا اور توتے وغیرہ سدرین اور ترائی کے جنگل میں زیادہ ملتے ہیں طاؤس کو کلاا شیا ماہر لیا کستور اکویل اور پیپہ کی آواز بہت شیریں ہوتی ہی باز بہری شکرا اور شاہین امیر لوگ چڑیوں

* انگریزی میں اس جانور کو ہرن کہتے ہیں .

کا شکار کرنے کے لئے پالتے ہیں بیا اپنا کھونسلا بڑی
 کارگیری سے بناتا ہی چپائی کی طرح بنتا ہی اور تین او سہین
 گھر کھتا ہی باہر زر کے لئے بیج کا مادہ کے لئے اور اندر والا
 بچے کے لئے اور درخت کی ایسی پتی ٹہنیوں سے بلکہ
 کھجور کے پتوں سے او سے لگاتا ہی جسمین اندون تک
 سانپ نہ پہنچ سکے اکثر جگنو کیڑے اٹھاتا ہی کہ جسمین رات
 کو گھونسے کے اندر روشنی رہے بیج پوچھو تو پرندوں
 میں ایسی ہوشیاری کسی میں نہیں یہ چھوٹی ٹسی چڑیا
 آدمی کے سکھلانے سے بڑے بڑے کام کر دکھلاتی
 ہی توپ پر چونچ سے بہتی لگا دیتی ہی بدکار آدمی چیل کے
 لئے عورتوں کی نگلیان دکھلا کر اشارہ کر دیتے ہیں
 یہ فوراً آتا رلاتی ہی سبحان اللہ کیا قدرت ہی اس
 پروردگار رحیم و کریم کی جس نے ایسی ایسی چڑیوں کو یہ
 سمجھ دی سانپ اس ملک میں بعض ایسے زہریلے ہیں کہ جبکا
 کاٹا آدمی پھر باقی نمائے اورا جگر دکھن کے جنگلوں

مین چالیںس فٹ تک لمبے ہوتے ہیں مچھلیوں مین
 کلکتے کے بیچ نیپٹیا مچھلی کی بڑی تعریف ہی کتے ہیں
 کہ اوسکے منے کو کوئی نہیں پہنچتی بلکہ مین مچھلیوں کی
 اتنی افراط ہی کہ بعضے وقت گھوڑوں کو دانے کے بدل
 مچھلیاں کھلا دیتے ہیں چونکہ دکھن کے گھاٹوں مین
 بہت ہونی ہیں یہاں تک کہ برسات مین مسافر کو راہ چلنا
 مشکل پڑ جاتا ہی گھڑیاں گنگا مین بسیل ہاتھ تک لمبے ہوتے
 ہیں کوڑیاں سمندر کے کنارے اس کثرت سے ملتی
 ہیں کہ وہاں والے چونا بھی کوڑی جلا کر نباتے ہیں موچی والے
 سیپ ملک دکھن کے نیچے سمندر مین ہوتے ہیں لوگ
 غوطہ مار کر بہت سے سیپ جانور سیکڑوں بلکہ ہزاروں سمندر
 کی تھاہ سے نکال لاتے ہیں اور گرٹھے کھود کر مٹی مین
 دیتے ہیں جب تھوڑی دیر بعد وے سب مر جاتے ہیں
 ایک ایک کو اوس گرٹھے سے نکال کر چیرا مشروم کرتے
 ہیں بہت تو خالی جاتے ہیں کسی مین موچی نکل آتا ہے

سانپ اور شیر کو سب کو مٹی موڑی اور براکتا ہی مگر سوچ کر
دیکھو تو اس آدمی کا دل خوش کرنے کے لئے کتنے جاندار
ستائے جاتے ہیں

کھان اس ملک میں لوہا تانبا سیسا سرمہ
گندھک ہترال نمک کوٹلا مرمریشم بلور
عقیق ان سب چیزوں کی موجودگی اور ہیرا بھی بہت
اچھا اور بیش قیمت نکلتا ہی مہاندی کے کنارے
سبھنل کے علاقے میں تبدیل کھنڈ میں پتنے کے دریاں دھن
میں کرشنا کے کنارے کوٹور وغیرہ مقاموں میں اسکی
کھان ہی اور وہ مشہور ہیرا کوہ نور جو اب سرکار انگریزی نے
دلیپ سنگھ سے لیکر ملکہ عظمہ کوٹوریا کو دیا تھا پہچان
کے عہد میں اسی کوٹور کی کھان سے نکلا تھا اور میر جملہ
نے وہ اوس بادشاہ کو نذر دیا تھا اوس زمانے میں
اسکا مون کچتر لاکھ ۵۰ روپے اکٹا گیا تھا پتھر کے کوٹوں کی
قدر گے تو کوئی بھی نہیں جانتا تھا اور نہ یہاں کبھی کسی کو

اسکی کھان کا کچھ گمان تھا مگر جب سے انگریزوں نے دھوئیں
کی کشتی اور گاڑی چلائی تو یہ کوٹا بھی اب ایک بڑے کام کی چیز
تھم رہا ہے۔ بھوم کے ضلع میں اسکی کھان جاری ہی اور ابھی کئی
ضلعوں میں اسکا ہونا ثابت ہی سوائے انکے اور انواع و
اقسام کے بہتر سے رنگ برنگ کے پتھر ملنے ہیں کہ اکثر
صاحب لوگ اپنے زیور وں میں لگاتے ہیں۔

موسم ہندوستان میں تین تین جاڑا گرمی اور برسات
اور ہر ایک فصل اپنے اپنے وقت پر اچھی بہار دکھلاتی
ہی سمندر کنارے کے ملک خاص کر کے دکھن کے گھاٹوں
پر برسات بہت ہوتی ہی بیان تک کہ کسی جگہ میں ٹو لوہے
کے لیے سارا سامان گریستی کا اکٹھا کر رکھنا پڑتا ہی منہ کی
شدت سے باہر نکلنا نہیں ہوتا اور ہمارے کے پہاڑوں
بلند کی باعث سردی زیادہ رہتی ہی جہاں برف نہیں ہوتی
وہاں بھی جو پہاڑ چارچار ہزار فٹ سے اونچے ہیں اونپر
جیسے بیاکھ میں آگ تاپنی پڑتی ہی کتا اور کشمیر میں برسات

نہیں ہوتی کیونکہ اون علاقوں کے جو گرمی سے ایسے اوجھلے
 پہاڑ آگئے ہیں کہ بادل جو سمندر کی طرف سے آتے ہیں بہاؤ
 کی جڑوں ہی میں لٹکتے رہ جاتے ہیں باہر ہو کر ان علاقوں میں
 نہیں پہنچ سکتے اور باقی سب ضلعوں میں گرمی کی شدت ہوتی
 ہی لوہے میں چلنے لگتی ہیں اور زمین تپنے امیر لوگ تپنے خیر
 میں بیٹھ کر نیکھے جھلواتے ہیں اور بیچارے غریب آفتاب
 کی گرمی سے بیابان رہا کرتے ہیں ۛ

آدمی ہندوستان کے جو انحر اور جسم دل ہوتے ہیں
 یہاں تک کہ بہترے لوگ حیوانات تو کیا بلکہ نباتات کو بھی
 نہیں تپاتے گرم ملک کے سبب محنت کم کرتے ہیں اور اکثر
 سست اور کمال بلکہ آرام طلب ہتے ہیں یہاں تک کہ بہت آدمی
 اسی شو کے مضمون پر چلتے ہیں ۛ شہر ۛ بقدر ہر سکون
 راحت بود بنگر مراتب ۛ دودن رفتن استادن نشین
 خفتن و مردن ۛ مگر بڑا عیب انہیں یہ ہے کہ خلافت دوست
 نہیں ہوتے اور حب وطن نہیں رکھتے اپنا نام بڑھانے

آدمی

کے لیے ضرور کوئے مالاب اور پل وغیرہ بنوانے میں مگر جو
 کام ایسا ہو کہ اونے اکیلے نہ بن سکے اور دس یا سچ آدمی ملے
 اسے چند کے طور پر بنوانا چاہیں تو اس میں اونکو ایک مہیا
 بھی دینا گران گذرنا ہی غرض بیان کے آدمی جو کام نے
 صورت اپنے فائدے اور نام کے لیے اگر اس سے دوسرے کو بھی
 بھلا ہو جاو تو خیر لیکن صرف دوسرے آدمیوں کی یہودی
 آرام کے لیے ہرگز کوئی کام نہ کرے جیسے چہرہ انکا باداچی
 لمبی تیلیان کالی ناک نیکی قد میا ناکم پتلی اور بال لمبے اور کا
 رہتے ہیں اس ملک میں خاندان کو بہت بچاتے ہیں اکثر
 جیسے خاندان کے آدمی ہوتے ہیں ویسی صورت و سیرت
 رکھتے ہیں عالی خاندان کے آدمی حسین اور نیک ذات ہوتے ہیں
 اور اسی طرح نیچ قوم کے آدمی کم اصل بد شکل سفید اور نیچے
 ہوتے ہیں مگر یہ بات کچھ سب جگہ نہیں ہی کہیں کہیں اسکا
 برعکس بھی دیکھنے میں آتا ہے قوموں کی تفریق تو اسطرح ہوتی ہے
 دوسرے کا چھوڑا نکھاوے صورت و منکر تقیر بھی پسند چاہے

یہ بات دوسری کسی ولایت میں نہیں آوے تو براہمن
گشتری بیشیہ اور شودر یہ جا رہی تھی تو تھیں
مگر اب ان سے سیکڑوں نکل گئیں روپیہ اس ملک کے آدمیوں
کا شادی اور غمی میں بہت خرچ ہوتا ہی سوا اسکے جو لوگ
نیک فہم ہیں وہ اپنی دولت تیرتھ جاتا اور لنگر خیرات
و کار ثواب اور مندر دھرم شالا کنوا تالاب پل سرائے
وغیرہ بنانے میں بھی اوٹھاتے ہیں اور سدابت جاری
کر تہ میں اور کم فہم اور کمینے ناچ رنگ اور تماش میں میں آوے
اڑا دیئے ہیں باقی گذارا انکا بہت نہوڑے سے ہیں جا
ہی کھانے پہننے اور رہنے کے لئے انکو بہت نہیں چاہیے
نہ پور پہننا اور نوکر بہت سے رکھنا یہی اکثر دولت مندوں میں
فرق ہی عورتیں بیان کی شرم کرتی ہیں اور پردے میں رہتی ہیں
آگے یہ بات نہ تھی جب سے مسلمانوں کی عملداری آئی
خضن لان یہ رسم جاری ہوئی آگے رانیان راجاؤں
نہیں ہوتے اور جب وہ تھیں شادی اس ملک میں بہت

چھوٹی عمر میں کر لیتے ہیں اور اسی باعث مرد اکثر دراز عمر اور
 شہر و زمینوں نے پتی بہت دھرم اس ملک کا ساؤکھین بھی
 نہیں یہاں اعلیٰ قوم کی عورتیں ہرگز دوسری شادی نہ
 کرتیں بلکہ اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ جتا پٹھہ کر ل
 جاتی تھیں سرکار نے اب اس سستی ہونے کی بری رسم کو
 موقوف کر دیا سابق میں لونڈی غلام بھی یہاں بیچے اور مل
 لیے جاتے تھے مگر سرکار کے اقبال سے اب یہ نہ بھی
 بے انصافی دوسو گئی صرف ایک بری بات اب تک جڑ سے
 نہیں گئی اگرچہ سرکار اسکے رفع کرنے میں بہت جدوجہد
 اور کوشش کر رہی ہیں تاہم ہوئی جاتی ہی یعنی بعضے بعضے
 رچیوت اپنی لڑکیوں کو مار ڈالتے ہیں کہ جسمیں کسی کا سسر
 نہ بننا پڑے اول تو جاندار کا ستانا ہی برا ہی جس میں بھی
 انسان اشرف المخلوقات کو او سپر بھی عورت کو اور
 سو بھی اوس حالت میں کہ جسے دیکھ کر دیو بلکہ ملک الموت کو
 بھی ہراسہ اور جبکا حال سن کر ہتھیر بھی پسیم چاؤ سے

ہم نہیں جانتے کہ ایسے آدمیوں کو کیسی سزا دینی چاہیے
 بھائی تو ان کے واسطے کچھ بھی نہیں ہی بے اپنی پوری
 سزا کو بھی پہنچنے جب دوزخ کی آگ میں جلنے کے ہند
 مردوں کو آگ میں جلا لے ہیں اور مسلمان مٹی میں دانت
 ہیں مگر پرمی لوگ نہ جلا لے ہیں نہ دبا لے دے اپنے مردوں
 کو ایک کھلے مکان کے بیچ کہ صرف اسی کام کے لیے بنا
 دھوپ میں رکھ دیتے ہیں بھیل گوند چوڑا دھانکڑ کو لی
 وغیرہ کو جو جگل ہاڑوں میں بستے ہیں انگریز لوگ اس ملک کے
 قدیمی باشندے یعنی بھومے ٹھہراتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمیں
 کشتری اور ٹیشیہ اتر چم سے آکر پہلے ملک سارنوت
 یعنی کشیر لاہور ملتان اور سندھ وغیرہ میں بسے
 اور پھر آہستہ آہستہ سارے ہندوستان میں پھیل گئے
 اور اس بات کے ثابت کرنے کے لیے بڑی بڑی دلیل لائے
 ہیں غرض یہ تو ہم نے سارے باتیں لکھیں جو تھوڑی بہت سارے
 ہندوستان میں مینگلی لیکس با درکھنا چاہیے کہ یہ

ایسی بڑی ولایت ہی کہ اس میں ایک ایک صوبے کے دریا
 کئی طرح کے آدمی بستے ہیں اور جدا ہی رنگ و پہناوا
 اور چال ڈال رکھتے ہیں آٹراکھنڈ کے آدمی خصوصاً گنگا اور
سندھ ان دونوں کے باہر گورے خوب صورت اور سیدھے
 سادے سچے ہوتے ہیں عورتیں وہاں کی ایسی ہیں کہ
 گویا کمانی تھتے کی رپوں کو پرکاٹ کر چھوڑ دیا ہی کشمیر کی ہمیشہ
 سے مشہور ہیں مگر کمراؤنکی ذرہ موٹی ہوتی ہی جیسو چمبا
 کانگرہ اور کٹلوڈان علاقوں کی کشمیر سے بھی بہتر ہوتی ہیں
 لیکن یہ ہم انھیں لوگوں کا حال لکھتے ہیں جو ہر سال در
 نیچے پہاڑوں میں بستے ہیں وہ وہاں کے جابلو علاقوں
 کے درمیان تو بھوٹے لوگ نہایت غلیظ اور بد شکل ہوتے
 ہیں پیاس بھجانے کے لیے جھرنوں میں نہانے کی طرح
 منہ لگا کر پانی پیتے ہیں ہاتھ سے منہ چھوئے پھر پانی
 کی تو کیا بات ہی تو شاک میں کشمیر کی عورتیں صرف ایک
 گلے کا کرنا یعنی پیر ہیں مگر اثری تک لنگتا ہوا ہنسی ہیں اور

سر سے ایک سہ گوشہ رومال مٹی کی طرح باندھ لیتی مین گنگا
 سے پورب نیپال وغیرہ اتر اکھنڈ کے علاقوں میں لوگ بنا
 ہوتے ہیں اور انکی چھاتی اور کندھا چوڑا بدن گول گول اور
 گٹھیل چہرہ چکلا آنکھیں چھوٹی اور ناک چسپی ہوتی ہی اتر اکھنڈ کے ملکوں
 میں عورتیں شرم کم کرتی ہیں اور سواے خاندانی آدمیوں
 کے اور سب کو وہاں اختیار ہی کہ جاہن جتنی شادیاں کرین اور
 جاہن جس مرد کے پاس جا رہیں جب کوئی عورت ایک مرد کو
 چھو کر دوسرے کے پاس جاتی ہی تو وہ اسکا پہلا شوہر اس دوسرے
 سے کچھ روپے جو اسنے شادی کے وقت خرچ کیئے تھے غرض
 لے لیتا ہی اور اسی طرح جب وہ عورت دوسرے کو چھو کر تیسرے
 کے پاس پہنچتی ہی تو وہ دوسرا اپنے روپے اس تیسرے
 آدمی سے وصول کر لیتا ہی عورت کیا یہ تو درسنی ہندی
 ٹھہری اور جب کئی بھائی ملکر پانڈوون کی طرح ایک ہی عورت
 سے شادی کرتے ہیں تو پہلا لڑکا بڑے بھائی کا بیٹا کہلاتا ہی
 دوسرے بھائی کا اور تیسرا تیسرے بھائی کا اسی حساب سے لڑکے

بیٹ جاتے ہیں سندھ کنارے کے ملکوں میں ہندو مسلمان
 سے بہت کم ہندو رکھتے ہیں بلکہ کسی جگہ تو آپس میں شادی
 بھی کر لیتے ہیں پنجاب کے سکھ حجامت نہیں بناتے جو ان
 اچھے شکل اور سچلے ہوتے ہیں پوشاک اونکی سپاہیانہ اور
 حیانت پان نہ کھانے سے سفید موتیوں کی ٹری سے رچے ہیں
 اوس ملک میں عورتیں بھی تنگ مٹری کا پاجامہ پہنتی ہیں
 جو تانے کی عورتوں کے گھاگھرون کا گھیر بہت بڑا ہوتا ہے
 موڑھی رکھنے کی وہاں بھی چال ہی اور کچی رسوئی کی چھوٹ
 بالکل نہیں مانتے بنے مہاجنوں کو نامی دال بھا اور وٹی
 پر دس دینا ہی لکھنؤ والوں کا پہنا وازنا ناہی پاجامے کی مٹری
 اتنی چوڑی رکھتے ہیں کہ آٹھا دین تو ستر تک پہنچے اور پکڑیوں
 کا گھیر اتنا بڑا کہ چھتری کا بھی کام نہ پڑے بوجھ میں تو چھوٹی
 گھٹری سے کم نہوگی بلکہ کہیں کھل جاوے تو اندر گڑگوڑ کا چھن
 اتنا نکلتے کہ ایک ٹوکری بھرے بنگالی بڑے کم ہمت اور د
 بلکہ ڈر پوسنے ہوتے ہیں اور سندیس اور مندا کھا کھا کر

اکثر بڑھے ہوئے پر تھیلے ہو چلتے ہیں یہ لوگ انگریزوں
 کی طرح سیر کھلا رکھتے ہیں بادشاہی محلوں کے ایسے خنیں
 بنگالیوں کو جو جہانے تھے عورتیں وہاں کی صرف ایک
 دھوتی پر کفایت کر لیتی ہیں مگر اسے بھی اس ڈھب سے لپٹتی
 ہیں کہ تنگی اور کپڑے والیوں میں تھوڑا ہی فرق رہ جاتا ہے
 دکن میں خصوصاً کاویری پارسلانوں کی عملہ دہی
 ہونے کے باعث اب تک بہت باتیں بدصلی ہندوؤں کی
 دیکھنے میں آتی ہیں آدمی وہاں کے ناٹے ہوتے ہیں دھوتی
 ڈپٹا اور گپڑی پہنتے ہیں عورتیں ساڑھی پہنتی ہیں مگر مردوں
 کی طرح لانگھ کس لیتی ہیں اس سبب سے انکی ٹڈیاں چلی
 رہ جاتی ہیں شرم بالکل نہیں کرتیں گھوڑوں پر سوار ہو کر پھرتی
 ہیں بہت سی رسم اور رواج اور لوگوں کی چال و حال اور
 صورت شکل جو خاص کسی ایک ضلع سے علاوہ رکھتی ہی اور
 انکا احوال سننے لائق ہی وہ سب او خنیں ضلعوں کے
 ساتھ بیان ہونگی یہاں موقع نہیں ہے *

مذہب میان ہمیشہ سے دو چلے آئے تھے ایک بید کے
 موافق اور دوسرا بید کے برخلاف یہ بات خود بدوں سے ثابت
 ہی اور جو لوگ بید کو نہیں مانتے تھے وہ اسٹراور راسٹون
 میں گتے تھے بوڈھ اور جینی بید کو نہیں مانتے اور حیوان کی
 جان لینا بہت بُرا سمجھتے ہیں دوڑاڑھائی ہزار برس کا حصہ
 گذرنا ہی کہ یہ مٹ بڑا غالب ہو گیا تھا اور سارے ہندوستان
 میں راجا پر جاسب لوگ اسی مٹ کو مانتے تھے صرف فوج
 ایسی جگہوں کے قرب ہوا زمین کچھ کچھ بید کے ماننے والے
 رہ گئے تھے شنکرا چارج کے عہد میں وہ مٹ دور ہوا اور
 کی بزرگی پھر حکمی اب بڑے مذہب تو میان شیو شاکتیشو
 بیدانٹی اور جینی ہیں مگر قسین انکی ہزاروں ہی ہو گئیں سوا
 اسکے آٹھویں حصے سے زیادہ اس ملک میں مسلمان بنے ہیں
 اور لاکھوں ہی اب عیسائی ہوتے چلے ہیں +

علم کی جڑ یہی ملک ہی اسی ملک سے علم نکلا تھا سب سے
 پہلے اسی ملک کے آدمیوں نے تحصیل علم پر دل لگایا اور

یہاں کے علماء و فضلاء ہمیشہ سے مشہور و معروف اور دوسرے
 ولایتوں میں سرنام رہے مصر اور یونان والے جھٹوں نے
 سارے فرنگستان کو آدمی بنایا اپنے بڑے بڑے حکیم اور
 عالموں کے حال میں یہی لکھتے ہیں کہ دے ہندوستان جسے تحصیل علم
 کر آئے تھے سکندر اتنا بڑا بادشاہ جسکے دربار میں ارسطو ایسے
 بڑے بڑے لائق حکیم و عالم موجود تھے اس ملک سے ایک
 پنڈت کو جب کا نام وہاں والے کُٹن لکھتے ہیں اور اصل میں
کلیان معلوم ہوتا ہی بڑی خوش آمد سے اپنے ساتھ لے گیا
 تھا اور سوقت اوسکے ساتھ کوئی بڑا پنڈت تو کاہے کو گیا ہوگا
 کسی ایسے ویسے ہی نے یہ بات قبول کی ہوگی لیکن یونان
 والے اوسکی تعریف یوں لکھتے ہیں کہ جتنے دن وہ سکندر
 پاس ہوا سنے اپنے چلن میں ذرہ بھی فرق نہ آنے دیا
 اچھی طرح ہندو کا دھرم بنا ہا اور جب بہت بڑھا ہوا تو ان
 کے سامنے تو سناٹا کر کے اپنے تین آپاگ میں چلا نا
 ایران کے نامی بادشاہ بہرام نے یہاں سے گائیوا بلوا

تھے علم موسیقی اب تک بھی ہندوستان سادہ و سری جگہ نہیں ہی
بغداد کے بڑے خلیفہ مامون نے یہاں سے بیدنگوانے
تھے اور ہمیشہ اوتھین بیدون کی دو اکھانا تھا پتکین بھی
اس ولایت میں الہیات نجوم ہیت ہندسہ جغرافیہ تواریخ
اخلاق صرف و نحو عروض و قوافی منطق جریل طب موسیقی
سالوتری نامک صلاح رانی علاج فیل امتحان جواہرات
وغیرہ سب علموں کی سنسکرت اور پراکرت میں اچھی اچھی موجود
تھیں مگر مسلمانوں نے اپنی عملداری میں ہندوؤں کے
ساستر عارت کر دیئے اور پھر بد عملی اور بے انتظامی ہونے کے
باعث ان علموں کی خواہش نہ رہنے سے گھٹتے گھٹتے انکا
پڑھنا پڑھانا ایسا گھٹ گیا کہ اب تو جو کوئی پتک بھی مانگتی ہی
نہ تو اسکا پڑھنا اور سمجھنا والا نہیں ملا مسلمان بادشاہوں
کے عہد میں لوگ فارسی عربی سیکھتے رہے اب ان دنوں
علم انگریزی نے ترقی پائی ہی سرکار نے ہندوستان میں
مال پر رحم کھا کر انکی تعلیم کے لئے جا بجا مدرسے مقرر کر دیئے

ہمیں اور وزیر برز نئے مقرر ہوتے جاتے ہیں امید ہے کہ اس
انگریزی زبان کے وسیلے سے پھر بھی ہمارے ملک کے آدمی
سب علموں میں طاق ہو جاویں اور جو سب نئی نئی باتیں جگستان
والوں نے اپنی عقل اور تجربے کے زور سے نکالی اور ثابت
کی ہیں اون سے بڑے فائدے اٹھا دیں +

زبان

زبان اس ملک میں اب اردو مقدم گنی جاتی ہے مگر یہ صرف
تھوڑے ہی دنوں سے جاری ہوئی ہے اردو کے معنی بازار اور
لشکر ہیں جب ترک افغان اور مغلوں کی ہندوستان میں بادشاہت
ہوئی اور ان کے آدمی یہاں لشکر کے درمیان بازار یوں کھتے
ہر وقت خرید و فروخت میں بولنے جانے لگے تو ان کی عربی سی
ترکی ان لوگوں کی ہندو کی ساتھ * ملکر یہ ایک جدا بولی بن گئی

* پرانی پشتون میں جو ڈس زبان لکھی ہیں یعنی پنج گوڑ اور پنج دراز پنج گوڑ
میں سازشوت کانیک پنج گوڑ مٹھا اور لڑیہ اور پنج دراز میں تانل مٹھا
گزنات تیلنگ اور گرجہ سوانہیں سے جو بولی کانیک پنج یعنی قنوج کے
قرب وجوہ میں بولی جاتی تھی وہی ہندی کی جڑ ہے +

اور اس کا خاص اُردو یعنی بازار سے ہونے کے باعث نام
 بھی اس کا زبان اُردو رکھا گیا تھا راج پر تھی راج کے بھاٹ چند
 جو چند بنائے ہیں وہ اوسے اصلی ہندی بولی میں ہیں جو
 مسلمانوں کے چڑھاؤ سے پہلے دلی میں بولی جاتی تھی
 قدیم زمانے میں یہاں پر اکرت یعنی ناگدھی زبان بولی جاتی
 تھی جو ڈھٹہ مٹ اور جٹن مٹ کی بہت پستکیں اوسے زبان میں
 لکھی ہیں مگر سنسکرت جس میں بید اور پران وغیرہ ہندوؤں کے
 شاستر لکھے ہیں ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ کبھی اس ملک کی زبان
 رہی ہو اور سب لوگ سنسکرت میں بول چال کرتے ہوں
 بلکہ اسی لیے براہمن اسے دیو بانی یعنی دیوتاؤں کی زبان کہتے
 ہیں مقدم زبان کہنے سے مراد ہماری اوس زبان سے ہی جو
 دس میں بادشاہی دربار اور دارالسلطنت میں بولی جاوے
 جیسے کہ اردو دلی اگرے لکھنؤ میں اور مدھیہ دس کی سب
 سرکاری کچھ لوں میں بولی جاتی ہی ورنہ ہندوستان میں
 ہر جگہ کی ایک جدا بولی ہی جیسے بنگالے میں بنگلہ بھوٹ میں بھوٹیا

نیپال میں نیپالی کشمیر میں کشمیری پنجاب میں پنجابی سندھ میں
 سندھی گجرات میں گجراتی راجپوتانے میں دیس والی برج میں
 بھاکھا ترہت میں میتھلی بندیل کھنڈ میں بندیل کھنڈی اری
 میں اڑیا تلنگانے میں تلنگی پونا ستارے کی طرف صدارت
 کرنا ملک میں کرناٹکی وروڑ میں تاملی جسے آندھر بھی کہتے ہیں
 بولیان بولی جانی تہیں ان سب میں برج بھاکھا بہت مشہور
 نہایت شہرین اور ملایم اور رسیلی ہی اور کتنی ہی کائیہ کی
 اس زبان میں شاعرون نے بہت عمدہ اور نامی بنائی ہیں
 چترین بیان سب طرح کی بنتی ہیں زندگی کے ضروری
 اور آرام دونو طرح کے اسباب بیان ہاتھ لگ سکتے ہیں
 قسم کے کاریگر موجود ہیں مگر تو بھی کشمیر کی شال اور ڈھاکے
 کی مثل بہت مشہور ہی یہ دونو چیز جیسی اس ملک میں بنتی
 ہی دوسرے ملکوں کے آدمی ہرگز نہیں بناسکتے سار جی بنائے
 بادشاہ انھیں کشمیریوں کے بٹے دو شالے اور جھتے ہیں
 انگریزوں نے انگلستان میں ہزاروں طرح کی کلیں بنائیں

صناعت

ملکہ اس ملک کی سی شال اور ملل بنانے کی ادھنیں بھی کوئی نہیں
 سو جھی نہ ایسی نرم و گرم شال وہاں بن سکتی اور نہ ہی باریک
 مضبوط اور ملائم ملل تیار ہو سکتی ہے اب بھی وہاں کی جو نازک
 بدن بیدیان ہین گرمی میں ڈھاکے کی ملل کاگون پہنتی
 ہین اکبر کے عہد میں ڈھاکے کے درمیان پانچ اشرفی تک
 کی ملل اور پندرہ اشرفی تک کا خاصا تیار ہوتا تھا اور
 دو شالا اب بھی کشمیر میں سات ہزار روپے تک کا بناتا
 ہی سوائے اسکے کشمیر کے کاغذ اور قلمہ ان بنارس کے
 کنجاہ اور دوپٹے اور گلبدن فرخ آباد کی چھٹین ملتان کے
 ریشمی کپڑے اور قالین مرشد آباد کے بوند اور کورے کی
 کے جوئے آٹنے اور نیچے غازی پور کا گلاب شاہجہان پور کا قند
 امر دہے اور چنار کے گلی برتن گیا اور جے پور کی کالے اور
 سفید پتھروں کی چیزیں بہت عمدہ اور اچھی ہوتی ہیں *
 تجارت اس ملک میں کم ہی ہیان کے آدمی زمینداری
 کی طرف بہت دل دیتے ہیں اور اپنے ملک سے نکل کر دگر

کے لیے ہرگز نہیں جاتے آگلے زمانے میں دوسری پتوں
 کے آدمی یہاں اگر اس ملک کی چیزیں لیجاتے تھے اور وہ سکی عورتیں
 میں سونا چاندی دیجاتے مگر اب فرنگستان والوں نے کل کے
 زور سے چیزوں کے بنانے میں محنت اور دقت گھٹا کر
 ادھخین ایسا ارزان کر دیا اور درستی اور صفائی میں اس
 درجے کو پہنچا یا کہ ساری دنیا ادھخین کی چیزیں پسند کرتی ہے
 اور ہندوستانیوں کی بنائی ہوئی کوئی نہیں پوچھتا بلکہ ہندو
 لوگ بھی اپنے سب کام ادھخین دلا میتی چیزوں سے چلاتے
 ہیں اپنے ملک کی مبنی ہوئی چیز سے راضی نہیں ہوتے
 آگلے زمانے میں ایران توران اور روس یونان وغیرہ
 ملکوں کے سوداگر خشکی یشاور کی راہ سے اونٹوں پر مال
 لیجاتے تھے اور مصر اور عرب کے بیپاری سمندر کی
 راہ جہاز لاتے تھے مگر یہ جہاز اتنی ہی دور میں چلتے تھے
 جسے خلیج عرب کہتے ہیں وہ لوگ تب علم جہاز رانی میں
 ایسے اوستاد اور آزمودہ کار نہ تھے کہ کنارہ چھوڑ کر دور خلیج سے

باہر بڑے سمندر میں اپنا جہاز لیجاتے فرنگستان والے
 سمندر کی راہ اپنے جہاز ہندوستان میں لانے کے واسطے
 بہت ترپتے تھے اون دنوں میں دسے بھی عرب اور مصر
 والوں کی طرح جہاز چلانے میں ہوشیار و واقف کار نہ تھے
 اور نہ علم جغرافیہ اچھی طرح جانتے تھے سمندر کو بے کنار اور
 دشوار گزار سمجھ کر ہمیشہ اپنے جہازوں کو کنارے کے نزدیک
 رکھا کرتے پہلے تو وہاں والے ہندوستان میں آنے کے
 لیے اپنے جہاز اتر کے سمندر میں لے گئے اس منصوبے پر کہ
روس اور چین سے گھوم کر یہاں پہنچیں مگر جب کتنے ہی جہاز
 اس سمندر کے جمے ہوئے برف میں پھنس کر تباہ ہو گئے
 اور روس کی حد سے آگے نہ بڑھ سکے تب اس راہ کو چھوڑ کر
 کچھ طرف اٹلا تے سمندر میں چلے وہاں اونکا جہاز امریکا
 کے براعظم میں جاگیا اور آگے نہ بڑھ سکا تب ناچار وہیں
 کی راہ لی اور افریقہ کے کنارے کنارے کیٹیاں اٹھوڑ دھوڑ
 سے جسے کوئی راس خوش امید بھی کہتا ہی مگر ہندوستان

میں آئے جس فرنگی نے یہ سمندر کی راہ فرنگستان سے ہندوستان
 کو نکالی نام اوسکا داسکوڈی گانا تھا آٹھویں جولائی ۱۴۹۷ء
 کو کہ جس زمانے میں سلطان سکندر لودی دلی کے تخت پر
داسکوڈی گانا تین جہاز لیکر ترنگال کی دارالسلطنت لبن
 سے دہان کے بادشاہ کے حکم بموجب ہندوستان کی راہ
 ڈھونڈھنے کے واسطے نکلا اور ساڑھے دس مہینے کے
 عرصے میں اوسکا جہاز کلی کوٹ میں آکر لگا غرض فرنگیوں کا
 یہ پہلا جہاز تھا کہ جس نے ہندوستان کا کنارہ چھوا اور داسکوڈی
گانا پہلا فرنگی تھا کہ جو سمندر کی راہ سے اس ملک میں
 پہنچا اور کلی کوٹ پہلا شہر تھا جس میں ایک قدم آیا کہتے ہیں کہ
 جب داسکوڈی گانا کے جہاز لبن سے چلے تھے تو وہاں
 والوں کو ان جہازوں کے پھر دیکھنے کی امید نہ تھی اور ان
 جہازیوں کو مردوں میں شمار کر چکے تھے جب ان کے جہاز
 پھر لبن میں پہنچے تو وہاں کے بادشاہ اور رعیت سب کو
 نہایت خوشی ہوئی اور بڑی ہی شادمانی منائی ترنگال والوں

کی دیکھا دیکھی پھر فرنگستان کے اُوڑ لوگ بھی اپنے جہاز اس راہ
 سے یہاں لانے لگے اور ہندوستان کی تجارت سے بڑے
 بڑے فائدے اوٹھائے اور جب سے دھوئیں کے جہاز
 بننے لگے تب سے تو یہاں کا آنا جانا فرنگستان والوں کو
 اُوڑ بھی بہت سہل ہو گیا اور سمین بھی اب ریڈسنی سے نئیوی
 کی نہر کی راہ میڈیٹیرینین سی مین چلے جانے سے تو نہایت
 ہی نزدیک پڑا اس راہ یہاں سے دھوئیں کے جہاز
 پر انگلستان تک جانے میں تین ہفتہ بھی نہیں لگتا
فرنگستان اور امریکا سے یہاں شراب کی بڑے ہتھیار اور
 برتن دھات خوشبو کتا بین زیور کھانے اور لکھنے
 پڑھنے کی چیزیں کلین کھلونے مکان آراستہ کرنے کے
 اسباب اور طرح طرح کے عجائب اور غرائب آتے ہیں اور
 یہاں سے نیل شورہ سن چمچا جامی ایفون ریشم ہاتھی
 دانت رومی چاول گیہون سرسوں تیلی شکر گوند جواہر
 شال ٹل گرم مصالح اور دوائیاں اون ملکوں کو جاتی

ہیں سو اسے ان ملکوں کے ایران توران تبت افغانستان
ترکستان چین عرب مصر و غیرہ ایشیا اور افریقہ کے ملکوں سے
 بھی اس ملک کی تجارت جاری ہی اپنے ملک میں یعنی ایک
 شہر سے دوسرے شہر کو ہندوستانی لوگ جہاں دریا ہی
 وہاں کشتی پر اور جہاں سڑک ہی وہاں گاڑیوں پر اور
گیستان میں اونٹوں پر اور پہاڑوں میں بھیر مگربی اور
 ایک بیلوں پر اور باقی جگہوں میں بیل ٹوا اور خچروں پر تجارت
 کا اسباب لیجاتے ہیں تبت جگہوں میں سال بسال میل
 بھی ہوا کرتا ہی کہ جسمیں سب اطراف و جوانب کے بیاری
 مل لیتے ہیں ہر دو ار کا میلہ جو ہر سال میگیہ کی سنکرات کو
 ہوا کرتا ہی اس ملک میں سرنام ہی مگر اوسمیں بھی ہو
 ہوا کرتا ہی وہاں ہی وہ بہت ہی بھاری ہی کھجی
 آدی اکٹھا ہو جاتے ہیں *



جام جهان نما

HAMIHAHANNA

دوسری جلد

VOLUME II

بموجب حکم جناب مستطاب علی اقبال لکھنؤ گورنر بہادر ممالک شمال مغرب
بادشاہ و استعانت خداوند نعمت جناب ولیم ڈار و پوس صاحب بھاد

یا بوشیو پرشاد

نے اپنی بنائی ہوئی ہندی کی کتاب بھو گول ہست نامک سے اردو میں ترجمہ کیا

بیست

بیٹھ کر سیر ملک کی کرنی یہ تہ تماشا کتاب میں لکھا

لکھنؤ

مطبع نشی نول کشور میں

چھاپی گئی

۱۸۹۰ء عیسوی

دوسری دفعہ..... چھاپی گئی



جام حیدرآباد

دوسری جلد

تواہ
سلطنت اس ملک کی سدا سے سوچ بیتی اور چند نریشی راجاؤں
کے گھرانے میں رہی۔ لیکن اگلے زمانے کے ہندو راجاؤں کا حال
کچھ ٹھیک معلوم نہیں ہوتا۔ اور نہ انکے سال اور بت کا کچھ پتا لگتا
ہے۔ اگر کسی کبیشور یا جھاٹ نے کسی راجا کا کچھ حال بھی لکھا ہے تو اس نے
اپنی شاعر کا زور دکھانے کے لیے ایسا بڑھایا کہ اب سچ کو جھوٹ سے
جدا کرنا بہت مشکل ٹپ گیا۔ سوائے اسکے بہنوں نے بودھہ راجاؤں کو
دیو ذات اور راکش ٹھہرا کر بودھوں کا نام تک لکھا بھی اپنی پوتھیوں میں
لازم نہیں سمجھا۔ اور اسی طرح بودھہ کے مذہب والے مورخوں نے
برہمن کے راجاؤں کا تذکرہ اپنی کتابوں میں قلم بند کرنا فضول اور بے فائدہ

جانا علاوہ اسکے بہت سی پوتھیاں اب غائب ہو گئیں۔ بودھ کے
 مذہب والوں نے برہمنوں کی کتابیں خاک میں ملائیں۔ اور برہمنوں نے
بودھ والوں کی پوتھیاں غارت کر ڈالیں یہاں تک کہ مسلمانوں نے
 دونوں کو نسبت نابود کر دیا۔ چھاپے کی حکمت جس سے کتاب کو ہمیشہ
 بقا رہتی ہے کبھی فنا نہیں ہونے پاتی آگے کوئی نہیں جانتا تھا۔ آخر
 کو اس غارتگری کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے اگلے راجاؤں کا نسب نہ
 اور تواریخ درست اور فصل اور پوری کہیں نہیں دیکھائی دیتی۔ اور کوئی
 جال ٹھیک ٹھیک تحقیق نہیں ہو سکتا

کہتے ہیں کہ سب سے پہلا راجا اس ملک میں منوکا بیٹا اکشو کو
 ہوا۔ پتھنگاہ اسکا اُجڈھنیا تھا۔ اسکے خاندان میں بڑے بڑے نامی
 راجا ہوئے۔ سب کے سر تاج مہاراجا رام چندر تک اس تخت پر اکشو کو
 کی نسل کے ساؤن راجا بیٹھ چکے تھے۔ اور پھر رام چندر سے سمندر
 چھپن راجا بیٹھے۔ یہ سمندر اُجڈھنیا کا آخری راجا تھا۔ اسنے بکریاؤں
 سے کچھ روز بیشتر دنیا سے کوچ کیا۔ بچے نوز جو دھنوز اور دھنوز کے
 راجا لوگ سب اپنے کو راجا رام چندر کی اولاد قرار دیتے ہیں۔ مسلمانوں

کی چڑھائی کے وقت راجپوتوں نے جو دھپور والے قلعے کے تحت پڑھے
 جب وہاں سے انکو مسلمانوں نے نکالا تو وہ ماڑواڑ میں آئے۔ کچھ عرصے
 یعنی جے پور والے پہلے زور میں تھے۔ گہلوت یعنی اُدیسور والوں کا
 پہلے تختگاہ سُورٹ کے پاس ملہجی پور تھا۔ اکتھوانو کا بہنوئی بُدھ تھا
 اُسکی اولاد چندریشی راجا کہلائے۔ دارالسلطنت ان اجاون کا آباد تھا
 بُدھ کے بیٹے کا نام زورو تھا۔ اُسکے پوتے کا بیٹا جسکا نام بیات تھا
 اُسکے تین بیٹے تھے اُورو زورو اور یورو۔ زورو کی ستائیسویں پشت کے
 راجا نے جسکا نام بہت تھا سہنا زور آباد کیا۔ بہت کی تیسویں پشت میں
 جڈھٹ ٹھہرے۔ مہا بھارتھ جیت کر اندر پرست میں جسے اب دلی کہتے ہیں
 اپنی سلطنت قائم کی۔ یورو کے خاندان میں اکاون پشت کے بعد کوشن اور
 بلانام اس نسل کے سر تاج ہوئے۔ جڈھٹ ٹھہرے کے بجائی ارجن سے لیکر تیس پشت تک
 اُسی کے خاندان میں اندر پرست کی سلطنت رہی۔ آخری راجا کہیم راج جیت
 اور غافل ہوا تب اُسکا وزیر دہرت اُسے مار کر آپ تخت پر بیٹھ گیا۔ بلکرادوت کے
 وقت میں اس تخت پر دہرت سے لیکر اترتیس راجا تین گھرانوں کے بیٹھ چکے تھے
 چار تیسویں راجا راجا اُجیاں کو جب گناؤن کے راجا سکھونت نے مار کر اندر پرست

پر قبضہ کرنا چاہتا تب مہاراج بکڑا دت نے چڑھائی کر کے وہ ساری سلطنت
 آپ لے لی۔ پھر سات سو برس پہلے کے زمانے کی گردش اور پھر پھر سے
 یہہ اندر پرست تو متر یعنی تو آر کے راجاؤں کا تختگاہ ہوا۔ اور انہیں
 پشت تک انھیں کے خاندان میں رہا۔ انیسویں پشت کے بعد راجا
 انگ پال نے لا ولد ہونے کے باعث اپنے نواسے پر تھی راج عرف راجا
 پتھور کو گود لیا۔ بکڑا دت سنہ عیسوی سے چھپن برس پتیر متر یعنی
نوار کی نسل میں اجن کے تحت پر بیٹھا تھا۔ یہہ راجا بڑا بلند اقبال ہوا
 ۔ لوگ اسکی تعریف اور شکر گزاریاں آج تک ادا کرتے ہیں۔ اور اس نے
 تک بھی وہ دروہند و کافر یا درس اور دشگیر بکس کہلاتا ہے۔ اگرچہ وہ اس
 عظیم الشان اور تائب راجا تھا۔ پھر بھی اس کے سیدھے پن اور اسکی رعایت
 کو دیکھو کہ راجاؤں کا راجا ہو کر ایک چٹالی کے اوپر سوتا اور اپنے ہاتھ سے اپنا
 تونہا پیر اندی میں سے بھر کر پانی لے آتا۔ ہمت ہندوستان میں آج تک اسکا
 جاری ہے۔

اتر دکن اور پورب سے تو اس زمانے میں اس ہندوستان کے
 لیے باہر کے کسی غنیم کا کچھ خوف اور ڈر نہیں تھا۔ کیونکہ اسوقت تک جہاں

چلانے کی حکمت لوگوں کو معلوم نہ ہونے سے دوسری ولایت کے
 آدمی کبھی سمندر کی راہ سے جو ہندوستان کے گرد آدھی دور کے قریب
 تک کھالی کی طرح گھومیں اس ملک پر چڑھائی نہیں کر سکتے تھے ہاں
 نہ کوئی پہاڑ ایسے بڑے پہاڑ کے پار ہو سکتا تھا ہاں اس ملک میں آنے کے
 لیے صرف پچھم طرف یعنی پشاور گویا ایک دروازہ تھا ہاں اور ایران
توران وغیرہ سندھ پار کے ملک والے اسی راہ سے اس ملک پر
 چڑھائی کرتے تھے ہاں سب سے پہلے چڑھائی اس ملک پر جسکا خوب تحقیق
 پتہ لگتا ہے سکندر کی تھی ہاں فارسی تواریخوں میں یہ بات غلط لکھی ہو کہ وہ
 قنوج تک آچکا تھا ہاں کیونکہ خود سکندر کے ساتھی لوگ اپنی یونانی کتابوں
 میں لکھتے ہیں کہ وہ ستلج کے اس پار نہیں آئے سکاہ گنگا کے درشن کی آگے
 دل میں آرزو رہ گئی ہاں پنجاب کے راجاؤں کو تو اُس نے ٹہر کر اپنے تابع
 کر لیا تھا ہاں لیکن جب اُسکی فوج نے سناگ گدھ ملک کا ناگ بنی راجا
مہاند اپنے پاس چھ لاکھ پیادے اور تیس ہزار سوار اور نو ہزار تھیلی
 کی بھٹی بھاڑ رکھا ہے ہاں تو اُسکا دل اکیبارگی ٹوٹ گیا ہاں اور سب نے آگے
 بڑھنے سے انکار کیا ہاں تب لاجپار فوج کے میدان ہونے کے باعث سکندر

کو بھی اُسی جگہ سے پھر جانا پڑا۔ سکندر کے پیچھے پھر کئی بار ایران کے
 بادشاہوں نے اس ہندوستان پر چڑھائی کی لیکن ایسی فتح کسی نے
 نہیں پائی کہ جو میں ہندوستان تک چلا آیا ہو۔ جو جو فوج لیکر آئے
 وہ سندھ ہی کے کنارے کے ملک میں ٹر بھر کر چلے گئے۔ یہاں تک
 کہ سنہ عیسوی میں سلطان محمود غزنوی نے اپنے لشکر کی باگ ہندوستان
 کی طرف موڑی۔ اُس زمانے میں اُچین اور نگہہ کا راج بہت دُور
 سے غارت اور نیست نابود ہو گیا تھا۔ اور نئے نئے خاندان کے نئے نئے راجا جگہ
 جگہ میں لگ کر رہتے تھے۔ پچھترویں کی سلطنت بالکل جاتی رہی تھی اور بہمن سے لیکر
شہ دراپرہاڑی اور جنگلی آدمیوں تک تخت پر بیٹھ گئے تھے۔ دلی تو اُن
 کے خاندان میں تھی۔ قنوج راٹھوروں کے پاس تھا۔ اور منواری
گہلوٹ کا راج تھا۔ آپس میں ہمیشہ لاگ کی آگ بھڑکی رہنے سے غنیمت
 کا دل بڑھا۔ اور سب کا ایک مالک کوئی مہاراجا نہ رہنے سے ہر کسی کو
 اس بے وارث ملک میں گھس آنا آسان ہو گیا۔ آخر کو محمود غزنوی نے
 برس کے عرصے میں بارہ دفعہ چڑھائی کی اور بارہوں دفعہ ایسی فتح پائی
 کہ وہ قنوج اور کلنجر تک چلا آیا اور یہاں تک سارا ملک لوٹ مار سے

تباہ کر دیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس ملک کے اندر سلطان محمود کے داخل
ہو جانے سے ہندوستان کا بھرم کھل گیا۔ اور پھر ہر ایک بادشاہ یہاں
آن کر لوٹ مار مچانے لگا۔ ^{۹۱} عیسوی میں سلطان شہاب الدین محمد

غوری نے ہندوستان پر چڑھائی کی۔ پہلی ٹرائی میں تو اس نے مہاراج

پر پرتھی راج سے شکست کھائی۔ لیکن دوسری میں جو کہ تھانیہ کے پاس

تلاؤرنی کے میدان میں ہوئی تھی اور اس میں کم سے کم تین لاکھ سوار

اور تین ہزار ہاتھی پر پرتھی راج کے ساتھ تھے۔ اور پیدل سپاہیوں کا کچھ

شمار نہیں تھا جس پر بھی پرتھی راج کو اس نے پکڑ لیا۔ اور دلی کو داخل ہونے کے

اپنے غلام سلطان قطب الدین ایک کو دے ڈالا۔ پرتھی راج

ہندوستان کا آخری خود مختار راجا تھا۔ ہندوکاراج اسی کے ساتھ ختم ہوا۔

یہی ہر جہاں کی ریاست کا طور کہ ایک اٹھ گیا آن ٹیٹھا ایک اور

سکندر کا کس جاگیا اور ج وہ ہمانند کی کیا ہوئی فوج وہ

کس کو ہمیشہ نہیں ہر بقا فنا ہر فنا ہر فنا

^{۹۲} عیسوی میں قطب الدین ایک دلی کے تخت پر بیٹھا۔ اور یہی

غلام یہاں ہندوستان میں مسلمان کی بادشاہت کا بانی ہوا۔ پھر توفیق

رفتہ بہ مسلمان سارے ہندوستان کے مالک بن بیٹھے اور نبوت
 نبوت ایک خاندان بگڑنے کے بعد دوسرے خاندان کے لوگ سلطنت
 کرتے رہے یہاں تک کہ ۱۳۹۰ء میں سمرقند کے بادشاہ تیمور لنگ
 نے بانبے سے سواروں کے لیکر ہندوستان کے اوپر چڑھائی کی
 اور دلی کو فتح کر لیا۔ تیمور دلی میں کل سولہ روز رہ کر اپنے وطن کو
 چلا گیا۔ لیکن اس کے پوتے کا پرپوتا جس کا نام مرزا بابر تھا اُس نے ۱۵۲۶ء میں
 پانی پت کی لڑائی کے درمیان دلی کے بادشاہ ابراہیم لودی کو مار کر بہ
 سارا ملک اپنے قبضے میں کر لیا۔ بابر کا پوتا اکبر اس ہندوستان میں نہایت
 نامدار بادشاہ ہوا۔ یہاں تک کہ ایسا بادشاہ مسلمانوں میں کوئی نہیں گذرا
 ۔ آج تک اس تمام ملک میں اس کا نام نیکی کے ساتھ روشن ہو رہا ہے۔
 لوگ اُسکی خوبیوں کو یاد کر رہے ہیں۔ جس زمانے میں اس کا باپ ہمایوں
 بادشاہ شیر شاہ افغان سے شکست کھا کر سندھ کی راہ ایران کو بھاگا
 تھا اُسی گیتان کی درمیان اسی آفت اور مصیبت کے ساہن کے وقت
 کہ اُس جگہ ہمایوں کے پاس سواری کو گھوڑا بھی موجود نہیں تھا صرف وہ
 ایک سوار کے ٹھوپر چلتا تھا۔ اور پیٹنے کو پانی تک مشکل سے میسر آتا تھا۔

اکبر پیدا ہوا اور جب ہمایوں نے اپنے بھائی کامران مرزا سے
 جو کابل میں تھا آئے وقت لڑائی کی تو کامران نے اکبر کو جو اس وقت
 اُسکے قابو میں تھا برچھے سے باندھ کر قلعے کے برج پر لٹکا دیا تھا۔
 تاکہ ہمایوں کی فوج اُسے دیکھ کر قلعے پر صدمہ نہ پہنچا دے۔ کیا قدرت
 ہر اُس خالق برحق اور قادر مطلق کی کہ وہی اکبر تمام بادشاہوں کا سر تاج
 ہوا۔ تیرہ برس کی عمر میں وہ تختِ پیٹھا ہوا اور اکاون برس اُسے
 بادشاہت کی۔ اگرچہ وہ اتنا بڑا بادشاہ تھا کہ اُسکے قیل خانے میں
 پانچ ہزار ہاتھی اور صطبل میں دس ہزار گھوڑے کے بندھتے تھے
 اور اُسکا ڈیرا دولت سرا کجواب کے فرش اور موتی ٹنگے ہوئے
 مخمل پر دون کا سفر کے وقت اڑھائی کوس کے گھیرے میں کھڑا
 ہوتا تھا۔ ہر سالگرہ کو سونے کا ٹلا دان کرتا۔ اور اسوقت سونے
 کا بادام اپنے دربار میں لٹاتا۔ جیسے بھی وہ رعیت کے ساتھ بہت سیدھا
 سادہ رہتا۔ آٹھ پہر میں ایک دفعہ کھانا کھاتا تھا۔ گوشت سے
 اکثر پرہیز کرتا۔ کسی جاندار کے آزار کا روادار نہیں تھا۔ صرف نام کو
 سلطان تھا لیکن دل جان سے وہ آفتاب کی پرستش کرتا تھا۔ تو ا

کے روز اُسکی ساری عملداری میں جانور کی جان مارنے کی مناسبت
 تھی رعیت اُسکو اسقدر چاہتی تھی کہ لوگ جیتے جی اُسکی درگاہ میں منتیں بہنتیں
 اور غزیریں چڑھاتے تھے اور بہت سے لوگ اُسپر ایمان لائے تھے
 اُسکی سلطنت میں روپیہ کا ایک سو بائیس سیر گہیون بکتا تھا اور دس
 ہونے چوڑا سیر کا جو تھا۔ اُن میں اور قانون اس بادشاہ نے اکثر بہت اچھے
 جاری کئے تھے اور یہ بھی اُسکا آئین تھا کہ جب تک دھڑا دھڑا اسقدر
 سمجھ دار نہ ہوں کہ آسمین بخوبی رضامند ہو جاویں تب تک چھوٹی عمر میں گز
 شادی نہ ہونے پاوے اور جیسے نامی اور یکتاے روزگار لوگ اکبر کے دربار
 میں جمع ہوئے تھے ویسے کسی دوسرے بادشاہ کے وقت میں کبھی نہ
 ہوئے۔ شیخ ابو الفضل اور فیضی اور راجا بیربل اور راجا ٹوڑل مل اور اب
 عبدالرحیم خان خاناناں اور میان تانسیں وغیرہ اُسکی محفل کے نورین میں
 گئے جاتے تھے اور یہ محنت کا مشکل کام راجا ٹوڑل مل اور ابو الفضل کا تھا
 کہ اس ہندوستان کے دفتر کو ہندی سے فارسی میں اتارنا اور اس وقت
 تک بھی بہت سے بندوبست ابو الفضل کے کئے ہوئے اُسی طرح
 بدستور چلے جاتے ہیں اور صوبے اور سرکار اور محال اور پٹواری اور

قانونگو یہ یہ سب اسی نے مقرر کیے تھے۔ الغرض یہ بادشاہت
 شاہ عالم تک اسی گھرانے میں چلی آئی۔ شاہ عالم سے انگریزوں
 نے لے لی۔ مسلمانوں کی سلطنت میں یہ تیموری خاندان سب سے
 پچھلا تھا۔ اب یہاں سکھ انگریز بہادر کا چلتا ہے۔ قطب الدین ایک
 سے لیکر شاہ عالم تک نیٹھ مسلمان بادشاہ دئی کے تحت پریشٹھے
 اور شاہ عالم کے مرنے تک مسلمان کی بادشاہت پورے چھ سو
 برس ہی۔ انہیں انتیس^{۲۹} بادشاہ تو اپنی موت سے مرے اور تیس^{۲۳}
 لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ اور سات گرفتار ہو کر قید خانے میں
 مرے۔ اور چھ بادشاہوں کا پتا نہیں لگا۔ اور سلطان سے فی
 بادشاہ کچھ اور نو برس بادشاہت آتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس ملک
 میں خود مختار اور شریعہ ہمار سلطنت ہوگی وہاں بادشاہوں کی اس قدر
 افراط ہو کر گئی۔ یہ صرف آئین اور قانون کے بندوبست کا فائدہ
 کہ انگلستان میں ایٹھ^{۸۰} بیس چوتھے ولیم تک آٹھ سو چھپن برس
 کے عرصے میں کل بیالیس بادشاہ گذرے۔ اور اور وسط پھیلانے
 سے فی بادشاہ کچھ اور پچیس برس سلطنت کرتے رہے کہ جو یہاں کی

نسبت دونی سے بھی زیادہ ہر انگریزوں نے جب دیکھا کہ بڑے کھان
 اور فراسیس وغیرہ فرنگستانی آدمی ہندوستان میں جاتے ہیں اور
 یہاں کی تجارت سے بڑا فائدہ اٹھاتے ہیں اور تو بھران آفت کے
 پر کالوں سے کب چپ چاپ رہا جاسکتا تھا اور ان لوگوں نے بھی
 اپنے مال کے جہاز ہندوستان کو روانہ کیئے اور ^{۹۹}۱۸۰۷ء میں لندن
 شہر کے اندر بہت سے انگریزوں نے آپس کے ساتھ میں دیم
 اکٹھا کر کے اس ملک میں سوداگری کرنے کے واسطے ایک کوٹھی
 مقرر کی اور دوسرے ہی سال وہاں کے بادشاہ سے کئی شرطوں
 پر اس بات کی اپنے نام سند لکھوالی کہ سوائے ہم صاحبیوں کے دوسرے
 کوئی انگریز ہندوستان میں جا کر سوداگری نہ کرنے پاوے لیکن جب
 اس ملک میں ان لوگوں نے اپنا عمل اور دخل کرنا شروع کیا تب
 ۱۸۱۳ء میں انکو تجارت کرنے کی مناجی ہو گئی بلکہ تجارت کا اذن
 عام ہو گیا روک ٹوک جاتی رہی اور یہ کمپنی ایک سہ کار کہلانے
 لگی اور انگریزی زبان میں صاحبیوں کو کمپنی کہتے ہیں اسلئے ان صاحبی
 سوداگروں کا نام بھی انیسٹ اینڈریا کمپنی رکھا گیا کمپنی کسی عورت

کا نام نہیں ہے۔ جیسا لکھنؤ میں جب گورنر جنرل ورنر نے صاحب کے
 بھانجے لارڈ ورنر شیا صاحب ہان کی سیر کو گئے تھے تو اخبار نویسوں
 نے جہان پناہ سے عرض کیا تھا کہ خداوند لاٹ صاحب کے بھانجے
 کمپنی کے نواسے تشریف لائے ہیں۔ یہاں کے لوگ تب تک نہی
 جانتے تھے کہ کمپنی کوئی عورت اور گورنر جنرل اُسکے بیٹے ہیں چہ
 انگلستان میں یہ کمپنی کھڑی ہوئی تو اس وقت یہاں اکبر بادشاہ
 تخت پر تھا۔ ہندوستان میں پہلے پہل انگریزوں کی کوٹھیاں
 عیسوی میں سنوٹ احمد آباد کھمبھات اور کھنڈ گھنے میں جاری
 ہوئیں۔ اور ۱۵۷۲ء میں بنگالے کے اندر بکھنڈور میں اور اُسکے دو برس
 کے بعد مشدراج میں بھی جاری ہو گئی۔ ۱۶۶۲ء میں پرتگال کے بادشاہ
 سے ممبئی کا ناپولیا گیا۔ اور ۱۷۵۷ء میں بنگالے کے صوبے دار نے
 گلگتہ گونڈ پور اور جھوٹانٹی میں تینوں گانواںگریزوں کو دیر سے
 اور گلگتہ میں ایک قلعہ بھی جس کا نام اب فورٹ ولیم ہے بنانے کی
 اجازت ملی۔ اُس زمانے میں یہ گلگتہ کل ستر جھوٹرون کا ایک
 گانوا تھا۔ ۱۷۵۷ء میں بنگالے کے صوبے دار نواب سراج الدولہ

نے اس بات پر کہ انگریزوں نے ہمارے ایک آدمی کو جو ڈھاکے سے
 کچھ خزانہ لیکر بھاگا تھا پناہ دی ناخوش ہو کر کلکتہ چھین لیا۔ اور ایک
 سو چھیالیس انگریز کو جو اس وقت وہاں موجود تھے ایسی ایک تنگ تاریک
 کوٹھری میں جسکی وسعت بیس فٹ مربع سے زیادہ نہیں تھی اور جسکو اب
 تک یہ لوگ بلیک ہول یعنی کالی بل پکارتے ہیں بند کر دیا۔ کہ دوسرے
 دن ان میں سے کل تیس میل جیتے نکلے بد باقی ایک سو تیس کا رات ہی بھر
 میں وہاں دم گھٹ کر نکل گیا۔ تب آخر کو یہ خبر سننے ہی گزرتی کلاؤن
سندھ سے نوسو گورے اور ننڈرہ سو تلنگے لیکر کلکتہ میں آئے۔
کلکتہ بھی لیا اور پھر مرشد آباد پر چڑھا کر دیا۔ تب شہ اسم کی ۲۳ جون کو
 مقام پلاہی کی لڑائی میں سراج الدولہ کی فوج نے جو ستر ہزار سے کم نہیں
 تھی شکست کھائی۔ بد نواب بہاگ اور اسی روز گویا ہندوستان میں انگریزی
 عملداری کی نیوجہ گئی۔ پھر پھر پورے دن بیچھے ۱۹۰ امین شاہ عالم بادشاہ
 نے جو اس وقت دلی کے تخت پر تھ صوبہ بہار بنگالہ اور اڑیسہ ان
 تینوں صوبوں کی استمراری دیوانی کار پر حوالہ کمپنی کے نام لکھ دیا۔ کہ جس
 دو کروڑ روپیہ سال کی آمدنی کاٹھکانا ہو گیا۔ اور وزیر آصف الدولہ نے

رومیوں کی لڑائی میں مرد لہنے کے واسطے شہداء میں نبار کا عدا
 بالکل انکے حوالے کیا۔ اب دیکھو قدرت اُس قادر مطلق اور خالق برحق
 کی کہ یہ لوگ کہاں سے کہاں تک بڑھ گئے۔ اور کس درجے سے
 کس مرتبے کو پہنچے۔ واہ سبحان اللہ جو لوگ کہ سوداگری اور بیابان کے
 ٹیٹے گھر سے نکلے تھے اب وہی یہاں کی بادشاہت کر رہے ہیں
 اور جو لوگ لاکھوں سوار پیادوں کے سردار کہلاتے تھے وہ اب انکی
 سرکار سے کھانے کو ٹکڑے پاتے ہیں۔ پیر سچ پوچھو تو صرف یہی پتہ
 نیت کا پھل ہے۔ جیسی نیت ویسی برکت۔ اگر نیر لوگ اس ملک میں
 سوداگری کے لئے آئے تھے اور صرف سوداگری چاہتے تھے ملک کی
 کی خواہش انکو نہیں تھی۔ اپنے بچاؤ کا بندوبست البتہ رکھتے تھے۔
 اور جبکہ اوپر مصیبت پڑتی تھی اُسکو مدد دیتے تھے۔ لیکن یہاں کے
 لوگوں نے انکو چھڑنا اور ستانا شروع کیا۔ آخر کو بیسا کیا ویسا پھل پایا
 جسے ان پر ماتہ جلایا انھوں نے بھی اُسے اچھی طرح اُس یادتی کا
 مزا چکھایا۔ اُس زمانے میں ہندوستان کی بادشاہت کا عجیب حال
 تھا۔ آپس کی بھوٹ اور ہمیشہ کی لڑائی بھڑائی کے باعث تمبور کا

خاندانِ تجس شخص ہو رہا تھا۔ بادشاہ شطرنج کے ٹھہرے کی طرح لوگوں سے
 ہاتھ میں پڑکرات ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ ۳۹ء میں ایران کے
 بادشاہ نادر شاہ نے اور پھر تھوڑے روز بعد احمد شاہ درانی نے جو
 پہلے نادر شاہ کے امیرِ دکن میں تھا ایسے ایسے سخت حملے اس ملک
 کے اوپر پے در پے کئے کہ رہا سہا زور بھی دلی کے بادشاہ کا جاتا رہا
 ۔ سلطنت میں کچھ ذرہ دم نہیں باقی تھا۔ صوبے داروں نے
 بادشاہ کی اطاعت بالکل چھوڑ دی۔ سلطنت اپنی سمجھی جیسے
 باپ دادا نے کبھی چاہی بھڑ میں پر دخل نہ پایا تھا اُس نے بھی مہندوستان
 کی بادشاہت پر دل دوڑا یا نہ الغرض اور تو دھن کے صوبے دار
نظام الملک نے حیدر آباد میں اپنی حکومت جمائی اور ادھر نواب
 نے اوڈھ کے صوبے کو اپنا ملک سمجھا۔ اگرے تک مرہٹوں نے
 لوٹ مار مچا کر دھینگا دھینگلی سے چوتھ لینا شروع کیا۔ اور سکھوں کا
 حملہ سریند تک ہونے لگا۔ بھڑتھہ پور کے جاٹ بھی سیکڑ بنے ہوئے
 تھے۔ سریند کے ریندے جدا خود مختار ہو گئے تھے۔ بادشاہ
 اگرچہ برص نام دلی کے قلعے میں پڑا تھا لیکن وہاں بھی اُسے کوئی

بیٹھا رہنے نہیں دیتا تھا + یعنی اُسکی یہ فوج تھی کہ آج ایک بادشاہ
تخت پر بیٹھا کل کسی دوسرے نے اُسکا سر کاٹ کر سکہ خطبہ اپنے نام پر
کر لیا + ابھی تلوار کا ٹکڑا نہیں سوکھنے پایا کہ شیرے نے اُسکو بھی موت کا
جامہ پہنایا اور تاج بادشاہی اپنے سر پر رکھا + کبھی بادشاہ مرہٹوں کی
قید میں پڑ جاتا تھا + اور کبھی رُسلوں کے پنجے میں گرفتار رہتا + غرض
عشاء تک کہ جب اکبر کے پوتے کا بیٹا اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ
مرہٹہ اعم نک یعنی شاہ عالم کے روز اول جلوس تک ترقین برس کے اندر
نادر شاہ اور احمد شاہ چٹرا کے چودہ بادشاہ دلی کے تخت پر بیٹھے +
اور اگر انہیں سے محمد شاہ کی سلطنت کے تین برس نکال ڈالو تو صرف ۳۳
برس میں تیرہ بادشاہ گزر گئے + پس اب سوچا چاہیے کہ جہاں برے
نام تخت اور تاج کے لیے ایسی چھین چھان اور فوج کھسوٹ مجھے گئی وہاں
کی سلطنت کس طرح قائم رہیگی + اس لیے مدد سے یہی دستور چلا آیا کہ جب
خالق رب العالمین دیکھتا ہے کہ اب بادشاہ میرے بندوں کی پرورش اور
نگہبانی نہیں کر سکتا + اور جس کام کے لیے اُسکو مقرر کیا تھا اُسے چھوڑ کر
یہ پیش و عشرت اور ظلم و بدعت کرنے لگتا + اُس بد اقبال بادشاہ کو

دفعہ کر کے جو کوئی اس کام کی لیاقت رکھتا ہو اسکو اپنی قدرت اور
 طاقت کے زور سے تخت کے اوپر بٹھا دیتا ہو۔ اس میں کچھ شک
 و شبہ نہیں کہ جو اس حالت میں انگریز لوگ ہندوستان کو نہ لیتے تو
فرامیس یا فرنگستان کا کوئی دوسرا بادشاہ اس ملک کو اپنے قبضے
 میں کر لیتا۔ اور اگر شاید وہ بھی نہ لیتا تو پھر کوئی دوسری قوم ہند
 پاسے آن کر اس ہندوستان کی بادشاہ بن جاتی۔ اور اپنے خاندان
 کی نیو جاتی بدستور کی اولاد سے بادشاہت کل چکی تھی خدا کے فضل
 و کرم سے ہندوستانیوں کے دن اچھے تھے جو انگریز یہاں آئے
 گویا سوکھے مے کے گھیت پھر لبلبائے تھے۔ الغرض پہلے تو حیدر علی
 شیپے شیپے سلطان کا سر کھجلا یا کہ اُس نے ان انگریزوں کے ساتھ دشمنی
 پر کمر باندھی۔ اور شیپے بٹھائے لڑائی اٹھائی۔ حیدر علی مسز کے
 راجا کا نوکر تھا۔ نمک حرامی کر کے اسکا سارا ملک لے بیٹھا۔ شیپے کا یہ
 ارادہ ہوا کہ انگریزوں کو دکھن سے نکال دیوے۔ اور اُبھارا اسکو
 فرامیسون نے تھا۔ کئی برس کی لڑائی میں آخر کو ۱۷۹۱ء میں شیپے
نگٹ میں کے حملے کے درمیان وہ انگریزی سپاہیوں کے ہاتھ سے

مارا گیا اور ملک اسکا بہت سا سرکار کے اختیار میں آیا اور انھیں
 دونوں میں سرکار کو مرثیوں کی طرف سے کھٹکا پیدا ہوا اور فریڈیسون
 کو وہ بھی نوکر رکھنے لگے اور تب لارڈ ولزلی صاحب نے جو اس وقت
 یہاں کے گورنر جنرل تھے انکے پیشوا بائے رائے سے دوستی کرنا چاہا
 اور اسنے اس وقت تو دولت رائے سیندھیا کے بہکانے سے نہ مانا
 لیکن جب جونیٹ رائے ہلکے نے اسپرٹ چاڑھ کیا تب سرکار سے قول
 قرار کر لیا اور نیل کھنڈ کا علاقہ بھی دے دیا اور یہ سنکر سیندھیا گرا
 اور اسنے پاماکرنا گپور والے سے مل کر کچھ فساد اٹھا دے اور
 لیکن راجہ تولار ڈیلک صاحب نے ڈیلک اور کٹوری اور دلی
 اور راجہ جنرل ولزلی نے اسانی اور رائگانو کی ٹرائیوں میں ہلکا اور
 سیندھیا کے دانت ایسے کھٹے کیے کہ آخر کو سنہ عام میں ناگیور کے
 راجا نے تو گنگا کا ضلع اور سیندھیا نے بالکل اثر بدیعنے گنگا
 اور حنا کے بیچ کا ملک انگریزوں کو دے کے اپنا بیچا چھڑایا پھر
 تو اس نئے ملک کے ہاتھ لگنے سے انگریزوں کی عملداری دلی
 تک پہنچ گئی اور وہاں اس زمانے میں شاہ عالم بادشاہ قلعے کے اندر

سیندھیا کی قید میں پڑا تھا۔ لارڈ درلر نے اُسکو قید سے چھڑا کر گزارے کے واسطے ایک لاکھ روپیہ مہینے سے کچھ اور اُسکی تنخواہ مقرر کر دی۔ پھر تھوڑے روز بعد فیالیون نے اپنی حد سے قدم باہر نکالا۔ اور بڑھتے بڑھتے وہ کانگریس تک پہنچ گئے۔ جب پہاڑ سے اتر کر ترائی میں انگریزی رعیت کو تنگ کرنے لگے تو سرکار نے اُنکو بھی نصیحت دینا مناسب سمجھا۔ تب سلاٹھام میں مٹون کے قلعے پر اُنکی فوج کو شکست دے کے گانی ندی کے پچھم طرف کے پہاڑ تو اپنے دخل میں کر لیے اور پورب طرف کے اُنکے پاس رہنے دیے۔ اگرچہ نایبے رائے نے اپنی مصیبت کے وقت میں انگریزوں سے قول قرا کر لیا تھا لیکن دل میں اُنکے ساتھ دعا کی نہ دکھلا چاہتا تھا۔ یہاں تک کہ اُسے تاریخ ۶ نومبر ۱۸۵۷ء کو پوٹنا کے درمیان رزٹینٹی میں اگل لگا دی۔ اور انگریزی سپاہی جو تھوڑے سے دُمان رہتے تھے اُنکا مقابلہ کیا۔ اور اُدھر سے سیندھیا کا بھی ایک خط ٹینال کے راجا کے نام کا ایسا پکڑا گیا کہ جس سے اُسکی جانی دشمنی انگریز کے ساتھ ثابت ہو گئی۔ پٹناروں نے بھی قریب پچیس ہزار سوار کے اکٹھا ہو کر سارے ملک

مین لوٹ مار بچا رکھی تھی بد ہلکر کے کاردار بھی سرکار کے مخالفوں
 کی طرف داری کرتے تھے۔ امیر خان ٹونک والا اپنے بٹھانوں کے ساتھ
راجپوتانے کو تباہ کر رہا تھا۔ یہاں دیکھا چاہیے خدا کی قدرت اور
 مرضی کو کہ اگرچہ اس وقت مین ہر ایک طرف ہل چل پڑ گئی تھی اور سارے
 ہندوستان میں فساد کی آگ بھڑکتی چلی تھی مگر لارڈ ٹینیسن صاحب
 جو اُس زمانے میں گورنر جنرل تھے انھوں نے اس ہوشیاری کے
 ساتھ سب کا بندوبست کر لیا اور اپنی فوج کو چاروں طرف اسٹب
 سے دوڑا دیا کہ ادھر تو سیندھیا کو جو کچھ سرکار نے فرمایا سب مان کر
راجپوتانے سے اپنا اختیار بالکل اٹھا لینا پڑا۔ اور ادھر امیر خان نے
 اپنا تو بچانہ سرکار کے حوالے کر دیا۔ بابائے راولپنڈی نے بھی سرکاری
 خزانے سے اٹھ لاکھ روپیہ لائے۔ نیشنل لیگ کے ٹھیکور مین گنگا کو سینا
 اختیار کیا۔ اور ہلکر کی فوج نے ہندو توڑ مین شکست کھا کر سرکار کی
 اطاعت دل و جان سے قبول کی۔ پھر تو ٹھیکور کا راجا اپنے قصور
 کے ڈر کے مارے اپنا ہی ملک چھوڑ کر بھاگ گیا۔ چنانچہ سرکار نے
 اُسکا کچھ تھوڑا سا ملک لیکر باقی اُسکے وارثوں کو دے ڈالا۔ ہندو

اس قدر قتل ہوئے کہ نام کو بھی باقی نہ رہے۔ جو کچھ جیتے بچے وہ لوٹ مار
 چھوڑ کر کھیتی باڑی کرنے لگے۔ الغرض شاہ امین مرہٹوں کی لڑائی
 بالکل فتح کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اور سب طرف سے امن چین کی آہ
 کھلی۔ کابل کی لڑائی کے وقت سندھ کے امیر دن نے کراچی
 اور ٹھٹھا سرکار کو دے ڈالا تھا اور سندھ ندی کی راہ سے موصول
اٹھالینے کا اقرار کئی باتوں کے ساتھ سرکار سے کیا تھا۔ لیکن دغا
 کر کے اپنے قول قرار سے پھر گئے۔ تب شاہ امین سرکار نے انگو
 بھی اُس ملک سے خارج کر کے وہاں بالکل اپنا عمل دخل کر لیا۔ بعد
 اسکے شاہ امین آخر میں سکھوں نے سٹیج پاراٹر کر سرکار پر چڑھائی کی
 ۔ لیکن آخر کو بھیا کیا دیا پھل پایا۔ پہلے تو سرکار نے شاہ امین کا
 صرف جائزہ دوا اب اور سٹیج کے اس پار کا ملک ضبط کر لیا
 تھا اور مصور معارف کر کے دلیپ سنگ کو لاہور کی گدی پر بجالا رکھا
 لیکن پھر بھی جب یہ لوگ لڑائی بھڑائی سے باز نہیں آئے اور بہت
 عرصے تک لڑتے رہے تب شاہ امین سرکار نے بالکل ان کا ملک ضبط
 کر کے اپنی مملداری میں شامل کر لیا۔ اور دلیپ سنگ کو پنجاب سے

نکال کر گذارے کے لیے دس ہزار روپیہ مہینہ اسکا مقرر کر دیا۔ اب اس
 دم انگلٹ سے گنگت تک بالکل انگریزی عملداری ہو۔ اور نکالنے سے
 سمندر تک انھیں کاٹنا جاری ہو۔ بلکہ پورب اور بچم میں ہندوستان
 کی اصلی سرحد سے بھی زیادہ انکی عملداری بڑھتی چلی۔

سابقہ دور
 کی سلطنت
 مقابلہ دیا

یح تو یہ ہے کہ انگریزوں کے برابر کبھی کسی کی یا دین کوئی راجا اور
 بادشاہ نہیں ہوا۔ اور نہ کسی نے ایسا ملک کا بندوبست اور رعیت
 کو شاد و آباد رکھا۔ جس طرح اب انکی عملداری میں یہ ملک آباد ہوتا
 چلا ہو ویسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ اور نہ اتنی زمین کبھی اس ملک میں جوتی
 ہوئی گئی۔ ایسا یہاں کون اجا اور بادشاہ ہوا جس نے رعیت سے
 اپنے واسطے کچھ بھی مانگنا عملداری نہیں لی ہو۔ اور خزانے میں جتنا پڑو
 آوے سب رعیت کے فائدے کے کام میں لگا دے۔ کس اجا اور
 بادشاہ نے زمینداروں کے ساتھ ایسا پنہ بندوبست کیا تھا کہ جتن
 ایک بار اُسے ٹھہر جاوے اُس سے زیادہ پھر کبھی مانگنے کی نوبت نہ
 آوے۔ تجارت کے مال پر سود اگر اور بیاریوں سے کسی محصول نہ
 تھا۔ اور ٹرک اور رستوں کو گھسنے ایسا آرا نہ کیا تھا۔ کہ سب ان

بھادون کی اندھیری راتوں کو بگیاں دوڑائے چلے جاؤ۔ اور سونا
 اُچھالتے ہوئے بے کھٹکے چلے آؤ۔ پل اس قدر کا ہو کہ کسی نے بنائے
 تھے کہ سیکڑوں کوں تک کہیں گھوڑے کا سُم پانی میں نہ ڈونے پاؤ
 ۔ ڈاک اس طرح کی کسے بٹھائی تھی کہ ذرہ سے محصول پر اتنے دور کا
 خطا اور پلندہ اتنا جلد آوے جاوے ۔ پُلس کا بند و بست کسنی ایسا
 کیا تھا کہ ایک ایک کوں پر سڑک کے اوپر چوکیاں بٹھادی ہوں ۔
 غریبوں کے لڑکوں کو بڑھانے کے لیے کس حاکم نے گانگا نو مہر سے
 مقرر کیے ۔ اور کسے شہر میں محتاجوں کے واسطے دواخانے بنا دیے
 ۔ ایسے چھاپے خانے کب ہوئے تھے کہ ٹیکے ٹنگے کتابیں بک گئی ہوں
 ۔ کس راجا اور بادشاہ نے اپنے قید خانے کے قیدیوں کو اس حد
 سے آدمیوں کی طرح رکھا تھا کہ کب کسی حاکم نے ایسی عدالت جاری کی
 تھی کہ حسین بادشاہ پر بھی نالش سُنی جاوے ۔ کس راجا اور بادشاہ نے
 اپنی رعیت کے مال پر ایسا در و کما یا تھا کہ اگر زرخیز بھی چھٹانک بھر
 دودھ چائے کے واسطے لیویں تو دام اُسکا اُسی دم چکادیویں ۔ ہڈی کھو
 جہاں بٹے بڑے جنگل تھے اور شیر اور مانتھی اُس میں رہتے وہاں بھولی

اب بستیان ہوئیں ۽ جو زمین سدا سے بخر پڑی تھی اب وہ بھی جوئی
 ہوئی گئی ایسی زمین کوئی شاد و ناز کھلیگی جہاں کھیتی باڑی نہوتی ہو و ستے
 یہاں تک کہ جنگل تو کیا پہاڑ بھی انکی عملداری میں کھیتی سے خالی نہیں
 رہے ۽ ہم لوگوں کی ملکہ کو نیز و کٹور ناخدار و زبرد باز ہوا سے اقبال
 اُسکا اس ملک کی آمدنی کی ایک کوڑی بھی نہیں تھی اور اُسنے حکم دیدیا کہ
 کہ جب قدر روپیہ کمپنی کا ہندوستان میں لگا ہوا اسکا واجبی سود لیکر باقی
ہندوستان کی ساری آمدنی انھیں ہندوستانیوں کے فائدے کے کانوں
 میں لگاؤ ۽ جیسے سوچ زمین سے پانی سوکھ لیتا ہو اور پھر منہ بہر سا کرے
 زمین کا بھلا کر دیتا ہو ۽ زمینداروں سے جو گانو کی جمع مقرر ہوگی چہ
 صاحب کلکٹر کا مقدور نہیں کہ اُسے سیر بھر گئی بھی بغیر دام دیے مانگ سکے
 ۽ یا ایک آدمی بھی اُنکا کسی کام کے لیے بغیر مزدوری دیے بیکار پڑنے
 پاوے ۽ جب قدر مال چاہو اس ملک کے ایک کنارے سے دوسرے
 کنارے لچاؤ سرکاری عملداری میں ایک کوڑی بھی کوئی محصول کی نہ
 مانگیگا ۽ سڑکیں پکی کنکڑ اور سخی پٹی ہوئی تو گھلنے سے دلی تک
 دوسرے بڑے بڑے شہروں کے چمچ بھی بن گئی ہیں اور تہی چلی جاتی

لسنکھن اب لوہے کی ٹکرکین وہ طیارہ پوری ہیں کہ جن پر دھوئیں کی
 گاڑیاں چلا کر گئی ہیں اور دوسرے دن مسافروں کو گلگت سے دہلی
 پہنچا دیا کرنگی پہل جس مقام پر پتہ بنانا دشوار تھا وہاں لوہے کے
 بنا دیئے ہوئے جوباتی رہ گئے ہیں اسکی بھی تیاری ہو رہی ہے۔ ڈاک کا
 محصول اب خط پیچھے کل ایک ٹکا ہو گیا ہے سارے ہندوستان کے
 اندر جہاں چاہو بھیج دو۔ خبر پہنچانے میں جلدی اور چالاکیاں بہانے
 کی کہ بجلی کی ڈاک جسمیں تار کے اوپر بجلی دوڑا کر سونیوں کے اشاروں
 سے خبریں پہنچا کرتی ہیں طیارہ پوری ہو گئی ہے اس سے ایک
 مین ہزار دن کوں کی خبر معلوم ہو جایا کرتی ہے۔ شاستر میں بڑا وادیکے
 لکھا ہے کہ راؤن کر س آگ اور سوا سے کام لیتا تھا مگر یہ ہر شستہ طینت
 انگریز بہادر آگ اور پانی اور مہا اور دھواں بلکہ بجلی سے بھی بے تکلف
 فوکر ہی لیتے ہیں۔ رستم ایسا صاف بے خطر اور بے ڈر ہو گیا کہ اگلے دن
 مال کی گلگت سے لاہور کو اکیلی چلی جاتی ہیں۔ نہ سوار ساتھ رہتا ہے
 نہ پیادہ۔ اگر ٹرک کے اوپر کسی جگہ آجی رات کو بھی آواز دو تو اسی وقت
 چاروں طرف سے چوکیدار جواب دیں گے۔ اور فی الفور ہتھیار لپیٹیں گے۔

پس یہ ہٹ کر کیا ہو کہ گویا بازار سباز ہو کہہیں جو کی کہیں دوکان کہہیں
 پڑاؤ کہیں سرائے کہہیں گویا کہیں تالاب سب کچھ موجود ہو و دوطرفہ
 درخت اس خوبی سے لگے ہیں کہ گویا مسافر باغ کے اندر ہی اندر چلے جاتے
 ہیں اسکو لون میں لڑکوں کو ہندی فارسی عربی سنسکرت انگریزی بنگالی
 گجراتی مرٹھی سب کچھ سرکار کی طرف سے پڑھایا جاتا ہے اور اسپتالوں
 میں بیماریوں کی ایسی خبر لجاتی ہو کہ باپ بیٹے کی بھی نہ لیو گیگا چھاپے
 قانون میں سرکار بھی بہت سی کتابیں اور پوٹھیاں اپنی طرف سے چھپوا
 دیتی ہو کہ جسمیں سستی بننے سے نریب لوگ بھی اُنسے فائدہ اٹھالیں
 جیلخانوں میں قیدیوں کے کھانے پہننے اور سونے بیٹھنے اور محنت
 کرنے کا ایسا بندوبست ہو کہ جسمیں وہ قید کے سوا اور کسی بات کا دکھ
 نہ پاویں یہہ نہیں کہ سزا تو انھیں قید کی پو لی جاوے اور وہاں
 وہ تڑپ تڑپ کر جان سے گذر جاویں لیکن یہاں تو محنت میں بھی
 اُنسے ایسا کام دیا جاتا ہو کہ جسکے سیکھنے سے وہ چھوٹے کو بھی عمر بھر دینی
 کما کھاویں اور پھر کسی بُرے کام کے گرد نہ جاویں جو جو راجا لوگ
 اس سرکار سے لے تھے انکو بھی سرکار نے اس چین آرام کے

ساتھ رکھا کہ وہ اپنی گدی پر بھی ویسا آرام نہاتے۔ عدالت ایسی ہو
 کہ اگر ایک چھوٹا سا زمیندار بھی جانے کہ سرکار نے واجبی جمع سے ایک
 پیسا زیادہ لے لیا تو اسکو اختیار ہو کہ عدالت میں جا کر سرکار کے اوپر نیش
 کر دے۔ وہاں اگر آئین کے بموجب اسکا دعویٰ ثابت ہو جاوے
 تو سرکار کو اسی دم اسکا پیسا خزانے سے نکال دینا پڑتا ہو۔ انصاف
 اسقدر ہو کہ فوج تو کیا جب خود گورنر جنرل دورے کو جاتے ہیں تو مقدمہ
 نہیں کہ کوئی کسی زمیندار سے ایک بوجھ لکڑی یا گھاس نہ بردستی سکے
 ۔ دیکھو اس ملک میں آگے کس قدر کم بستی تھی اور کتنا جنگل اُجاڑ تھا
 ۔ رام چندر کے اُجدھیاسے رامیشور تک جانے میں براہِ جنگل ہی
 جنگل کا بیان لکھا ہے کہ حسین رشی منی یا بھیل وغیرہ رہتے تھے۔
کرشن کے زمانے میں بھی بندرا بن ایک بن گنا جاتا تھا۔ اور
 گوہر لوگ اُس میں گاڑی اور رتھوں کے اوپر رہتے تھے۔ جس طور
 سے اب بھی تاتار کے آدمی رہتے ہیں۔ اکبر بادشاہ کے وقت
 تک اگرے کے صوبے میں ہاتھی اور چیتے پکڑے جاتے تھے۔
 کہان ہیں اب وہ سب بڑے بڑے جنگل جنکے نام اور حالات ہندی

پو پتھیون میں لکھے ہیں :- راجا اور بادشاہ یہاں کون ایسا تھا جو کہ نوٹری
 غلام نہیں رکھتا تھا :- بتاؤ تو یہ بھلا کیا انصاف ہے کہ آدمی کو جانور کی
 طرح پکڑ رکھیں :- دیکھو تھبسا کے ٹوپ پر ایک راجا کی لڑائی کا سنگین
 مرقع جو کہ دو ہزار برس شہر کا بنا ہوا معلوم ہوتا ہے اس میں جہاں راجا کے
 سپاہی لوگ عورتوں کو نوٹری بنانے کے لیے گرفتار کر رہے ہیں
 دیکھ کر بدن کا پتا ہے :- اگلے زمانے میں تھوڑی تھوڑی سی جگہ کے
 جہاں راجا ہوتے تھے :- اُخذ ہما میں اتنے بڑے راجا رام چندر
 ہوتے ہوئے سٹھلا میں دسٹل ہی منزل کے تفاوت پر راجا جگت
 راج کرتے تھے :- دیکھو مہا بھارت میں کتنے راجاؤں کا نام لکھا ہے
 اور پھر یہ سب راجا ہمیشہ اسپہین لڑتے رہتے تھے :- پس جہاں نت کی
 لڑائی رہیگی وہاں رعیت کی تباہی کس طرح نہوگی :- اگلے زمانے کی
 دولت کا بھی حال یہ ہے کہ دو دو ہزار برس سے زیادہ کی پرانی مہین
 اور انگوٹھیاں جو زمین کے اندر سے نکلتی ہیں وہ اکثر پتیل اور تانبے
 کی بنی ہوئی ہیں :- اس سے ثابت ہے کہ اگر اس وقت میں دولت
 بہت ہوتی تو اس زمانے کے لوگ ایسی چیزوں پر اپنا نام لکھیں

کھدواتے ہیں اور سونے کی انگوٹھی لیون نہ بناتے یہ بیان کیا
 کہ اُس وقت کی اکثر فی جی جو بکلتی ہو تو اکثر بلکی اور زم سونے کی
 ملتی ہو یہ پرانوں کو پڑھو اور یدھہ کے مذہب کی پوٹھویوں کو دیکھو
 تو اچھی طرح یہ بات کھل جاوے گی کہ اگلے راجاؤں کے خزانے
 میں اور مہاجن اور ساہوکار اور کاردار لوگ جو راج سے عداوت
 رکھتے تھے اُنکے گھروں میں تو بیشک سونے پاندی اور جواہرات کا
 ڈھیر لگا رہتا تھا لیکن رعیت ایسی آباؤ اور خوش حال نہیں تھی جیسی
 اب ہو آگے تالاب کے پانی کی طرح دولت ایک ہی مقام پر
 جمع رہتی تھی یہ دیکھنے میں تو بہت پرکتی تھی یہ اور اب جیسے
 اُسی تالاب کو کاٹ کر کھیتوں میں لیاوین اور انھیں سنبھل کر اناج
 پیدا کریں یہ اسی طرح دولت تمام رعیت کے درمیان پھیلی
 ہوئی ہو یہ دیکھنے میں تو نہیں آتی پر پھل بہت لاتی ہو یہ جانا چاہیے
 کہ بہت سے ایسے بھی لوگ ہیں کہ وہ کبھی اس بات کو نہ مانینگے
 کہ اگلے زمانے میں یہاں دولت زیادہ نہیں تھی یہ بلکہ وہ تو یہی کہتے
 کہ اب دولت غارت ہو گئی آگے بہت تھی یہ اسی لیے ان

لوگوں کو یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ مراد ہماری اُس بات کے ثابت کرنے سے نہیں ہر ہم اس جگہ اتنا ہی ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ اگر دولت اس ملک کی گھٹی بھی ہو تو اُسکے گھٹنے کا باعث انگریزی عملداری نہیں ہو۔ سچ جانیو کہ اگر انگریز اس وقت میں اس ملک کو نہ تمام لیتے تو ہم لوگوں کا کہیں پتا نہ لگتا۔ دولت جو یہاں سے گئی تو اُسکو سلطان محمود غزنوی اور محمد غوری اور نادر شاہ وغیرہ لیکئے۔ دولت جو چھپی تو لوٹ مار کی دہشت سے ہمیں لوگوں نے زمین کے اندر چھپائی۔ دولت جو نہیں آتی تو فرنگستان والوں کے علم و ہنر کی ترقی کے باعث اور ہم لوگوں کے سُست اور کم سمیت ہو جانے کے سبب اور جہاز والوں کو اُفریکہ اور دوسرے بڑے بڑے ٹاپوں کی راہ معلوم ہو جانے سے اب اُسکا آنا نہیں ہوتا۔ آگے وہ لوگ ہماری بنائی ہوئی چیزیں یہاں سے لے جاتے تھے اور روپیہ دے جاتے تھے اب ہم لوگ خود انھیں کی بنائی ہوئی چیزیں مول لیتے ہیں اور دولت اُنکو دیتے ہیں۔ جس قدر کہ پیرا روٹی شکر نیل مصالح وغیرہ یہاں کی خاص پیدائش کی چیزیں دوسرے ملک کو جاتی تھیں اب وہ اُفریکہ اور ٹاپوں سے

وہاں جاتی نہیں یہاں سے نہیں جاتیں بد سب لوگ جو انگریزی عملداری
 کو دولت گھٹنے کا باعث جانتے ہیں انکو لازم ہے کہ یہاں کے اگلے
 زمانے کے قصے کہانیوں پر دھیان نہ کریں بلکہ ذرا اس ملک کی
 اس حالت کو خیال کریں کہ جب یہ ملک انگریزوں کے ہاتھ لگا بد
 بھلا ایران میں تو انگریزی عملداری نہیں ہو پھر وہاں والے بہ نسبت
 سابق کے اب کس واسطے اپنے ملک کو نگلا اور بے دولت سمجھتے ہیں؟
 ذرا زمانے کے انقلاب پر نگاہ کرو کہ آگے ایشیا اور فرنگستان میں
 کیا تفاوت تھا اور اب کس قدر فرق ہو؟ اگلے راجا لوگ جب اپنے
 دشمنوں کو گرفتار کرتے تھے تو انکو کیسی سیاست اور کس بُری گت
 سے مار ڈالتے تھے؟ جو کبہشت میں ایک کتھا کے اندر لکھا ہے
 کہ ایک راجا نے کئی سو چورون کو گرفتار کر کے ایک دیوئی کو کھلایا
 وہ اگرچہ یہ بات صرف مثال کے واسطے ہو لیکن یہ تو ثابت ہے کہ آگے
 چوری بھی بہت ہوتی تھی؟ اور اب صدر نظامت کا ریشٹر دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ سنگین جرم ہر سال کم ہوتے جاتے ہیں؟ راجا اس ملک
 کے سب ایک سے نہیں ہوتے تھے؟ اس میں کچھ شک نہیں کہ بھی

کبھی کوئی راجا جڈھٹھنجر اور کبیر نادر اور نجنوج کے سے اچھے
 بھی ہو جاتے تھے لیکن بہت سے پناح راگ میں رہتے تھے اور اپنے
 ملک کی بالکل خبر نہیں رکھتے تھے۔ دیکھو رگھویش میں راجا آگنی
بزن کا حال کیا لکھا ہے۔ یعنی مہاراج آگنی بزن پناح رنگ اور تماشینی
 میں ایسے غرق ہو گئے تھے کہ رعیت کو انکی زیارت بھی دشوار ہوئی۔
 اور جب وزیرون نے محلوں میں جا کر سنت و سماعت کر کے عرض کیا
 کہ مہاراج آپ کی زیارت کی آرزو میں ساری رعیت باہر کھڑی ہوئی ہے۔
 تب مہاراج نے انکی زیارت کے لیے جھروکھے کی راہ سے اپنا پاتھر
 باہر نکال دیا۔ پس جب رام چندر کی اولاد میں راجا ایسے ہوئے تو
 پھر دوسروں کی کیا گنتی ہے۔ حرام بھی اگلے وقت میں بہت ہوتا تھا
 ۔ دیکھو مہاراجا خند گپت ایک نائین کے پیٹ کے تھے۔ اب اگر
 کوئی ہندو نائین رکھے تو ذات سے نکالا جاوے۔ پس جہاں خود
 راجا کا یہ فعل ہو تو وہاں رعیت کو بد فعلی کی سزا کون دیتا ہوگا۔
 مسلمانوں کا زمانہ اس سے بھی بدتر تھا۔ بادشاہ تو سودا شرب کے
 نشے میں چور رہتے تھے اور فوج انکی لڑائی کے نام اور بنانے سے

ملک کو لوٹا کرتی تھی جس راجا نواب یا زمیندار کے اوپر اسکا ملک
 مال یا اسکی بٹی چھین لینے کے لیے بادشاہی فوج چڑھتی تھی تو پھر یہ حال
 ہوتا تھا کہ دودھ پیتے بچے کی بھی اس علاقے میں جان نہیں بچتی تھی ۔
 اور لڑکیوں کو بھی کٹر کٹر خراب کرتے تھے ۔ خلاصۃ الاخبار والا لکھتا ہے
 کہ سلطان رکن الدین فیروز شاہ اسقدر شراب پیتا تھا کہ آخر کو لاچار ہو کر
 اس کے امیروں نے اسکو قید کر لیا ۔ زبدۃ التواریخ میں لکھا ہے کہ سلطان
 مغر الدین کی قباد اتنی شراب پیتا تھا اور ایسا عیش اور تماشائی میں
 گیا تھا کہ اسکی دیکھا دیکھی رعیت کو بھی سوائے شراب اور زنا اور جو
 کے کچھ دوسرا شغل باقی نہیں رہتا تھا ۔ یہاں تک کہ مسجد اور مندروں
 میں بھی یہ چرکتیں ہونے لگیں تھیں ۔ معاصر رحیمی والا لکھتا ہے کہ
 سلطان مبارک شاہ اسقدر عیاش اور خراب ہو گیا تھا کہ قلم کو بھی اسکا مال
 لکھنے میں شرم آتی ہو ۔ زنانی پوشاک پہن کر رند یوں کے ساتھ امیروں
 کے گھروں میں ناچنے اور تماشا دیکھنے کو جاتا تھا ۔ اور اکثر شنگاماد زاد
 ہو کر دربار کیا کرتا تھا ۔ تواریخ فرشتہ میں سلطان محمد شاہ دکنی کی تعریف یوں
 لکھی ہے کہ اسکی سلطنت میں پانچ لاکھ ہندو مارے گئے ۔ اور سلطان

احمد شاہ دکنی کا حال لکھا ہے کہ جب اُس نے بچے نگر کے راجا پر چڑھائی کی
 تو پہلے اُسکی رعیت کو کیا مروت اور کیا بچے سب کو قتل کرنا شروع
 کیا۔ جس منزل میں پورے تیس ہزار آدمی مارے جاتے زبان تین روز
 مقام کرنا نہ اور بڑی خوشیاں مناتا نہ زبدۃ التواریخ میں سلطان محمد تغلق
 کا تذکرہ لکھا ہے کہ جب اُس نے رعیت پر محصول اس قدر بڑھایا کہ ادا ہونا اسکا
 لوگوں کے مقدور سے باہر ہوا۔ زمیندار اپنے چھان چھپر اور کھلیاں
 کو پھونک کر گانو چھوڑ بھاگے۔ بادشاہ نے یہ خبر سنتے ہی اپنی فوج
 کو حکم دیا کہ سارے دو کبے کو لوٹ لو۔ اور جہاں جو زمیندار ملے اُسکو تکلف
 قتل کرو۔ یہاں تک کہ بادشاہ خود آپ بھی اُن بچارے زمینداروں کا شکار
 کرنے کے لیے سوار ہوا۔ سر جو زمینداروں کے کٹتے تھے وہ قطعے کے
 لنگور سے ٹکائے جاتے تھے۔ غرض مسلمان بادشاہوں کی سلطنت
 میں ہندوؤں کے مندر بے شمار توڑے جاتے تھے۔ اور برہمنوں کے
 منہ میں تھوک تھوک کر زبردستی مسلمان بنائے جاتے تھے۔ بادشاہی
 لشکر کے سپاہی زمینداروں کو لکڑی گھاس اور وہی دودھ کلم کب دام
 دیتے تھے۔ بلکہ رسد بھی زبردستی لیتے۔ اور لڑائی کے وقت تو

تک کاٹ کر گھوڑوں کو کھلا دیتے۔ چنانچہ ایک فارسی مثل مشہور ہے کہ نمک از سر کار آرد از بازار۔ بیگار میں زمیندار ہمیشہ پکڑے جاتے تھے۔ اکبر بادشاہ جب کشمیر میں گیا تو اُس نے وہاں دیکھا کہ بادشاہی نہ عفران چننے کے لیے زمیندار بیگار پکڑے گئے ہیں۔ تب حکم دیا کہ آئندہ سے ہمیشہ ان بیگار یوں کو سرکار سے خوراک بھی ملا کرے۔ اور یہ بات اُس نے ایک ایسے کمال کی سمجھی کہ وہاں کی جامع مسجد کے دروازے پر اس مضمون کا اشتہار کھدوا دیا۔ اب کہو اگر اکبر وہاں نہ عفران کا کھیت دیکھنے نہ جاتا تو ان بچارے زمینداروں کو جو بادشاہی کام کرتے تھے کس طور سے کھانے کو ملتا۔ اور پھر بھی ایک زعفران چننے والا کون کھانے کو کچھ پایا تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ سارے ملک میں جو بادشاہی نوکر سب کام زمینداروں سے زبردستی مفت بیگار میں لیتے تھے انہیں کھانے کو کون دیتا تھا۔ عورت کا خوبصورت ہونا اُس کے واسطے گویا ایک آفت تھی۔ کیونکہ جب راجاؤں کی بیٹیاں بشاہ زبردستی مانگ لیتے تھے تو نیچے مہاجنوں کی کب چھوڑتے ہونگے۔ تو ایچ فرشتہ میں لکھا ہے کہ ہمایوں شاہ یہاں تک اپنی رعیت پر ظلم کرتا

تھا کہ جب کسی کی برائت نکلتی تو دلہن کو بلا کر پہلے آپ رکھ لیتا تب
 دولہا کے گھر جانے دیتا۔ مسافر سوائے قافلے کے یا بغیر سوکریا ہی
 لیے کبھی راہ نہ چل سکتے۔ یہاں تک کہ قافلے بھی دن دوپہر ٹوٹے جاتے
 تھے۔ اور قافلے کیا اسنت کی ٹرائی جھگڑے میں گانوں کے گانوتباہ
 اور سمار ہو جاتے تھے۔ ایک تیسویں ہی کا حال سنو کہ تیس برس کے
 اندر یعنی ۱۹۷۸ء سے لیکر ۱۹۹۸ء تک دس دفعہ عربوں کے ہاتھ سے
 لوٹا گیا۔ یہہ جو بچہ سراسر برج اور روزنوں کے ساتھ قلعے کے طور
 پر جاسا بادشاہی وقت کی بنی ہوئی ہیں اسکا باعث یہی تھا کہ مسافر
 کورات کے وقت ڈاکو اور لیٹرون کا بڑا خوف اور گھٹسکار رہتا تھا۔
 اب بھی بہت سے نادان جنھوں نے اگلے وقت کی تواریخیں نہیں
 دیکھی ہیں وہ اگلی بادشاہتوں کو خیال کر کے ٹھنڈھی سانس بھرتے ہیں
 اور حسرت کے ساتھ اُس زمانے کو یاد کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں
 وہ سب ملکر ایک عرضی اس مضمون کی لکھنیں اور کوپن دکھو ریا کی حد
 میں روانہ کریں۔ کہ آپ چوتھا ٹی ملک تو اگلے بادشاہوں کی طرح
 اُن بے علم بے معرفت لوگوں کو معاف کر دیجئے کہ جو یہاں راجا بابو

اور امیر کہلاتے ہیں پتھمیں وہ بے فکر ہو کر نچ رنگ اور بھانڈوں کا
تماشا دیکھیں۔ اور اپنی تونیس کے بوجھ کے سوکیرا دھم سیر سونے
چاندی اور جواہرات کا بھی بوجھ اپنے بدن پر بٹھاویں۔ اور باقی تین
حصے کی آمدنی اپنے توشے خانے میں داخل کیجیے۔ ہدشاہ جہان کی طرح
ایک تخت طاؤس بنوائے جس سے جو ہر یون کو فائدہ ہو۔ نوکروں
کی تنخواہیں بڑھا دیجیے اور جب وہ مر جاویں تو اگلے بادشاہوں کی مانند
انکا سارا گھر بار ضبط کر لیجیے جیسا کہ خدیجہ انباز کے نواب کے یہاں تک
بھی دستور جاری ہو۔ راجاؤں کو حکم دیجیے کہ اپنی خوبصورت بیٹیاں
اکبر کی طرح شہزادوں کے واسطے روانہ کریں۔ اور گورنر خراج کو فرمائے
کہ مہاجن اور بھلے آدمیوں کی اچھی اچھی عورتیں چن چن کر نوابوں کی
طرح شہزادوں کے واسطے لونڈیاں حاضر کریں۔ اور جو ان عورتوں
کو دیکھنا منظور ہو تو یہ حکم دیویں کہ گورنٹ ہوس میں بادشاہی وقت
کے طور پر لیڈنی صاحب کے واسطے مینا بازار لگایا جاوے۔ اور جب
لوگوں کی ہوسٹیاں آویں تب گورنر صاحب وہاں بھیس بدل کر سب
کو پرکھ لیا کریں۔ پھر داکٹر بادشاہ یہ کام کرتا تھا۔ نادر شاہ کی طرح

ایک دوشہر کبھی کبھی قتل کروا دیا کیجیے۔ اور زنگ زرب کی مانند آپ بھی یہاں کے مندر اور مسجدوں کو توڑ توڑ کر اُنکے مسالے سے گرجا گھر بنوائیے۔ اور ہندو مسلمانوں کو زبردستی اپنے مذہب میں لائیے۔ اور جو باقی رہ جاویں اُن سے مسلمان بادشاہوں کی طرح جو اکبر سے پہلے ہو گزرے ہیں جزیہ لیجیے۔ بادشاہ راجا اور نوابوں کو جنہیں اُنکے ملک سے خارج کیا اب آپ کس لیے لاکھوں روپیہ پیش دیتی ہیں یہ جس طرح سلطان عمر خلجی اور فرخ سیر اور احمد شاہ وغیرہ دہلی کے بادشاہوں کی آنکھیں نکالی گئیں جنہیں اُسی طور سے آپ بھی انکی آنکھیں نکلوادائیے۔ یا پوست یا نمک کا پانی پلو اگر جان ہی سے مار ڈالیے۔ لاکھوں روپیہ سود کا آپ ان مہاجنوں کو کس واسطے دیتی ہیں محمد تغلق کی طرح تانبے کا سکہ چلا کر کیوں نہیں انکا بالکل قرضہ ادا کر دیتیں۔ یا جس طرح پیشوا کے کہنے بموجب سیندھیال نے اپنے دیوان لکھا گیا کیڑکی کے بیاہ کا خرچ وصول کرنے کو اُسے یونان میں بھیج کر وہاں کے مہاجنوں کو گرم توپ میں باندھ باندھ کر اُن سے روپیہ تحصیل کیا تھا اُسی طرح آپ بھی ہم لوگوں سے روپیہ وصول کر دئیے۔ ناؤ ڈوبنے کا تماشہ دیکھنے کے واسطے

آپ بھی سراج الدو کو بیچ دو ایک گدارے کی کشتی کا تختہ بیچ دھارا
 میں توڑ دیا کیجیے ہڈا کی کیا ضرورت ہے جسے کام پڑ گیا وہ اگلے زمانے
 کی مانند قاصدوں کے ہاتھ خط و روانہ کیا کر گیا ہسٹک اور پل بھی توڑ
 ڈالیں اور چوکی پہرہ بالکل دور کیجئے بلکہ ایک اشتہار جاری کر دیجئے کہ
 پنڈاروں کی اولاد میں سے جو کوئی زندہ ہو وہ پھر وہی اپنے باپ و ن
 کا پیشہ اختیار کرے تاکہ لوگ اگلے زمانے کی طرح اب بھی ایک شہر سے
 دوسرے شہر میں جانہ سکین اور جاوین بھی تو قافلہ باندھ کر یا سواریا
 ساتھ لیکر بہت مال اسباب کی بیما کا بھاؤ بڑھ گیا سپاہیوں
 کا روزگار کھلیگا بیما لینے والے مہاجن کو فائدہ ہوگا اور آپ کو بھی
 مرٹھوں کی طرح پنڈاروں سے لوٹ کے مال کی چوتھہ ہاتھ لگیگی
 سپاہی کی تنخواہ بادشاہوں کی مانند برس چھ مہینے چڑھا کر تقسیم کیا
 کیجئے جس میں وہ لوگ روپیہ قرض لیا کریں تو مہاجنوں کو پانچ سات روپیہ
 سیکڑے سے بھی زیادہ سود ملا کرے اور جو فوج بہت تنگ ہوگی
 تو اگلے زمانے کی طرح اب بھی بازار لوٹ کر اپنا کام چلا دیوگی ہسکول
 اور مدرسے بالکل ریفاست کر دیجئے کیونکہ غریبوں کو آگے کب کسے

پڑھایا تھا نہ یہ پڑھینگے نہ اپنا بھلا چاہینگے نہ یہ تواریخین دیکھینگے
 نہ بُری بھلی عملداری کا فرق کچھ کر سکیں گے نہ چھاپے خانے تمام بند
 کر دیجیے حسین کہتا ہیں مہنگی ہو جاوین اور کا بتونکی روزی کھلے ہسپتال
 موقوف کیجیے تاکہ بید حکیم کو فائدہ حاصل ہو جب اُنکی دو کسی بیمار کو
 صحت نہ بخشنے تو بیٹیا نوز کے بادشاہ مولو عادل شاہ کی طرح اُنکو
 قتل کرنا شروع کیجیے اور ہاتھی کے پانوتے پواسیے ہر زمینداروں
 سے جمعندی آگے گئے مقرر کی تھی جو کچھ جسکے پاس دیکھیے لیجئے
 یہ تو آپ کی رعیت ہیں انکو بیگار کڈیئے ان سے اپنی خدمت
 لیجیے سرکاری مکانات بنوائیے سپاہیوں کا بوجھ ڈھلوائیے باغ
 لگوائیئے اغرض جن سب سرکاری کاموں میں آپ اب روپیہ خرچ کرتی
 ہیں وہ سب کام اگلے بادشاہوں کی طرح زمینداروں سے مفت لیجئے
 آپ صرف اپنے امیروں کو خوش رکھا کیجیے اور چین سے عیش کیا
 کیجیے اور یہ کروڑوں زمیندار لوگ تو آپ کی رعیت اور غلام ہیں آپ
 ہی کے واسطے خدا نے انکو پیدا کیا ہیں ان سے جیسا کام چاہیے ویسا
 لیجیے اور اگر آپ کو یہ خیال گذرے کہ گلگتے کے بابو لوگ جو کچھ تھوڑا

بہت انگریزی پڑھ گئے ہیں ہماری بدنامیاں اخباروں میں چھاپنے
 تو انہیں سے دو ایک کو اگلے بادشاہوں کی طرح کان میں سیسا ملا کر
 سُلا دیجیے یا انکی کھال کھچو اگر جس بھرواد بھیجے + اور ہندوستانی گنیشو
 بھاٹ اور شاعروں کو زمین دوٹالے اور سونے کے گڑے بنجائیے
 تب یہ لوگ آپ کی تعریف میں ایسے ایسے دفتر لکھینگے کہ پھر تمام آدمی سکند
 اور نوشیروان کو بھول کر قیامت تک آپ ہی کی نیکیاں کی سُن رہیں
 اور ساری خلقت آپ ہی کی شکر گزار رہے + پس گوئن وکٹوریہ اگر
 ہندوستان کی کم نصیبی سے ہندوستانیوں کی یہ عرض قبول کر لیوں تو
 پھر بھی اگلا سا زمانہ آسکتا ہے + لیکن جو بلکہ انگلستان انصاف کے رو سے
 اُس عرضی پر یہ حکم چڑھا دیں کہ ہم امیرون کے ساتھ وہ بات نہیں رکھینگے
 جو اگلے بادشاہ رکھتے تھے + نہتین تو یہ لوگ ہمارا بھی گلا اُسی طرح کاٹینگے
 جیسے اگلے امیرون نے اگلے بادشاہوں کا گلا کاٹا تھا + اور ہم اپنی
ہندوستان کی رعیت کے ساتھ وہی سلوک کرینگے کہ جیسا انگلستان
 کی رعیت کے ساتھ کرتے ہیں تاکہ جس طور سے انگریزی رعیت ہمو
 ہمارے سب کاموں میں مدد دیتی ہو اسی طور سے ہندوستان کی

رعیت بھی مرد دیوسے تو بھراب کبھی اُس اگلے زمانے کے آنے کی
 امید دلیں رکھنا نہیں چاہیے۔ کیونکہ انگریزی سرکار کا بندوبست ایسا
 گتّا نہیں ہے کہ کسی طرح اُس میں خلل کا شبہ پایا جاوے اور کبھی ذرہ غرض
 نظر آوے۔ ہمنے اس بات کی بڑی تلاش اور تحقیقات کی کہ جو لوگ
 سرکار کمپنی کی عملداری کو اچھا نہیں کہتے اور اگلے زمانے کو ٹھنڈی
 سانس بھر کے یاد کرتے ہیں اُن سے اس بات کا سبب اور باعث دریافت
 کریں۔ لیکن جو سبب اُن لوگوں نے بیان کیے وہ سب گے سب
 محکوم نامعلوم اور پوچ پر نظر پڑے۔ کیونکہ اول تو وہ لوگ یہ کہتے ہیں
 کہ اس عملداری میں زمین کا زور گھٹ گیا اناج کم پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے
 آگے کی نسبت اب سرکار محصول زیادہ لیتی ہے۔ تیسرے تجارت میں
 فائدہ نہیں رہا۔ چوتھے ہندوستانیوں کو بڑے عہدے نہیں ملتے۔
 ایسے کام پر انگریزی بھرتی ہوتے ہیں۔ پس اب جانا چاہیے کہ ہمنے
 جو اُسین گبری کے ورق اچھی طرح اُٹھے اور نجوبی اسکو پڑھا اور حساب
 کیا تو معلوم ہوا کہ اگر کے وقت میں جو سب سے اچھا بادشاہ تھا بھلے
 سے بھلے ایک بیگھے زمین کے اندر جو کہ ساٹھ الہی گڑھ کا ہوتا تھا

یہاں پر اس کا سبب کیا تھا اور اس کی وجہ کیا تھی

آٹھ مہینے ساڑھے سترہ سیر گیہوں پیدا ہوتا تھا۔ اس سے زیادہ نہیں
 حاصل ہوتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ شروع انگریزی عملداری میں جب
 لوگوں نے لوٹ مار سے بچاؤ پا کر بہت سی زمین جو ہزاروں برس سے
 بخر پڑی تھی جوت لی ہر اب اُس میں اگلی سی پیدائش نہونے سے
 بیوقوف زمیندار حاکم کو اِرام دیتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھتے کہ جو زمین
 برابر ہر سال جوتی ہوئی جاوے گی اُسکا زور بیشک گھٹ جاوے گا۔ اول تو
 بادشاہی وقت میں نت کی لڑائی کے مارے ایسے کھیت بہت کم
 تھے جو پانچ سات برس برابر جوتے ہوئے گئے ہوں۔ دوسرے
 کچا بند و بست رہنے کے باعث جس سال کھیت ہو یا جاتا تھا بادشاہ
 لوگ اُسی سال پورا محصول لیتے تھے۔ نہیں تو تخفیف کر دیتے تھے۔
 اب لڑائی بھڑائی کی دہشت بالکل جاتی رہی۔ ہر سال زمینداروں
 کا فائدہ سمجھ کر کارندوں کی لوٹ مار سے بچانے کے لیے بڑی بڑی
 مدتوں کچا بند و بست کر دیا۔ اب زمیندار لوگ آنکھ بند کر کے ہر سال
 برابر ایک ہی طور سے اپنے کھیتوں کو بوئے چلے جاتے ہیں۔ اگر
 انگلستان یوں کی طرح فصل کی تبدیلی کریں اور باری باری سے کھیت کو

خالی رہنے دین جیسا کھیتی کے قاعدے کی کتابوں میں لکھا ہو تو ہرگز
 اس زمین کا زور کبھی نہ گھٹے۔ دیکھو ابھی نو دس برس کا عرصہ گزرا ہے کہ
 اگرے کی گورنری میں دو کروڑ ^{۲۹۹۹۰۰۰} پینتیس لاکھ ^{۲۲۲۵۰۰۲۸} تنانے ہزار چھتر ایکڑ زمین
 بوئی جاتی تھی پندرہ اور اب دو کروڑ چالیس لاکھ پچاس ہزار دو سو اٹھائیس ایکڑ
 زمین بوئی جاتی ہے پچیس جہاں دس برس کے عرصے میں چودہ لاکھ ^{۲۵۱۱۵۲}
 اکاون ہزار ایک سو باون ایکڑ زمین نئی جوئی ہوئی جاوے وہاں یہ بت
 کیونکر کہی جاسکتی ہو کہ آگے کی نسبت اب زراعت میں فائدہ کم ہو۔
 محصول اگرچہ اکبر بادشاہ کے وقت میں ایسی زمین پر فی سیکہ کل دو سو کچھ
 اوپر سو اچھے سیر کیوں یا اسکا دام لیا جاتا تھا لیکن بیکار تو بے طرح تھی۔
 اتر کے ملک کے رجٹاروں میں جہاں اب تک زمینداروں سے بیکار ملی
 جاتی ہے اگر وہاں بیکار موقوف ہو جاوے تو زمیندار لوگ اپنی خوشی سے
 دونا محصول دینے کو راضی ہیں پچس غور کرنا چاہیے کہ بیکار کس
 قدر نقصان تھا۔ سو اسے اسکے کشمیر کے علاقے میں آدھی آدھی بنائی
 ہوا کرتی تھی۔ اور کسے کارگیروں کی بنائی ہوئی چیز کا بھی محصول

* ایکڑ کچھ کم دو بیگھے کا ہوتا ہے

پانچویں سیکڑ الیتا تھا اور جو محصول کہ سابق میں برابر جاری تھے
 اور اکبر نے اُسکو موقوف کیے انکی تفصیل ذیل میں لکھی جاتی ہے پہلے
 غور تو کرو کہ ان محصولوں کے بوجھ سے رعیت کس طرح نہ سمار مہوتی ہوگی
پہاںگیر اور شاہ جہان تو اکبر ہی کی راہ پر چلے تھے لیکن اورنگ زیب

کے وقت سے پھر بہت سے نئے نئے محصول جاری ہو گئے
 تفصیل اُس محصول کی جو اکبر بادشاہ نے موقوف کر دیا

جزیرہ + پروانہ راہداری + میز مہری + ہندو جاتریوں پر محصول + گاو
 شماری + سر درختی + پیشکش + اہل حرفہ + داروغانہ + تحصیلداری +
 فوطہ داری + وجہ کرایہ + خریدیہ + صرائی + حاصل بازار + آبکاری +
 نمک + چونا + مچھلی + خرید و فروخت مکان + خرید و فروخت مویشی +

تجارت میں فائدہ اب اسلیے نہیں ہوتا کہ ہمارے ملک کے آدمی
 جہاز پر نہیں سوار ہوتے + اگر یہاں کے لوگ جہاز پر سوار ہو کر تجارت کے
 لیے دوسرے ملکوں میں جایا کریں تو بیشک یہ بھی ویسا ہی فائدہ اٹھائیں
 جیسا انکے برلے اب فرنگی اٹھاتے ہیں + اور جہاز پر سوار ہونا بیسہ کے
 رو سے بھی کچھ منع نہیں ہے + دیکھو رگ بید کی پہلی سنگت سے صاف

ثابت ہو کہ سابق میں ہندو لوگ جہاز پر سوار ہوا کرتے تھے۔ اب باقی رہا
یہ غدر کہ ہندوستان یون کو بڑے عہدے نہیں ملتے اور دولت انگریز
لیے جاتے ہیں۔ اسکا حال یہ ہے کہ جو کچھ روپیہ انگریز لوگ اپنی خواہش سے
بچا کر ولایت کو لے جاتے ہیں وہ البتہ اس ملک کو گھاٹا پڑتا ہے لیکن عہدہ
دینے کے باب میں اگر سرکار ہم سے صلاح پوچھے تو ہم یہی کہیں گے کہ جن
کاموں پر اب ہندوستانی نوکر ہیں ان پر بھی انگریز ہی مقرر کیے جاویں۔
سرکاری آئین کو انھیں ہندوستان یون نے بدنام کیا ہے کیونکہ محترمت اور
کلکٹر کے ہاتھ سے کوئی اذیت نہیں پاتا ہے جو شخص وہ انھیں پس
والے اور سرشتہ داروں کے ظلم سے تنگ ہو کر رہتا ہے نہ کون ایسا بے
وقوف ہے جو ان تحانہ داروں کو محترمت اور سرشتہ داروں کو کلکٹر ہونے
کی دعا مانگتا ہو گا۔ ہمارے ملک کے آدمی اول تو رشوت لینا عیب
نہیں سمجھتے بلکہ سدا سے ہنر جانتے ہیں۔ دوسرے اگر ہندو کو کام ملا
تو انھیں مسلمان کو ستایا اور مسلمان کو اختیار ہوا تو انھیں ہندو سے
اپنی کسرت نکالی۔ پس پہلے ہندوستان یون کو چاہیے کہ اپنے تئیں ان
کاموں کے لائق بنا دیں جن کے ملنے کی امید رکھتے ہیں۔ بہ نسبت روپیہ

رہنے کے ملک کا انتظام درست رہنا زیادہ درکار ہو گا۔ کیونکہ اگر عسرت
 کو چین آرام ملیگا تو روپیہ بہت ہو رہیگا اور جو ملک ہی میں بد عملی
 رہی تو پھر برسوں کی حاصل کی ہوئی جمع پونجی کو ناکشاہ ایسے بادشاہ
 لوگ ایک ہی دن میں جھاڑ و پھیر کر لے جا دینگے۔ پس جو لوگ ہمارے
 امن چین کے واسطے اس قدر محنت مشقت اٹھاتے ہیں وہ جو اپنی ذمہ
 تنخواہ لیجاویں تو اس میں بُرا ماننے کی کون سی بات ہو گا۔ لوگ یہ بھی کہتے
 ہیں کہ اگر نیری عملداری میں دیوانی اور فوجداری کا بندوبست اچھا نہیں
 ہو گا۔ ان لوگوں نے شاید پرانی تواریخ نہیں دیکھی۔ فوجداری کا حال تو
رافضی صاحب جو ۱۱۳۵ھ میں شاہ انگلستان کا خط اکبر بادشاہ کے نام
 لائے تھے لکھتے ہیں کہ بنارس اور پٹنہ کے درمیان اس طرح
 راستا تھا کہ جیسے عرب لوگ اپنے ملک کے جنگل اور پہاڑوں میں
 ڈاکا ڈالتے ہیں۔ علاوہ اسکے خود اکبر کا وزیر ایک جگہ ہندو فقیروں کی
 بے وقوفی دیکھانے کے لیے لکھتا ہے کہ ایک سال الہ آباد کے میدان
 دو غول فقیروں کے گنگا میں پہلے نہانے کے واسطے آپس میں تکرار
 کر رہے تھے۔ بادشاہ بھی وہاں موجود تھا فقیروں کو بہت سمجھایا لیکن

کسی نے نصیحت نہ مانی تب بادشاہ نے دق ہو کر حکم دیا کہ تم دونو دل
کھول کر اسپین لڑو۔ اور آپ اُس لڑائی کا تانا دیکھتا رہا۔ یہاں تک
کہ بہت سے فقیر اُس لڑائی میں مارے گئے۔ وہاں سے اکبر نے انصاف
ہے۔ آفرین سرکار انگیز بہادر کو کہ ہر دوار کے کبجہ ایسے میں مقدور نہیں
کہ کوئی میان سے تلوار کال سکے۔ اور دیوانی کا حال ایک متبر توارخ
والا لکھتا ہے کہ ایک روز کسی لڑکے نے شاہجہان بادشاہ کے حضور
اس بات کی ناشر کی کہ میری ملک کے پاس تین لاکھ روپیہ ہے اور وہ
مجھ کو کچھ نہیں دیتی۔ بادشاہ نے اُسکی بڑھیا ما کو بلا کر حال دریافت کیا
ہے۔ اُس نے حاضر ہو کر اقبال کیا کہ فی الحقیقت میرے پاس تین لاکھ
روپیہ ہے لیکن جب یہ لڑکا ہوشیار ہو گا تب میں اسکو دوں گی۔ ابھی
یہ روپیہ لیکر خراب کر گیا اسلئے نہیں دیتی۔ بادشاہ نے یہ سن کر
حکم دیا کہ تو ایک لاکھ روپیہ لڑکے کو دے اور ایک لاکھ روپیہ اپنے
پاس خرچ کے واسطے رکھ اس قدر روپیہ تم دونو کے لیے کافی ہے۔
اور باقی ایک لاکھ روپیہ بادشاہی خزانے میں داخل کر دے۔ جب
مقدمہ فیصل ہو چکا اور حکم کا غدر چڑھ گیا تب تو بڑھیا بہت گھبرائی

فی الفور چالاک کر کے اُس نے بادشاہ سے عرض کیا کہ خداوند حضور نے اُس کے
کو تو لاکھ روپیہ حاجی دلوا یا کیونکہ وہ میرے شوہر کے نطفے سے ہو +
لیکن آپ میرے شوہر سے کیا رشتہ رکھتے ہیں جو برابر کا حصہ ترکا لیتے
ہیں + اس رشتے داری کو حضور مہربانی کر کے مجھے بتا دیجیے تاکہ آئندہ
سے ہمیشہ کو اس کا لحاظ رکھا جاوے + بادشاہ یہ جواب سن کر اپنے دل
میں نہایت شرمندہ ہوا + اور تنہا کے اُس کا روپیہ واپس کیا + +
تواریخ والا تو یہ بات شاہجہان کی تعریف میں لکھتا ہے کہ ایک ایک بڑھیا
بھی اُس تک پہنچ کر اپنا حال عرض کر سکتی تھی لیکن اس تحریر کی بدولت
بادشاہ کی نیت اور آئین کا حال بخوبی ظاہر ہو گیا + دیکھو اب تک کچھ
کی طرف ہندوستانی عملداریوں میں یہ دستور جاری تھا کہ جب ایک شخص
کو کسی آدمی سے روپیہ وصول کرنا ہوتا تو وہ بھاٹوں کو جنکا وہان یہی کام
ہر کچھ دیکے اُسکے گھر دھرنا بٹھا دیتا + اگر اُس بیچارے کے پاس
اُس وقت کچھ دینے کو نہ ہوتا تو وہ بھاٹ اُس کو نہایت فضاحت کرتا +
یہاں تک کہ وہ بھاٹ اپنا لہو اُسکے دروازے پر چھڑکتا + بلکہ کئی دفعہ
ایسا ہوا ہے کہ بھاٹوں نے اپنے گھر سے کسی بڑھے یا کسی بڑھیا کو لاکر اس

دروازے پر زندہ جلادیا ہر پس غور کرو کہ یہ کیسے غضب کی بات
 ہے۔ اگر وہاں عدالت اچھی ہوتی تو یہ نوبت کا ہیکو ہو نہ جتی۔ ہم یہ
 بات کچھ انگریزوں کی خوشامدی بناوٹ کی راہ سے جھوٹھی تعریف نہیں
 لکھتے جیسا کہ اکثر مصنفوں نے اپنی کتابوں کے اندر شعر غزل اور قصیدوں
 میں اپنے بادشاہوں کو آفتاب سے بڑھ کر عالیا و آسمان سے
 زیادہ عالیشان بلند نشان وغیرہ لکھا ہے۔ ہم نے تو صرف اگلے اجاود
 بادشاہوں کے زمانے کا ماجرہ جو کچھ قدیم کتابوں میں دیکھا ہے اسی کو
 انگریزوں کے مقابلے میں سیر دیا ہے۔ اگر کسی کو اس نظیر میں بھی
 شک ہو تو وہ اگلی تواریخوں میں دیکھ کر اپنے دل کا شبہ مٹا دیوے۔
 ۱۸۵۰ء میں ملکہ معظّمہ یعنی کوئین وکٹوریہ نے اس ملک کا انتظام
 کمپنی سے لیکر اپنے ایک وزیر کے سپرد کر دیا اور اسکی مدد کے واسطے
 بارہ آدمیوں کی ایک کونسل بھی مقرر کر دی یہ وزیر سکرٹری آف
سیٹھٹ فار انڈیا کہلاتا ہے اور اس کونسل کا نام کونسل آف انڈیا کہا
 جاتا ہے کمپنی کو اب سوائے اس روپے کا جو اس ملک میں لگایا تھا سود
 لینے کے اور کچھ بھی اس ملک سے تعلق نہ رہا نہ سبب اور انتظام

بالکل وزیر کے اختیار میں آگیا وہی سب صاحبوں کو اس ملک کے
 عہدوں پر مقرر کر کے دیان سے بھیجتا ہو اور یہاں گورنر جنرل کو اپنی
 کونسل کے ساتھ ایک رائے ہو کر ملک کے بندوبست اور انتظام کا بالکل
 اختیار دے رکھا ہو اور گورنر جنرل کے تحت میں منڈرائج اور مبئی کے گورنر
 اپنی اپنی کونسل سمیت اور اگرے اور پنجاب کے لفٹنٹ گورنر اور
بنگلہ کے ڈپٹی گورنر مقرر ہوں اور پھر سوائے پنجاب کے چاروں
 گورنروں کے زیر حکم چار چار صدر دیوانی اور صدر نظامت عدالت
 اور چار ہی چار بورڈ آف ٹریڈ اور ان کے تابع ہر ایک ضلع میں کمشنر جج
 مجسٹریٹ کلکٹر وغیرہ اپنا اپنا کام کرتے ہوں اور پنجاب میں صدر کی
 بدل جڈیشل کمشنر اور بورڈ کی عوض فنانشل کمشنر مقرر ہوں اور کمشنر کے
 نیچے ضلع کے حاکم ڈپٹی کمشنر کہلاتے ہوں سوائے اسکے گلگتہ مبئی
 اور منڈرائج میں ان تینوں شہروں کی دیوانی فوجداری کے مقدمے
 اور جرنالین کہ اصلی انگریزوں پر دائر ہوں اسکو سٹے کے واسطے
 ایک ایک سپرنٹنڈنٹ کی عدالت بادشاہ کی طرف سے مقرر ہو
 ان میں تین تین جج بیٹھتے ہوں اور انصاف بخوبی کرتے ہوں

فوج کے سپہ سالار یعنی گمانڈر انچیف صاحب بہادر ولایت سے
 مقرر ہو کر آتے ہیں یہ کلکتہ مستدر راج اور منجی تینوں حاطون میں
 گمانڈر انچیف رہتے ہیں یہ لیکن کلکتہ والے کا حکم دونوں پر غالب ہو
 سرکاری فوج ۵۳۸ میں سب ملاکر ہندوستان کے درمیان
 قریب اڑھائی لاکھ کے ہندوستانی اور پچاس ہزار گورے تھے یہ اور
 بیس ہزار سپاہی کا منتجنت کی فوج میں بھرتی تھے یہ کا منتجنت وہ
 ہو جسکا خرچ ہندوستانی سرکاروں سے ملتا ہے اور وہ فوج اُن
 کی حفاظت کے لیے انھیں کے علاقوں میں رہتی ہے یہ لیکن اب
 گورے بہت بڑھ گئے اسی ہزار سے کم نہیں ہیں یہ اور انکی عوض
 میں ہندوستانی سپاہ گھٹ گئی بلکہ ایسی تجویز ہو رہی ہے کہ یہ بھی اسی ہزار
 آمدنی اس تمام ہندوستان کی قریب بیس کروڑ روپیہ سال کے
 سرکاری خزانے میں آتا ہے یہ اور تخمیناً قریب بیس کروڑ روپیہ کے
 سرکار کو لوگوں کا قرض دینا ہے کہ جسکے واسطے سرکار نے پراسیدی نوٹ
 یعنی ٹشک لکھ دیے ہیں یہ اور ساڑھے پانچ روپیہ سے لیکر ساڑھے
 تین روپیہ سیکر آٹک سال کے حساب سے چھٹھے مہینے سو دلا کر مانتا ہے

کپنی اس ملک کی آمدنی میں سے صرف اتنے روپیہ کا واجبی سود لیتی ہے
 کہ جو اس نے پہلے پہل اس ملک میں اپنی گروہ سے لگایا تھا اب اس نے یاد
 کپنی کو ایک کوڑی بھی لینے کا حکم نہیں ہے اور نہ بادشاہ اس ملک کی آمدنی
 میں سے ایک کوڑی لیتا ہے یہ سارا روپیہ اس ملک کا اسی ملک کے
 کاموں میں خرچ ہوتا ہے چنانچہ سولہویں دسمبر ۱۸۵۲ء کو جو گورنر جنرل بہادر
 نے بابت ۱۸۵۲ء اور ۱۸۵۳ء یعنی شروع مئی ۱۸۵۲ء سے لیکر اخیر اپریل ۱۸۵۳ء تک
 ایک سال کی آمدنی اور خرچ کا اندازہ باندھ کر منظوری کے واسطے گلستان

کو ریوٹ بھیجا ہے اس کا خلاصہ یہ لکھا جاتا ہے

آمدنی خرچ

بنگالہ ————— ۱۱۴ ۳۷ ۱۸۴۵ ————— ۱ ۲۹ ۳۸ ۱۱۳۷

اگرٹا اور پنجاب ————— ۷ ۶۶ ۵۱۰۰ ————— ۳ ۱۸ ۲۵ ۳۰۰

مہاراج ————— ۵ ۲۶۲ ۲۸۲۰ ————— ۴۹ ۷۸ ۶۶۰

بنی ————— ۴۸۵۳ ۶۸۶۰ ————— ۵ ۲ ۲۰۰ ۱۶۴

گلستان ————— ۲۴ ۱۵ ۷۸۵۴ —————

میران گل ————— ۲۸ ۹۲ ۳۸۲۰ ۲۵ ————— ۲۸ ۷۳ ۳۲ ۱۵

اور سیدی جون ^{۱۸۵۲} شہ کو جو گلستان سے گوز خزل بہادر کے نام چٹائی
تھی اس میں ^{۱۸} شہ اور ^{۱۸} شہ کی آمدنی اور خرچ کا حساب اس طور سے
لکھا ہے

آمدنی

زمین کی آمدنی ————— ۱ ۳۲ ۸۲ ۹۶۸۰

محصول ————— ۱ ۹ ۷۴ ۵۵۶۰

نمک ————— ۱ ۷ ۲۴ ۴۹۰

افیون — ^{۱۸۵۲} اور ^{۱۸۵۲} شہ ————— ۲ ۶ ۸۷ ۸۱ ۸۴

سائر اور آبکاری ————— ۱۰ ۴ ۹ ۹۸ ۴۰

اسٹامپ اور ڈاک اور محصول اور تحسال اور تباکو — ۱ ۵ ۷ ۱۰ ۹ ۸۳

لاٹوز سندھ بزمخا اور ٹاپو ————— ۱ ۹ ۱۰۰۰۰

میزان کل ————— ۲ ۵ ۱ ۹ ۷ ۴ ۲۷

خرچ

تحصیل کا خرچ ————— ۲ ۰ ۱۳۰ ۶۶

عدالت کا خرچ ————— ۱ ۹ ۵۸ ۲۶۰۴

محصول ————— ۲۰۲۷۳۹

کشتی اور جہاز ————— ۴۷۱۳۲۷۳

فوج ————— ۱۰۰۹۵۴۰۳۰

سود نوٹ کا ————— ۲۲۳۸۹۱۸۰

سود انگلستان میں ————— ۴۷۲۵۶۸۵

پنشن عمارت اور اسکول وغیرہ ————— ۴۴۸۵۲۰۸۸

متفرقات غیر معمولی جو چٹھی میں درج نہیں ————— ۲۵۵۲۸۸۶۲

نیز ان کل ————— ۲۵۱۲۷۹۲۲۷

تاریخ تیسویں اپریل ۱۸۵۳ء کو سرکاری خزانوں میں پندرہ کروڑ تیس لاکھ
چھیانوے سو ہزار چالیس روپیہ نقد موجود تھا

الغرض ہندوستان کا مختصر بیان تو قلمبند ہو چکا اب اس ملک کے
ہر ایک ضلع کا کچھ حال لکھا جاتا ہے: جانا چاہیے کہ یہ سارا ہندوستان

تین حصوں میں تقسیم ہے: اول پنجاب کے پہاڑوں کے اندر ملک حبقد

بسا ہر وہ سب اتر اگھن یعنی شمالی ہند ہے: دوسرے ترند

اور مہاندی کے دکن کا سارا ملک دکن کہلاتا ہے: تیسرے دکن

کہ سچ میں جس قدر ملک ہو وہ سب آریاؤرت اور قبیہ جھوڑی
 کہا جاتا ہو۔ دکن کا تمام ملک جزیرہ نما ہے۔ کیونکہ وہ پورب پچم اور دکن
 تینوں طرف سمندر سے گھرا ہوا ہے۔ مسلمان بادشاہوں نے اپنی بادشاہت
 میں اس ملک کو بائیس صوبوں میں تقسیم کیا تھا۔ ان میں سے کانمل
 قندھار اور غزنوی اس ولایت سے باہر ہیں۔ اور ملک دکن کے
 کتنے ہی ضلع ان کے دخل میں نہ رہنے کے باعث ان صوبوں میں گئے
 ہی نہیں گئے تھے۔ سوائے اسکے اب ان صوبوں کی حدیں اس قدر بدل
 گئی ہیں کہ کچھ تو ایک کی طرف ہیں اور کچھ دوسرے کے علاقے میں چلی
 آئی ہیں۔ اس لیے ہم ان صوبوں کا خیال چھوڑ کر اس ملک کو انگریزی اور
 ہندوستانی عملداری میں تقسیم کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ضلع کا بیان اس ترکیب
 سے لکھتے ہیں جو کہ اب کام میں لایا جاتا ہے۔

جانا چاہیے کہ انگریزی عملداری میں ہندوستان کے تین علاقے مغربی
 ہیں۔ ایک بنگال علاقہ دوسرا بمبئی علاقہ تیسرا آندھرا علاقہ ہے۔
بنگال علاقے میں کرم ناٹاندی نک کے ضلع تو بنگال کے ڈپٹی گورنر
 کے تحت میں ہیں۔ اور پھر کرم ناٹا سے جنٹاک ممالک شمال و مغرب

لفٹنٹ گورنر کے تابع ہیں۔ جنہا کے پاراٹر میں لاہور کے لفٹنٹ گورنر کا اختیار ہے اور گنگا پارادھ کے علاقے میں دہان کے چیف کمشنر کا۔

ممالک شمال مغرب کی لفٹنٹ گورنری

اول اُن ضلعوں کا بیان کیا جاتا ہے جو کہ ممالک شمال مغرب کے لفٹنٹ گورنر

کے تحت میں ہیں۔ اسکو اتر چھم کا ملک بھی کہتے ہیں۔ اس میں پہلا الہ آباد

صدر مقام الہ آباد جسکا اصلی نام پریاگ ہے ۲۵ درجہ ۲۷ دقیقہ اتر عرض اور

۸۱ درجہ ۵۰ دقیقہ پر بطل میں بہتر رادی کی بستی گنگا اور جہنا کے درمیان

میں جہان دونو دریا آن کر ملتے ہیں ہندو کا بڑا تیرتھ ہے۔ یہ شہر بادشاہی مانے

میں اسی نام کے صوبے کا حاکم نشین مقام تھا اب ممالک شمال مغرب کے

لفٹنٹ گورنر بہادر کی دار الحکومت ہے گنگا اور جہنا دونو بڑے بڑے

دریاؤں کے مل جانے سے اور تیسرے سر سوتی کا ملنا بھی جو کہ آنکھ سے

دیکھا نہیں دیتی شاستر میں اسی جگہ لکھے رہنے سے اسکو ترینی بھی کہتے

ہیں اور سب تیرتھوں کا راجا مانتے ہیں۔ مگر کی سنکرانت کو بڑا بھاری سدا

ہوتا ہے۔ لاکھوں جاتری آتے ہیں۔ قلعہ یہاں کا خاصا مضبوط ہے۔ یہاں

اسکے جہنا اور دوسری طرف گنگا گویا منسکی کھائی ہو گئی ہے۔ سرکار کی طرف

لہ آباد

اُسکے بڑی تیاری رشتی ہو، میگزن بھی اُسین رشتا ہو، اس قلعے کے
 اندر ایک تنخانے میں بڑے درخت کی جڑ ہو، ہندو اُسکو گشتہ بٹ کہتے ہیں
 اور بہت مانتے ہیں، تو انجیون سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگلے زمانے میں
گنگا جمن کا ملاؤ عین اُس بڑے تلے تھا، اور جو لوگ ترینی میں ڈوب کر مرنا
 چاہتے تھے وہ اسی بڑے درخت پر چڑھ کر کودتے تھے، شاید کسی بادشاہ
 نے اس حرکت ناشایستہ کے بند کرنے کے لیے درخت کو کٹوا دیا، اور زمانہ
 پاکر دریا بھی وہاں سے بہٹ گیا، اُسی قلعے کے اندر ایک پتھر کی لاٹ بیا
 فٹ اونچی ہو، وہاں کے برہمن اُسکو بھیمین کا سونٹا کہتے ہیں، وہیہ لاٹ
 دو ہزار برس سے زیادہ کی ہے، اُس پر گدھ کے ملک کے بڑے دندیا
 راجا مہاراج پرئی نورشی یعنی اشوک کا ایک حکم نامہ پالی زبان میں جو گدھے
 کی پرانی بولی سے ملتی ہو، اگلے زمانے کے پالی حرفوں میں لکھا ہوا ہو،

اس سے زیادہ پُرانا کتاب اس ہندوستان میں دوسرا کوئی نہیں ہے۔
 جیئیں زرتشت صاحب اُن حرفوں کو پڑھ کر اسکا ایک قاعدہ بنا گئے ہیں
 اب اُس قاعدے کے بموجب جو کوئی چاہے ان حرفوں کو بخوبی پڑھ سکتا ہو +
 الغرض اُس لٹ کے اوپر پالی حرفوں میں اُس زمانے کے راجا اشوک کا حکم ہے
 کھدا ہوا ہے کہ میں نے جان کشی کی سناہی کو اصل ایمان جانا ہے اور اسی ایمان
 کو اختیار کیا ہے میری رعیت بھی ایسا ہی کرے یہ اور پھر کسی جاندار کی جان کو
 تلف نہ کرے یہ صاحب ترس سخاوت راست باز صاحب طہارت کی پرورش
 کرے یہ اور سختی برجمی غصہ غرور اور حسد سے دور رہے یہ پُران کی کتابوں
 میں لکھا ہے کہ یہ اشوک مہاراجا چندر گپت کا پوتا تھا اور جنین شاستر بھی
 پڑھ کے طریق کی پوچھنیوں کی طرح اگلی بہت بزرگیان لکھی ہیں +
 جانا چاہیے کہ پڑھ اور جنین کے مذہب کی پوچھنیان ملانے سے اور
 اگلے زمانے کے مندر اور مورت کے دیکھنے سے کہ بات میں کچھ شک و شبہ
 باقی نہیں رہتا کہ کسی زمانے میں یہ دونوں مذہب ایک ہی تھے یہ تھوڑے روز
 سے منسوق پڑا ہو +

الغرض راجا اشوک نے عیسوی سے قریب اڑھائی سو برس کے پہلے

تخت پر بیٹھا تھا بادِ اسطر حکمی لائٹھ دی آئی میں اور سوائے اُسکے اور بھی کئی مقام
 پر ہیں پُران پر بھی یہی ایمان کا کتابہ اسی راجا اشوک نے اسی حرف اور زبان
 میں کھدوایا ہے۔ فارسی عربی عبارت جو اس پر ہے وہ سب مسلمانوں کے وقت میں
 کھودی گئی ہے۔ سہرا آباد کی خوب بچہ اور بہت بڑی اور اُسی سے لگا ہوا
 سلطان خسرو کا باغ اور مقبرہ بہت عمدہ بنا ہوا ہے۔ دو سہرا میرزا نور آباد

نور پور ۲

سے گوشہ جنوب و شرق کی طرف واقع ہے۔ یہ ضلع بہت سائیدہ ہے کے پہاڑوں
 میں چلا گیا ہے۔ صدر مقام میرزا نور پور چھتر ہزار آدمی کی نسبتی جو اس وقت میں بڑے
 بیچار اور تجارت کی جگہ ہے۔ آباد سے پینتالیس میل پورب گوشہ جنوب و شرق
 کو جھکتا گنگا کے دہانے کنارے بسا ہے جڑوں کو ندی یاد یا بہتا ہوا اور اُس کا
 منہ سمجھ کر دھننے اور بائیں کنارے کو جان لینا چاہیے۔ جیسے نور پور سے
 پچھم کو بہتی ہے تو دھن کا ملک اُسکے بائیں کنارے پر اور اتر کا ملک اُسکے کنارے
 پر واقع ہوا ہے۔ اور مہا نہر پور پچھم سے پورب کو بہتی ہے تو دھن کا ملک اُسکے دھننے
 کنارے پر اور اتر کا ملک بائیں کنارے پر واقع ہوا وہاں کے آدمی بیچار اور زکا
 میں خوب چلاک اور محنت کش ہوتے ہیں مہر نور پور سے تین کوس پر ایک جھرنہ
 بنیں گز اور نیچے پہاڑ سے گرتا ہے۔ برسات میں وہ جگہ بڑے سیر اور فرحت کی

عین گنگا کے کنارے بسا ہر نہایت آبا و اور دولت کی افراط اور ہندو
 کے بڑے تیرتھ کا مقام ہے آدمی اُس میں ایک لاکھ ^{۱۰۰۰۰} اکاسی ہزار بستے ہیں گلیاں
 نہایت تنگ اور مکانات بہت اونچے بنے ہیں چھ سات مرتب تک بلند
 ہیں گرمی کے موسم میں چلنے پھرنے کا بڑا آرام ہے چھانا اور کار نہیں چھانچھا
 میں سارے شہر کا چکر دے آؤ گھاٹ گنگا کے کنارے بہت سنگین اور
 سہاؤنے بنے ہیں یہاں اورنگ زین بادشاہ نے تندنا دھوکا مندر
 توڑ کر جو مسجد بنائی ہے اس کے دو فون مینار مسجد کی چھت سے ڈیڑھ سو فٹ او
 گنگا کے کنارے سے قریب سو دو فٹ کے اونچے ہیں اور پر جانے سے
 تمام شہر اور دور دور تک کا گرد و نواح گنگا کے کنارے دو طرف دکھائی دیتا ہے
 اسپر چڑھنے کے لیے ایک سو اکتیس ^{۱۳} ٹیڑھیاں لگی ہیں بیشیشتر کا مندر بھی یہاں
 اُسی بادشاہ نے توڑا تھا اس وقت کہتے ہیں کہ اصل بیشیشتر تو گلیان بانی کے
 کوٹے کے اندر چلے گئے اور خلی اب پوجا ہوتی ہے وہ انکی جگہ پر نئے بٹھائے گئے
 ہیں اور یہ مندر بھی تھوڑے ہی روز سے بنایا ہوا تندنا مندر یعنی رصد خانے
 میں راجا جی سنگھ ^{۱۲} پور والے کے بنائے ہوئے چاند سورج اور ستاروں
 کے دیکھنے اور گرہوں کے بیدھنے کے لیے بہت اچھے خاصے خبرے تھے

لیکن اب سب کے سب بے مروت پڑے ہیں + اس خستروں کا بھید نہ
علم نہایت پڑھے سمجھ میں نہیں آوے گا + واسطے سمجھنے اسکی بیان شرح اور
مفصل نہیں لکھا + اتنا ہی سمجھ لینا چاہیے کہ علم نجوم کے رصد خانے میں اسے
ایسے خستہ رہتے ہیں کہ جس سے صاحب علم لوگ سوچ جائز اور ستاروں کے
چلنے پھرنے کا حال معلوم کر لیتے ہیں + یہ بنارس شہر علم سنسکرت کا گویا گھر
+ یہاں کے پندت سب پرالامین + تیرتھ کے باعث یہاں فقیر بہت
رہتے ہیں + اور سائڈ گلی گلی گھومتے پھرتے ہیں + جس بھی یہاں خوب تر
خصوصاً ناگر نیاں تو اس شہر کی نہایت خوبصورت ہوتی ہیں + سڑک گزرنے
والوں کے پڑھنے کے لیے ایک کالج انگریزی ڈول کا یہاں بہت عمدہ بنایا
ہے + اس عمارت کے بنانے میں قریب سو لاکھ روپے کے خرچ پڑے
نئے آدمی کے واسطے اس شہر کی سیر کے اوقات خوب ہیں + ایک سوچ
کو ناور پر سوار ہو کر گھاٹ ہی گھاٹ جانا کہ جب سب لوگ نہاتے ہیں +
دوسرے شام کو نہاؤ نہاؤ کی مسجد کے مینار پر سے دیکھنا کہ سارا شہر تھیلی
پر نظر آتا ہے + اور تمام مرد و عورت اپنے اپنے گھر میں کام کاج کرتے دیکھنا
دیتے ہیں + بڑھوا سنگل اور دنگل کا میل اس بنارس میں ماحولی بڑھ رہا ہے

حقیقت میں یہ دونوں میلے دیکھنے کے لائق اور سیر کے قابل ہوتے ہیں
 ہر ہولی کے بعد جو نگل کاروز آتا ہے اس دن لوگ شام سے کشتیوں پر جا
 بیٹھتے ہیں اور پھر بڑھ کے دن دوپہر کو اترتے ہیں اور چھ پہر کا میلہ
 رہتا ہے۔ دوسرے روز پھر رات کو دس بجے ناو پر سوار ہوتے ہیں اور
 اسوقت سے صبح تک اور صبح سے شام تک سات پہر کا میلہ رہتا ہے
 اس میلے کا نام نگل ہے اور نگل اور نگل میں بالکل دریا کشتی اور بحر
 اور ٹیلیوں سے چھا جاتا ہے اور لوگ کشتیوں کو اپنے مقدور موافق
 رنگ لگا کر اور اُس میں جھانڈے اور تصویریں لگا کر بہت آراستہ کرتے
 ہیں ہر سیکڑوں کشتیوں کے اوپر پناہ گاہ ہوتا ہے اور علوانی اور غلوں
 کی دکانیں بھی بہتیرے کشتیوں پر چلتی ہیں اور روشنی خوب ہوتی ہے اور
 آتش بازیان بھی چھوٹی ہیں شہر سے ڈیرہ کوں پر سارناٹھ مہادیو
 کے پاس بودھ طریق والوں کے بنائے ہوئے ایک کچھ مکان ٹوٹے
 پھوٹے پڑے ہیں جو اسکو یہاں کے لوگ سارناٹھ کی دھمکے کہتے ہیں
 دیکھنے میں یہ ایک بہت بڑا ٹھوس گنبد اور مٹی کی صورت کا نظر
 آتا ہے لیکن اسقدر پرانا ہے کہ اس کے پتھر بڑھیا کے دانت کی طرح ہلتے اور گرتے

چلے جاتے ہیں، حقیقت میں وہ بودھ والوں کا دیہ گوت یعنی اُسکے
 بزرگوں میں سے کسی کی قبر اور پوجا اور زیارت کی چیز ہے، صاحبانِ نگینہ
 کی تحقیقات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی سے پانسو تینالیس برس
 پہلے شاگِ مَنی یعنی بدھ کے مرنے پر اس وقت میں ہر ایک راجا نے
 جو کہ بدھ کا مذہب رکھتا تھا یہی جا بجا کہ اُسکی لاش کو اپنے علاقے میں
 لیجاوے اور سب کے سب اُسکے لینے کی واسطے لڑنے اور مرنے کو تیار ہو
 بہت بڑے چلیون نے اُسکی لاش جلا کر تھوڑی تھوڑی بڑی اور راکھ
 راجاؤں کو بانٹ دی اور لڑائی دور کی پہچانچاؤں راجاؤں نے بڑی
 اور راکھ کو اپنے اپنے شہر میں زمین کے اندر گاڑ کر گنبد بنا دیئے، اور پھر
 اُسکے چلیونکے مرنے پر انکی بڑی راکھ کے اوپر بھی اسی طرح کے گنبد طیار کیے
 اور ان سبکی پوجا کرنے لگے، پھلنا اور ٹانگیا لا وغیرہ کئی مقام پر اب
 بھی یہ گنبد موجود ہیں، بلکہ بمخاسنگھ تبت چین وغیرہ ملکوں میں
 بدھ کے طریق کے لوگ آج تک ان گنبدوں کی نقل و حات پھریا مٹی
 کی بنا کر چٹائے متعلق ہونے کے باعث چٹ کہہ کر پوجتے ہیں، اگلے
 زمانے کے مندراور کھنڈروں میں سب جگہ یہ چٹ ملتے ہیں،

اور دھینکھ کی اصل دھرم مرگ یعنی ثواب کا ہر معلوم ہوتی ہے +
 کیونکہ بُرحہ کے طریق کی کتابوں میں لکھا ہے کہ کاشتی میں ہرنون کو دھرم
 کے لیے دانا دیا جاتا تھا + شاید اسی دھینکھ کے پاس اُن ہرنون کا منا تھا
 + اب یہہ دھینکھ ٹوٹ پھوٹ کچراغ سحری ہو رہی ہے + کچھ گر گئی ہے اور کچھ
 گرتی چلی جاتی ہے + جس پر بھی قریب سے فٹ کے اونچی اور تین سو فٹ موٹی
 ہے + جن میں پر نسبت صاحب نے اسکو دیکھنے کے واسطے ایک طرف سے
 کھدوایا تھا + اب اس کے اندر سے ایک ڈبے میں تھوڑی سی ہڈی اور راکھ
 اور کچھ آسوت کے غیر مروج سکے اور تانبے کے پتر پر اسی زمانے کے حرفوں
 میں بُرحہ کے طریق کا ایک شلوک کھدایا ہوا نکلا تھا +

بودھ مت کا شلوک جو سارنا تھ کی دھینکھ میں نکلا تھا

ॐ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥
 धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

ॐ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥
 निरोध एवं वादी प्रमाणः
 بہار کے ضلع میں بہیری پرانی بودھ مورتی لاون پر یہ شلوک کھدایا ہوا ہے بلکہ راج کے
 مشہور عین مندر میں بھی جوینی میں ہوا ایک مورت پر یہی شلوک کھدایا ہے اور اسی
 باعث ہم اسکو پرانی بودھ مورت خیال کرتے ہیں +

جس زمانے میں بجھ کا مذہب سارے ہندوستان کے اندر پھیلا ہوا تھا اس وقت
 میں یہاں کے راجا بھی وہی مذہب رکھتے تھے گنگا کے پار دکن طرف
راؤ نگر میں بنارس کے راجا کے رہنے کا محل اور مکان سہاوانا بنا ہوا
 قریب اس کے ایک نالاب اور مندر راجا جیت سنگھ کا بنایا ہوا اگرچہ تمام
 رہ گیا ہو لیکن جس پر بھی جس قدر بنا ہوا اس میں تھر کی تپلی وغیرہ تصویریں بہت
 باریکی کے ساتھ بنائی ہیں جو چٹھا جو ٹپوز بنارس کے اتر کی طرف
 ہو۔ صدر مقام جو ٹپوز الہ آباد سے ساٹھ میل گوشہ شمال و مشرق پورب
 کو جھکتا ہوا گونئی کے بائیں کنارے بسا ہوا آبادی اسی میں بنارس
 آدمیوں کی ہو تیل و مان کا مشہور ہو۔ قلعہ سنگین بنا ہوا پل گونئی
 پر سنگین بہت مضبوط اور عالیشان ہو۔ اگرچہ وہ سیکڑوں برس کا پرانا
 ہو چکا ہو۔ اور اس میں اس کے اوپر اتنا پانی آگیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے سپاہیوں
 کی کشتیاں اس کے اوپر سے چلی گئی تھیں تب بھی اب تک وہ کہیں سے
 چل بھل نہیں ہوا۔ انگریز بھی اس کے بنانے والے کاریگروں کی تعریف
 کرتے ہیں۔ پانچواں اعظم گڑھ جو نور کے گوشہ شمال و مشرق کی طرف
 اس کا صدر مقام اعظم گڑھ الہ آباد سے ایک سو تیل گوشہ شمال و مشرق کو

جو نپور

اعظم گڑھ

پورب کی طرف جھکتا ہوا ٹوٹن نندی کے بائیں کنارے بسا ہوا آبادی
 اسمین تیرہ ہزار آدمی سے زیادہ ہے چھٹھا غازی نور اعظم گڑھ
 کے گوشہ جنوب و مشرق کی طرف واقع ہے گلاب اور گلاب کا عطر یہاں
 بہت عمدہ بنایا جاتا ہے اور سب شہروں کو روانہ ہوتا ہے بارہ رو
 بوتل تک گلاب اور پچاس روپے تو لے تک کا عطر اب بھی طیار ہوتا
 ہے ویشاپ تیسرے صاحب جب یہاں آئے تھے تو دو لاکھ پھول کا عطر
 تو لاکھ سو روپے کو بکتا تھا صدر مقام غازی نور اڑھتیس ہزار آدمی
 کی بستی الہ آباد سے ایک سو پندرہ میل پورب گنگا کے بائیں کنارے پر
 و لارڈ کانٹواں کی قبر اسی شہر میں ہے اسکی طیاری میں ایک لاکھ سو
 خچ ہوئے تھا و شاتوان گور کھنڈر اعظم گڑھ کے اتر ہے یہاں گرمی
 بہت نہیں پڑتی بلکہ آب ہوا کچھ اچھی نہیں ہے اتر طرف نیپال
 کی ترائی میں بڑا بھاری جنگل ہے صدر مقام اسکا گور کھنڈر چون ہزار
 آدمیوں کی بستی الہ آباد سے ایک سو تیس میل گوشہ شمال و مشرق کوڑاؤنی
 نندی کے بائیں کنارے بسا ہے اسمین گور کھنڈر کا مندر ہے اور پرکھے
 ہوئے چھوٹے ضلع بنارس کی کشتری میں گئے جاتے ہیں و اٹھواں پانڈا

مازی پور

درکھ پور

الہ آباد کے پچھم واقع ہر + صدر مقام ناندا اکتائیس ہزار آدمی کی بستی
 الہ آباد سے ^۹بے میل پچھم پر بانڈے سے اڑھتائیس میل دکھن کلنجر کا
 قلعہ اڑھائی کوس کے گھیرے کا ایک پہاڑ کے اوپر جو وہاں کے میدان
 سے قریب چار سو گز کے اونچا ہو گا براہی مضبوط اور بہت مشہور ہے +
 لیکن اب بے مرت اور ٹوٹا پھوٹا ہے + بانڈے سے چھتیس میل گوشہ
 جنوب و مشرق کو پتھر کوٹ ہندو کا تیرتھ ہے + وہاں ندی پہاڑ اور جنگل
 اُداس دل والوں کے واسطے اچھے ہیں + فنج پور الہ آباد کے
 گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہے + صدر مقام فنج پور بیس ہزار آدمیوں
 کی بستی الہ آباد سے ^{۱۰}بے میل گوشہ شمال مغرب کو بسا ہے + سوان کانپور
فنج پور کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہے + صدر مقام کانپور جسکی آبادی
 ایک لاکھ اٹھارہ ہزار آدمی سے زیادہ گنی گئی ہے + الہ آباد سے ایک
 بیس میل گوشہ شمال و مغرب ذرہ اتر کو جھکتا ہوا گنگا کے دہانے کنار
 پر بسا ہے + وہاں سرکاری فوج کی ٹھہری چھاؤنی ہے + کانپور سے نویس
 اتر پچھم کو جھکتا ہوا گنگا کے دہانے کنار سے پٹنور ہندوؤں کا تیرتھ ہے +
 اوپر لکھے ہوئے تینوں ضلع الہ آباد کی کشتری میں ہیں + گیارہواں

فنج پور

کانپور

آباد کا نیوز کے کچھ حصہ ہر صدر مقام آباد اور عسین ہزار آدمیوں
 کے بستی ہوگی۔ آباد سے دو سو میل گوشہ شمال و مغرب کو کچھ کی طرف
 جھکتا جنگا کے بائیں کنارے بسا ہوا بارہواں فرخ آباد آباد سے
 کے گوشہ شمال و شرق کی طرف ہر صدر مقام فرخ آباد ایک لاکھ
 بیس ہزار آدمی کی بستی آباد سے دو سو میل گوشہ شمال و مغرب کو ذرا تر
 کی طرف جھکتا گنگا سے ڈیڑھ کوں ہٹ کر واسے کنارے بسا ہوا
 چھاوئی فتح گڑھ میں عین گنگا کے کنارے ہوا۔ وہاں ایک قلعہ بھی کھپا
 لیکن مضبوط بنا ہوا۔ دیرے اور متبواں جگہ بہت اچھے اچھے بنائے
 جاتے ہیں۔ فتح گڑھ پرانا شہر جسکو سنسکرت زبان میں کانگ کہتے ہیں
فرخ آباد سے قریب چالیس میل کے گوشہ جنوب و شرق کی طرف
گنگا کے اسی کنارے پر جاڑیاڑا ہوا۔ اگر بستی کے نشان پر نظر کرو تو
 کسی زمانے میں اسکی بستی کا پھیلنا آؤٹنڈن سے بھی زیادہ معلوم ہوتا ہے
 یہ وہی فتح گڑھ جس میں بازہ سو برس بھی نہیں گزرے کہ تیس ہزار
 صرف متبولیوں کی دوکانیں تھیں اسی فتح گڑھ کا راجا ہندوستان میں
 مسلمان کی سلطنت کا باعث ہوا۔ کہتے ہیں کہ جب ہاں کے راجا

بجے چند راتھوڑنے اپنی لڑکی کا سو میر کرنے کے واسطے رخصت ہو گیا
 کیا اور پرتھی راج دلی والا اس جگت میں نہیں آیا تو بجے چند نے ایک سو
 کا پرتھی راج بنا کر دروازے پر دربان کی طرح بٹھا دیا جب مہاراج پرتھی راج
 کو اس بات کے سنتے ہی بڑا غصہ آیا اور اسی دم اپنے سزار اور بہادر ورن
 قوتوں پر لے دوڑا اور بجے چند کی بیٹی کو بکڑ لایا اور اس لڑائی میں پرتھی
 راج کے لشکر کے اچھے اچھے سپاہی مارے گئے اور اسی باعث جب
 بجے چند نے اس لاگ کی آگ سے شہاب الدین محمد غوری کو ہندوستان میں
 بلایا تو آخر کو پرتھی راج نے شکست کھائی اور ہندوستان میں سلطان کی
 عملداری ہو گئی اور اگر غوری کی چڑھائی کے زمانے میں یہاں اس کا
 بگاڑ نہ رہتا اور بجے چند پرتھی راج کی کمک کرتا تو ہندو کا راج پھر بھی کچھ
 ٹھہر جاتا۔ تیرہواں مین پوری اٹا دے کے اتر ہوا صدر مقام میں پوری
 نہیں ہزار آدمیوں کی بستی الہ آباد سے دوسو دس میل کو شہ شمال مغرب
 بسا ہوا چودہواں اگر آئین پوری کے کچھ کم واقع ہو ہوا شاہی قوت
 میں اس کے پاس کے ضلع صوبہ اکبر آباد میں داخل تھے ہوا شہ اگر
 جسکو سلطان سکندر زونوی نے بسا کر آباد کیا گڑھ نام رکھا تھا اکبر بادشاہ

کے وقت میں جب وہ ہندوستان کا دار السلطنت مقرر ہوا تو نام
 اُسکا اکبر آباد رکھا گیا یہ مقام الآباد سے دو سو چالیس میل گوشمال
 و مغرب کو جتنا کہ واسطے کنارس پر بسا ہے وہ اپنے دنوں میں وہ اس ملک
 کا پہلے درجے کا شہر تھا اگرچہ سابق کی سی آبادی تو اب کہاں ہی لیکن
 پھر بھی آدمی اس میں سو ^{۱۲۵۰۰۰} لاکھ بستے ہیں یہ ہندو لوگ اس شہر کو پرسرام
 کا مقام ولادت کہتے ہیں یہ اس شہر میں شاہجہان بادشاہ کی مکمل متنا
 محل کا مقبرہ جسکو لوگ تاج گنج اور تاج بی بی کا روضہ کہتے ہیں ایک
 نہایت عمدہ بلکہ ایسا بے نظیر بنا ہے کہ انگریزوں نے ساری دنیا چھان
 ڈالی مگر اس ساتھ کی عمارت کہیں نہیں پائی یہ اس کے دیکھنے کو اگر لوگ
روم شام اور چین سے بھی پیدل دوڑتے آئیں تو یقین ہے کہ اسکو آنکھ
 بھر کر دیکھنے ہی میں ساری محنت بھر پائیں یہ اس کے اندر جا کر باہر نکلنے کو
 دل نہیں چاہتا ہے اور اسکو دیکھ کر پھر اس پر سے نظر مٹانا گوارا نہیں کیا جا
 یہ حقیقت یہ ہے کہ اس کے دروازے کے اندر جاتے ہی ایک بارگی انسان کا
 دل گفٹہ اور شباں ہو جاتا ہے یہ اور ایک ایک پتھر کے بل بوتے اور رنگ
 رنگ کے پھول پتھری کی تراش دیکھ کر رگیدگی کی صنعت تعجب آتا ہے

اُسکے حاطے میں گرد چار و نطرت باغ حسین نہر اور فوارے جاری اور
 سرو کے درخت دو طرفہ لگے ہوئے ہیں بیچ میں دھنکے کا گنبد اور چاروں
 کونے پر سنگ مرمر کے مینار نہایت اونچے اونچے کھڑے ہیں اس گنبد
 کا کلس اڑھائی سو فٹ سے کم اونچا نہیں ہے اور چاروں اگنبد کی ستر
 فٹ ہے یہ مکان سارے کا سارا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور اس میں
 لا جوردہ اور سنگ پیمانی اور غوری تاثر اشیب بلور فیروزہ اور کھٹو وغیرہ
 سیکڑوں شمع کے قیمتی پتھر ڈکرایسے سیل بولے پھل پھول اور جانور بنائے ہیں
 کہ گویا کسی نقاش نے ہاتھی دانت پر ابھی تصویریں کھینچ دی ہیں اور
 تصویریں بھی کیسی کہ جیسے سچ کج کسی نے باغ سے پھل پھول توڑ کر ہاں پر رکھے
 دیئے ہیں ہاں باریکی کا بہہ حال ہی کہ ٹھنٹی برابر ایک پھول میں شتر کڑے
 پتھر کے جڑے ہیں اس پر بھی صفائی کا بہہ عالم کہ انگلی سے رگڑنے پر بھی
 ناخون نہیں آتا پتھوں میں ہلکے بھاری رنگ کا ہونا رنگ و ریشے کا
 جُدا جُدا دیکھائی دینا یہی دل میں لانا ہے کہ اسکے بنانے والے کا رگڑ کا ہاتھ
 چوم لینا چاہیے لیکن کہتے ہیں کہ شاہجہان نے تو اُسکے ہاتھ کٹوا دئے
 تھے تاکہ پھر دوسرا کوئی مکان اُس کے جواب کا نہ بنا سکے۔ جہاں اسکی

دیوار کے تلے بہتی ہے اس رخ کی دیوار تین سو گز لمبی ہے پکستان
 اجڑٹن صاحب اپنی کتاب میں اس روضے کی لاگت کچھ اور پتین گرو
 سترہ لاکھ روپیہ لکھتے ہیں پھر کارکنی نے اسکی اور سکندر کے
 روضہ کی مرمت کے واسطے ۱۸۸۱ء میں ایک لاکھ روپیہ خرچ کیا تھا۔
 شاہجہان بھی اسی روضہ کے اندر اپنی بی بی کی قبر کے برابر دفن ہے۔
 یہ ممتاز محل نورجہان بیگم کے بھائی آصف خان کی بیٹی تھی۔ شہر سے
 تین کوس پر سکندر جہان اکبر بادشاہ کی قبر ہے اور جہانیا راعمدالود
 کا مقبرہ اور رام باغ بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ قلعہ جہان کے کنارے
 سنگ رخ کا اکبر کا بنایا ہوا بہت عمدہ اور خوش قطع ہے۔ لیکن جس
 مقام پر اس نے مین بے پور اور جوڑ پور کے راجاؤں کو بھی بیٹھنے کی
 جگہ نہیں ملتی تھی کھڑے ہی رہنا پڑتا تھا اب بان اٹو اور چکاڈ کی بوڑ
 باش ہے۔ جہان میان تان سین کی تان چلتی تھی وہ اب بکڑیاں جالا
 متی ہیں۔ جس مکان میں ات کو تین گز لمبی کافوری ٹیان سونے کے
 بیس سیر کے وزنی شمع دانوں میں روشن رہتی تھیں اب بیک کو چراف

بھی نہیں جلاتا نظم مولف

یہ عالم سراسر مسافرین ہم رہا نہت کسی کا نہیں دم قدم
 نہ بھول اسکی یہ کہ روز دیکھ کر کہ حسرت ہی حسرت ہی اس کا اثر
موتی مسجد اس قلعے میں زے سنگ مرمر کی نہایت عمدہ ڈسٹول
 بنی ہوئی ہے پختہ امین جب لارڈ لیک بہادر نے مرہٹوں سے
 اگر اچھینا تو وہاں ایک توپ وزن میں چھ سو من کی ہاتھ لگی
 معلوم نہیں کس زمانے کی وہ بنی تھی۔ اسکو لارڈ لیک نے چاہا کہ
 گلگتے میں بھیج دیں مگر ناؤ کا تختہ ٹوٹ جانے کے باعث وہ جمن
 میں ڈوب گئی یہ اسی ضلع میں اگر سے نوکوس پر فتح پور سیکری میں
 درگاہ شیخ سلیم چشتی کی ہے وہاں اگر کا محل اور اسکے بنائے ہوئے
 بہت سے مکان عالیشان نفیس موجود ہیں لیکن اب بے مرست
 پڑے ہیں۔ درگاہ نہایت تحفہ دیکھنے کے لائق ہے جو روضہ فصیح
 جو کہ اگر کے وقت میں یہاں آئے تھے فتح پور کی شان کو اگر سے
 بھی بڑھ کر بیان کرتے ہیں۔ پندرہواں شہر اگر کے گوشہ
 شمال و مغرب کو واقع ہے یہ شاستر میں اسی ضلع کا نام سورسین لکھا
 ہے۔ شہر شہر اپنے شہر ہزار آدمی کی بستی آباد سے دو سو بیس میل

بداد

بدادون فرخ آباد کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف گنگا پارہ ہر چند مقام

بدادون سائیس ہزار آدمیوں کی بستی آباد سے اڑھائی میل گوشہ شمال

شاہی

و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا ہر چند ہریان شاہجہان پور بدادون

کے پور ہر چند صدر مقام شاہجہان پور کچھ اور چوتھ ہزار آدمیوں کی

بستی آباد سے دو سو اسی میل گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا

بریلی

گرانی کے بائیں کنارے بسا ہر چند اٹھارہ ہزار بریلی شاہجہان پور

کے اتر ہر چند صدر مقام بریلی ایک لاکھ گیارہ ہزار آدمیوں کی بستی

آباد سے دو سو بیسٹھ میل گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا

جوا اور سنگرا دونوں دیون کے میل پر بسا ہر چند میزگرسی کوچ صندوق غنیمت

کاٹھ کے سیاہ روغنی وہاں اچھے بنائے جاتے ہیں ہمارے دور دور تک

جاتے ہیں ہمارے پہلے سپاہی اس ضلع میں بہت رہتے ہیں لیکن اب

انگریزی عملداری کے باعث دنگ فساد اور لوٹ مار ان لوگوں نے چھوڑ دی

ہر چند بہت سے تول جوتا کرتے ہیں اور بہترین نے پردیس میں نوکریاں کر لین

ہر بریلی سے تیس میل گوشہ شمال و مشرق کو بریلی بھیت پچیس ہزار

آدمی کی بستی گرانی کے بائیں کنارے ہر چند پاول وہاں کا اچھا مقام

اونیسون مراد آباد پریلی کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف بسا ہو
 اتر والے حصے میں پہاڑ اور جنگل ہو۔ اس ضلع میں اوکھ بہت ہوتی
 ہو۔ صدر مقام مراد آباد کچھ کم ستاون ہزار آدمی کی بستی آباد
 سے تین سو میل گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا رام گنگا
 کے واسطے کنارے بسا ہو۔ وہاں ایک منزل دھن گوشہ جنوب و مغرب
 کو جھکتا ہوا سبھل ہو۔ یہاں ہندو لوگ گجگت کے اخیر میں کلکی آوتا
 ہونے کا اعمقادر کھتے ہیں۔ بیسون پنجوڑ مراد آباد کے اتر کو ہو
 صدر مقام پنجوڑ گیارہ ہزار آدمیوں کی بستی آباد سے تین سو پچتر میل
 گوشہ شمال و مغرب کو ذرہ اتر کی طرف جھکتا ہوا ہو۔ یہاں اوپر لکھے ہوئے
 پانچون ضلعے ریلکھنڈ کی کشنری میں گئے جاتے ہیں۔ اکیسون
 علیگرہ مراد آباد کے گوشہ جنوب و مغرب کو ہو۔ صدر مقام گول پچین
 ہزار آدمیوں کی بستی آباد سے دو سو اسی میل گوشہ شمال و مغرب کو
 واقع ہو۔ اور اس سے ایک کوس پر علیگرہ کا قلعہ ہو۔ بابیسون
 بلند شہر علیگرہ کے اتر کو ہو۔ صدر مقام بلند شہر نیا ہزار آدمی
 کی بستی آباد سے تین سو پندرہ میل گوشہ شمال و مغرب کو کافی ندی

۲۰

۲۱
میکرہ

بلند شہر

واسطے کنارے بسا ہوا تیسواں میرٹھ بلند شہر کے اتر کی
 طرف واقع ہے۔ صدر مقام میرٹھ چالیس ہزار آدمی کی کشتی آباد ہے
 تین سو پچیس میل گوشہ شمال و مغرب کو ہے۔ وہاں سرکاری فوج کی بڑی
 چھاؤنی ہے۔ وہ جگہ یہاں کسی زمانے میں بہت تازہ و سبھا میرٹھ سے
 پچیس میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف گنگا کو دھن کوٹا کی طرف ہے۔ وہاں صرف
 ایک مندر دکھلائی دیا ہے بانی ہر طرف دیکھو گھر گھر ہیں۔ میرٹھ سے ایک منزل گوشہ شمال
 و مغرب کو سردھنے میں شرد کی سکیم کا بنایا ہوا ایک گرجا گھر دیکھو کوٹا لاق ہے۔ وہیں سنگ مرمر کی
 بچیکاری کا کام چھانپا ہے۔ چوبیسواں مظفر نگر میرٹھ کو اتر ہے۔ صدر مقام مظفر نگر نو ہزار
 آدمی کی کشتی آباد ہے۔ تین سو پچیس میل گوشہ شمال و مغرب کو ہے۔ اتر کی طرف جھکنا ہوا ہے۔
 پچیسواں سہارنپور مظفر نگر کو اتر واقع ہے۔ یہاں دیکھو بہت ہونی ہے۔ صدر مقام سہارنپور پچیس
 ہزار آدمی کی کشتی آباد ہے۔ چار سو میل گوشہ شمال و مغرب کو ہے۔ اتر کی طرف جھکنا ہوا ہے۔
 حکیم زمان خان الیٰ خاں کی نہر سکریج سے ہو کر جاتی ہے۔ سہارنپور کے پورب گوشہ
 جنوب و مشرق کو جھکنا ہوا اتر کی نام ایک مقام ہے۔ وہاں گنگا کی نہر لاق
 کے واسطے انگریزوں نے سلاخی ندی پر ایک پل جو بنایا ہے وہ حقیقت میں
 دیکھنے لائق ہے۔ وہ ندی اس نہر کے راستے میں واقع ہوئی اور اسکے

کنارے نہر کے پانی سے نیچے پڑتے تھے وہ ان لوگوں نے کیا حکمت چھی
 کہ جہاں تک زمین چھی تھی وہاں تک نہر کے برابر اونچا پختہ بند باندھ کر
سَلَّانی کے بننے کے لیے اُسکی چھ مین ایک پُل رکھ کر اُس بند او
 پل کے اوپر سے نہر کو نکال دیا ہر مینے پل کے نیچے تو سَلَّانی جاری
 رہی اور پل کے اوپر سے نہر چلی گئی ہر پُل کی مین سرکار کی طرف سے
 ایک کلج بھی بہت بڑا بنا ہر پُل اسمین پُل کے انجنیئرنگ مینے عمارت کا
 کام سیکھتے ہین ہر اور کھانے پینے اور رہنے کو جگہ بھی سرکار سے
 پائے ہین ہر جون جون کام سیکھتے جاتے ہین اُنکی خواہین بڑھتی
 جاتی ہین ہر اور جب پڑھ لکھ کر تیار ہوتے ہین تو سُرک پُل نہر تنگلے
 بارک وغیرہ بنانے کے کاموں پر مقرر ہو جاتے ہین ہر چھیسواں
دوہڑا اُدون بہار نپور کے اتر پہاڑوں کے اندر ہر ہر دون اُسکو کہتے ہین
 جو کہ دو پہاڑوں کے بیچ مین چورس میدان ہو ہر اس ضلع مین سال
 لکڑی کے جنگل بہت ہین ہر لندھورا اور منٹھوری ٹیل جو سمندر سے
 کچھ کم و بیش چھ ہزار فٹ اونچے ہونگے اگر زیون کے ہوا کھانے کی
 جگہ اسی ضلع مین ہو ہر گنگا اور جٹنا دبان سے دور تک بہتی ہوئی

بہاروں

دیکھلائی ذیتی میں بلکہ شمال کی طرح ان پہاروں پر ٹپے بڑے
 دلکشا اور پرفضا جنگل نہیں نظر آتے ہر قدر مقام دینہ آباد ہے
 چار سو پندرہ میل گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا ہے
 اُس میں کھون کا ایک گڑوار ابھی ہے وہاں سے چھ میل اتر
 منصورہ ٹیلے کی جڑ میں راجپوت راجہ جو لوگ ہوا کھانے کو ٹیلے پر
 جاتے ہیں وہ اپنے گاڑی چھکڑے وغیرہ جو اسباب پہاروں میں
 چڑھ سکتا اسی جگہ چھوڑ دیتے ہیں ہستائیسواں گناؤں گڑھواں
 سہارنپور کے گوشہ شمال و شرق کی طرف بنالیہ کے پہاروں میں
 کی سحرنگ چلا گیا ہے یہ ایک بے آئینی کشنری ہے اکثر ندیوں
 کا بالودھونے سے سونا بھی ہاتھ لگتا ہے بلکہ بہت تھوڑا ہونا
 تانبے کی کھان ہے اور بستی وہاں کھنڈوں کی بہت ہے صورت
 شکل انکی پہاریوں کی اور کچھ کچھ تاناریوں سے بھی ملتی ہے ہکاؤں
 کا اسٹنٹ صدر مقام الٹوڑے میں رہتا ہے وہ ساڑھے تین ہزار
 آدمیوں کی سب آباد سے ساڑھے تین سو میل اتر گوشہ شمال و مغرب
 کو جھکتا ہوا سمندر سے کچھ اوپر پانچ ہزار تین سو فٹ اونچے پہاڑ ہے

بسا ہر پہ شہر کے چھم یک چھوٹا سا قلعہ سرکار نے فورٹ نائرا نام بنایا
 ہر پہ گڑھوال کا اسٹینٹ الموڑے سے ۱۰۴ میل گوشہ شمال مغرب کو
 الھنڈا کے کنارے شہری نگری کے پاس پادری مین رہتا ہے الموڑے
 سے پچیس میل پورب گوشہ جنوب و مشرق کی طرف جھکتا ہوا ٹیپا
 کی سرحد پر گڑھواٹ کی چھاؤنی ہے وہاں سے تین میل چھم ایک پہاڑ
 کو اوپر ایک چھوٹا سا قلعہ انگریزی بنایا ہوا نام اسکا فورٹ ہینٹنگ ہے
 یہ قلعہ اگرچہ چھوٹا ہے لیکن مضبوط ہے ہر پہ الموڑے سے اسی میل اتر ذرہ کو
 شمال و مغرب کو جھکتا ہوا بشن گنگا کے دامنے کنارے ہندو کا ایک
 بڑا تیرتھ بدری ناٹھ سمندر سے دس ہزار مین سو فٹ اونچا ہے ہر پہ مندر
 چوٹی دار پتیا لیس فٹ بلند اوپر تانبے کی چھت اسپر ہر جی کلس چڑھا
 ہوا ہے ہر پہ مورث اسمین بدری ناراین کی گز بھراؤچی سنگ موسیٰ کی
 ہر پہ وہاں گرمی مین جاتریون کامیلا لگتا ہے ہر پہ جاڑے بھر مندر رت
 کے نیچے وبار رہتا ہے ہر پہ اسی کے پاس ایک سونا گرم پانی کا جاری ہے
 اسمین سے گندھک کی بوائی ہے ہر پہ بدری ناٹھ سے سیدھا چھیس
 لیکن ٹرک کی راہ قریب سو میل کے کدائر ناٹھ کا مندر ہے یہاں ایک

سیاہ پتھر کی پوجا ہوتی ہے اور جس شخص کو سینائیہ میں گل جانا منظور
 ہوتا ہے وہ اسی جگہ سے برف کے پہاڑوں میں چلا جاتا ہے۔ ہندو لوگ
 اس طور سے اپنی جان دینے میں بڑا ثواب سمجھتے ہیں۔ پس جسے گلنا
 منظور ہوتا ہے اسے پٹا ایک طرف کو اشارہ کر کے کہہ دیتا ہے کہ یہی بہشت
 کا راستہ ہے تب وہ بچا رہ اسی طرف پہاڑ کے اندر دوڑتا ہے اور جب برفوں
 سے نکل جاتا ہے تو اسکو برف کے ایک ایسے ٹھڈے میں اترنا پڑتا ہے کہ وہاں
 سے پھر تھمتھے نہیں پھر سکتا۔ کیونکہ برف کی ڈھال ٹیڈھب ہوتی ہے
 اتر جانا سہج لیکن پھر چڑھ آنا وہاں محال ہے۔ یہاں تک کہ وہ آدمی جب
 کی سردی کے مارے وہیں ٹھٹھر کر مر جاتا ہے۔ تب اسکو چیل اور کو سے
 کھاجا یا کرتے ہیں۔ الوٹے سے دکھن تیس میل بخیم تال کی تحصیل تک
 میل لمبی اور اچھی ہے۔ اس سے دو میل پورب نو گچیا تال ہے۔ الوٹے
 سے بائیں میل گوشہ جنوب مغرب کو دکھن کی طرف جھکتا ہوا پانچ ہزار
 چھ سو فٹ بلند سے بلند نیلی تال صاحب لوگوں کے ہوا کھانے کی
 جگہ ہے۔ اٹھاسیوان ^{۱۸} اجمیر یہیہ ضلع راجپوتانے کے اندر راجپوتی پہاڑ
 پورب ہے۔ دوسرے سرکاری ضلعوں سے کسی طرف بھی نہیں ملتا ہے۔

بلکہ چاروں طرف بجے تو زجور و خٹہ پور کشن گڈھہ اور اڈمیور کی عملداریوں
 سے گھرا ہوا ہے یہ بھی ایک بے آئینی کمزری ہے بادشاہی زمانے
 میں اسکے آس پاس کے سب علاقے اسی صوبہ انجیر میں گئے جاتے
 تھے اب انگریزی دفتر میں یہ صوبہ راجپوتانا لکھا جاتا ہے کیونکہ اس
 گرد و فواح میں اچوت اجاہت ہیں ہر سیمے کی اس ضلع میں کھان پور
 صدر مقام انجیر آباد سے ساڑھے چار سو میل چھ گھنٹہ شمال مغرب
 کو ذرہ جھکتا ہوا ایک پھاڑ کی جڑ میں نیمے شہر نیاہ کے اندر بسا ہے آٹھ
 سو فٹ اونچے پہاڑ پر تار اگر ہند نام ایک پُرانا قلعہ بے مرت پڑا ہے
 درگاہ خواجہ معین الدین چشتی کی حبلی زیارت کے واسطے اکثر بادشاہ
 اگرے سے تنگے پاؤں گیا تھا اس شہر میں نہایت مشہور معروف ہے ہر شہر
 باہر ایک جھیل کے کنارے جس کا گھیر آٹھ میل کا ہوگا بادشاہی باغ پور
 راجپوتانے کا اجنٹ اسی شہر میں رہتا ہے ہر شہر سے سات کو سن
 نصیر آباد کی چھاؤنی ایک پتھر کے میدان میں بنی ہے وہ چھ تسمیہ اسکی یہ ہے
 کجہرل اکثر ٹوٹی صاحب کو دلی کے بادشاہ نے نواب نصیر الدولہ خطاب
 دیا تھا اسی باعث اُنکے نام پر اس چھاؤنی کا نام نصیر آباد رکھا گیا

دوسری طرف تین کوس کے فاصلے پر ہندو کا ایک بڑا تیر تھ گشتگر
 ہو رہا تھا۔ وہ جھیل ایک آدھ کوس کے گھیرے میں ہو گئی۔ اس کے کنارے
 پر گھاٹ اور مندر بنے ہوئے ہیں۔ جھیل کے اندر کنول اور گرہیتا
 بہ بہان بڑبھاگی پوجا ہوتی ہے۔ ^{۲۹} انیسواں ساگر نرندرا یعنی جل پور کی
 بے آئینی کشنری گوشہ جنوب و مغرب کی سرحد اور سنہیل نوپور کی پٹی
 سے نرندرا ندی کے دو نوا طرف جھوپاں اور سیندھیا کی عملداری تک
 چلا گیا ہے۔ بندھا چل پہاڑ کا کنارہ ہونے کے باعث جنگل پہاڑوں
 سے بھرا ہوا ہے۔ یہاں کوئٹہ کی کھان ہے۔ صدر مقام جل نوپور الہ آباد
 سے دو سو میل گوشہ جنوب و مغرب کو نرندرا ندی سے کچھ دور ہے کہ
 واسنے کنارے پر بسا ہے۔ سرکار نے یہاں ٹھگون کے واسطے بڑا بندو
 باندھا ہے۔ جو ٹھگ سابق میں اپنی اوقات گزاری کے لیے آدمیوں کا
 گلا کاٹتے تھے وہ سب یہاں شطرنجی اور قالین بنتے ہیں۔ اور تلو اور
 ڈیرے بناتے ہیں۔ جتنے ٹھگ گرفتار ہوتے ہیں سب اسی جگہ بچھے
 جاتے ہیں۔ اور سزا معاف ہونے کے بعد اپنے تمام ساتھیوں
 کو کپڑا دیتے ہیں۔ اب یہاں ان ٹھگون کا ایک گانویس گیا ہے۔

اور اسی جگہ انکا آپس میں شادی بیاہ بھی ہو کر تاجر بہہ سہ کاران ٹھگون
 سے کام لیتی ہو اور انکو خوراک و پوشاک دیتی ہو بہہ صاحب کسٹرن کے تحت
 میں یہاں کئی ڈپٹی کمشنر مقرر ہیں وہ آئینی ضلع کے مجسٹریٹ کلاکٹرن
 کی طرح اپنے اپنے حصے کے علاقے میں انتظام کرتے رہتے ہیں بہہ پہلے
 سنگر میں جو جیل پور کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف ایک سو میل پر بسا
 دوسرے سیرنی میں جو جیل پور کے دگھن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا تیل
 بسا ہو بہہ اور تیسرے تینوئل میں جو جیل پور سے گوشہ جنوب و مغرب کو
 ایک سو اسی میل پر واقع ہو بہہ چوتھے نرسنگھ پور میں جو جیل پور کے
 پچھم گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا تیل بسا ہو بہہ پانچویں ہوشنگ آباد
 میں جو جیل پور کے پچھم گوشہ جنوب و مغرب کو ذرہ جھکتا ڈیرہ تیل
 پر نرند اندی کے بائیں کنارے بسا ہوا ہو بہہ وہاں سرکاری فوج کی چھا
 ہو بہہ چھٹھے منڈے میں جو جیل پور کے دگھن چٹن میں پر ہو بہہ اور
 ساتویں ڈموہ میں جو جیل پور کے گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف
 جھکتا ہوا اسیل میں پر بسا ہو بہہ تیسواں جہانسی کی بے آئینی کسٹرن
 کا تیل پور کے پچھم جنوبا پار بہہ اس میں چار ضلع ہیں بہہ پہلے کا صدر مقام

حمیر پور آباد سے اکیس سو دس میل پچھم گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا بیٹو ۱
 کے بائیں کنارے جہاں وہ جمناسے ملی ہے دوسرے کا جالون حمیر پور
 کے گوشہ شمال و مغرب کو مصری کالیپی کی مشہور ہے وہ اٹھارہ ہزار آدمیوں
 کی بستی جمناسے کے دہنے کنارے حمیر پور سے ایک منزل گوشہ شمال و
 مغرب کو سب سے تیسرے کا جھانسی جالون کے گوشہ جنوب و مغرب کو
 ہے اور چوتھے کا چندیری جھانسی کے دکھن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا
 ہے چندیری کا کپڑا کسی مانے میں بہت مشہور تھا اکبر بادشاہ کا وزیر
 ابو الفضل اکبر بادشاہ کے وقت کی بات لکھتا ہے کہ اس شہر میں بارہ ہزار
 مسجد اور تین سو ساٹھ سرائیاں تھیں جو اسی بازار میں ہیں لیکن اب
 تو کچھ بھی نہیں ہے اور بڑا سا پڑا ہے

بنگال طہ

بنگلہ کے ڈپٹی گورنر کے تحت میں جو جو ضلع ہیں ان میں سے پہلا
 ضلع جو میں پرگنہ ہے بنگالی رتھی کے پورب اور سندربن کے اتر کینے
 میں یہ ضلع اب تک جو میں پرگنہ کہلاتا ہے لیکن اصل میں پرگنہ
 اس کے اندر اٹھارہ ہی گنتے ملتے ہیں چھ پرگنہ دوسرے ضلعوں کے

ساتھ بگ گئے۔ اس جو میں پر گئے کا صدر مقام گلگتہ اسی ضلع
 میں اتر کی طرف ۲۲ درجہ ۲۲ دقیقہ اتر عرض اور ۸۸ درجہ ۲۸ دقیقہ پورب
 طول میں سمندر سے پچاس فٹ اونچا اور قریب تسو میل کے تفاوت پر
 اور الہ آباد سے چار سو اٹھاسے میل گوشہ جنوب مشرق کو پورب کی طرف
 جھکتا چھ میل لمبا بجائے گیر تھی دریا کے بائیں کنارے پر بسا ہیہ گلگتہ
 اس شہر کا نام گالی گھاٹ کے باعث جو وہاں دریا کنارے دیہی ایک
 مندر پر مشہور ہوا۔ اب یہی شہر ہندوستان کا دار السلطنت ہو چکا ہے
 میں اس شہر کے پاس دلدل اور جھیل اور جنگلون کی افراط سے آب و ہوا
 بہت خراب تھی لیکن جب سے سرکار نے پانی کا نکاس کر کے دلدل کو
 سکھا دیا اور جنگل کاٹے گئے اور ہر طرف صفائی رہنے لگی تب سے بہت
 درست ہوتی چلی ہے۔ اب یہ شہر بڑی رونق پر ہے۔ وہ کیا قدرت ہے اس
 قادر مطلق کی کہ جہاں سو برس بھی نہیں گذرے ساٹھ شر جھوٹوں کی
 بستی تھی وہاں اب تین کوس کا لمبا شہر بس گیا۔ اور پھر شہر بھی کس
 کا کہ وہاں تیس سے زیادہ تو بڑے بڑے نامی بازار ہیں کہ حسین ساری دنیا
 کی خیرین میتر اور سستی اُسین دولاکھ تیس ہزار آدمی سے اوپر گنی جاتی ہے

اور لاکھ آدمی سے زیادہ ہر روز وہاں گرد و فواج اور آس پاس کے گانوں سے
 آیا کرتے ہیں اور سب لایت کے آدمی اس جگہ موجود ہیں بہستی اور
 کاہلی کا اس شہر میں نشان بھی نہیں دیکھائی دیتا جبکہ دیکھو اپنے کام
 میں مصروف اور مشغول ہو بہ بگلی اور گاڑیاں اس قدر افراط سے دوڑا کرتی ہیں
 کہ بعضے وقت رہتا نہ ملنے کے باعث گھریوں کھڑا سنا پڑتا ہے ہر سوار
 وہاں پالکی اور گھوڑے کی گاڑی جو وقت اور جس جگہ چاہو دو اشرفی روز
 سے لیکر دو آنے روز تک کی کرائی کو موجود ہے کہ کوٹھیاں انگریزی ڈول
 کی دو منزلی تنزلی بلکہ چو منزلی تک ہزاروں بنی ہوئی ہیں بہ باغ و بان بون
 کے ایسے عمدہ اور آراستہ کہ راجا اور نوابوں کا بھی دل اسکی سیر کو لچاؤ
 اور طبیعت کو حد سے زیادہ لبھاوے بہ جہاز گنگا میں اس قدر لگے ہوئے
 کہ جہان تک نظر جاتی ہر ستول ہی ستول دیکھائی دیتے ہیں بہ شام کے
 وقت جب ہزاروں صاحب لوگ اپنی سیم کے ساتھ گاڑیوں پر سوار ہو کر
 گنگا کنارے کی ٹرک پر ہوا کھانے کو نکلتے ہیں عجیب ایک کیفیت اور پرستان
 کا عالم نظر آتا ہے بہ الغرض یہ شہر فی الحقیقت نہایت سیر کے لائق ہے بہ
 اور لندن کا نو بایشک ہے بہ قلعہ کی تیاری میں جس کا نام فورٹ ولیم ہے

دو کمرہ سے زیادہ روپیہ خرچ ہوا ہے اور گورنر جنرل کے رہنے کا مکان
 بھی نہایت عالیشان اور عمدہ بنا ہے اور اس شہر میں ایک میونسپلٹی یعنی
 عجائب گھر ایسا عجیب و غریب ہے کہ اس کے اندر تمام اشیاء کی نرالی اور انوکھی
 چیزیں یہاں تک بھری ہیں کہ اگر صرف نام بھی ان چیزوں کا لکھنے میں آوے
 تو ایسے ایسے کئی دفتر بن جاویں نہ نباتات اور حشرات اور حیوانات خواہ
 قدرتی خواہ مصنوعی عجیب و غریب جو چیز جہاں کہیں کیا تری کیا خشکی میں ملی
 ہو سب کو اس گھر میں لاکر رکھا ہوا ہے پھل پھول اور درختوں کی ٹہنیاں ہری
 ہری جانور چرند اور پرندے نئے نئے ڈیل ڈول کے بڑے کپڑے مکوڑے اور
 وغیرہ عجیب عجیب صورت شکل کے وہاں شیشوں کے اندر ایسے دوا کے
 عرقون میں رکھے ہیں کہ گویا پھل پھول تو ابھی تازہ ٹوٹ کر آئے نہیں اور جانور
 جیتے جاگتے بیٹھے ہوئے ہیں ہسپتال کی ایک بہت بڑے بڑے بنے
 ہیں اسکول اور مدرسے اس قدر ہیں کہ جسمین نہارون ٹرکے ساری دنیا
 کے علم سیکھتے ہیں ہر مگر کالج میں لڑکوں کو ڈاکٹری کا علم سکھایا جاتا ہے
 اور مردوں کا پیٹ چیر کر دکھایا جاتا ہے جب ہنچتے اور ہوشیار ہوتے
 ہیں تب ڈاکٹری کے کام پر مقرر کیے جاتے ہیں اس کالج میں بھی وہاں

شیشون میں عرقون کے اندر بڑے بڑے تعجب کی چیزیں رکھی ہیں۔
 کہیں تو دو دھڑ ایک سر اور کہیں دوسرا ایک دھڑ کاڑ کا رکھا ہے
 اور کہیں سارا بدن آدمی اور نہہ جانور کا ہے۔ کسی شیشے میں سارا
 بدن جانور اور نہہ آدمی کا ہے۔ کسی شیشے کے اندر ماکے پر پٹین
 پہلے دن کنے بچے کی جو صورت رہتی ہے اور پھر دن پر دن جو جو
 صورت بدلتی جاتی ہے وہ سب نو دن سے لیکر نو مہینے تک نول
 نال سمیت رکھے ہوئے ہیں۔ ہڈیوں کے واسطے جدا اسکول
 ہیں۔ اب وہاں کے امیرون نے آپس میں چندا کر کے ایک اسکول
 ایسا طیار کیا ہے کہ اسمین سوائے ہندوؤں کے اور کسی قوم یا نچ
 کے لڑکے نہیں آنے پاتے۔ ہڈیوں میں گھسالی بھی لائق دیکھنے کے
 ہے۔ کیسی کیسی کلین دھوئیں کی اسمین لگی ہوئی ہیں۔ اور کیسا
 کل کے بل سے خود بخود جلد کھ طیار ہو جاتا ہے۔ ایک کارخانے
 میں جبکا نام گن فونڈر نی ہے اسی دھوئیں کی کلون کے زور سے
 توپیں ڈھلتی ہیں اور خرا دیر چڑھتی ہیں۔ خبر لاکٹر ٹوٹی کے
 ٹاؤنٹ یعنی مینار پر جو کہ ایک سو پینتھ ^{۱۵۰} فٹ اونچا ہے چڑھنے سے

سارا شہر گویا ہتھیلی پر دیکھا می دینے لگتا ہے چڑھنے کے لیے
 اُس کے اندر دو سو تیرہ سیر ہیان بنی ہیں پندرہ گین دیوان کی سب
 صاف اور چڑی اور تمام رات روشن رہتی ہیں پوروشنی کا بندوبست
 یہاں بھی لندن کی طرح بجا پھرتے ہو گئے ہیں اور چھڑکاؤ کے سلسلے
 نہروں میں پانی لانے کو گنگا کے کنارے دھوئیں کانپٹے سے
 وہ کل جس سے پانی اور پوکھٹا ہو لگا دیا ہے جس طرح خزانے سے
 نمون کی راہ فورون میں پانی پہنچا کرتا ہے اسی طرح یہ بجا پھرتے ہی
 خزانے سے نمون کی راہ بجا پہنچ جاتی ہے اور جس طرح فورے کے
 منہ سے پانی نکلا کرتا ہے اسی طرح اسکے نمون کے منہ سے بجا پھرتے
 شعلہ نکلتا ہے اسی سے روشنی ہوتی ہے مفصل بیان اس بجا پھرتے کے
 تیار کرنے کا اور نمون میں اُس کے تقسیم ہونے کا لندن کے بیان کے
 ساتھ ہو گا یہاں اس قدر کفایت کر گیا ہے کہ ہر مندر کی گنگا میں
 کلکتے تک پہنچتی ہے اسی کو جو ابھاٹھا کہتے ہیں بجا پھرتے بھی کلکتے تک
 چلے آتے ہیں پھر گوشت کھانے والوں کی افراط کے باعث کو
 جیل اور شہر گئے دیوان بنیت ہیں یہ بہتر گلا پانچ فٹ کا اونچا ہوتا ہے

اور پُر اس کے پھیلنے سے پندرہ فٹ تک ناپے گئے ہیں ۛ کلکتے
 سے آٹھ کوس اُتر گنگا کے بائیں کنارے پر بارکپور کی چھاونی
 پر ۛ وہاں بھی گورنر جنرل کے رہنے کا ایک مکان عالیشان ۛ
 باغ عمدہ بنا ہو ۛ کلکتے سے چھ میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف
 دسے میں تو بچانہ رہتا ہے ۛ یہ بھی معلوم رکھنا چاہیے کہ شہر
 کلکتے کا سیر نیم گورٹ کے تحت میں ہے ۛ پر گون کے لیے ج
 محبثیت وغیرہ جدا مقرر ہیں ۛ اور وہ سب فوزت و لیم کے
 قلعے سے آدھ کوس کے تفاوت پر علی فوز میں کھری کرتے ہیں
 دوسرے انہور اچوئیل پر گنے کے کچھ طرف صدر مقام انہور ۛ
 یعنی نہر اٹھیک کلکتے کے سامنے گنگا پر دسا ہے ۛ وہاں کارخانہ
 باردت کی میگزین کا ہے جو کہ دھوئین کی کل پرنتی ہے ۛ اور کل کے
 کوٹھو اور آسے وغیرہ بھی کئی ایک کارخانے ہیں ۛ تیسرا بازار آسٹ
 چوئیل پر گنے کے اتر صدر مقام بازار آسٹ کلکتے سے بارہ میل
 گوشہ شمال و مشرق کی طرف ہے ۛ چوتھا نڈیا بازار آسٹ کے اتر
 اسکا صدر مقام کشن نگر کلکتے کے اتر ساؤن میل کے تفاوت پر

ہٹا

نہر آسٹ

نڈیا

بسا ہر شہر بنوئے یعنی نو دویپ گنگا کے کنارے اُس مقام پر
 جہاں اُسکی دو نو دھارا جلتی تھی اور بھار گہر تھی آپس میں مل گئی تھیں
 لیکن اب وہ تیر تو ان کے ضلع میں گنا جاتا ہے وہاں کے پڑت لوگ
 بنگالے میں نہایت مشہور اور بڑے مغرزمین خصوصاً علم منطق میں
 تو انکا بڑا نام ہے اسی ضلع میں گوشہ شمال و مغرب کی طرف بھار
 کے کنارے مُرشد آباد کے دھن تیس میل پر پلانی کا نوہر جہاں
 لارڈ کلارک صاحب نے شہر میں بنگالے کے صوبہ انوار سراج
 الدولہ کو شکست دی تھی پانچواں جسٹرنڈیا کے پورب طرف ہر
 آب و سوا یہاں کی بہت خراب پُسنڈرن اسی ضلع کے دھن
 حصے میں واقع ہے صدر مقام اسکا جسٹرنڈیا بھی اسی کو کہتے ہیں
 کلکتے سے بائیس میل گوشہ شمال و مشرق کی جانب ہے چھٹا باقر گنج
 جسٹرنڈیا کے پورب رخ ہے صدر مقام اسکا لٹہ میں باقر گنج سے
 آٹھ کر پری سالی میں آگیا وہ کلکتے سے سو اسی میل سدا
 پورب کو گنگا کے ایک ٹاپو میں بسا ہے سا تو ان ناؤ کوئی باقر گنج
 کے پورب صدر مقام بنوا کلکتے سے ایک سو اسی میل پورب گوشہ شمال

سہ

باقر گنج

ناؤ کوئی

وشرق کو جھکتا ہوا ٹینگھنا کے بائیں کنارے واقع ہے۔ اسٹھوان
 فریڈ ٹوڑ جسکو ڈھاکا جلال ٹوڑ بھی کہتے ہیں باقر گنج کے اتر میں ہے۔
 صدر مقام اسکا فریڈ ٹوڑ گلگت سے سو اسی میل گوشہ شمال و شرق کی
 طرف بسا ہے۔ وہاں سے اڑھائی کوس پر پندرہ ماہی پتی ہے۔ اسی
 ضلع میں ڈھاکے سے چار کوس گوشہ جنوب و شرق کی طرف
نرائین گنج میں نمک کا بڑا روزگار ہوتا ہے۔ نو ان ڈھاکا ہے۔ ڈھاکا
جلال ٹوڑ کے پورب رخ ڈھاکے کا شہر جسکو جہانگیر نگر بھی کہتے ہیں
گلگت سے اکیسواسی میل گوشہ شمال و شرق کی طرف ٹوڑھی گنگا کے
 بائیں کنارے پر بسا ہے۔ برسات کی موسم میں جب پانی کی بڑھ
 آتی ہے تو ہر طرف اُسکے پانی ہی پانی دیکھا کی دیا ہے۔ کسی زمانے میں
 یہ شہر بہت آباد اور صوبہ بنگلہ کے حاکم نشین تھا۔ اب تک اُسکے گرد
 نواح میں بہت سے کھنڈر پڑے ہیں۔ اور ساتھ ہی آدمی اس شہر
 میں بستے ہیں۔ یہاں شالیہ خان کی صوبہ داری میں ایک دیکھا کٹھ
 من چاول بکتا تھا۔ خان نے کور جب ۱۶۹۱ء میں وہاں سے کوچ کرنے
 لگا تو اسے شہر کا بچھ کا دروازہ تیگا کہ اُسکے اوپر اس مضمون کا طاق

لکھو دیا کہ میرے بعد اس دروازے کو وہی صوبے دار کھولے کہ جو چھ
 ایسا سنا اناج بکواسکے دشوان تریزا ہڈھا کا اور اس ضلع کے
 بیچ میں برجھہ پڑکا دریا جسکو دمان والے سنگھنا کہتے ہیں بہتا پڑ
 اس ضلع کا نام اگلی تواریخوں میں کہیں کہیں روشن آباد بھی لکھا ہے
 یہ پورب میں ہندوستان کا سب سے پر لا ضلع ہے اس سے آگے
 پھر جنگل اور چٹانیں اس سے پرے ترمھا کا ملک بسنا ہے آدمی اس
 ضلع کے جبکو جنگلی لوگ نیوزا پکارتے ہیں کچھ جنگلی سے ہیں کثر
 زمین میں بتیان گاڑ کر اسکے اوپر اپنے جھونپڑے بناتے ہیں بھوتوں
 انکی چٹین اور زبرمھا والوں سے بہت ملتی ہیں مذہب کا انکے کچھ کانا
 نہیں ہے صدر مقام اس ضلع کا کومیل ہے وہ پہاڑ کے نزدیک گوتی
 ندی کے بائیں کنارے پر نکلتے کے پورب گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا
 ہوا ڈھلوان کے تفاوت پر بسا ہے گیاڑھوان چرگراٹو یعنی چنگاٹو
 جسکو انگریز لوگ چنگاٹ اور فارسی میں چانگام کہتے ہیں تریزا کے گوشہ
 جنوب و مشرق کی طرف ناف ندی تک چلا گیا ہے یہ ضلع بھی ہندوستان
 کی سرحد ہے اس سے پورب جنگل اور پہاڑ ہے اور پھر اس کے آگے

زیرا ۱۰

چگانو ۱۱

بڑا تھکا کا ملک ہے۔ اس ضلع میں بستی کم ہے اور جنگل بہت ہے۔ یہاں کے
 آدمی بھی بڑے اولوں کی طرح چٹھ سات ہاتھ لمبی بلیاں زمین میں
 گاڑ کر اسپر اپنے جھونپڑے بناتے ہیں۔ ہاتھوارے میں ایک دو بار
 کئی مقام پر پٹا یعنی بازار لگتا ہے۔ اسی جگہ سب لوگ سودا سلف میں
 دین کے لیے اکٹھا ہوتے ہیں۔ مذہب کا ان کے کچھ ٹھکانا نہیں ہے سب
 چیز کھا جاتے ہیں۔ شکاری لوگ اکثر ہاتھی مار کر اسی کے گوشت پر گزارا
 کرتے ہیں۔ ہاتھی وہاں کے جنگلوں میں بڑے کی طرح افزا سے ہوتے
 ہیں۔ اگر جن کا تیل جو کاٹھ کی چیزوں کو صاف اور چمکدار رکھتا ہے وہاں
 بہت بتا ہے۔ آب ہوا خوب ہے۔ صدر مقام اسلام آباد یعنی چنگا نو بابر
 ہزار آدمیوں کی بستی ہے۔ کرن چھوٹی ندی کے دہانے کنارے گلگت کے
 پورب تین سو میل پر سا ہے۔ اس سے قبل میل اتر سینٹا گنڈ ہندون
 کا ایک بڑا تیرتھ ہے۔ پانی اسکا سا گرم رہتا ہے۔ جو کوئی اس پانی کے
 پاس حلی ہوئی تہی لیجاوے تو اسکی بھاپ گورنٹھ ڈی کی طرح باروت
 سی بھیجک جاتی ہے۔ اسی تھلے کے علاقے میں بنو گنڈ ہندون کا
 دوسرا تیرتھ ہے۔ اس میں پانی کے اوپر جو آلا کھی کی طرح سدا آگ جلا کرتی ہے۔

جو اٹل لکھنی اور گوڑ لکھ ڈبی کا بیان اور وہاں اگل کے جلنے اور بھجھکنے
 کا باعث کا ٹکڑے کے ضلع میں لکھا جاوے گا۔ بارہواں سنہٹ جسکا اصل
 نام شہری ہٹ ہے۔ ٹریڈ کے اتر واقع ہر شہر میں تجارتی دکانیں لکھا ہر
 وہ اسی کے آس پاس ہر اس ضلع کے پورب اور دکھن کے حصے میں
 جنگل اور پہاڑ میں ہوتا اور باقی میدان کہ جو ریہات کے موسم میں اکثر پانی سے
 ڈوبتا رہتا ہے یہاں لوہے اور کوئلے کی کھان ہوتی ہیں پہاڑوں میں کبیر
 کھائے لوگ بستے ہیں ہر مضبوط ہوتے ہیں اور شہر یا رانکے پاس تیرکان
 اورنگی لمبی لمبی تلواریں اور ڈھالیں جو کھنڈی انسی بڑی کہ جہین منہ کے
 وقت چھاتا لگانے کی بالکل حاجت نہ پڑے ہوتا ان لوگوں میں شہر
 کا حق بڑی بہن کے ٹرکے کو پہنچتا ہے۔ ڈھال اور تیل پاٹنی یہاں کی ہے۔
 کہیں نہیں بنائی جاتی ہر عمارت اس جگہ بہت کم ہے۔ اکثر آدمی چھان
 چھپرون میں رہتے ہیں ہر صدر مقام اسکا سنہٹ کلکتے کے گوشہ
 شمال و مشرق کی طرف کچھ اور تین سو میل پر سیاہی ہر سنہٹ سے ایک
 کی راہ گوشہ شمال و مغرب کو پڑتا نام ایک بستی ہر وہاں سے نو میل
 گوشہ شمال و مشرق کی طرف پہاڑ کے اندر ایک عجیب و غریب غار ہے

دنش فٹ سے لیکر آئی فٹ تک تو اونچا اور چڑا ہوا۔ مسلمان کی خبر نہیں
 کہ کس قدر ہوا کیونکہ لوگ اُسکے اندر آدھ کوس تک تو پہلے گئے ہیں اور
 پھر وہاں سے واپس آئے ہیں۔ سینٹ سے بیس میل گوشہ شمال
 و مشرق اتر کو جھکتا ہوا جیتا پوز پہلے ایک راجا کے داخل میں
 چنانچہ ^{۱۲} امین وہاں کے راجا کی بہن نے کالی کے سامنے تر بن گئے
 آدمی کی قربانی پڑھانے کے واسطے ایک بنگالی کو پکڑ لانے کے لیے
 اپنے کچھ آدمی سرکاری عملداری میں بھیجے تھے لیکن قسمت بنگالیوں
 کی اچھی تھی کہ وہ سب آدمی گرفتار ہو کر قید خانے میں داخل ہوئے
 مگر جب ^{۱۳} امین وہاں کے راجا نے تین آدمی سرکاری عربت کو
 اپنے علاقے کے اندر پکڑ کر کالی کے سامنے بل سے ہی دیات برکات
 اُس علاقے کو ضبط کر کے سینٹ میں ملا لیا۔ اور راجا کی گذران کے
 واسطے پنشن مقرر کر دیا۔ ^{۱۴} تیر سو ان گچا یعنی تیر تہائی یہ ضلع تین
 طرف ان پہاڑوں سے گھرا ہوا کہ جو آٹھ آٹھ ہزار فٹ تک اونچے
 ہیں۔ اور میدان دلدل اور جھیلوں سے بھرا ہوا۔ دکن کے حصے میں
 بڑا گھنا جنگل ہو۔ لوہا کھان سے نکلتا ہو۔ صد مقام سنچا ز کلکتے

تین سیدیل گوشہ شمال و مشرق کو بابرک ندی کے بائیں کنارے
 بسا جو چوہو ہوان مین سنگھ سلیٹ کے چھترم یہ ضلع برہم پور
 کے دونوں کناروں پر بسا ہے اور بہت سی ندیاں اس میں جاری ہیں
 برسات کے موسم میں قریب تمام ضلع کے ڈوبتا ہے اور صدر مقام اسکا
سوارا جسکو نصیر آباد کہتے ہیں برہم پور کے واسطے کتا ہے کلکتے
 سے اتر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا ڈوسو میل پر ہے پندرہ ہوان نیا
جسر کے اتر واقع ہے اسکا صدر مقام نیا کلکتے سے اسیسٹس میل
 اتر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا ہے سو لہوان راجا جانی نیا کے
 گوشہ شمال و مغرب کی طرف واقع ہے اس ضلع کے اندر کئی دھارا
 گنگا کی اور دوسری ندیاں بھی بہتی ہیں اور برسات میں باقی ہی باقی
 ہو جاتا ہے صدر مقام اسکا نویا کلکتے سے اسیسٹس میل ترنگا کے
 بائیں کنارے پر بسا ہے سروان بگڑا راجا جانی کے گوشہ شمال و
 مشرق کی طرف واقع ہے صدر مقام اسکا بگڑا کلکتے سے اسیسٹس
 پچھتر میل اتر ذرہ سا گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا ہے اٹھاروا
رنگ نورنگا کے اتر واقع ہے اس ضلع میں برہم پور شیشا اور

۱۳ سنگھ

۱۵

۱۶ اسی

۱۷

۱۸ پورہ

گزٹو یا وغیرہ کئی ندیاں بہتی ہیں اور گوشہ شمال و شرق کی طرف
 جھیلین بھی ہیں گرمی کم پڑتی ہے بلکہ پوربی حصے میں تو موسمی جل
 نہیں چلتی ہے بہتیرے آدمی اس ضلع میں آٹا پسینے کی ترکیب بنانے
 کے باعث گیہوں کو بھی چاول کی طرح اُبال کر کھاتے ہیں و عمارتیں
 وہاں بہت کم ہیں بلکہ بڑے بڑے آدمی امیر اور مہاجن لوگ بھی گھاس
 پھوس کے بنگلوں میں رہتے ہیں جنگل بھی وہاں ایسے ایسے
 کہ جن میں ہاتھی اور گنیڈے اینڈ تے پھرتے ہیں بہت مقام اس ضلع
 کا رنگ نوز گلکتے سے دوسو چالیس میل اتر ذرہ گوشہ شمال و شرق
 کو جھکتا ہوا ہے انیسواں دنیاں نوز رنگ نوز کے پچھم و ہندیاں
 اس ضلع میں اس قدر ہیں کہ کانوکانو ناوین اور ڈوگیاں گھومتی
 ہیں لیکن ربات میں اکثر جگہ جو پانی بند رہا تاہر اور بہت سے
 تالاب جو کہ بے مرت پڑے ہوئے ہیں انکا گرمیوں میں کھٹنا
 اور سڑ جانا ہوتا ہے بہت مقام اسکا دنیاں نوز گلکتے کے ٹھیک
 اتر سو اوٹو میل نوز نیا نادی کے کنارے ٹھیک تیس ہزار آدمیوں
 کی بستی ہے ہشتواں دنیاں نوز کے پچھم و ہندیاں کا پہاڑ

اور جنگل اس ضلع کے اُتر پُرتا ہے اور اسکو سنسکرت میں کرانت پُرش
 لکھا ہے۔ برسات میں اس ضلع کی زمین قریب نصف کے پانی میں
 ڈوب جاتی ہے۔ زمینداروں کو وہاں اپنی کھیتیوار کھانچا و ہاتھیوں سے
 بہت کرنا پڑتا ہے۔ وہاں جب انگریزوں کی نئی عمارت ہوئی تھی
 تو نوکروں نے اُن سے یہ مشہور کر دیا کہ صاحب یہاں رات کو ٹوٹا
 رُپے اور کپڑے اٹھا لیجا یا کرتی ہے اسی بہانے سے لوگوں نے بہت سے
 چیزیں چرائیں۔ اس ضلع میں گائے بھینس بہت ہوتی ہیں اور
 موثرنگ کے جنگل میں جانوروں کے لیے چرائی کا بڑا آرام ہے۔
 صدر مقام اسکا پُرتیا کہلاتے سے ارھائی سوسیل اُتر گوشہ شمال و
 مغرب کو ذرہ جھکتا ہوا ہے۔ وسعت میں اگرچہ نویل مربع سائے لیکن
 آدمی اسکے اندر چالیس ہزار سے زیادہ نہیں ہیں۔ جو لوگ کلین ہیں
 ہوتے وہ وہاں کلین یعنی خاندانی بننے کے لیے اپنی بیٹیوں کو کلینوں
 کے ساتھ بیاہنے میں بڑا روپیہ خرچ کرتے ہیں بلکہ کبھی کبھی فرستوت
 اور جان بلب کے ساتھ بھی بیاہ دیتے ہیں کہ ہمیں پھر اسکے بھائیوں
 کا بیاہ کلینوں کے ساتھ ہو سکے یا غیر کلینوں کی ڈرکی لینے میں بہت

ملے۔ اکیسواں مائدہ پیر نیائے کے دھن طرف صدر مقام مائدہ
گلگتے سے اکیسواں میل اتر مہانڈی کے کنارے تھپنی میں
 ہزار آدمیوں کی بستی ہے۔ گوڑ کا شہر جو کسی زمانے میں بگلے کا
 دارالسلطنت تھا مائدہ سے نو دس میل دھن گلگا کے کنارے تھا
 اب گلگا کی دھارا وہاں سے چار پانچ کوس ہٹ گئی ہے۔ شہر کی جگہ
 پر کھنڈر اور جنگلی درخت کھڑے ہوئے ہیں۔ اکبر بادشاہ کے باب
ہمایون نے اس شہر کا نام جٹ آباد رکھا تھا۔ اگلے زمانے کا
 نام اس کا گشتناوتی عرف گھنوتی ہے۔ کھنڈر اسکے ایک سیر
 میل مربع نظر پڑتے ہیں۔ اور اُس میں ایک مینار زمین سے اٹھتر
 فٹ کا اونچا موجود ہے۔ بائیسواں مژد آباد مائدہ کے دھن آب
 و ہوا وہاں کی خراب صدر مقام مژد آباد بھالیر تھی کے بائیں
 کنارے اکیسواں میل گلگتے سے اتر بسا ہے۔ پہلے اس شہر کا نام
آباد تھا۔ مہمین بگلے کے ناظم مژد قلمی خان نے اس کا
 نام مژد آباد رکھا۔ اور صوبہ بنگ کا صدر مقام بنایا۔ یہ صوبہ
 کے پورے مہمالی سرحد تک چلا گیا ہے۔ اب بھی وہاں مہمال

پندرہ لاکھ روپیہ سال سکاڑے پنشن پاتا ہے اس شہر میں رہتا ہے
 اس نے ایک کوٹھی انگریزی قطع کی اپنے رہنے کے واسطے وہاں
 بہت عمدہ بنائی ہے کہتے ہیں کہ اس کی طبکاری میں اٹھارہ لاکھ
 روپیہ خرچ ہوا ہے اس شہر میں قریب پڑھ لاکھ آدمی کے بستے ہیں
 مرنشہ آباد سے چھ میل دھن بھاگیرتھی کے بائیں کنارے بہرام پور
 کی چھاؤنی ہے پندرہ سو ان نیز جنوم مرنشہ آباد کے پچھم طرف واقع ہے
 اس ضلع میں گویہ اور لوہے کی کھان ہے صدر مقام اسکا سنیوری
 کلکتہ سے اکیسویں میل اتر گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے وہاں
 سے ساٹھ میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف جھاکھنڈ کے بیچ دیوگر
 میں پنجاب تھ مہادیو کا مشہور مندر ہے پیشیور اتری کو اُس میں بڑا
 ہوتا ہے ہزاروں کانوڑے گنگا سے مہادیو کے واسطے گنگا
 جل لاتے ہیں پندرہ میل پچھم ناگور کا پرانا شہر ویران پڑا ہوا ہے
 اُس سے سات میل پچھم زمین گرم پانی کا ایک سوتا جاری ہے
 اُس میں گندھک کا اثر ہے اور تھرمیٹر اسکے اندر ڈوبانے سے اکیسویں
 درجے بڑھ جاتا ہے جانا چاہیے کہ گرمی کا اندازہ معلوم کرنے کے واسطے

برہم ۲۳

یہ تھرمائٹر خوب چیز ہے۔ پتلی اور لمبی گردن کی ایک شیشی میں پارا
 بھرار ہوتا ہے۔ منہ اس شیشی کا بالکل بند اور گردن اس کی پوائے عالی
 ہوتی ہے۔ اور اس شیشی کے نیچے ایک پٹری تیل کی ایک سو بارہ بار
 حصوں کے خطوں میں تقسیم کی ہوئی لگی رہتی ہے۔ پارے کی حالت
 ہر گرمی سے پھیلتا ہے اور سردی سے سکڑ جاتا ہے اس لیے وہ پارا
 پھیل کر یعنی بند ہو کر بننے درجے تک اس شیشی کے اندر چھ جاوے
 اتنے ہی درجے تک کی گرمی سمجھ لیا جائیے۔ پس بغیر تھرمائٹر کے
 ہرگز کوئی یہ بات کبھی نہیں بتا سکتا کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ
 میں کس قدر کم یا زیادہ گرمی ہے۔ سٹیوڈی سے قریب تیل کے گوتے
 جنوب و مغرب کو منگل ٹوڑ کے پاس ایک میٹر زمین میں کویلے کی
 کھان پر تیل میٹر بیان اتر کر اس کے اندر جانا ہوتا ہے۔ زمین کے
 نیچے سڑنگ کی طرح آدھ آدھ کوس تک ہر طرف کھان کھودتے
 چلے گئے ہیں۔ اور ان سڑنگوں میں جگہ جگہ پر بے بڑے موکھے
 رکھے ہیں۔ انھیں موکھوں کی راہ سے جسطرح کوسے میں سے پانی
 کھینچا جاتا ہے اسی طور پر لودھے کی چرخوں سے گھدا ہوا کویلے کھینچتے

ہیں + کھان کے اندر اگرچہ اندھیرا رہتا ہے لیکن اُسکی زمین
 سیدھی اونچی چڑی اور صاف ایسی بنائی جاتی ہے کہ اگر آدمی
 مشعل کے بھی اُسکے اندر چلا جاوے تو ٹھوکر اور ٹکر کمپین نہ کھاوے
 + وہاں کئی سو آدمی سرکار کی طرف سے کوٹیا کھودا کرتے ہیں
 اور ہر سال چار پانچ لاکھ من کوٹیا نکل آیا کرتا ہے + کھان کے اندر
 جو سونوں سے پانی نکلتا ہے اُسکو باہر کرنے کے لیے ایک کل دھو
 کی لگا گئی ہے + دس بارہ کوس کے گھیرے میں اور بھی اسی طرح
 کی کئی کھان ہیں + وہ جگہ قابل دیکھنے کے ہے + چو بیسواں ^{۲۵} برودوان
بنیر بھونم کے دکھن ہے + صحیح نام اسکا برودھمان اسم باسلی ہے +
 زمین وہاں کی نہایت زرخیز اور اچھا ہے + یہاں تک کہ بنارس
 سے اتر کر برودوان سا آباد اور اچھا وضع تو دنیا میں کوئی دوسرا
 نہیں دیکھا گیا + اوسط نکالنے سے فی میل مربع وہاں چھ سو
 آدمی کی بستی پڑتی ہے + صدر مقام اسکا برودوان ^{۲۶} گلگتے سے ساٹھ
 میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف تخمیناً ساٹھ ہزار آدمی کی بستی ہے +
 اور عمارتیں وہاں کے راجہ نے بہت نفیس نفیس بنائی ہیں + پانچ

۱۰۸

کی کوٹھی اور گلاب باغ دیکھنے کے لائق ہے۔ اسکی تیاری میں اجا
 نے اپنے حوصلے بوجب کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔ وہاں کے
 لوگ کہتے ہیں کہ یہ گلاب باغ لندن کے سینڈ ہائز کی نقل بنایا
 گیا ہے۔ حقیقت میں انگریزی طور کے مکانات اس طیاری اور
 صفائی کے ساتھ اب اس گرد و نواح میں اور کہیں نہیں دیکھائی تو
 چھبیسواں ہنگلی بردوان کے گوشہ جنوب و مشرق کو واقع ہے۔
 اس ضلع میں بھی کویلے کی کھان ہے۔ صدر مقام ہنگلی تجاگیر تھی کے
 واسطے کنارس پر گلگتے سے چھبیس میل اتر کو بسا ہے۔ وہاں مشرقی
 کے نواب کے ایک رشتے دار نے ایک امام باڑا بنا کر اسکے
 خرچ کے واسطے کچھ زمین معاف کر دی تھی۔ لیکن آمدنی زمین کی
 وہاں کے متولی ہضم کر جاتے تھے۔ اسلئے سرکار نے اپنی طرف
 سے ایسا بندوبست کر دیا کہ اس زمین کی آمدنی سے امام باڑا بھی
 خوب طیار رہتا ہے اور ایک اسپتال اور دو بڑے مدرسے متحرک
 ہو گئے ہیں۔ چھبیسواں سینڈ ہائز ہنگلی امہ پراس کے گوشہ جنوب
 و مغرب کو واقع ہے۔ آدمی اس ضلع کے بڑے بست اور کابل

اور مجلسِ قلیچ میں صدر مقام نئی پور گکٹے سے اٹھ میل
 پچھم ذرہ گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا بسا ہر ستائیسواں نئی پور
عرف بلا سٹور نئی پور کے دکھن طرف ہر نک اس ضلع میں
 ایک لاکھ روپیہ سال سے زیادہ کا بنایا جاتا ہر لوہے کی کھان
 بھی اس میں ہر صدر مقام بلا سٹور گکٹے سے ایک سو چالیس میل
 دکھن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا نئی پور نئی پور کے
 واسطے کنا سے سمندر سے آٹھ میل کے فاصلے پر بسا ہر کسی
 زمانے میں جب سرکار کمپنی کی طرف سے وہاں سوداگری کا
 کارخانہ جاری تھا اور فرامیس ڈنٹازک اور پٹج لوگ بھی دوکان
 اور کوٹھیاں رکھتے تھے تو بہت آباد تھا لیکن اب بالکل برباد
 ہر وہاں کے آدمی شراب نہایت پیتے ہیں اور جو لوگ شراب
 سے پرہیز رکھتے ہیں وہ امیون کھاتے ہیں اٹھائیسواں
گکٹ بلا سٹور کے دکھن سنسکرت میں اسکا نام اٹھل دیش ہر
 بادشاہی وقت میں یہ ضلع اپنے آس پاس کے ضلعوں کے ساتھ
بنگالے کی سرحد تک صوبہ اڑیسہ لکھا جاتا تھا باغ بیان اچھے

نہین لگائے جاسکتے ہیں۔ اس ضلع میں کہیں کہیں لوہا اور
 پہاڑی ندیوں کا بلودھونے سے کچھ سونا بھی ملتا ہے۔ سمندر کے
 کنارے نمک بہت بنایا جاتا ہے یہ ضلع دس کو سو تک سمندر کے
 کنارے سچا اور جنگل سے بھرا ہے۔ اور جب سمندر سے تہا آتا ہے
 تو سارا جنگل ڈوب جاتا ہے۔ اور پھر دن کو س تک آبادی ہے۔
 اُس سے آگے کچھ کو پہاڑ اور جنگل ہے۔ پہاڑ سب سے بڑا دو
 ہزار فٹ تک سمندر سے اونچا ہے۔ صدر مقام گنگا کے کنارے ہے۔
 آدمی کی بستی ہے۔ گلگت سے اڑھائی سو میل دکن گوشہ جنوب
 و مغرب کو جھکتا ہوا مہاندی کے کنارے پر بسا ہے۔ قلعہ بارہ بھٹی
 کا شہر ہے آدھ کو سو پر بنا ہے۔ گرو اسکے اسی گز چوڑی خندق
 ہے۔ انتیسواں گھر داینے پری گنگا کے دکن طرف چلا گیا
 تک چلا گیا ہے۔ صدر مقام پشوت پری یعنی جگتا تہ گلگت سے
 تین سو میل گوشہ جنوب و مغرب دکن کو جھکتا ہوا سمندر کے کنارے
 بسا ہے۔ اسی جگتا تہ کا مندر کچھ کم دو سو پچیس گز لمبا اور آٹھ
 چوڑا بنا ہے۔ اور ایک اونچی سنگین دیوار کا حاطہ گھرا ہے۔ اسکے اندر

مندر سسٹھ گز کا اونچا کمر ہو + اس بڑے مندر کے سوا جس میں
 جگنناٹھہ براجتے ہیں اُس حاطے کے اندر اور بھی مندر بہت سے
 دیوتاؤں کے ہیں + اس جگنناٹھہ کے مندر کو راجا انگ بھنیم دیو
 نے بنایا ہو + یہ راجا شہ عیسوی میں اڑتیس کی گدی پر بیٹھا تھا +
 جگنناٹھہ کے رتھ کے پیسے کے نیچے وہ کرما باندھ لوگ نہایت
 ثواب جانتے ہیں + اور سابق میں کتنے ہی لوگوں نے اس طور پر
 اپنی جان دے ڈالی ہو + گنگ سے جگنناٹھہ جاتے ہوئے سولہ
 میل پر گھر داک کی طرف جھاڑی میں ایک اونچا سُبج دکھائی دیتا ہو
 وہاں سے دو تین کوس بھوآنشور کا اُجر اُہوا شہر ہو + وہاں کے لوگ
 کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں اسکے اندر سات ہزار مندر اور ایک کروڑ
 لنگ مہادیو کے تھے + اب بھی اُس میں بہت سے مندر ٹوٹے
 پھوٹے پڑے ہوئے ہیں + ایک مندر اُس میں اکیسوا سنی فٹ کا
 اونچا ہو + اور ایک لنگ بھی مہادیو کا وہاں چالیس فٹ سے کم
 نہیں ہو + بھوآنشور سے پانچ میل چھ گھنٹہ گز کے پہاڑ میں کئی
 جگہ شہر کاٹ کاٹ کر گوشہ عبادت کے غار بنائے ہیں + ان میں

ایک غار پر اگلے وقت کے ہندی حرف بھی کھدے ہوئے ہیں
 اگلے زمانے کے ٹوٹے پھوٹے مندروں کے دیوار پلکے وغیرہ
 جنینِ مت کی مورتیں وہاں بہت سی پڑی ہیں اور راجا لکٹ اندر

کتیرنی کے محلوں کے نشان بھی اب تک وہاں موجود ہیں اور

اب تھوڑے روز سے وہاں پہاڑ کی چوٹی پر ایک نیا مندر پائشٹا
 کانبا یا گیاہر کنگ سے پتتیس میل اتر گوشہ شمال و شرق کو جھکتا

بیشرفنی ندی کے واسطے کنارے جہاز ٹوڑ میں جو جو پرانے مندر

اور مورتیں کہ اب تک باقی ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقام کسی زمانے

میں بڑا مشہور اور مندوُن کا تہتہ تھا جگنا تھ سے اٹھارہ میل

اُتر مندر کے کنارے کنارک گانو کے پاس ایک پرانا اگلے زمانے

سورج کا مندر ٹوٹا ہوا بہت بڑا اور نہایت عجیب و غریب ہے اور اس

مند کو لکھنۃ عیسوی میں اجاڑ سنگھ دیو لنگوڑ سے بنایا تھا

اسکی طیاری میں بارہ برس کی آمدنی اڑتیسہ کی خرچ ہوئی تھی اور

اگرچہ چوٹی اسکی بالکل گر پڑی ہے لیکن پھر بھی جس قدر باقی ہے وہ سو اسو

فٹ کے قریب اونچا ہو گا یہ کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں اسکے اوپر

ایک ٹکڑا سنگ مقناطیس کا اتنا بڑا لگا ہوا تھا کہ لوہے کے کیل
 کانٹے والے جہاز و کوجو اس طرف سے نکلتے تھے کنارے پر
 کھینچ لیتا تھا۔ اسکا جگہ ہین یعنی سبھا منڈپ ساٹھ فٹ لمبا اور
 اتنا ہی چوڑا اور اونچا ہے۔ دیواروں کا دل ٹیس فٹ تک کا موجود
 ہے۔ یہ مندر نے پتھر وں کا بنا ہوا ہے انھیں لوہے سے اس میں
 جڑ دیا ہے اور اس میں عورت مرد اور جانوروں کی تصویریں درسیل ہو
 بڑی کاریگری کے ساتھ تراشے ہیں۔ تیسواں بانکڑا بردون
 کے کچھ طرف ہے۔ کوئیے کی کھان وہاں بھی ہے۔ صدر مقام بانکڑا
گلگتے سے ایک سو میل کچھ گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے۔ وہاں
 سرکار کی طرف سے مسافروں کے واسطے ایک سرانباتی گئی ہے۔
اکتیسواں بھاگل پور مرشد آباد کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہے۔
بندھ کے پہاڑ پورب میں اسی ضلع تک ہیں۔ یہاں سے پھر
 دکن کو مڑ گئے ہیں۔ ایک قسم کی کھرباشی اس پہاڑ میں افراط
 سے ہوتی ہے۔ اور اکثر وہاں کی عورتیں جب حمل سے ہوتی ہیں تو بہت
 مٹی کھاتی ہیں۔ صدر مقام اسکا بھاگل پور یا پنہ گھر کی سی ہے۔

۳۱

۳۱

گلگتے سے دو سو پچیس میل اتر گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا انگٹا کے
 واسطے کنارے پر کوس بھر کے فاصلے سے بسا ہر وہاں سے ساٹھ
 میل کے تفاوت پر راج محل پورب دکھن کو ذرہ جھکتا ہوا انگٹا کے واسطے
 کنارے تیس ہزار آدمی کی بستی ہو۔ اسکے اندر مکانات بادشاہی جو کہ انگٹا
 کے کنارے اچھے اور عمدہ بنے تھے اب سب کے سب ٹوٹے پڑے
 ہوئے ہیں۔ بجا گلگتے سے دو منزل دکھن جنگل کے اندر آدھ کوس
 بلند مندر گر پہاڑ پر ہندو کا ایک قدیم تیرتھ ہو۔ وہاں برسات میں
 پہاڑ اور پانی کے جھرنے بڑی کیفیت دکھلاتے ہیں۔ وہاں کے
 لوگ کہتے ہیں کہ اس پہاڑ سے دیوتاؤں نے سمندر کو دینی کی طرح ٹھٹھالا
 تھا۔ بتیسواں سنگتیر بھاگل پور کے پچھم رخ ہو۔ صدر مقام اسکاگیر
 جسکا اصلی نام نگر گر ہو۔ گلگتے سے اڑھائی سو میل اتر گوشہ شمال و مغرب
 کو جھکتا ہوا انگٹا کے واسطے کنارے پر بسا ہو۔ قطعہ بان کا مضبوط
 لیکن اب بے مرمت اور ٹوٹا پھوٹا پڑا ہو۔ بدوق لستول چھری اور کا
 وغیرہ لوہے کی انگریزی خیرین وہاں اچھی اور سستی بنائی جاتی ہیں۔
 یہ شہر صوبہ بنگالہ کی سرحد پر واقع ہو۔ اسکے پچھم صوبہ بہار شروع ہوتا ہے۔

منگلیہ سے پانچ میل پورب نیٹا گند کا گرم سوتا ہوا شہار ہنٹ مربع
 پختہ اینٹ کا ایک حوض بنا ہوا ہے۔ اُسی کے اندر کئی جگہ پانی کے
 نیچے سے بلبلے اٹھا کرتے ہیں۔ اور جہاں بلبلے اٹھتے ہیں وہاں
 پانی زیادہ گرم رہتا ہے۔ پانی اُس کا خوب صاف ہے اُس کے اندر نٹا
 ڈبانے سے اکیسویں درجے تک پار اٹھتا ہے۔ اور بھی کئی گرم
 اس طور کے اُس گردنواح میں ہیں۔ تپتیسوان بہار منگلیہ کے چھیم
 کو واقع ہے۔ دکن کے حصے میں بہاڑ ہیں۔ افیون اس ضلع میں بہت
 ہوتی ہے اور چاول باس مٹی بھی اچھا پیدا ہوتا ہے۔ وہاں گوالون کے
 درمیان عجب ایک رسم جاری ہے کہ دیوالی کے روز ایک سور کے پانچ
 باندھ کر اُسکو میدان میں چھوڑ دیتے ہیں اور پھر اُسکو اپنے گائے سلون
 کے پانوتے روندواتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ مر جاتا ہے تب اُسکو کھا
 جاتے ہیں۔ اسی تہلے کا وہاں ایک میلا ہوا کرتا ہے۔ اس ضلع میں
 ابرک بقور گرو لوہا سنگ موسا اور عقیق کی ہے۔ صدر مقام گمنا
 ہندو کا بڑا تیرتھ گھگتے سے دوسو نو اسی میل گوشہ شمال و مغرب کو نھیلگو
 ندی کے بائیں کنارے بسا ہے۔ ہندو کا یہہ پورا عقیدہ ہے کہ یہہ نھیلگو

ندی کبھی دودھ کی بھی بہ جایا کرتی ہے۔ باعث اسکا ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ شاید اُسکے کناروں کے ٹوٹنے سے کبھی کبھی کھرباشی اس قدر پانی
 کے ساتھ مل جاتی ہے کہ وہ بالکل دودھ سا دکھائی دیتا ہے۔ یہ بات کچھ
پھلگو پرنسز نہیں بلکہ جس ندی کے کنارے پر یا تھاہ میں کھریکا اثر ہے
 اُسی میں یہ بات ہو جایا کرتی ہے۔ ہم دودھ اُسکو کہینگے جس سے
 مکھن نکلے۔ قدیم شہر گیار کا جس میں گیار وال برہمن رہتے ہیں ایک
 پتھر ملی بندی پر پھلگو ندی اور ایک پہاڑی کے چچ میں بسا ہے۔ اور
 صاحب گنج جہان بازار ہے اور بیپاری لوگ رہتے ہیں رانم شال کی پہا
 کے دکھن اور شہر کے اثر پھلگو کے کنارے میدان میں ہے۔ ان دونوں
 کے چچ میں انگریزوں کے بنگلے ہیں۔ شہر کی گلیاں نہایت تنگ
 غلیظ اور اونچی نیچی ہیں۔ اور جا بجا چچ میں پتھر کے ڈھوکے پڑے ہیں۔
 پتھروں کے تپنے سے اور پھلگو کا بالودھکنے کے باعث گرمی ہاں
 شدت کی ہوتی ہے۔ پھلگو کے کنارے لشن پادوؤں کا ایک مندر ہے۔
 اُس مندر کے چچ میں گند جسمیں چرن کا نشان ہے چاندی سے مٹھا
 ہے۔ اُسکے پاس ہی ایک مندر میں پندرہ کی کا کش کی صورت ہے۔

مورت کا پتھر ماتھ کا دھکا لگنے سے دھات کی سی آوار و تپا ہو رہی تھی
 اُسکو بھی ایک کرامات سمجھتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ چین میں ایسا
 بھی ایک پتھر ہوتا ہے کہ اُسے بجانے سے رنگ رنگ کے سر نکلتے ہیں
 آدمی گایا میں سب ملا کر فریب یک لاکھ کے لیتے ہیں گایا اول
 برہمن آگے جاتر نوین پر بڑی زیادتی کیا کرتے تھے اب بھی کشہ
 آدمیوں سے جو کچھ وہ بیچارے اپنے گھر سے لاتے ہیں سب لے لو
 آئندہ کے واسطے تنک لکھوا لیتے ہیں بہار تین ہزار آدمی کی بستی
 گایا سے چالیس میل گوشہ شمال و شرق کی طرف ہے یہ مسلمان بادشاہوں
 کے وقت میں اسی شہر کے نام سے یہ صوبہ جو کہ صوبہ الہ آباد اور نگا
 کے بیچ میں واقع ہے پکارا جاتا تھا ہنسکرت میں اسکے دکھن حصے کو
 مکدھہ اور اتر حصے کو مٹھلا کہتے ہیں یہ کسی زمانے میں اسکے آس پاس
 بوڈھ لوگوں کے بڑے بڑے تیرتھے تھے یہ وہ لوگ بہار اُس جگہ کو
 بولتے ہیں کہ جہاں اُس مذہب کے فقیروں کے رہنے کی واسطے
 مٹھ اور دھرم شالا رہتے بلکہ اُسی مٹھ اور دھرم شالے کا نام بہار
 اب بھی اس ضلع میں ہر ایک جگہ بوڈھ لوگوں کے مکان اور مذہب

نشان موجود ہیں اور ہر طرف انکی مورتیں ٹوٹی پھوٹی ڈھیر کی
 ڈھیر نظر آتی ہیں بلکہ جنین مٹ اور بیشنو مٹ کے لوگوں نے بھی
 وہاں اپنے مندروں میں کتنی ہی مورتیں بودھ مٹ کی اٹھا کر رکھ
 لی ہیں اور ہر ایک کے پہاڑوں میں جو کہ گئیے سے سات کو س ہر فقیروں
 کے رہنے کے واسطے پتھر کاٹ کاٹ کر اچھے نفیس سیس غار گوشہ
 عبادت بنے ہوئے ہیں اور ان میں اس زمانے کے کھدے ہو
 حرف بھی اب تک موجود ہیں اور الغرض یہ تمام نشان بودھ مٹ
 کی قدامت کے دیکھنے لائق ہیں اور بدھ گئیے میں جو کہ گئیے سے آٹھ
 میل پر ایک پرانے بدھ کے مندر کے پیچھے میل کا دخت پر
 برہمن اسکو بڑھما کے ہاتھ کا لگایا ہوا سمجھتے ہیں اور بدھ کے مذہب
 والے اسکو سنگل دئی کے راجا دگدھکا منی کا لگایا ہوا کہتے ہیں
 اور اس پر کو کچھ کم دو ہزار تین سو برس کا پرانا اور اس مقام کو نافذ
 بتاتے ہیں اور دیکھنے میں تو یہ دخت کوئی دیرھ سو برس کا پرانا
 معلوم دیتا ہے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ اسی مقام پر پہلے کوئی دوسرا پر
 کا دخت رہا ہو اور پہاڑ سے سولہ میل دکھن پہاڑوں کی جڑ میں ایک

نام ایک چھوٹی سی بستی ہے جسکو لوگ جرا سندھ کا تختگاہ بتاتے ہیں
 یہ اور پہاڑوں کے اندر اسکے مکان اور اس میدان کا جہان ہے جسیم
 کے ہاتھ سے مارا گیا تھا نشان دیتے ہیں یہ البتہ وہاں کے مکان
 کے نشان اور قلعہ اور شہر نہا کی ٹوٹی ہوئی پُرانی دیوار اور رجون کے
 دیکھنے سے جو کہ پہاڑوں کے اوپر ذیل میل کے گھیرے میں نمودار
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ راجگرہ کسی زمانے میں بیشک بہت بڑا شہر تھا
 تھا یہ جگہ جتن اور شبنو دو نو مذہب والوں کا تیرتھ ہے جن لوگوں
 کے تو پانچون پہاڑوں پر پانچ مندر بنے ہیں یہ اور شبنو کے مذہب کے
 گرم اور سرد کنڈوں میں جنگی وہاں افراط ہی نہاتے ہیں اور اپنے
 طریق کے دیویوں میں روشن کرتے ہیں یہ گرم کنڈ کے پاس ایک غار
 گوشہ عبادت اسی طور پر جیسے برائز کے پہاڑ میں ہیں یہ پتھر کاٹ کر
 فقیران کے رہنے کے واسطے بنایا گیا ہے وہاں کے کپشہ
 بیوقوف اسکو سُون ٹھنڈا کہتے ہیں یہ اور کہتے ہیں کہ اس میں جرا
 کی دولت گڑی ہوئی ہے یہ راجگرہ سے پندرہ میل کنڈل ٹورز مکنی
 کا جنم اسٹھان ایک گناہاں ہے وہاں بھی بڈھ کی مورتیں اور

ٹپنا

اگلے زمانے کی عمارتوں کے نشان اب تک بہت سے موجود ہیں
چوتھواں ٹپنا یعنی عظیم آباد بہار کے چھ طرف گوشہ شمال و مغرب
کو جھکتا ہوا واقع ہے اس کا صدر مقام ٹپنا گنگا سے تین سو بیس
میل گوشہ شمال و مغرب کو گنگا کے واسطے کنارے پر بسا ہوا
کنارے ہی کنارے نو میل تک چلا گیا ہے لیکن سب سے بہت دور
دور پر ہے اگرچہ اگلی سی آبادی اسکی اب نہیں رہی پھر بھی ایک
لاکھ آدمی سے زیادہ اُس میں ہیں بازار تو چوڑا ہے مگر گلیاں تنگ
برسات میں کچر اور خشکی میں گرد و مارتی ہے سرکار نے وہاں
بہت دوسے ایک گودام چاول رکھنے کی واسطے جسکو وہاں کے
لوگ گول گھر کہتے ہیں گنبد دار یعنی اونڈھی یا ٹڈی کی صورت کا بنایا
ہے اب اس کے اندر سپاہیوں کا اسباب کھار تھا ہے اس گنبد کے
اندراواز خوب گونجتی ہے چڑھنے کو باہر سے دو طرفہ ٹیڑھیاں لگی ہوئی
ہیں یہ برہمن ہاں کے ایک مورت کو ٹپن شوری دیسی کہہ کر پوجتے ہیں
لیکن اصل میں یہ مورت برہمہ کی معلوم ہوتی ہے یہ سندھ وہاں ایک
تیرتھ سکھوں کا ہے کہتے ہیں کہ اٹھکانامی گرو گوبند سنگھ اسی جگہ پیدا

ہوا تھا ایک مقبرہ وہاں شاہ ارزانی کا بھی مسلمانوں کی زیارت گاہ
 ہے یہ شہر بجھہ کے مذہب اے گپٹ راجاؤں کے زمانے میں
 نہایت شان شوکت کے ساتھ رونق رکھتا تھا مگر بجھہ دیش کا بلکہ
 تمام ہندوستان کا دار السلطنت تھا پاٹلی پتر اور دماوتی اور کومار
 یہ سب نام اسی شہر کے تھے اُس نے مین پوتان کے رھنے والوں
 نے اس شہر کو دس میل لمبا اور چوتھ دروازوں کا شہر لکھا ہے شاستر
مین پاٹلی پتر کو لکھا ہے کہ سون ندی کے سنگم پر ہے اس سے ثابت
 ہے کہ سون ندی اُس نے مین عظیم آباد کے نزدیک گنگا سے ملے گی
 اب تو سولہ میل سے گئی عظیم آباد سے دس میل چھ گنگا کے دہانے
 کنارے پر دانا پور کی بہت بڑی چھاؤنی ہے اور دانا پور سے اسنی ہی
 دور پر جس جگہ سون ندی اب گنگا سے جا ملی ہو نویا یعنی نیشیر میں ایک
 مقبرہ سنگین مخدوم شاہ دولت کا بہت عمدہ بنا ہوا ہے عظیم آباد سے
تیس میل پر گنگا کے دہانے کنارے پر ایک چھوٹا سا قصبہ بارھہ
 ہے جندیلی کا تیل وہاں بہت تحفہ بنا ہے پتیسواں ترت جسکو بعض
 جگہ تری چکیت بھی لکھا ہے جھاگلپور اور مگنیر کے گوشہ شمال مغرب

جھکتا ہوا تختینا ہزار فٹ اونچے پہاڑ کے اوپر ایک بڑا مضبوط قلعہ
 رُختاس گڑھ جسکا اصل نام رُختاشم کہتے ہیں دس میل مربع کی
 وسعت میں سون ندی کے بائیں کنارے پر اجاڑ پڑا ہوا ہے۔ اُس میں
 جانے کے واسطے کل ایک ہی راستہ دو کوس کی چڑھائی کانگ سا
 بنا ہے۔ باقی سب طرف وہ پہاڑ جنگل اور ندیوں سے ایسا گھرا ہوا ہے
 کہ کسی طور سے وہاں انسان کا گزر نہیں ہو سکتا۔ اُس قلعہ کے اندر
 دو مندر اگلے زمانے کے اتک موجود ہیں۔ باقی سب عمارتیں محل
 اور تالاب وغیرہ جنکا اب صرف نشان بھر رہا ہے۔ مسلمان بادشاہوں
 کے بنائے ہوئے ہیں۔ سیقتیوان سارن شہانہاؤ کے اتر
 واقع ہے۔ یہ ضلع بھی بہت آباد اور خوب زر خیر ہے۔ شورہ یہاں افراط
 سے پیدا ہوتا ہے۔ گاہے بل بھی اچھے ہوتے ہیں۔ صدر مقام اسکا
 چھپر پچاس ہزار آدمی کی سبئی گھلتے سے تین سو ساٹھ میل گوشہ شمال
 و مغرب کو ہے۔ وہاں سے ڈومزل پورب گندک ندی کے بائیں
 کنارے پر جس جگہ وہ گنگا سے ملی ہے۔ حاجی ٹوڑ ہے۔ وہاں ہر سال
 کا تکی پور نماشی کو ایک بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ اڑھتیسواں جہان

۳۷

پارن

سائرین کے اتر صدر مقام موتی ہاڑی کلکتے سے تین سو پچھتر میل
 گوشہ شمال و مغرب کو واقع ہوا ہے تھوڑی سی دور پر اتر طرف
 سگولی کی چھاؤنی ہے۔ انا لیسواں آٹھ سو میل کے اتر برہم
 پتر کے دونوں طرف سٹاکہ میں چین کی سرحد تک چلا گیا ہے۔ یہ آٹھ سو
 سرکاری قانون کے ضلعوں میں نہیں گنا جاتا بلکہ کماؤں گدھوا
 اور ساگر نرندہ کی طرح اس علاقے کے لیے بھی ایک جدا کشن
 اور اجنٹ مقرر ہے اور اس کے تحت میں چھ بڑے اسٹنٹ چھ جگہ
 کچہر بیان کرتے ہیں۔ یعنی پہلا اسٹنٹ تو صدر مقام گوناٹ میں
 ہے۔ اور دوسرا گوناٹ سے چھ سو میل پورب گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا
 ہوا نوکانو میں ہے۔ تیسرا گوناٹ سے پچھتر میل گوشہ شمال و مشرق کو
 برہم پتر کے واسطے کنارے پنج نوز میں ہے چوتھا گوناٹ سواشی میں ہے
 برہم پتر کے بائیں کنارے گوانیا پڑے میں ہے پانچواں گوناٹ سے
 ایک سو بیس میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف لکھن نوز میں ہے اور چھٹا
 گوناٹ سے ایک سو اسی میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف پورب کو جھکتا
 ہے۔ سب نوز یعنی سٹاکہ میں ہے۔ گوناٹ سے پچھتر میل

گھٹیوں کے پہاڑ میں جسے انگریز لوگ گوسٹیا کہتے ہیں سندھ سے
 ساڑھے چار ہزار فٹ اونچی ایک جگہ جس کا نام چیرا پوئنجی ہے حسب
 لوگوں کے ہوا کھانے کا مقام ہے۔ رہنے کے لیے وہاں سنگ
 بن گئے ہیں جو پانی وہاں بہت برسا کرتا ہر سال بھر میں تین سو تک
 ناپا گیا ہے۔ جانا چاہیے کہ مینہ کا ہر جگہ اندازہ سمجھنے کی واسطے یہ تہہ
 بہت اچھی ہے یعنی جس مقام کے مینہ کا انداز جانا درکار ہو اس
 کو سمجھ لیوے کہ اگر وہاں زمین برابر ہوتی اور مینہ کا پانی جب قدر زمین
 پر پڑتا وہ سب کا سب اسی جگہ اکٹھا ہونے پاتا تو وہ ناپنے میں کس قدر
 گہرا ہوتا۔ جیسے چیرا پوئنجی کی ساری زمین تھالی کی طرح برابر ہوتی
 سال بھر کے مینہ کا پانی بغیر سوکھنے اور بہنے کے اس پر جمع ہونے پاتا
 تو تین سو تک گہرا ہو جاتا۔ سرکار نے مینہ کا پانی ناپنے کے لیے ہر
 تحصیل میں لوہے کا پیمانہ بنا کر رکھوا دیا ہے۔ چنانچہ جب مینہ بہتا ہو تو
 اس کا اندازہ روز کار و روز کتاب میں لکھ لیا جاتا ہے۔ اجٹی کے تحت میں
 نیس اجا اور سردار گئے جاتے ہیں۔ لیکن صرف گنتی گنانے کے
 لیے راجا اور سردار کہلاتے ہیں۔ ہر اچا کے بدلے انکو تین رکھا،

بہتر ہے۔ کیونکہ فقط بن لینے جنگل اور جھاڑی انکی ملکیت ہے اور یہی
 جنگلی آدمی جسکا تذکرہ آگے لکھا جاتا ہے انکی رعیت میں ہے۔ سرکار کے تابع
 اور فرمانبردار ہیں۔ جب قدر ندیاں اس ضلع میں جاری ہیں یقین کر
 اور کہیں اتنی وسعت میں نہیں جاری ہونگی۔ کیونکہ یہاں کاسٹھ
 ندیاں تو اس طرح کی ہیں جن میں اکثر بارہون مہینے ناؤ چلتی رہتی ہے۔
 برسات کے موسم میں پانی چاروں طرف پھیلا رہا کرتا ہے۔ اگلے زمانے
 میں وہاں کے راجاؤں نے پانی کے بیج میں کسنا جاری رکھنے کو
 بند کے طور پر زمین سے تین چار گز اونچی سڑکیں بنائی تھیں۔ اس
 سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یہ ضلع خوب آباد تھا اور عجیب
 نہیں کہ اسی راہ سے چنین کے لوگ یہاں اور یہاں کے لوگ چنین کو
 آتے جاتے ہوں لیکن اب تو ان سڑکوں پر جنگل بسا ہے۔ اور شیر بھالو
 اُسکے راہ گیر ہیں۔ لوہے اور کوئلے کی کھان بھی یہاں موجود ہے اور
 ندیوں کا بالودھونے سے سونا بھی ہاتھ لگتا ہے۔ مثیل یہاں کی ایک
 نکلنا ہے۔ اتر میں جس مقام پر دیائے بڑے تھم تیر بھالہ کو کاٹ کر آشام
 میں آتا ہے اسکا نام پڑھو گٹھار ہے۔ کیونکہ یہ منوں کے طریق موجب

اُسے پستِ اُم نے اپنی کُدال سے کاٹا تھا۔ جنگل بہار یہاں بہت
 ہیں بہ خصوصاً پورب اور اُتر کی طرف تو نہایت ہیں اور اُس میں بہت
 سی ذاتوں کے جنگلی آدمی یعنی آہر ڈپھلا گارو و جینی کھاسنی
 منشی مہارنی میرنی سنگپھو ننگے وغیرہ بستے ہیں۔
 ذات اور مذہب کا انکے کچھ کھانا نہیں ہو۔ سب چیز کھاتے ہیں
 تیرون کو زہر میں بھجاتے ہیں۔ غلیظ ایسے کہ آہستہ تک نہیں لیتے
 ۔ چوپایوں کی کھوپریاں کالی کر کے آرائش کے واسطے بندھتی
 کی طرح اپنے گھروں میں لٹکاتے ہیں۔ کوئی اُن میں بدھ کا مذہب
 بھی رکھتا ہو۔ اکثر درختوں کی چھال کا لنگوٹ بنا کر باندھتے ہیں
 سینک کا کٹھوپ پہنتے ہیں۔ کوئی کتل بھی اڑھ لیا کرتا ہو کہتے
 ہیں کہ اس قوم میں گارو لوگ جو بڑے تیر کے دھن اور پلہٹ اور
 تینٹنگ کے آہستے ہیں سانپ کو بھی پکڑ کر کھا جاتا کرتے ہیں۔
 اور گتے کا پلاٹو انکی بڑی فری کپاٹ ہو۔ پہلے اُسکو پیٹ بھر کر چاول
 کھلاتے ہیں بعد اسکے اُسے جیتا آگ پر بھون کر کھا جاتے ہیں۔ اس
 قوم میں یہ بھی ایک دستور ہو کہ جب انکے یہاں اسپین نکلا رہو تو ہر فرد

آدمی اپنے اپنے گھر میں چٹا کر کا دخت لگاتے ہیں اور اس بات کی
 قسم کھاتے ہیں کہ قابو پاتے ہی اپنے دشمن کا سر کاٹ کر اس پیر کے
 کھٹے پھل کے ساتھ کھا جائیگے۔ چنانچہ جب اپنے دشمن کا سر کاٹ
 لاتے ہیں تو قسم بموجب اسکو چٹا کر کے ساتھ اُبال کر کھا جاتا کرتے ہیں
 بلکہ اپنے دوست آشناؤں کو بھی دعوت میں کھلاتے ہیں اور پھر اس
 پیر کو کاٹ ڈالتے ہیں اور جب رانی جھگڑے میں کسی بنگالی زمیندار
 کا سر کاٹ لاتے ہیں تو اس کے گرد پہلے سب کے سب بکرے پھرتے گاتے ہیں
 اور پھر اسکی کھوپری صاف کر کے اپنے گھر میں لٹکا دیتے ہیں بدوہ
 کھوپریاں اسپین چھپی ڈالا کرتے ہیں بلکہ اشرفی اور بنگ ٹوٹ کے
 برابر وہاں یہ بنگالیوں کی کھوپریاں ان کے بازار میں چلتی ہیں چنانچہ
 ۱۷۸۵ء میں کانٹو مانوٹا پڑے کے زمیندار کی کھوپری ایک تہار روپیہ کو چھپی
 تھی اور انڈر قلعہ دار کی کھوپری پنج سو روپیہ کو بھنائی جاتی تھی بدوہ
 لوگ اپنے مردوں کو جلا کر بالکل رکھ کر ڈالتے ہیں تاکہ کوئی آدمی
 روپیے کی طرح کسی گاڑی کی کھوپری بنگالی کے عوض دیکر ان میں ٹھگ
 نہ لیا کرے۔ شادی بیاہ وہاں عورت مرد ملی خوشی اور رضامندی

ہوتا ہو اور اگر ان میں سے کسی کا باپ اس شادی سے ناراض ہو جاوے
 تو پھر وہ سب لوگ مل کر اُسکو اتنا پیٹتے ہیں کہ وہ بیچارہ آخر کو راضی ہو جاتا ہے
 خاوند کے مرجانے کے بعد وہ انکی عورتیں اپنے جلیٹھ دیور سے نکاح
 کر لیتی ہیں۔ اور اگر خاوند کا کوئی بھائی زندہ نہ ہو تو اُسکے باپ سے
 یعنی اپنے خسر سے شادی کر لیتی ہیں۔ ہر مالک میراث کی وہاں چھوٹی
 لڑکی ہوا کرتی ہے۔ مردے کو چار روز کے بعد جلاتے ہیں۔ اور
 اگر اُنکا کوئی چھوٹا سردار مرے تو اُسکے ساتھ ایک غلام کا بھی سر
 کاٹ کر اگ میں جلا دیتے ہیں اور جو کوئی بڑے دیہے کا سردار مر جاوے
 تو اُسکے سب غلام ہلکے ایک ہندو کو کپڑے لاتے ہیں اور اُسکا سر کاٹ کر
 اُسکے ساتھ جلا دیتے ہیں۔ آدمی وہ لوگ محنت کش اور مضبوط ہوتے
 ہیں۔ بد صورت شکل اُنکی یہ ہے کہ ناک حشیون کی سی پھیلی ہوئی اور آنکھیں
 چھوٹی مانتھے پر جھجھریان پڑی ہوئی موندہ بڑا سا ہونٹھ موٹے چہرہ گول
 اور رنگ اُکا گندمی ہوتا ہے۔ عورتیں ناٹی اور رنگی ایسی کہ مردوں سے
 زیادہ مضبوط۔ قانون میں اُنکے بیس بیس تیس تیس بالی تیل کے انے
 بڑے بڑے رختے ہیں کہ چھاتی تک لٹکا کرتے ہیں۔ اُن کا نام کے اکر

لوگ بھی گھاس بھوس کے بنگلے یا چھتروں میں رہتے ہیں بچہ بچہ
 کا حصہ آشام کا ایک کام روپ کے نام سے پکارا جاتا ہے بلکہ کینڈ
 کے شاستر میں توجہ سرحد کام روپ دیس کی لکھی ہوئی ہو اسکے خوب
 رنگ نوز تین سنگھ سہٹ جینٹا نوز کچاز منی پور اور آشام بہ
 کام روپ دیس ٹھہر تاسی ہنسکرت میں کام روپ کو تیرا کی جوتش بھی
 کہتے ہیں اور اگلے زمانے کی پوتھیوں میں اس دیس کی بڑے
 بڑے اچھے کی باتیں اور نہایت تعجب کی حکایاتیں لکھی ہیں نادان
 آدمی اب تک اسکو جادو کا گھر خیال کرتے ہیں بدنامی نہ ہی اسی
 جگہ سے پھیلائی گئی گانا کشا دیسی کا مشہور مندر ۹۲ درجے ۵۶ دقیقہ پور
 طول اور ۲۶ درجے ۳۶ دقیقہ اتر عرض میں واقع ہے وہاں کے آدمیوں
 کی صورت شکل چین کے لوگوں سے ملتی ہے ہر صد مقام گونا گوتے
 سے تین سو پچیس میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف جو کہ کسی زمانے
 میں کام روپ کا تخت گاہ تھا اور اب بان صاحب کشر رہتے ہیں رجم
 کے بائیں کنارے پر سیاہی چالشیوان گوشہ جنوب و مغرب
 کی سرحد اور سمجھل پور کی آبائی اور چھوٹے ناگ پور کی کشری بانگڑا

گوشہ جنوب
 اور سمجھل

کے چچم کو واقع ہو اور ایک بہت بڑا علاقہ ہو صاحب کشمر کے
 زیرِ حکم کنی ایک اسٹنٹ رہتے ہیں وہی اُسین جاسجا قانونی ضلع
 کے مجسٹریٹ اور کلکٹرون کی طرح کھریان کرتے ہیں اپیل ان سب کا
 صاحبِ مذ کی عدالت میں جانا ہوتا ہے اور کٹنر و کٹنر ٹویر عرف چھوٹے
 ناگیوڑ میں رہتے ہیں یہ مقام کلکتے سے ۲۰۹ میل چچم گمشدہ
 شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے چھاوونی ڈورنڈا میں کوس بھر دھن
 ہو ہے سرداس علاقے کی اتر کو نیز چھوٹے بہار اور مرزا پور کے
 ضلعوں سے ملتی ہے اور دھن کی طرف گنجم جو کہ مندرجہ جاح
 کا ضلع ہے چلی گئی ہے پورب اسکے باج گزار محال میں دنی پور اور
 بڑووان ہیں اور چچم کی طرف گنچیل گھنڈا کارج اور ساگر نرندرا
 اور ناگیوڑ کا علاقہ ہے اس ضلع میں آبادی کم ہے اور اجاڑ اور جنگل
 بہت ہے زمین بڑی اور پھر ملی مگر اکثر جگہ تر اور زرخیز ہے آب و
 ہوا یہاں کی خراب ہے کمان اس ضلع میں سیسا سرمہ لونا ہے
 کو ملاز برجد اور ہیرے کی ہے اور علاوہ اسکے ندی کا بلو دھو
 سے کچھ سونا بھی ملتا ہے بہاروں میں جنگلی آدمی گوند خوار گول

وَهَلْكَوْهُ سَوْنُ مَشْأَلٍ وَغَيْرُهُ كَيْفِي ذَاتِ كَلَمٍ لَوِ اِيْسَ بَسْتِ مِيْنِ كَهْ نَهْ
 اُنْكَا كَچھ مَذْهَبِ مَعْرِفِ اور نہ اُنْکے ليے کوئی کھانے پينے کی خيَر مِيْنِ
 ہي۔ آؤ سِت کی بوباس وہ لوگ باکھل نہيں رکھتے اور لوٹ مار کو خوب
 پسند کرتے ہيں نہ تيرے اُن مِيْنِ سے خصوصاً جو لوگ کہ سِر گُجاکے
 پہاڑ و ن مِيْنِ رہتے ہيں بن مانس کی طرح ننگے پھر کرتے ہيں ۔
 اور صرف جنگل کے پھل پھول ہوا تيند وغیرہ اور گند مول کھا کر گزارا
 کرتے ہيں ۔ بلکہ اُنْکا جنگلی پن اس درجے تک ہر کہ جب اُنْکے رشتے
 لوگ اس قدر بوڑھے یا بیمار ہو جاتے ہيں کہ چل پھر نہيں سکتے تو وہ
 نوگ اُنْکو کاٹ کاٹ کر بے تکلف کھا جاتے ہيں ۔ اس ضلع مِيْنِ سقید
 علاقہ سرکاری بندوبست کے اندر کشنزی سے تعلق رکھتا ہر وہ سب
 تین حصوں مِيْنِ تقسیم ہو کر تین اسٹنٹ کے تابع ہر۔ اول حصہ چھوٹا
 ناگپور ہر۔ اسکا صدر مقام تو یازد گام ہر چھوٹے ناگپور سے پتیار
 میل چھم ۔ دوسرا حصہ مان بھوم ہر۔ اسکا صدر مقام پریا ہر چھوٹے
 ناگپور سے شتر میل پورب ۔ تیسرا حصہ ہزارنی ناغ چھوٹے ناگپور
 سے پچاس میل اتر۔ یہاں سرکاری فوج کی چھاؤنی ہر۔ ہزارنی ناغ

پس کئے سوتے گرم پانی کے ایسے ہیں کہ جن میں گندھکا اثر
 اور انکے اندر تھرمائیٹروڈ بائے سے اکیسویں درجے تک پارا چڑھا کر
 نیراری باغ سے قریب دو منزل کے پورب سمیت شکر کے پہاڑ پر
 منٹ والو نکا ایک بڑا تیرتھ اور مندر ہے۔ صاحبِ اہنت کے متعلق صرف
 نام کو اٹھاؤں راجا ہیں۔ اختیار انکو بہت تھوڑے ہیں۔ یہی لگنداری
 کا سرکاری خزانے میں داخل کرتے ہیں۔ اکٹالیسواں باج گزرا محال
 جنوب و مغرب کی سرحد اور سمجھل پور کی اجنٹی کے پورب اور کنگ اور
 بلیشور کے کچھ جنگل اور جھاڑیاں بہت ہیں۔ آب ہوا نہایت
 کوئلا لو باپیوڑی کھربا اور ابرک کی کھان ہے۔ ندی کا بالودھوٹے
 سونا بھی ہاتھ لگ جاتا ہے۔ بہت تھوڑا سا آدمی وہاں کے وحشی اور
 جنگلی ہیں۔ راجا ان محالو میں صرف برائے نام کہلاتے ہیں۔ اختیار
 سب صاحبِ سپرنٹنڈنٹ کا ہے۔ گھنڈ لوگ وہاں اب تک اپنے
 دیوتاؤں کے آگے آدمی قابلِ چرہلے ہیں بلکہ ان لوگوں کا عہد
 ہے کہ جب تک آدمی کو بل دیکر اسکا گوشت کھیت میں نہ گارتیک
 انج اچھا پیدا نہیں ہوگا۔ بلکہ سن صاحب اپنی رپورٹ میں لکھتے ہیں

چکر لیا

کہ یہ لوگ آدمی اپنی قوم کا نہیں مارتے آس پاس کے علاقوں سے
 لڑکے لے آتے ہیں۔ بلکہ ان کے وقت پہلے انکی ہریان ٹوڑا
 ہیں پھر کھیتوں میں گاڑنے کے واسطے انکے بدن سے گوشت کے
 ٹکڑے کاٹتے ہیں۔ سرکار نے اس بُرے کام کو بند کرنے کے لیے
 سی تدبیریں کی ہیں مگر وہ نامعقول چوری چھپے آدمی کو کاٹ ہی ڈالتے ہیں
 بیا لیسواں ناگیور گوشہ جنوب مغرب کی حد اور سمجھل پور کی اجنٹی کے
 پچھم ہر یہ ہر علاقہ گوشہ جنوب مغرب کی طرف حیدر آباد کی عملداری سے
 جاملایا ہے۔ اس علاقے میں کچھ حصہ صوبہ گوندوانے کا آگیا پور باقی
 صوبہ برار ہے۔ اکبر بادشاہ کے وزیر ابوالفضل نے ناگیور کے راجا کو
 برار دکھایا ہے۔ اس سبب سے اب تک اسکا یہ نام چلا جاتا ہے۔ حقیقت
 میں ناگیور گوندوانے میں ہے۔ برار کا دار الحکومت اچھوتھ ہے۔
 حیدر آباد والے کے قبضے میں ہے۔ اُس نے میں لوگ ان علاقوں کے
 حصوں سے بہت کم اوقف تھے۔ اور یہ علاقے بادشاہوں کو خلیفہ
 بھی اچھی طرح نہیں آئے تھے۔ اب بھی ناگ پور کے علاقے میں خلیفہ
 حصے کے درمیان جیسے جیسے اُجاڑ اور جھاڑ پہاڑ پڑے ہیں۔

ناگیور

جانتے ہیں کہ کسی دوسرے علاقے میں نہیں ہونگے اور ان میں
 خصوصاً بستر کی طرف جو کہ گوشہ خوب و مشرق کی جانب ہے اور بھی
 جنگو گوند کہتے ہیں وضع میں بن مانسون سے کم نہیں ہوتے اور
 تو انکی دو چار پتے کم میں لٹکائے رہتی ہیں لیکن مرد بالکل ننگے مادر زاد
 میں پھر کرتے ہیں اور گھر بار کہیں نہیں رکھتے اور ناک انکی چھٹی ہونے
 اور ہونٹھ موٹے اور بال اکثر گھونگھروالے ہوتے ہیں صرف جنگل کے
 کند مول اور پھل پھول یا شکار سے پیٹ بھر لیتے ہیں اور گائے کا
 گوشت تک کھا جاتے ہیں اور اپنی دیہی کے سامنے آدمی کو بل
 چڑھاتے ہیں اور ان میں سے جو لوگ کہ بستیوں کے پاس بس گئے ہیں
 وہ کھیتی باری اور نوکری چاکری بھی کرتے ہیں اور اب آدمی بسترے چلے
 ہیں زمین و بیان کی بلند بیڑ اور اکثر تھیرلی ہے پہاڑی ندی کھولے
 اور گھلے ہر مقام پر ہیں اور آب و ہوا جنگلون کی خراب و پانی آس
 کہیں کہیں بہت کم دستیاب ہوتا ہے اور با آس زمین میں کئی مقام
 نکلتا ہے اور گہرو کی بھی کھان ہے کسی زمانے میں ہیرا گڑھ کی کھان
 ہیرا نکلتا تھا پر اب بند ہو گیا بعضی بعضی ندیوں کا بالو دھونے سے کچھ

سونا بھی نکل آیا کرتا ہے۔ لیکن نہایت کم۔ الغرض اس بے آئینی
 علاقے میں بھی آشام اور چھوٹے ناگپور کی طرح ایک کشتنر رہتا ہے
 اور اسکے تحت میں پانچ ڈبئی کشتنر آئینی ضلع کے کلکٹر کی طرح پانچ
 ضلعوں میں کام کرتے ہیں پہلا کلکتے سے چھ سو ستر میل مجم ۱۱ درجہ
 ۹ دقیقہ اتر عرض اور ۷۹ درجہ ۱۱ دقیقہ پورب طول کے درمیان سمندر
 کی طرف اترتے ہیں۔ صدر مقام ناگپور میں رہتا ہے۔ ہر گرمی کی شدت وہاں
 بہت نہیں ہوتی۔ آدمی شہر میں لاکھ سے زیادہ ہیں۔ گلی کوچے
 اور نہایت غلیظ۔ ہر سات میں کیڑا بڑی ہو جاتی ہے۔ مکان دیکھنے
 لائق کوئی نہیں۔ جدھر دیکھو جھوٹے ہی جھوٹے دھلائی دیے
 ہیں۔ شہر کے گرد و نواح میں درخت بالکل نہیں۔ ٹیسرے میدان پڑا ہے۔ دھن
 ایک چھوٹا سا نالاناگ ندی نام بہتا ہے۔ اسی سے اس شہر کا نام ناگپور
 ٹھہر گیا۔ چھاؤنی پاس ہی سینا بلدی کی پہاڑی پر ہے۔ دوسرا ناگپور
 سے ڈیرہ سو میل پورب راسے پور میں رہتا ہے۔ وہاں سے سو میل
 اتر سات پڑا پہاڑ کے اوپر جہاں سے سون اور زیرا نکلی ہے ایک بڑے
 بڑے دریا کے کنارے ہیں۔ امرننگ بہاؤ کا مندر بہندہ کا تیر تھہر ہے۔ تیسرا ناگپور

۱۲۸
 سے چالیس میل پورب بان گنگا کے واسطے کنارے بھنڈاڑ میں
 رہتا ہے۔ پچوٹھا ناگپور سے اسی میل اتر خند وارے میں رہتا ہے۔ اور
 پانچوان ناگپور سے ایک سو پانچ میل دکھن درہ گوشہ جنوب و مشرق کی سمت
 برداندی کے بائیں کنارے سے پنج میل کے تفاوت پر چانڈاڑ میں ہے۔

پنجاب کی لغت گورنری

اب ان ضلعوں کا بیان کیا جاتا ہے جو پنجاب کے لغت گورنری میں
 ہیں۔ پہلا دہلی کے گوشہ شمال و مغرب کو واقع ہے۔ یہ ضلع
 بادشاہی زمانے میں صوبہ دہلی کے اندر گنا جاتا تھا۔ اور اسکی سرحد
 لاہور سے ملتی تھی۔ یہ شہر دہلی کے گوشہ شمال و مغرب کو واقع ہے۔ یہ
 اڑھائی سو میل گوشہ جنوب و مشرق کو جہانپور کے واسطے کنارے پر بساؤ
 جہت شہر مہاراج نے اسی جگہ اندر پرستھ بسایا تھا۔ اسی وقت سے
 یہ مقام براہیندوستان کا دار السلطنت رہا۔ پھر جس نے اس ملک پر
 کی اسنے پہلے اسی شہر کو سمار کرنے پر کربان دی۔ پھر بادشاہ یہاں آیا
 پڑا۔ شہر کو توڑ کر نیا شہر اپنے نام کا بسایا۔ اب جو شہر موجود ہے وہ یہ ہے۔
 کے پورے شاہجہان بادشاہ کا بسایا ہوا ہے۔ اسی واسطے اس کے نام سے

دلی

پکارا جاتا ہر چاروں طرف سنگین شہر بنایا چھ ہزار تین سو چھٹے گز شاہجہانی
 ہر تیرہ دروازے بولہ کھڑکیاں ہیں ہر ان میں سے تین کھڑکیاں بند
 رہا کرتی ہیں بازار قلعے سے دہلی دروازے تک تیس گز چڑا اور
 لاکھ پڑی دروازے تک چالیس گز چڑا اور نہر جہانگیر کی گلی گلی گھسی پڑ
 قلعہ سنگ سرخ کا عین جہانگیر کے کنارے بہت اعلیٰ اور خوش قطع بنا کر
 اسکی نیازی میں ایک کروڑ روپیہ خرچ ہوا ہر اس کے اندر دیوان عالم اور
 دیوان خاص وغیرہ کئی مکانات سنگ مرمر کے نہایت عمدہ اور نفیس
 ہیں بہرہ وہی مکان ہر جگہ اندر کسی زمانے میں تخت طاؤس رکھا جاتا
 تھا اور وزیر صاحب جو شاہجہان کے وقت میں یہاں آئے تھے اپنی
 کتاب میں لکھ گئے ہیں کہ شاہجہان بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ اس دیوان
 خاص کے تمام در و دیواروں پر انگور کے گچے بنائے جاویں اس ڈول
 سے کہ گچے انگور کی جگہ زمرہ اور پتے کی جگہ ایک ایک لعل سنگ مرمر کی
 زمین میں چڑو یا جاوے بلکہ بموجب حکم کے ایک طاق اسی طور کا بن کر
 تیار بھی ہو گیا تھا لیکن پھر اورنگ زیب کا اختیار ہو جانے کے باعث
 وہ کام بند ہو گیا اب یہہ مکان بے مرت پڑا ہے جن حوضوں میں گلاب

اور بید شک بھراجا تھا اُن میں اب کاٹی جی ہوئی ہو اور جہان محل
 اور کنو اب کے فرش پر موتیوں کی چہار کے شامیہ نے کھڑے رہتے
 تھے وہاں اب کوئی جھاڑ بھی نہیں رہا بلکہ وہاں کبوتر اور ابا بیلون کی
 بیٹ میکر دن بن پڑی ہوئی ہو چکے ہیں کہ یہاں اورنگ زیب کے
 وقت میں بیس لاکھ آدمی بستے تھے اس شہر میں نادر شاہ نے ۱۷۲۹ء
 میں قتل عام کیا اور پھر مرہٹوں نے تو اسکو ایسا تباہ کر ڈالا کہ ۱۷۵۱ء
 میں جب لاٹ ولک نے اُن لوگوں سے چھینا تو بالکل اجار پایا جو
 یہاں آیا لوٹنے ہی کو آیا تھا صرف ایک یہ ٹیک صاحب بھادر اسکو
 لوٹ مار سے بچانے کے واسطے پہنچے ۱۷۵۵ء میں یہاں ایک لاکھ باون
 ہزار آدمی شمار کیے گئے تھے اور ہندوستان کے اول درجے کا شہر گنا
 جاتا تھا جامع مسجد جسکی تیاری میں دس لاکھ روپیہ لگا ہوا اس شہر میں
 عمدہ ہر کہ ہندوستان میں تو کیا بلکہ سارے جہان میں اس شان کی نہیں
 نکلیگی جو طول اس مسجد کا دو سو اٹھ فٹ کرسی چونتیس زنیوں کی بنیا
 ایک سو تیس فٹ بلند ہیں ان میںارون پر چڑھنے سے تمام شہر گویا
 پر نظر آتا ہو علاوہ اسکے یہاں ایک حسین مندر بھی ہے جسکے آگے کافی

بنایا ہوا دیکھنے کے لائق ہے ہر سنگ مر مر اور پچکاری کا کام اُس میں اچھا
 کیا ہے ہر شہر کے باہر دتل دتل کوں تک ہر طرف کھنڈر اور ہر
 پڑے ہیں ہر اور کھنڈر بھی کیسے کہ جب تیار ہوئے ہونگے تو لاکھوں
 بلکہ ہتھوں میں کر درون روپے لگے ہونگے ہر قبریں ایسوں کی ہیں کہ
 جنگی اردلی میں لاکھوں سوار پیادے دوڑتے تھے ہر اور جڑاؤ چلیو چلیو
 پیشاب کرتے تھے ہر اب اُنکی قبروں پر گتے موتے ہیں ہر جو سارے
 ہندوستان میں نہیں سماتے تھے وہ اب یہاں ڈیرہ گز زمین کے
 اندر دبے پڑے ہیں ہر جو لوگ کہ ناک پر مکھی نہیں بیٹھنے دیتے تھے اُن
 دیگ نے چاٹ کر خاک میں ملا دیا ہر اور جو بادشاہت کے تخت پر
 ہوئے تھے اُنھیں تابوت کے تختے پر اٹھنا پڑا ہر العرض اس شہر کے
 ارد گرد کوڑیوں بادشاہ مٹی میں دبے ہوئے ہیں ہر اور بہت سے
 شاہنشاہ بے بس ہو کر یہاں زمین کے پیوند ہو گئے ہیں ہر

نظم مؤلف

بہت سے شہنشاہ باغروشان ہوئے اب گھسب کے سب نے نشان
 اکڑتے تھے سر پر جو رکھ تاج زر ملے خاک میں آخوش سہر

اگر قبر کھلو اے دیکھو کبھی جو ہدی گدا کی بھی اور شاہ کی
 تو کچھ سرق معلوم دیکھنا آہ کہ تھا کون اسمین گدا کون شاہ
 تمنا میں دنیا کے ہرگز نہ بھینس کہ یہ چاندنی چارون کی ہی بس
 شہر سے اڑھائی کوس باہر اکبر بادشاہ کے باپ ہمایون کا مقبرہ جسکی
 تیاری میں پندرہ لاکھ روپیہ لگا تھا اور نظام الدین اولیا کی درگاہ
 اب بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ منصور علیخان صفدر جنگ کا مقبرہ
 بھی بہت تحفہ بنا ہر شہر سے سات کوس پر گوشہ جنوب و مغرب کی طرف
 خواجہ قطب الدین مختیار کاکی کی درگاہ ہر وہاں ایک جھیل کا بند باندھ کر
 اُس پر سے چادر جھرنے نہر اور قنارے نکالے ہیں۔ بہر بات میں چھی
 سیر کی سہاؤنی جگہ ہے۔ پھول والوں کا بڑا مشہور میلہ اُسی جگہ ہوتا ہے۔
 وہاں سلطان شہاب الدین غوری نے مہاراج پرتھوی راج کا مندر توڑ
 کر اُس مصالح سے ایک نہایت عالیشان مسجد بنانی چاہی تھی لیکن
 عمر اُسکی اور اُسکے کئی غلام بادشاہوں کی اُسکے بنانے میں پورنمی گئی
 اور مسجد اُدھوری رہی تمام نہیں ہونے پائی۔ مندر کی بھی کچھ توار
 حوت سے بچرں اب تک اسمین کٹری ہیں مگر مورتوں کی صورت شکل

بگاڑ ڈالی ہیں تاکہ بت کا نام نہ رہے۔ اگر یہ مسجد تیار ہو جاتی تو یقین تھا
 کہ اتنی بڑی اور اس قطع کی مسجد تمام مومنین نہ دیکھائی دیتی۔ اس کے
 صحن میں ایک دوسے کی لاٹ اڑھت کی جبرائیل کے زمانے کے کچھ
 ہندی حرف گھڑے ہیں ہوا پانچ فٹ موٹی اور بائیس فٹ اونچی گڑی
 محراب میں اس مسجد کی ساٹھ فٹ اونچی ہوگی اس پر اس خوبی اور صفائی سے
 سنگ تراشی اور نقاشی کی ہے کہ مہر کن بھی ایسی کاریگری نہ کر سکیگا۔ ایک مسیحا
 اس مسجد کا جو شمس الدین لٹمس یعنی شہاب الدین غوری کے غلام بادشاہ
 نے بنایا تھا دو سو یا لکس فٹ اونچا ہے۔ اس میں چڑھنے کے لیے تین
 اٹھتر بیڑھیاں لگی ہیں۔ اس مینار کے تین درجے تو سنگ مرمر کے
 اور چوتھا درجہ سنگ مرمر کا بنا ہے۔ اور ہر درجے پر قرآن کی آیتیں بہت
 خوش خط کھودی ہوئی ہیں۔ ایسا خوبصورت مینار اور اتنا اونچا دنیا میں
 نایاب ہے۔ شہر کے باہر ایک مقام ہے جسکو لوگ جنتِ نشتر کہتے ہیں ایک صد غنا
 راجہ جے سنگھ کا بنایا ہوا ہے۔ اور اس شہر کے ایک کھنڈر کے اندر
 جو فیروز شاہ کا کوٹلا کہلاتا ہے ایک لاٹ بالکل ایک ہی پتھر کی اٹھائیس فٹ
 اونچی کھڑی ہے۔ اس پر بھی وہی حرف اور وہی عبارت گھدی ہے جو کہ اللہ آباد

گانوان ۲

مجھ ۳

لم ۴

مارہ

کی لاش پر چڑھ دو سٹرا گانوان دلی کے گوشہ جنوب و مغرب کی طرف
 ہو۔ صدر مقام گانوان لاہور سے دو سٹاٹھ میل گوشہ جنوب و مشرق کو ہو
 پتہ راجھ گانوان کے اتر ہو۔ صدر مقام جھج لاہور سے دو سو
 چالیس میل گوشہ جنوب و مشرق کو ذرہ دکن کی طرف جھکتا ہوا ہو۔ چھٹا
 رھتک جھج کے اتر ہو۔ صدر مقام رھتک لاہور سے سو اور سو میل
 گوشہ جنوب و مشرق کو دکن کی طرف جھکتا ہوا واقع ہو۔ شہر پانا اور
 ٹوٹا چھوٹا سا ہو۔ پانچواں حصہ جھکو نہریا تبھی کہتے ہیں رھتک کے
 پچھم گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہو۔ اس ضلع میں گائے بھنیں اچھی
 ہوتی ہیں۔ دو دھ بہت دیتی ہیں۔ ایک صاحب نے یہاں ایک
 بیل سو اچار ماتھ کا اونچا بنا پاتھا۔ اور وہ دل میں پانی کی کچال کو اٹھاتا
 تھا۔ بستی یہاں اکثر جاٹ اور گوجر دن کی ہو۔ پانی کیا بستی
 ماتھ گہرا کنوا کھودنا پڑتا ہو۔ صدر مقام اسکا حصہ لاہور سے دو سو
 میل دکن گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا ہو۔ کسی زمانے میں یہ بہت
 بڑا شہر تھا۔ اب تو اس میں دس ہزار آدمی بھی نہیں بستے۔ یہاں
 تغلق کے محل کے کھنڈر ہیں جگہ کھڑے ہیں وہ مقام اس زمانے میں

بیچ شہر گنا جاتا تھا اُسی کے پاس لوہے کی ایک لاٹ بھی گڑی
 ہو چھٹا سرسا حصار کے گوشہ شمال و مغرب کو ہر صدر مقام سرسا
لاہور سے ڈیرہ سو میل دیکھن ہو ساتا تو ان پانی پت رینگ کے گوشہ
 شمال و مغرب کو واقع ہو صدر مقام پانی پت لاہور سے سو اودو میل
 گوشہ جنوب و مشرق کو بسا ہو وہاں شاہ بو علی قلندر کی درگاہ ہو
 اُس میں کھجے کسوٹی کے لگے ہو سہین ہو اس مقام پر دو ٹرائیاں بڑی
 بڑی ہوئی ہین ہو ایک تو شاہ میں اکبر کے دادا سلطان بابا اور
ابراہیم کو دی کے درمیان اور دوسری شاہ میں احمد شاہ درانی اور
سداشیو راو بھاؤ کے درمیان ہوئی تھی یہ بھاؤ کی لڑائی ایسی ہوئی
 کہ اسکے بعد پھر اتنی فوج کسی لڑائی کے میدان کے اندر آج تک اس ملک
 میں کبھی جمع نہیں ہوئی ہو اتنی تہزار سوار پیادے تو احمد شاہ کی طرف
 تھے ہو اور چالیس تہزار مرہٹوں کی جانب تھے ہو اور بہر شمار سے باہر
 تھی ہو مرہٹوں کے لشکر میں سب ملا کر کم سے کم پانچ لاکھ آدمیوں کی
 بھیڑ بھاڑ تھی ہو پانی پت سے چوبیس میل اتر کر نال میں تہزار آدمی
 کی بستی خٹنا کی نہر کے کنارے بسا ہو چھاو نی وہاں کی مشہور تھی

پورب کو جھکتا ہوا دیارے ستلج کی ایک شاخ کے بائیں کنارے
 پر بسا ہوا یہاں بھی پشیمنے کا کام بنایا جاتا ہے وہ گیارہواں فیروز پور
گدھیانے کے پچھم صدر مقام فیروز پور لاہور سے چھپیس
 میل دکن گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا دیارے ستلج کے
 بائیں کنارے پر فوجی ایکڑی چھاؤنی کا مقام ہے قلعہ بھی وہاں
 ایک کچی لیکن دشمن کا دانت کھٹا کرنے کو بہت مضبوط ہے
 نے بنایا ہے وہاں اوپر لکھے ہوئے چاروں ضلعوں میں درخت بہت
 کم ہیں وہ کو سون تک سوائے آگ اور جھربری کے دوسرا کوئی
 درخت نہیں نظر آتا فیروز پور کی گرد مشہور ہے یعنی وہاں کی گرد
 چھنی ہوئی راکھ کی طرح اڑتی ہے وہ آندھی میں قیامت کا منو نا
 دیکھا دیتی ہے ہستی وہاں سکھوں کی ہے پچھم کے بادشاہوں کی
 چڑیاہی اورنت کی لڑائی بھرائی سے یہ ملک نہایت اُجاڑ ہو گیا
 تھا مگر اب انگریزی سرکار کے سائے میں پھر آباد ہوتا چلا ہے
 ان ضلعوں میں بھی پنجاب کی طرح کوئے میں رہت لگا کر پانی
 نکالتے ہیں وہیلوں سے موٹ نہیں کھپاتی وہ بارہواں شملہ ہے

کے پہاڑوں میں امبالے سے نئے میل اتر پورب کو جھکتا ہوا ہو۔
 اس ضلع میں کوٹ کھائی کے پرگنے کے اندر لوہا بہت نکلتا ہو۔
 صدر مقام شمالا سور سے ڈیرھ سو میل پورب گوشہ جنوب مشرق کو
 جھکتا ہوا سندر سے سات ہزار دو سو فٹ اونچے پہاڑ پر بسا ہوا
امبالے سے پینتالیس میل کے تفاوت پر پہاڑ کی چڑیا کی شمع
 ہوتی ہے۔ وہاں پہاڑ کی چڑیا میں کالکا نام ایک چھوٹی سی بستی ہے۔
 میں بازار اور گودام وغیرہ جگہیں بنی ہوئی ہیں یہ صاحب لوگ اپنی
 بگی اور گاڑی اونٹ پاکی وغیرہ اسی جگہ چھوڑ دیتے ہیں اور پھر
 یہاں سے خچر اور پہاڑی قلیون پر بوجھ لا کر گھوڑے پر یا جھپان
 میں جبکہ پہاڑی نامجان کہنا چاہیے سوار ہو جاتے ہیں۔ پُرانی شکر
 میں تو چڑھاؤ تا بہت پڑتا تھا۔ لیکن اب جو نئی شکر نکلی ہے اس قدر
کالکا سے شمالا تک سربٹ گھوڑا اوڑاٹے چلے جاتے ہیں۔
 یہاں تک کہ اب تو اس راہ سے اونٹ بھی آنے جانے لگے۔
 پانچ پانچ سات سات کوس پر ڈاک بگلے بنے ہوئے ہیں۔ اور
 پانی کے جھرنے قدم قدم چھرتے ہیں۔ کالکا سے پُرانی شکر کی

راہِ نوٹیل کی چڑیا کی پرکسولی کا پہاڑ سمندر سے ستائ ہزار فٹ
 اونچا ہے یہاں گورون کی پلٹن رہتی ہے پھر قریب نو ہی میل کے
 سپاٹو کو اترنا پڑتا ہے سپاٹو سمندر سے چار ہزار دو سو فٹ اونچا
 ہے یہ وہاں بھی انگریزی فوج کے گورون کی چھاؤنی ہے اور شمال کی
 کلکٹری کا خزانہ رہتا ہے سپاٹو سے شمال تک پھر برابر تائیں میل
 اُتا چڑھاؤ ہے گرمی کے موسم میں جب کالکا کے اندر لو چلتی ہے
 اور نکلے ہلانے سے بھی جان نہیں بچتی تب دو گھنٹے کی راہ چڑھ
 کر کسولی میں سردی کے مارے اُونی اور روئی وار کپڑے پہنے
 پڑتے ہیں اور آگ تاپنے کی نوبت آتی ہے اس مقام سے لے کر
 کے برنی پہاڑ بھی نظر آتے ہیں شمال کے پہاڑ انگریزی کوٹھیاں
 قریب تین سو کے شمار میں کیلو کے جنگلوں کے اندر جبکہ فارسی
 زبان میں سنو بر کہتے ہیں صاحبانِ انگریز کے رہنے کے واسطے
 بہت عمدہ انفریس بنی ہیں چارے کے موسم میں شمال
 خالی رہتا ہے لیکن گرمی کے موسم میں وہاں چار پانچ سو انگریزوں
 کی بھڑ بھڑ ہو جاتی ہے چھپیز میں عیش آرام کی سب وہاں میسر ہے

آب و ہوا کی صفائی سب سے بڑھ کر ہر گرمی کے موسم میں ہاں
 اس قدر سردی ہوتی ہے کہ جس قدر یہاں زمین پر گاہک پوس کا جاڑا
 پڑتا ہے اور سردی کے موسم میں تو وہاں سڑکوں پر ہاتھ پا
 دو دو ہاتھ برف پڑ جاتی ہے ہر برف گرنے کے وقت عجب کیفیت
 ہوتی ہے یعنی جاڑے میں جس طرح گہرا چھا جاتا ہے اسی طور سے
 پہلے تو ایک اندھیرا سا ہو جاتا ہے اور پھر جیسے روٹی دھنسنے وقت
 اُس کے ذرہ ذرہ سے پھا ہے اُرتے ہیں اسی طرح برف بھی
 گرنے لگتی ہے یہاں تک کہ سارے پہاڑ درخت اور مکان سفید
 ہو جاتے ہیں گویا کسی نے آسمان پر سے لاکھوں ہن قندیاں پسا ہوا
 سفید نمک چھڑک دیا اُس وقت اُسکے اوپر چلنے سے بالو کی طرح
 پانودستا ہے لیکن کچھ دیر کے بعد جب وہ برف جم کر نیچ ہو جاتی
 ہے پھر تو تھیر بھی اُس کے آگے نرم ہے اور چکنا اس قدر کہ چلنے
 والوں کا پاؤں پھلتا ہے یہاں تک کہ گھوڑے کے سواروں کو
 توجان جو کھون ہے الغرض یہہ شمال بھی اس ہمالیہ کے پہاڑ پر
 جانندہ ایک نہایت فصیح اور دلکش جگہ ہے تیرتوان جالندہ

لُہریا نے کے اتر چچم کو جھکتا ہوا دریائے ستلج کے پار ہو پانی
 اس ضلع میں زمین سے بہت نزدیک ہو کر اکثر جگہ گزر کر کھودنے
 سے پانی نکل آتا ہے۔ صدر مقام جالندھر لاہور سے اسی میل پورب
 بسا ہے۔ چودھوان ہوشیار پور جالندھر کے پورب ہے۔ صدر
 مقام اسکا ہوشیار پور لاہور سے پنجاہ^{۹۰} میل پورب کو واقع
 ہے۔ پندرہوان کانگرہ ہوشیار پور کے گوشہ شمال مشرق کی طرف
 ہے۔ یہ ضلع بالکل ہمالیہ پہاڑوں میں بسا ہوا ہے۔ گھینگے کا علاقہ
 سہان اکثر تیار تھا ہے۔ صدر مقام اسکا کانگرہ جس کو نگر کوٹ
 بھی کہتے ہیں لاہور سے ایک سو^{۱۰۰} تیس میل پورب گوشہ شمال و
 مشرق کو جھکتا ہوا ایک چھوٹے سے پہاڑ کے اوپر بسا ہے۔
 قلعہ دہان کا مضبوطی میں مشہور ہے۔ اس کے آس پاس یہاں
 خوب وسیع ہے اور پانی کے سوتے بے شمار جاری ہیں۔ دہان
 بھی خوب پیدا ہوتا ہے۔ مہامایا کا مندر جس کو اس جگہ دیوی کا بھون
 کہتے ہیں ہندو کا بڑا تیرتھ ہے۔ تین چار کوس کی چڑھائی چڑھ کر
 دہر مسالے کی چھاؤنی میں انگریزوں کے بنگلے ہیں۔ وہاں سے

برف کا پہاڑ بہت نزدیک ہے گرمی میں بھی کانگڑے والوں کو
 برف لینے کے واسطے سات آٹھ کوس سے زیادہ نہیں جانا
 پڑتا ہے کانگڑے سے دو منزل گوشہ شمال مغرب کی طرف کوستان
 میں سمندر سے دو ہزار فٹ اونچا نور پور بسا ہے وہاں شمال بانوں
 کی کچھ دوکانیں ہیں لیکن شیعینہ اچھا نہیں بنایا جاتا ہے کانگڑے
 سے ستر میل گوشہ شمال و شرق کی طرف پورب کو جھکتا ہوا
 منگرن کا گرم چشمہ ہے اس کا پانی اس قدر گرم رہتا ہے کہ اگرچہ دل
 رومال میں باندھ کر اس کے اندر ڈالا جاوے تو دم بھر میں پک کر
 خشک تیار ہو جاتا ہے کانگڑے سے قریب پچیس میل اوسر
 دریائے بیاس کے پارساٹ میل کے فاصلے پر ہندون کا ایک
 بڑا تیرتھ جو الاکھی ہے دیو استھان وہاں کیئے پختہ بنے ہوئے
 ہیں اور گنبد بھی پہاڑ کے صاف اور شفاف پانی سے اچھے بھرے
 ہیں مندر جو الاکھی کا عین پہاڑ کی جڑ میں ہے اس کے گنبد
 اور کلس پر بالکل سنہری طمع کیا ہوا ہے دروازے پر چاندی
 کے ترچے ہیں یہ اور سبھا منڈپ میں نیپال کے راجا کا چڑیا

ہوا ایک بڑا سا گھنٹا ٹنگتا ہے۔ اُس گھنٹے پر راجہ کا نام بھی کھدا
 ہوا ہے۔ مندر کے اندر بیچون بیچ میں ایک کنڈن ہاتھ لمبا
 ڈیرھہ ہاتھ چوڑا اور دو ہاتھ گہرا بنا ہے۔ اُس کنڈے کے اندر گوشہ
 شمال و مغرب کی طرف ایک موکھا چارپانچ انگل کا چوڑا ہے اُسی
 موکھے کے اندر سے آگ کا شعلہ ہاتھ بھر کا اونچا نکلتا ہے۔ سوا
 اِس موکھے کے اُس کنڈ میں آگ نکلنے کے سوراخ اور بھی
 کئی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ کنڈ کے باہر اُسی رخ کو مندر کی دیوار
 کے کونے میں بھی ایک موکھا ہے اُس میں سے بھی ایک شعلہ
 ہاتھ بھر کا بلند نکلتا ہے۔ اِس شعلے کو وہاں گنگا کی لاٹ کہتے
 ہیں۔ پچھم کی دیوار میں ایک چھوٹا سا طاق چاندی سے منڈ ہاڑ
 اُس میں بھی چراغ کے ٹیم کی طرح آگ نکلنے کے سوراخ ہیں
 اور اُسی طور کے کئی چھید اُتر طرف کی دیوار کی زمین میں ہیں۔
 لیکن سواے گنگا کی لاٹ کے باقی کسی کا کچھ ٹھکانہ نہیں ہے
 یعنی اُن سوراخوں کے شعلے کبھی کبھی بند ہو جاتے ہیں اور
 کسی وقت میں تھوڑے اور کسی وقت زیادہ تیزی کے ساتھ

جلتے گتے ہیں + اکثر ایسا بھی ہوتا رہتا ہے کہ جب کسی سوراخ میں
 سے آگ کا نکلنا بند ہو جاتا ہے اور اس کے منہ پر جلتی ہوئی
 بٹی لے جاتے ہیں تو اس میں سے پھر آگ کا شعلہ نکلنے لگتا ہے
 جیسے کسی جھروکھے کی راہ سے ہوا کی جھکوری یا کرتی ہو اس طرح
 ان موبکھون کے اندر سے آگ کے شعلے نکلا کرتے ہیں یہ کیا قدرت
 ہے اس خالق برحق کی کہ بغیر ایندھن کے آگ پری دہتی ہے اور یہ
 تیل تہی کے چراغ روشن رہتے ہیں + مندر کے باہر یعنی اس کے
 حاطے کے اندر اسی رخ کو یعنی گوشہ شمال و مغرب کی طرف ایک
 چھوٹا سا کنڈ پانی کا ہاتھ بھر لیا چڑا ہے + پہاڑ پر سے جو نہ آئی ہو وہ
 اسی کنڈ میں موبکر بہتی ہے + نام اس کا وہاں کے لوگوں نے گور کھٹی
 رکھا ہے + پانی اس حوض کا ہاتھ سے چھونے میں تو شور
 کی طرح ٹھنڈا ہے لیکن دیکھنے میں ادھن سا کھوتا ہوا ہے اور اگر اس
 کے پانی کو ذرہ ہاتھ سے ہلا کر ایک جلتی ہوئی تہی پاس لیجاؤ تو
 فی الفور رنجک کی طرح ایک آگ کا شعلہ سا اڑ جاتا ہے + الغرض
 ان سب خالوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ آگ یعنی جلتی ہوئی

ہوا گندھک اور ہر تال وغیرہ کسی دیات کی کھان میں پیدا
 ہو کر گوشہ شمال مغرب سے پہاڑ کے نیچے ہی نیچے چلی آتی تھی
 جہاں کہیں سنگاف یا ڈار پائی وہاں ظاہر ہوتی ہوئی گندھین
 آن کر بالکل تمام ہو جاتی ہے۔ گورکھ ڈپٹی میں پانی کھولنے کا بھی
 یہی باعث ہے کہ آگ کا راستہ پانی کے نیچے سے گذرنا ہی پانی
 بہتا ہو اور اس لیے گرم نہیں ہوتا۔ اگر پانی نہ ہوتا تو وہاں شد
 ضرور ظاہر ہوتا۔ مندر کے اندر بھی گندھ کے اتر اور چھیم طرف
 جو اس جلتی ہوئی ہوا کے آنے کا راستہ ہے فرش کے پتھر تیار کرتے
 ہیں۔ اور دھکن اور پورب کے پتھر اٹھنڈھے رہتے ہیں۔
 انگریزی زبان میں اس طور کی ہوا کو جو ہمیشہ جلتی رہتی ہے
 ہیڈروجن گیس کہتے ہیں۔ جس شخص نے کمسٹری یعنی علم
 کیمیا پڑھا ہو وہ اس کے حال سے خوب واقف ہے اگر ایک شیشے
 کے اندر تھوڑا سا الوچون رکھ کر اس پر پانی میں گھلا ہوا
 سلفرک ایسڈ یعنی گندھک کا تیزاب ڈالا جاوے تو وہ ہیڈروجن
 گیس بن جاوے گا۔ اور اس شیشے کے اندر سے وہی پسینہ

نکلے گی جو کہ جوالا لکھی میں گنڈ کے موکھے سے نکلتی ہے جس
 طور سے وہاں کے پنڈے لوگ شعلہ ٹھنڈا ہو جانے پر
 بٹی دیکھلا دیتے ہیں اسی طرح اگر کوئی اُس شیشے کے منہ پر
 جلتی ہوئی تہی لیجاوے تو جس صورت سے جوالا لکھی میں راتوں
 کے اندر سے آگ کے شعلے نکلتے ہیں ویسا ہی اُس شیشے کے
 منہ پر بھی آگ بھڑک اٹھیں گی۔ بعض سادہ دل ایسی چیزیں دیکھ کر
 نہایت تعجب جانتے ہیں بلکہ ان چیزوں کو خاص خدا
 سمجھ کر پرستش کرنے لگتے ہیں لیکن جو لوگ کہ اسکی اصل
 سے واقف ہیں وہ اسکو بھی اوروں کی طرح ایک معمولی
 چیز دیکھ کر اس خالق مطلق کی قدرت برحق کا تماشا جانتے
 ہیں اور اس مقام پر اس کے دھیان میں غرق ہو کر اسی
 کی پرستش کرتے ہیں سو لہذا ان امرت ستر جسکو لوگ پنڈ
 کہتے ہیں جالندہر کے چھپم اتر کو جھکتا ہوا دریا سے
 بیاس کے پار واقع ہے پھر در مقام اسکا امبرہ سکھون کا
 تیرتھ لامہور شینے پش پش میل پورب گوشہ شمال و شرق کو جھکتا ہوا

بڑے بیمار کی جگہ پر ایک لاکھ آدمی سے زیادہ وہاں بستے
 ہیں۔ شہر کے بیچوں بیچ میں ایک تالاب نہایت اچھا صاف
 شفاف پانی سی بھرا ہوا ہے۔ اسی کا نام امرت سر ہے۔ یہ تالاب
 ایک سو پینسٹھ^{۳۵} قدم لمبا اور اتنا ہی چوڑا بچتہ بنا ہے۔ اس
 تالاب کے بیچ میں ایک سنگ مرمر کے چھوٹے سے جسے
 کے اندر جسکے گنبد پر سونے کا طع ہے۔ گرنٹھ صاحب یعنی سکھوں
 کے مذہب کی کتاب گرو گوبند سنگھ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی رکھی
 ہے۔ سابق میں اس شہر کا نام جگت تھا۔ لیکن جب سے گر و
رام داس نے یہ تالاب بنایا تب سے نام اسکا امرت سر
 مقرر کیا۔ شاہبافون کی دوکانیں یہاں بہت سی ہیں۔ اور انگریزی
 عملداری کے باعث محصول قائم ہونے سے مال شیعین کا زیادہ
 اسی جگہ سے دوسرے شہروں کو جایا کرتا ہے۔ یہ پاس ہی اسکے
گوبند گڑھ نام ایک مضبوط قلعہ بنا ہوا ہے۔ ہنزا نہ نجات سنگھ کا اسی
 میں رہتا تھا۔ پہلے سروان ٹبالا امرت سر کے گوشہ شمال و
 مشرق کی طرف ہے۔ صدر مقام اسکا گر داس پور لاہور سے پچتر

میل گوشہ شمال و مشرق کی جانب پورب کو جھکتا ہوا بسا ہر +
 اٹھارواں ^{۱۸} لامبور امرتسر کے پچھم دھن کو جھکتا ہوا ہر + باد شاہی
 زمانے میں یہی نام اس ہمارے صوبے کا تھا + شہر لاہور
 جس کو لہناؤ بھی کہتے ہیں دریاے راوی کے بائیں کنارے
 پر ہندرسے نوسوفٹ اور نچا گلکتے سے گیارہ سو میل اور ٹرک
 کی راہ ایک ہزار تین سو باون میل گوشہ شمال مغرب کی طرف
 سات میل کے گھیرے میں بسا ہر + جانا چاہیے کہ نقشے کی ناپ
 سے ٹرک کی ناپ میں بڑا فرق پڑتا ہے + کیونکہ ٹرکین سیدھی
 نہیں رہتی ہیں + گھوم پھر کر جاتی ہیں + ہندو اس شہر کو رام پڑ
 کے بیٹے لو کا بسایا ہوا اور اصل نام اسکا کو کوٹ کہتے ہیں +
 بستی اس میں تینا ایک لاکھ آدمیوں کی ہوگی + دلی کی طرح
 اس شہر کے گرد بھی بہت سے کھنڈراور مقبرے پڑے ہیں +
 شہر سے دو میل دریاے راوی کے پار اکبر بادشاہ کے بیٹے
جہانگیر کا مقبرہ دیکھنے کے لائق ہے + اور شہر سے تین میل کے
 فاصلے پر گوشہ شمال و مشرق کی طرف ایک باغ بادشاہی وقت کا

لامبور

بنا ہوا چار میل کے گھیرے میں ہر نام اسکا شالدار ہر
رنجیت سنگھ کو عمارت کا شوق مطلق نہ تھا۔ اس نے اس باغ
 کی مرمت کے عوض تھر اس کے اکھاڑ کر امرتسر میں بھجوا دیے
 اب انگریزی سرکار کی طرف سے صفائی اسکی ہوئی ہو۔ اس
 باغ کے اندر ساڑھے چار سو فوارے چھوٹے ہیں اور کئی حوض
 سنگ مرمر کے بنے ہیں اور باغ کے پانی کے واسطے سو اسی
 میل سے ایک نہر کاٹ کر لائے ہیں پنجاب کے نقشن گورنر
 صاحب لاہور میں رہتے ہیں اور پاس ہی میان میر میں بہت
 بڑی فوج کی چھاؤنی ہے انیسواں شیخوپورہ لاہور کے پچھم دریا
 راوی کے پار واقع ہے صدر مقام اسکا گجرانوالہ لاہور سے
 چالیس میل اتر گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے رنجیت سنگھ
 کے بزرگون کا وطن اسی جگہ تھا بیسواں سیالکوٹ شیخوپورہ
 کے اتر ہے صدر مقام اسکا سیالکوٹ لاہور سے پچیس میل
 اتر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا دریاے جناب کے بائیں کنارے
 پنج میل کے فاصلے پر بسا ہوا اکیسواں گجرات سیالکوٹ کے

پچھم دریائے چناب کے پار ہر صدر مقام اسکا گجرات لاہور
 سے پچھتر میل اتر چناب کے دانے کنارے اڑبائی کوس کے تفاوت
 پر شہر نپاہ کے اندر بسا ہر بائیسواں شاہ پور گجرات کے گوشہ جنوب
 و مغرب کی طرف ہر صدر مقام اسکا شاہ پور لاہور سے ایک سو
 پچیس میل پچھم گوشہ شمال و مغرب کی طرف جھکنا ہوا دریائے جھلم
 کے بائیں کنارے پر ہر اس ضلع کو شیخ پور سے سمیت جسکراں
 اور لکھا گیا شاکر مین ندر دیش کہتے ہیں پینیسواں ننڈاوان
 گجرات کے پچھم ہر صدر مقام اسکا جھلم لاہور سے ایک سو
 میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف اتر کو جھکنا ہوا دریائے جھلم
 کے دانے کنارے پر ہر ایک منزل کے فاصلے پر پہاڑ کے
 اندر نک کی کہان ہر ہر اور چھ میل کے تفاوت پر گوشہ شمال و
 مغرب کی طرف ایک قلعہ رہتاس نام سو کوس کا لبا اور مضبوط
 لیکن ٹوٹا ہوا بے مرتت پڑا ہر ہر و ہوار اُس کی تیش فٹ کی چڑی
 اور سنگین ہر ہر چوبیسواں راولپنڈی ننڈاوان خان کے اتر
 بسا ہر ہر صدر مقام اسکا راولپنڈی لاہور سے ایک سو اٹھ میل

۱۵ پور ۲۲

۲۳ دادن خان

۲۴ راولپنڈی

اتر گوشہ شمال مغرب کو جھکتا ہوا شہر نپاہ کے اندر بسا ہوا۔ راولپنڈی
 سے ساتھ میل چھپم گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا اٹک
 کا مشہور قلعہ آٹھ سو گز لمبا اور چار سو گز چوڑا دریائے سندھ کے
 بائیں کنارے ایک پہاڑ کے اوپر مضبوط بنا ہوا۔ لوگ اسکو اٹک
بنارس بھی کہتے ہیں۔ اگرچہ وہ قلعہ دیکھنے میں بہت اچھا ہو
 لیکن اُس کے پاس ایک پہاڑ اُس سے بلند آن پڑا ہوا سیلے اُس
 کی مضبوطی ختم کر گیا۔ کیونکہ وہ اُس پہاڑ کی مار میں ہو۔
راولپنڈی سے گوشہ جنوب و مشرق کی طرف تھینا پندرہ میل کے
 تفاوت پر ماکلیا لاگانو کے پاس بدھ کے مذہب کا ایک دیوتا
 یعنی مدفن شرفٹ اونچا اور تین سو پچیس فٹ کے گھیرے
 میں اُسی طور کا بنا ہوا ہوا جیسا کہ بنارس میں سارناٹھ کے نزدیک
 موجود ہے۔ علاوہ اس کے اُس گردنواح میں اور بھی چند برہ دیہہ
 گوب ہیں۔ بلکہ جیس پریسپ صاحب کی طرح خربل و شور اور
 آوی تو لانے اُن میں سے دو دیہہ گوب کھودے تھے تو اُن
 کے اندر سے بنارس کے مدفن کی طرح راکھ اور ٹہنی نکلی۔

اور ساتھ اُس کے کچھ اشرفی اور روپے اور پیسے بھی ملے :-
 اُن میں سے کئی رُپون پر روم کے بڑے بادشاہ مجلیس ^{۱۱}
 کا نام کھدا تھا پچیسواں ^{۱۲} پاک پٹن لاہور کے دکھن گوشہ جنوب ^{۱۳}
 مغرب کو جھکتا ہوا دریائے ستلج اور راوی کے جج میں واقع ہوا
 صدر مقام اسکا فتحپور گورگرا ^{۱۴} لاہور سے اسی میل گوشہ جنوب مغرب
 کی طرف دریائے راوی کے بائیں کنارے پر ہوا پاک پٹن وہاں
 سے پنیائیں میل دکھن گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا دریائے
ستلج کے دائیں کنارے چھ میل کے فاصلے پر بسا ہوا درگاہ
شیخ فریشک گنج کی وہیں ہوا پچیسواں ^{۱۵} ملتان پاک پٹن کے کچھ ہر
 اس ضلع کے پورب اور دکھن کے حصے میں گیستان بہت
 ہوا بادشاہی عمداری میں یہ صوبہ ملتان کا صدر مقام کہلاتا تھا
 اور سرد اُس صوبے کی ٹھٹھہ اور کچھ مکتہ تھی چدر
 مقام اس ضلع کا ملتان لاہور سے دو میل گوشہ جنوب مغرب
 کی طرف دریائے چناب کے بائیں کنارے سے دو کوس ^{۱۶} پر چودہ
 پنڈرہ ہاتھ کی بلند شہر نپاہ کے اندر بسا ہوا قلعہ دیان کا منصبی ^{۱۷}

مشہور ہے + مقبرہ شیخ بہاؤ الدین دریا کا وہین ہر + ریشمی کپڑے
 اور کھیس اور دریائی اور قالین غمیرہ وہاں خوب بنے جاتے
 ہیں + زمین شہر کے گرد فواج کی زرخیز ہر + ستائیسواں جھنگ
 ملتان کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہر صدر مقام کا جھنگ خواہ جھنگیا
 لاہور سے ایک سو پندرہ میل چھپم گوشہ جنوب و مغرب کی طرف
 جھکتا ہوا دریائے چناب کے بائیں کنارے ایک کوس کے
 فاصلے پر بسا ہر + اٹھائیسواں کھان گرہ ملتان کے دکھن گوشہ
 جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا ہر + صدر مقام اسکا کھان گرہ لاہور
 سے دو سو پچیس میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف ہر + اٹھائیسواں
 کھان گرہ کے اتر ہر + صدر مقام اسکا کھان لاہور سے دو سو
 میل چھپم گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا دریائے سندھ کے
 بائیں کنارے سے پانچ کوس پر بسا ہر + وہاں برسات میں
 جبوقت دریا بڑھتا ہر تو بارہ بارہ کوس تک پانی پھیل جاتا ہر
 اس واسطے بہت سے لوگ جو کہ دریائے نزدیک رہتے ہیں
 وہ اسی خوف سے اٹھ دس ہاتھ بلند لٹھے گاڑ کر اس کے اوپر

جھنگ

کھا

لٹا

اپنے چھان چھپر بناتے ہیں + شاکستر میں اس ضلع کا نام

سندھ سویر لکھا ہر + تیسواں دیرہ غازی خان کھان گرہ

کے گوشہ جنوب و مغرب کی طرف دریائے سندھ کے پار ہو

+ اس ضلع میں مسلمان کی بستی بہت ہی + صدر مقام اسکا

دیرہ غازی خان لاہور سے دو سو تیس میل گوشہ جنوب و مغرب

کی جانب دریائے سندھ کے واسطے کنارے پر بسا ہر +

اکتیسواں دیرہ اسماعیل خان دیرہ غازی خان کے اتر واقع ہر +

اس ضلع میں بلوچ اور پٹھان کی بستی بہت ہی + ہندو نہایت کم

صدر مقام اسکا دیرہ اسماعیل خان لاہور سے دو سو پندرہ میل +

دریائے سندھ کے واسطے کنارے پر کھجور کے درختوں کے

اندر بسا ہر + اسی ضلع میں پشور سے سیٹیس کوس پر دریائے

سندھ کے کنارے سیندھ نمک کا پہاڑ ہر + یہ پہاڑ

افغانستان میں سفید کوہ سے نکل کر دریائے جھیل کے کنارے

نمک چلا گیا ہر + یہ مقام دیکھنے کے لائق ہر + دو طرف پہاڑ

آجانے کے باعث دریا بہت تنگ اور گہرا ہو گیا ہر + زمین بالکل

پٹھان

بلخان

سرخ رنگ ہو ۽ اور گلابی رنگ کے نمک کا پہاڑ جس کے
 تے دریا بہتا ہو بلور سا چمکتا ہو ۽ اُس کے واسطے کنارے پہاڑ
 کے اوپر کالاباغ بسا ہوا ہو ۽ کھان کے گھوٹے ہوئے ہزاروں
 من نمک کے ڈولوں کے ڈھیر لگے رہتے ہیں ۽ اور بیاریوں
 کے اونٹ قطار کی قطار لے ہوئے دیکھائی دیتے ہیں ۽
 بتیسواں ہزار اراولپنڈی کے گوشہ شمال و مغرب کی طرف
 پہاڑوں کے اندر بسا ہوا ہو ۽ صدر مقام اسکا ہزارالا ہے
 اکیسواں میل اتر گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہو ۽ تیسواں
شور نزار کے پچھم دریا کے سندھ کے پار واقع ہو ۽
 یہ ہندوستان کا سب سے اخیر ضلع ہو ۽ اس سے آگے غیر کے
 گھاٹے کے پار جو کہ شہر سے پندرہ میل ہو ملک افغانستان
 شروع ہوتا ہو ۽ اس ضلع کے چاروں طرف پہاڑ ہیں اور
 بیچ میں میدان ۽ بستی مسلمان کی بہت ہو ۽ اور زبان ان لوگوں
 کی پشتو کہلاتی ہو ۽ صدر مقام اسکا شور نزار ہے ۽ اسکو پشاور بھی
 کہتے ہیں ۽ لاہور سے دو سو پچیس میل گوشہ شمال و مغرب کی

کی طرف دریائے سندھ کے پار چوالیس میل کے فاصلے
 پر سمندر سے ایک ہزار فٹ بلند بڑے بیار کا مقام ہے یعنی ایران
 نوران افغانستان وغیرہ تمام ملکوں کے سوداگر یہاں آتے
 ہیں یہ سہرا بہت عمدہ اور معقول بنی ہے اور انگریزی فوج
 کی چھاؤنی ہندوستان میں اس وقت سب سے بڑی اسی
 جگہ ہے یہ شہر کے اتر پہاڑ کے اوپر ایک تلے ہے نام اس کا
 بالاحصار ہے یہ قلعہ اگر چہ ٹرائی کے لائق تو نہیں ہے لیکن
 رہنے کے واسطے بہت خاص ہے اور کھانا تھکا مندر
 وہاں کچھ جگیون کا تیر تھ ہے یہ شہر سے آٹھ میل کے
 فاصلے پر دریائے کابل بہتا ہے چوتیسواں کوہاٹ
 پشاور کے دکھن طرف ہے یہ صدر مقام اس کا
 کوہاٹ لاہور سے دو سو پندرہ میل گوشہ شمال و مغرب
 کی جانب واقع ہے وہاں ایک قسم کا پتھر ہوتا ہے
 اس کو پانی میں اُبال کر اس کی موسیائی بنائے

اودھ کی چیف کشنری

یہ سچے دے ضلع لکھے جاتے ہیں جو اودھ کے چیف کشنری
کے تابع ہیں۔ پیشا ستر میں اس علاقے کا نام اُتر گوشل
ہے۔ اور بادشاہی دفتر میں اودھ لکھا جاتا تھا۔

اُتر کی طرف اس کے نیال ہو۔ اور دکن کی جانب گنگا
بہتی ہو۔ پہلا ضلع اُتنا نو کانہ پور کے پورب گنگا پار

ہو۔ صدر مقام اسکا اُتنا نو لکھنؤ سے پینس میل گوشہ

جنوب و مغرب کو ہو۔ دوسرا لکھنؤ اُتنا نو کے گوشہ شمال

و مشرق کو ہو۔ صدر مقام لکھنؤ تین تین لاکھ آدمی کی بستی

۲۸ درجہ ۵۱ دقیقہ اُتر عرض اور ۸۰ درجہ ۵۰ دقیقہ پورب طول

میں کلکتے سے چھ سو اسی میل گوشہ شمال و مغرب کو

گوتی ندی کے واسطے کنارے پر بسا ہوا ہو۔ اصل نام

اسکا لکھنؤ تہا تے ہیں۔ بعض لوگ اب بھی کہتے

ہیں کہ نیشا رن جہان سوت جی نے ساٹھ ہزار غنیوں

جلسے میں پُرانے سنائے تھے اسی مقام پر تھا۔ لیکن
 اب جہان جاتری لوگ جاتے ہیں اور جس کو نکھار کہتے
 ہیں وہ مقام گوشتی کے کنارے لکھنؤ سے بہت بہت کر
 ہے۔ اگرچہ گلی کو بچے لکھنؤ کے تگ اور غلیظ ہیں۔ لیکن ٹکین
 خوب چوڑی چکلی اور نہایت صاف اور شفاف ہیں۔
 یہ شہر اگر کسی بلند مقام پر سے دیکھا جاوے تو جہان تک
 نظر جاتی ہر وہاں تک درخت باغ مینا گنبد اور عالیشان
 مکانات اور چمکتی ہوئی سنہری کلیاں نظر پڑتی ہیں۔
 سڑکوں کے آس پاس خصوصاً حسینا باد کے نزدیک
 عوض اور نوارے اور سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ وغیرہ
 کے خوبصورت بڑے بڑے کھلونے بنے ہوئے ہیں۔
 شہر نہایت آباد ہے۔ ہر ایک شخص خوشحال اور دلشاد ہے۔
 یہاں تک کہ حجاموں کے بدن پر بھی دو شالے اور حلال
 خورون کے پانومین بھی زرد دوزی جوئے موجود ہیں بلکہ
 جن کے گھر میں چوٹے پر تو انہیں ہے وہ بھی بازار میں مرزا

بنے پھرتے ہیں بہ دو کانون میں سب قسم کی چیزیں
 اچھی سے اچھی موجود اور طیارے رستی میں ہڑکے
 وہاں کے خوشچے والوں سے چار کوڑی کا بھی جو سودا لیتے
 ہیں اس میں تمام نعمتوں کا فراغت ہے ہر انگریزی عملدار سے
 پیشتر وہاں بادشاہی مکانون کی بڑی طیارے رستی تھی ہر
 قرینہ اور سجاوٹ دیکھ کر انسان کی عقل ذنگ ہو جاتی تھی ہر
 جھاڑ فانوس دیوار گیر اور آئینے اور تصویر ہر گھڑی اور
 ولایتی کھلونے سب بے نظیر ہر انگریزی کلین ہر ایک خوش
 قطع جو چیز دیکھو نادری ہر صفائی ہر گلہ جہ کے درجے پر ہر
 فرخ بخش مبارک منزل اندر اسن موتی محل پنج محل
 شیش محل سینا باد موسیٰ باغ حیدر باغ قیصر باغ
 پرستان دلکشا دولت خانہ کتب خانہ سب
 مقام دیکھنے لائق تھے تارے والی کوٹھی میں ایسی
 بڑی بڑی دورین سنگین ستونوں پر لگائی تھیں کہ دن میں
 ثوابت اور ستارے دکھلائی دیتے تھے ہر محرم کے

دنون میں بڑی دھوم مچتی تھی + امام باڑون میں ہزاروں
 کنول تبدیل اور موسم بتی روشن ہوتی تھی + خصوصاً سینا
 میں تو اس وقت یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ امام باڑون
 ہوا + یا روشنی کا ایک امام باڑا بن گیا + اصف الدولہ کے
 امام باڑے کی چھت اکیسویں فٹ لمبی اور ساٹھ فٹ
 چوڑی بالکل لدا کی بنی ہوئی ہے + حقیقت میں اتنی بڑی چھت
 بغیر ستون کی دنیا میں دوسری نہیں دیکھی گئی ہے + شہر کے
 باہر جنرل مارٹن صاحب کی کوٹھی جبکہ لکھنؤ کے لوگ مارکین
 کی کوٹھی کہتے ہیں اس کی طیاری میں جسٹس کلنڈرہ ^{۱۵۰} لاکھ
 روپیہ خرچ ہوا تھا نہایت عالیشان بے نظیر ہے + اس کے
 تمام در و دیوار پر نقاشی اوریل بوٹا اور عمدہ عمدہ تصویریں
 لوگ لکھنؤ کے اپنی تراش تراش اور وضع اور بول چال
 کے سامنے دوسروں کو دہقانی اور گنوار جانتے ہیں + اور
 کہتے ہیں کہ لکھنؤ ہندوستان کا نمونہ ہے + اور جیت در زندگی کا
 مزہ سب خاص اسی جگہ سے پیدا ہے + یہاں تک کہ لوگوں کے

دل پر یہ بات نقش ہو کہ اگر گندہ ناتراکش بھی لکھنؤ میں
 آوے خراہ پر چڑھکر دست ہو جاوے ۔ اور گدھا بھی
 وہاں جا رہے تو کٹال سے اتر کر آدمی بن آوے ۔
 لیکن اگر سچ پوچھو تو ہمارا یہ قول ہے کہ جو انسان ہو گا وہ لکھنؤ والوں
 کی وضع سے بیشک نفرت کرے گا ۔ اور ان لوگوں کے
 چلن کو محض نامعقول سمجھے گا ۔ کیونکہ یہ لوگ دنیا کے ہر چیز
 مرے میں دل و جان سے غرق رہتے ہیں ۔ اور دن رات
 عیش و عشرت میں اوقات بسر کرنا اسی کے واسطے اپنی عمر
 سمجھتے ہیں ۔ جہاں خود بادشاہ نے ناخن اور طبلہ بجانے
 پر کمربانڈھی وہاں رعیت کی کیا گنتی ہے ۔ جو بدکاری دنیا و
 عقبہ میں موجب رسوائی کا ہر اوسکا نہیں کرنا اسی
 لکھنؤ میں باعث ذلت و خواری ہے ۔ گو متی کے اوپر پکا پل
 تو ابتدا ہی سے تھا ۔ لیکن لوسے کا پل اب حال میں طیار ہوا ۔
 صاحب چیف کمشنر اسی جگہ رہتے ہیں ۔ ایک نیا مسلمہ
 بڑی دھوم و ہام سے طیار کر رہے ہیں ۔ پتھر سے اسے بڑا

لکھنؤ کے دکن ہر ہر صدر مقام راے بریلی چھالیس میل لکھنؤ
 سے دکن گوشہ جنوب مشرق کو جھکتا سٹی کے بائیں کنارے
 بسا ہر ہر چوتھا سلطان پور راے بریلی کے پورب ہر ہر
 صدر مقام سلطان پور لکھنؤ سے پچاسی میل گوشہ جنوب و
 مشرق کو پورب کی طرف جھکتا ہوا گومتی کے بائیں کنارے
 بسا ہر ہر پانچواں سلون راے بریلی کے دکن گوشہ جنوب
 و مشرق کو جھکتا ہوا ہر ہر صدر مقام ربا گڑھ لکھنؤ سے
 پچاسی میل گوشہ جنوب مشرق کو سٹی کے داہنے کنارے
 بسا ہر ہر چھٹا فیض آباد سلطان پور کے اتر ہر ہر صدر مقام
 فیض آباد جسے بنگلہ بھی کہتے ہیں لکھنؤ سے اٹھتر میل پورب ہر ہر
 یہ شہر نواب شجاع الدولہ کے وقت میں صوبہ اودھ کا
 دار الحکومت تھا اودھ کے بیٹے نواب آصف الدولہ
 نے ۱۷۷۰ء میں فیض آباد سے اٹھ کر لکھنؤ کو اپنا دار الحکومت
 مقرر کیا پکس ہی سر جوئی کے داہنے کنارے
 اجد دھیا یعنی اودھ کا قدیم شہر ہندو کا بڑا تیرتھ ہر ہر

سلطان پور

ملون

فیض آباد

شاستر میں لکھا ہے کہ منو نے سب سے پہلے یہی شہر
 بایا۔ اور کسی زمانے میں یہ رام چندر کا دارالسلطنت
 تھا۔ بالیک نے اسکو اپنی رانائن میں بارہ یوجن
 لمبا لکھا ہے۔ یوجن چار کوسوں کا ہوتا ہے لیکن ابو الفضل
 نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ یہ شہر اپنے زمانے میں
 ایک سو اڑھتائیس کوس لمبا اور چھیالیس ٹھہ کوس چوڑا ہوتا
 تھا۔ اگرچہ یہ تو صرف مبالغہ ہے لیکن عمارتوں کے نشان
 دور دور تک ملنے سے اتنی بات بخوبی ثابت ہے کہ
 یہ شہر اول درجہ کا تھا۔ یہاں رام کچھن سینا
 اور منومان کے مندر بنے ہیں۔ مگر اگلے زمانے
 کے بڑے بڑے مندر اور رام چندر کے وقت
 کی عمارات کا کچھ بھی نشان نہیں ملتا۔ جو کچھ رہی سہی
 تحصین سب مسلمانوں نے توڑ پھوڑ کر برابر کر دینا ہے۔
 بلکہ اکمی جگہ پر سجدین بن گئین کا ساٹوان گونڈا
فیض آباد کے گوشہ شمال مغرب اتر کو جھکتا ہوا ہے۔

صدر مقام گونڈا لکھنؤ سے پینتھ میل پورب گوشہ شمال
 و مشرق کو جھکتا ہوا ہے۔ انھوٹان بہراج گونڈے کے
 گوشہ شمال و مغرب کو ہے۔ صدر مقام بہراج میں لکھنؤ سے
 چونتھ میل اتر سلطان مسعود غازی کی درگاہ اور حب
 سالار کا مقبرہ ہے۔ نوان ملا پور بہراج کے گوشہ شمال
 و مغرب کو ہے۔ صدر مقام ملا پور لکھنؤ سے اٹھ
 میل اتر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا گھاگھرا کے دانے
 کنارے بسا ہے۔ دستان سیتا پور ملا پور کے چھیم ہے۔
 صدر مقام سیتا پور لکھنؤ سے ترپن میل اتر بسا ہے۔
 گیارہوان دریا باد سیتا پور کے گوشہ شمال و مغرب
 کو ہے۔ صدر مقام دریا باد لکھنؤ سے پینتالیس میل
 گوشہ شمال و مغرب کو اتر کی طرف جھکتا ہوا ہے۔ بارہوان
 محمدی دریا باد کے اتر ہے۔ صدر مقام محمدی لکھنؤ
 سے نئے میل گوشہ شمال و مغرب کو اتر رخ جھکتا ہوا ہے۔

بہراج ۸

ملا پور ۹

سیتا پور ۱۰

دریا باد ۱۱

محمدی ۱۲



جام جهان نما

JAMI JAHAN NUMA,

تیسری جلد

VOLUME III

بوجب حکم جناب اعلیٰ صاحب القابض ٹی گورنر بہادر ممالک شمال و مغرب
بادشاہ و استعانت خداوند نعمت جناب اعلیٰ اڈوارڈس صاحب بہادر

بابوشیورشاہ

دینی بنائی ہوئی ہندی کی کتاب جو گول ہست نامک سے اردو میں ترجمہ کیا



بیت

بیٹھ کر سیر ملک کی کرنی یہہ تماشا کتاب میں دیکھی



لکھنؤ

مطبع منشی نول کشور میں

چھاپی گئی

۶۰ عیسوی

دوسری نسخہ

Second Edition

Printed at the

جامِ حُجَّانِ نَما

تیسری جلد

مندراجِ حا طہ

اب اُن ضلعوں کا بیان کیا جاتا ہے کہ جو مندراج کی گورنری کے متعلق ہیں۔ پہلا ضلع گنجام ہے۔ کنگ کے دھن چلکیا جھیل سے سکا کول ندی تک سمندر کے کنارے کے نزدیک واقع ہے۔ زمین بھٹی زرخیز ہے۔ صدر مقام اسکا گنجام مندراج سے ساڑھے پانسو میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف سمندر کے کنارے پر بسا ہے۔ اور نیچے اُس کے گنجام ندی بھی سمندر سے جا ملی ہے۔ گنجام سے ایک سو دس میل گوشہ جنوب مغرب کی طرف سکا کول جسکو چکا کول بھی کہتے ہیں اسی نام کی ندی کے بائیں کنارے بسا ہے۔ اس جگہ فوج کے رہنے کے واسطے بارک اور انگریزوں کے لیے بنگلے بنے ہوئے ہیں۔ دوسرا اوزگا پٹن گنجام

گنجام

وزگا

کے گوشہ جنوب و مغرب کو واقع ہوئے یہ ضلع کوستان میں بسا ہر صد
 مقام وزگاٹین جس کو وشاکھ ٹین بھی کہتے ہیں مندراج سے ^{۳۹}میل
 نوی میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف سمندر کے کنارے بسا ہر ^{۴۰}۲۹
 وہاں کی خراب ہوئے تیسرا راجہیندری وزگاٹین کے گوشہ جنوب و مغرب
 کی جانب ہوئے صدر مقام اس کا راجہیندر وزم مندراج سے ^{۴۱}۲۹
 میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف اتر کو جھکتا ہوا سمندر سے پچیس ^{۴۲}۲۰
 دریائے گوداوری کے بائیں کنارے ایک بلند کنارے کے اوپر
 بسا ہوئے بازار اس کا پٹا ہوا دور درجے کا ہوئے ان اوپر لکھے ہوئے
 تینوں ضلعوں کے مغربی حصے میں جنگل اور پہاڑ بہت ہیں اور ان میں
 وحشی آدمی رہتے ہیں چوتھا چھلی بندر جس کو انگریزوں کو نوسلی ٹین
 کہتے ہیں راجہیندری کے دکھن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا ہوئے
 ان دونوں ضلعوں کا نام شاسترین کلنگ دیس لکھا ہوئے صدر مقام اس کا
چھلی بندر مندراج سے ^{۴۳}۲۰ میل اتر گوشہ شمال و مشرق کی طرف
 جھکتا ہوا سمندر کو کنارے بسا ہوئے بندر اچھا ہونے کے باعث تجارت
 کی جگہ مقبول ہوئے چھٹا ہانکی مشہور ہوا ایران کو بہت جاتی ہوئے قلعہ

راجہیندری

لی بندر

گنتور

دریا سے کرشنا کی ایک دہار کے نزدیک شہر سے پون کو س کے
 تفاوت پر دلدل میں بنا ہو چھلی بندر سے پینتیس میل اتر آگوشہر
 پانچواں گنتور چھلی بندر کے گوشہ جنوب و مغرب کی طرف ہو چھ دست
 اس ضلع میں کم ہیں چھ مسافروں کو کہیں کہیں املی کا سایہ البتہ اچھا
 ملتا ہو چھ ہیرے کی کھان بھی وہاں ہو لیکن اب اس سے کچھ فائدہ
 نہیں ہوتا صدر مقام اس کا گنتور جس کو مرتضیٰ نگر بھی کہتے ہیں مندرج
 سے دو سو تیس میل اتر ہو چھ ان دونوں ضلعوں میں لیجئے چھلی بندر اور
 گنتور میں گرمی شدت پڑتی ہو چھ یہاں تک کہ شیشے ٹوٹ جایا کر تو ہین
 اور لکڑی کی چیزیں اس قدر سوکھ جاتی ہیں کہ اس کے اندر سے کیل
 کا نئے جھڑ پڑتے ہیں چھ دریا سے کرشنا کے وہاں پر ریگستان
 میدان میں گرمی کے درمیان تھرمائیٹر میں ایک نلو آٹھ درجے پر
 پارا رہتا ہو چھ چھٹا نلو گنتور کے دکھن واقع ہو چھ یہاں تانبے کی
 کھان ہو چھ صدر مقام اس کا نلو رمندرج سے ایک تلو میل اتر پناہ
 لیجئے پناہ ندی کے ماہی کنارے بسا ہو چھ اس ندی کا اصل نام پناکنی
 ہو چھ ساتواں کرپ نلو کے پچھم ہے چھ یہاں ہیرے کی کھان ہو چھ صدر

مقام اس کا کرب جس کا صحیح نام کرپا ہی کرب ندی کے کنارے مندرج
 سے ایک سو چالیس میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف اُتر کو جھکتا ہوا
 ہو۔ آٹھواں بٹاری کرب کے چھپم گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہو۔
 صدر مقام اس کا بٹاری جس کو بکری بھی کہتے ہیں مندرج سے ساٹھ
 میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف بکری ندی کے بائیں کنارے دو کوس
 کے تفاوت پر بسا ہو۔ قلعہ جو کھوٹا ایک پہاڑ کے اوپر بسا ہو۔ یہی
 اُس کے انگریزی فوج کی چھاؤنی ہو۔ بٹاری سے اوتیس میل گوشہ
 شمال و مغرب کی طرف دریاے تنگ بھدر کے واسطے کنارے
 قدیم اور نامی شہر دجی نگر ہو۔ لیکن اب اجاڑ پڑا ہو۔ یہ شہر کم سے کم
 آٹھ میل کے گھیرے میں ہو۔ اور ایک ایسے میدان میں واقع ہو کہ
 جس کے گرد بڑے بڑے ڈھو کے تھھر کے پڑے ہیں۔ بلکہ بعض
 مقام پر تو اُس کے ایسے ایسے ڈھیر لگے ہوئے ہیں کہ گویا چھوٹے
 چھوٹے پہاڑ معلوم ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ سچ شہر میں بھی کہیں کہیں
 ایسے بڑے بڑے تھھر پڑے ہوئے ہیں کہ انکی چھانہ میں راتہ
 چلتا ہو۔ راہ میں بالکل تھھر کا فرش اور نہرا در تالاب اور کوئے تھھر

تراش کر بنے ہوئے ہیں۔ قلعہ محل برج کنگورے اور پچائٹک مندر اور
 وہر مشالا اور مکانات نہایت بڑے بڑے قدیم ہندوستان کی قطع
 ہیں۔ دیوار ستون محراب اور چھت ساری خیرین زیر سے تھہر کی ہیں
 اور پھر وہ تھہر بھی اتنے بڑے کہ قیاس میں نہیں آتا کہ بغیر کل کے زور
 کے کس طرح وہ اپنے مقام سے ٹل سکے ہونگے۔ کیونکہ تھہر آتش
 پذیرہ پندرہ فٹ کے لمبے چوڑے اور اتنے ہی موٹے لگے ہیں
 اور بہت خوبصورتی کے ساتھ تراشے اور جاتے ہوئے ہیں باز
 اُس شہر کا بننے فٹ چوڑا ہی اور اُس کے سرے پر ایک شوالا دس
 کا ایک سو ساٹھ فٹ بلند بنا ہی۔ رام چندر کے مندر میں سنگ موسا
 ستون پر نہایت باریک نقاشی کی ہو۔ علاوہ اس کے شہر کے بیچونچ
 میں ایک بہت عمدہ مندر ہو اُس کے مکانات کی لمبان چار سو فٹ
 اور چوڑائی دو سو فٹ ہوگی۔ یہ مندر شبنو کے مذہب کا ہو۔ اسکے
 ایک رتھ سارا ایک ہی تھہر کا دھری اور پہیے وغیرہ سمیت سچے
 کی طرح نہایت باریکی اور کاریگری کے ساتھ بنا کر رکھا ہو۔ عرصہ
 پانسو برس کا گذر تا ہو کہ اس شہر کو مہاراج بیر گراے نے بسایا

تھا + اور دارالسلطنت اپنا بنایا تھا + پہلے اس شہر کا نام ودیا نگر
 تھا بعد اس کے وجی نگر ہوا + ماہوہا چارج جنو زبان سنسکرت میں بڑی بڑی
 پوتھیاں تصنیف کی ہیں اسی راجا کا وزیر تھا + وجی نگر کو ساہنہ دریاء
 تنگ بھیدرا کر پار اسی وضع کا ایک دوسرا شہر بھی اوڑھٹا ہے + نام اس کا
انگنڈی ہے + کچھ تھوڑے آدمی اس میں سترہ ہیں + مشہور ہے کہ کسی راجا
 میں یہاں سے وہاں تک دریا کے دونوں طرف یہ ایک ہی شہر تھا اور کل
 چوبیس میل کے گھیرے میں رہتا تھا + بلاری سے چوالیس میل پورب سمندر سے کچھ
 اوپر دو ہزار ایک سو فٹ اونچا ایک مضبوط قلعہ پہاڑ کا اوپر بنا ہے + نام
 اس کا موٹی ہے + نوان چٹور کڑپ کے دکن ہے + صدر مقام اس کا چٹور جس کو
 چٹور بھی کہتے ہیں مندرجہ سوانی میل چھ گھنٹہ شمال مغرب کی طرف جھکتا
 ہوا ہے + دسوان آرکا ڈوجس آرکا ٹکٹو ہیں کڑپ کے دکن ہے + اس ضلع
 میں چاہی زمین بہت ہے + کیونکہ تین ہزار پانسونناہو کا نو کو اندر چار ہزار
 تالاب ہیں + اور گنیس ہزار سے زیادہ کوئٹہ سوائے ان نہروں کے ہیں جو کہ
 ندی اور جھرنوں سے کاٹ کر لائے ہیں + صدر مقام اس کا آرکا ٹ صوٹ
 کرناٹک کا قدیم دارالسلطنت مندرجہ سوانی میل چھ پانچ بالارندی کے

چٹور

ارکا ڈو

دہنو کناری ایک شہر بنا ہوا کہ اندر بسا ہوا ہو + یہ ہندی گرمی میں سوکھ
 جاتی ہو + وہاں کا قلعہ اور نوابوں کا قدیم محل اب کھنڈ ہو گیا ہو +
 وہاں سو نڈرہ میل کچھ پالار کہ دہنو کناری پر ایک شہر اور قلعہ ہو +
 نام اوس کا گور ہو + اور اکثر گور بھی بولا جاتا ہو + یہاں انگریزی فوج
 کی چھاؤنی ہو + آرکاٹ سے قریب چالیس میل کو دکھن گوشہ جنوب
 مشرق کو جھکتا ہوا سمندر سی پانسو فٹ اونچو پہاڑ کو اوپر ایک مضبوط
 قلعہ آجاڑ پڑا ہوا ہو + نام اس کا جھنجی ہو + جھنجی کو کچھ ایک منزل کو
 فاصلہ پر ترغالی میں ہندو کو مندر و ہر شال اور گنڈھین + انہیں بڑے
 مندر کا دروازہ جو کہ پہاڑ کی جڑ میں بنا ہوا بارہ مراتب کا دو سو بائیس فٹ
 اونچا ہو + جھنجی سے ایک منزل کو تفاوت پر گوشہ جنوب مشرق کی طرف
 تری و کیرا گانو کو پاس بہت سے درخت پتھر ہو کر پڑے ہیں + اور وہاں
 کھودنے سے زمین کو اندر بھی درخت نکلتے ہیں + ایک درخت اسی طور کا وہاں
 ساٹھ فٹ کا لمبا پڑا ہو + چنانچہ جڑ اوسکی جلا کر نو سو سنگ شیب اور عقیق
 سے بھی اچھا روپ دیکھاتی ہو + انگریز لوگ اکثر اس کو کٹھن اور زیور
 بناتی ہیں + جانا چاہو کہ جس پانی کو اندر پتھر کو ڈری انرا طبع

لڑتے ہوئے اس میں لکڑی پڑی ایک زمانہ پا کر تھپڑ مارتے ہوئے کیونکہ
 لکڑی کو ذریعہ پر دن گلتی چلا جاتی ہیں اور تھپڑ کو ذریعہ اس کی جگہ
 پر اس لکڑی کو سوراخوں کی راہ اس دھب سے بٹھکتی جاتی ہیں کہ اگرچہ
 وہ لکڑی تھپڑ مارتی ہو تب بھی رنگ روپ اور رگ و ریشہ اس میں
 اسی لکڑی کو سوزتے ہوئے ہیں ارکٹ سے پچاسی میل دکھن گوشہ جنوب
 و مشرق کو جھکتا ہوا ایک بندر کراٹور ہے اور گزروں کو بنگلہ دہان
 بہت سوزتے ہیں گیارہواں چینگل ٹونلور کو دکھن واقع ہے پڑین
 دہان کی اکثر تھپڑی اور تار کو درخت بہت ہیں اس ضلع کو جاگیر
 بھی کہتے ہیں کیونکہ ارکٹ کو نواب نہشتہ اور نہشتہ میں یہ
 ضلع سرکار کپنی کو بطور جاگیر کو دیا تھا صدر مقام چینگل ٹونلور کو
 لوگ سنگھل پٹیا بھی کہتے ہیں مندرجہ سونیشیس میل دکھن گوشہ جنوب
 و مغرب کو جھکتا ہوا ایک چھوٹی سی ندی پر جو کہ پالارین گرتی ہو
 پہاڑوں کو اندر بسا ہے قلعہ اس کا مضبوط تھا لیکن اب بربست
 ہے مندرجہ جس کا صحیح تلفظ مندرجہ ہے اور لوگ جس کو چینگل
 بھی کہتے ہیں اس ضلع کا دار السلطنت مکتی سوسا ہے آٹھ سو میل او

چینگل پٹ

شرک کی راہ ایک ہزار ترستھ میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف کھنکھ
 جھکتا ہو عین سمندر کنارے بسا ہی قلعہ اس شہر کا جس کا نام سنٹ جارج
 ہی بہت مضبوط بنا ہی اگرچہ وہ پھیلا دین کلکتہ کو نورٹ ولیم و جھپٹا
 ہو مگر لڑائی کو گون کا اُس سے اچھا ہی یہاں لہریں سمندر کی بڑی طرح
 لگراتی ہیں بندر اس جگہ کوئی نہیں ہی جہازوں کا ٹھہرنا بہت
 مشکل بلکہ ماہ اکتوبر اور نومبر اور دسمبر میں تو تباہ ہو جاتا ڈر لگا
 رہتا ہی یہاں تک کہ جب ہوا تیز چلتی ہی اُس وقت ممکن نہیں کہ جہاز
 والے کنارے تک آسکیں یا کنارے والے جہاز پر جا سکیں بلکہ جب ہوا
 موقوف رہتی ہی جب بھی لوگوں کو اپنی جہاز تک کہ جس کا لنگر ہمیشہ کنارے
 سے کچھ فساد پر پڑا رہتا ہی آواز جانی کر لیر شہر کی دوسری ناؤں پر سوا
 ہونا پڑتا ہی جہاز والوں کا مقدور نہیں کہ اپنا بوٹ اُس لہریں چھو
 سکیں یہہ ناؤں ہلکی ہوتی ہیں اور چمڑی کی طرح لچکتی رہتی ہیں
 تاکہ لہروں کو زور سے ٹوٹنے نہ پاویں اور ان کو ملاح ایسے اوستاد ہوتے
 ہیں کہ لہر پر اپنی ناؤ چڑھا کر اُس کو ساتھ ہی جھٹ پٹ کنارے پر لاؤ لنگر
 ہیں ضرورت کو وقت وہ ملاح لکڑی کی لٹھوں پر جو کہ دو تین آسمین

بندھو رہتے ہیں سوار ہو کر خطوط اور کاغذات وغیرہ جو کہ پانی سے بچاؤ
 کو اپنی چٹائی کی ٹوپوں میں رکھتے ہیں جہاز تک پہنچا دیتے ہیں + جس
 پانی کا زور ان ملاحوں کو گیند کی طرح اچھال کر دور پھینک دیتا ہے وہ
 تیر کر پھر اپنی بٹیری پر آن چڑھتے ہیں + جب یہ ملاح کسی بڑی وقت
 آدمی کی جان بچاؤ میں سرکار سوان کو ایک نعمت ملتا ہے + سمندر کے
 کنارے سرکاری اور انگریزوں کے مکانات بہت عمدہ بنی ہوئے ہیں +
 چونا و دان کوڑی جلا کر بنایا جاتا ہے اسلیو خوب صاف اور شفاف
 ہوتا ہے + گورنمنٹ ہوس کے نزدیک کرناٹک کے نواب کا ایک باغ ہے
 نام اس کا چاک ہے + شکر دان انگریزوں کے ہوا کھانے کے لیے خوب
 آراستہ ہے + دونوں طرف سایہ دار درختوں کے لگے ہوئے ہیں اور انگریزوں
 کے باغ اور بنگلے ہونے کے باعث پھولوں کی مٹھی مٹھی خوشبو ہر طرف سے
 چلی آتی ہے + اگرچہ یہ شہر اچھا بندر یا کوئی بڑا دریا نہیں ہونے کے باعث
کلکتہ اور بمبئی کی طرح تجارت کی جگہ نہیں ہے لیکن تو بھی خیرین سب
 قسم کی یہاں مل جاتی ہیں + سنہ ۱۸۵۶ء میں شہر سے آنورندی تک ایک
 نہر بس نہر اپنا سو ساٹھ گز لمبی ایسی کھودی گئی کہ اُس میں ناو

بھی چل سکتی ہے۔ سپاہی انگریزی فوج کو وہاں نسبت بنگال حاظر کر چھوڑا اور
 اور کم زور ہو تو ہین ۛ لیکن چالاکی اور پھرتی اور قواعد میں ان سزیاؤں سے زیادہ
 چست ہین ۛ مندراج کو گورنر صاحب درکھانڈر خیف اور سپریم کورٹ صدر قضا
 اور دیوانی کونج اور بورڈ آوریوینیو کو صاحب گ سب اسی جگہ رہتے ہین ۛ^{۱۶۳۹}
 میں جی نگر اور جاشری رنگ رائل فرسکار کینی کو مندراج میں قلعہ بنانے کی اجازت
 اس شرط پر دی تھی کہ یہ قلعہ مہاراج کا نام ہو شری رنگ راسی ٹپن پکارا جاوے ۛ مگر
 سرکار نے اس قلعہ کا نام تو سنٹ جارج رکھا اور شہر جو بسایا اس کا نام وہاں کو
 کاروانو انچر پاپ چنپاکو نام پر چنیا ٹپن کھدیا ۛ اب اس شہر میں گرد و قوچ
 سات لاکھ آدمی بستے ہین ۛ مندراج سے اڑتالیس میل گوشہ جنوب مغرب کی
 طرف ایک شہر گنجورم ہے ۛ شاستر میں اس کا اصل نام کانچی پور لکھا ہے ۛ یہاں
 کو بازار میں دفون طرف ناریل کو درخت لگے ہین ۛ ایک مندر شیو کا بہت بڑا
 بنا ہوا ہے ۛ اس مندر کو اندر ایک ہر مشالا ہے اس میں ایک ہزار ستون لگے ہین ۛ
 سیڑھی کو دونوں طرف دو ہاتھی تھہ سمیت ایک تھہ کر تاشی ہوئے ہین ۛ اس
 کو دروازہ کو اوپر چڑھتے سے دور دو کو جنگل جھیل اور پہاڑ دیکھائی دیتے ہین ۛ
 کو س بھر کو فاصلہ پر وشنو گنجی ہے ۛ اسی کو وشنو کانچی کہتے ہین ۛ اس میں ایک

مندر و درج و ششوکا ایسا نقاشی اور کاریگری سربازی کہ خوبصورتی اور
 خوشگلی میں گنجوم سبھی بہتر ہے اس کو دروازے کے آگے ایک ستون تانبو کا
 سنہری طع کیا ہوا گڑا ہے مندرج سبب سے پیش میں دکن سمندر کے کنارے چٹانی
 میں کئی جگہ پہاڑ کے تھڑے تراش تراش کر غار گوشہ عبادت اور مندر اور مین
 و ششوکا مذہب کی اگر وقت کی نبی ہوئی اب تک موجود ہیں وہ سب چیز
 دیکھنے کو لائق ہے وہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ قدیم شہر نہابی پور بالکل سمندر میں
 ڈوب گیا چنانچہ اس کو دیکھنے سے بھی ایسا معلوم دیتا ہے کہ سمندر کا پانی روز
 بروز کنارے کی طرف بھٹا چلا آتا ہے اگر یہی حال رہا تو یہ تمام عورتیں اور
 وغیرہ بھی کچھ دنوں میں سمندر کو اندر غرق ہو جائیں گی مندرج سبب سے
 گوشہ شمال و مغرب کی جانب پہاڑوں میں تربت ہاتھ کا مندر بڑا مشہور
 معروف ہے مندرج سے چالیس میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف یا لارندہ
 کو بائیں کنارے ایک بڑی میاں کی جگہ والا جاہ نگر ہے بارہواں شیلہ رکاش کے
 گوشہ جنوب و مغرب کی طرف پہاڑ پانچ ہزار فٹ تک سمندر سے بلند ہیں وہ
 اسی وجہ سے وہاں گرمی بہت نہیں پڑتی صدر مقام اس کا شیلہ مندرج
 سے ایک سو تیس میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف واقع ہے قیر موہان ترخانی

شیلہ کو دیکھن گوشہ جنوب و مشرق کی طرف جھکتا ہوا ہے۔ صدر مقام اس کا
 ترچیا پل مندرجہ ایک سو نو میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف دیکھن کو جھکتا
 ہوا دریا کا دیر کی کو دہن کناری شہر نیاہ کو اندر ایک پہاڑی کو اوپر بسا ہوا ہے
 باہر انگریزی فوج کی ایک بہت بڑی چھاؤنی ہے۔ شہر کو سامنے دریا کا دیر
 کو ایک اچھی ٹاپو کو اندر جو کہ تیرہ میل لمبا ہوگا ایک مندر شہری رنگ جی کا
 نہایت عظیم الشان بنا ہوا ہے۔ یہاں تک کہ اُس کو باہر والی دیوار کا گھیرا
 قریب چار میل کو ہوگا۔ اُس کو دروازے میں ستون تینتیس فٹ بلندی پر
 فٹ دور کو موٹی تھکر کو لگو ہوئے ہیں۔ اِس دیوار کو اندر ساڑھے تین فٹ
 کو فاصلہ پر پھر ایک کو اندر ایک چھ دیواریں آؤر ہیں۔ یہ ہتھ دیوار تین پچیس
 پچیس فٹ اونچی اور چار چار فٹ موٹی ہیں۔ اور ان میں چاروں طرف
 چار چار دروازے لگو ہیں۔ غرض کہ سات دیواروں کو اندر شہری رنگ جی کا
 مندر ہے۔ اُس کو گنبد پر سونے کا طع کیا ہوا ہے۔ اور ان سب دیواروں کو
 درمیان میں جا بجا مکانات اور دوکانیں دیوالی اور دہر مشالوں پر لگو ہیں۔
 چنانچہ ایک دہر مشال آٹا بڑا ہے کہ اُس میں ایک ہزار ستون لگو ہیں۔ انگریز
 لوگ اُس مندر میں چڑھی دیوال کو آگ نہیں جانی پاتے ہیں۔ لیکن یہاں کو

سنگِ مویہ کا ایک نامندیا آٹھ ہاتھ ملے

کوئٹہ کوئٹہ جس کو لوگ کہتے ہیں کہ یہ بہت گھٹیا ہے پندرہ ہون
 کوئٹہ ہون پر واقع ہے صدر مقام اس میں بنجر کے پرب دیہات کاوی
 سو ایک سو ساٹھ میل دیکھیں ہندو کہ گنا گنا گور جس کو گور کہتے ہیں ہندو
 بیپار کی جگہ ہے مال کو جہاز آتی ہیں رے پر بسا ہے یہ مقام ایک
 ڈیڑھ سو فٹ کا بلند ہے مگر معلوم نہیں یہاں ایک چو کھوٹا مینار
 گیا تھا اور کسی بنایا ہے کوئٹہ کوئٹہ کہ یہ کس کام کر لیا گیا
 وہاں سو پینتیس میل چھ گوشہ شمال وغیرہ گھون کا پرا نا شہر
 کاویری کی دو دھارا کوئٹہ میں واقع مغرب کی طرف جھکتا ہو دیا
 قدیم دار الحکومت ہے یہاں چکر شہر ہے یہ شہر چول بنسی اجاون کا
 برس اور رام سوامی کو لکھن جو جب یہاں مندر کر آگے گئے اور پرا
 کوہین میں ہوا کرتا ہے سو گھوان میں برس ایک بڑا میل گھ
 بہت آدمی مینا کشی بھی کہتے ہیں تخیل کو انگریز لوگ ڈراؤ
 ہو زمین یہاں کی اونچی نیچی اور خوب و مغرب کی طرف
 دلدل کو نزدیک کی بستیوں کی آب و ہوا کٹر جھل اور پہاڑ

کوئٹہ

ستھرا

۱
اسی بند وغیرہ ساری کتبوں کو لکھو گیل کر

۱۶۰
میں ہر سب سے پہلے یہی ہے صدر مقام اس کا مشہور مندرجہ ذیل ہے

ایک ہر عورت سے بیاہ کر لیتی ہیں و مغرب کو جھکتا ہوا کماری ہے اس ایستہ

پنیسٹھ میل و کھن گوشہ جنوب پر شہر ناپہ کر اندر بسا ہے کچھ ہی کے پاس ایک

میل و یا گار وندی کو و ہنر کناہ کو بیچ میں ایک میل خوب ہے شہر کو راستہ

تالاب بہت اچھا ہے اسے اندر اگلے زمانہ کو بہت بڑی اور بلند بنی ہیں

خاصی چوڑی ہیں اور کئی سب صرف ایک گنبد اس کا تیس گز چوڑا بچا

محل راجا کا ٹوٹ پھوٹ گیا میل گوشہ جنوب مشرق کی طرف رہ مشور نام

ہو ہے مشہور اسے تخمیناً پچھترہ می سمندر سے ملی ہے اس سے تھوڑی ہی دور

ایک ٹاپو ہے جہاں دیا گاہ اصل پر گیارہ میل لمبا اور چھ میل چوڑا

پورب کنار سے ایک میل کنز ریتیل ہونے کو باعث کھیتی وہاں بالکل نہیں

ہندو کا بڑا تیرتھ ہے نیم چٹکون سے گھرا ہوا ہے اس میں مندر

ہوتی ہے چھوڑ چھوڑے ہیں بیکاسنگین بہت بڑا اگلے زمانہ کا نہایت خوب

سیت بندھ رہا مشور نام محل وہاں تک نہیں پہنچا اس لیے وہ توڑا

بنایا ہے مسلمان بادشاہ نے اس کا سنوٹ بلند ہے اس میں چنانچہ

فٹ اونچو ایک ایک تھر کر دے لگ رہیں + بس اسی خناب و اُس سندر کی
 عمارت کا اندازہ سمجھ لے لیا چاہے + مہادیو کو سوا گنگا جل کر دوسرے کوئی
 جل نہیں چڑھایا جاتا + سندر تو میل مٹ کر سندر کو کنارے پر پامبن کا
 بند ہے + جاتری لوگوں کی کشتی اسی جگہ لگتی ہے + سُرک پر وہاں تک
 بالکل سنگین فرش ہے + کلی کوچہ اور بازار چوڑے چکر + دہر مشال اچھو اچھو +
 وہاں کو سندر ان پنی حویلی کو حاطمین ایک بنگلا انگریزی بہت عمدہ تیار
 کیا ہے + اُس پر سہ دور دور تک سندر اور لنکا کی طرف وہ پتھر اور
 پہاڑ جس کو مہند لوگ رام چندر کا بنایا ہوا پل کہتے ہیں پانی میں ایک
 سیاہ لکیر کی طرح دیکھائی دیتا ہے + پہلو پہلو سے چل سمو چا تھا + چنانچہ ۱۳۰
 تک لوگ اُس کو اوپر سے آتی جاتی تھیں + مگر اب سندر کی لہروں کو وہ کونج
 جا بجا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے + مہند لوگ اس سمیت بغیر پل کو کرامات
 سمجھتے ہیں + لیکن حقیقت میں یہ کوئی معجزہ اور کرامات کی بات نہیں
 ہے + کیونکہ لنکا اور مہندوستان کو زچ میں سندر کی کھاڑی جو کہ ساٹھ
 میل چوڑی ہے پانی اُس میں ایسا چھلا ہے کہ جہاز نہیں نکل سکتا + بلکہ
 گھوم کر بغیر لنکا کو پر ب طرف سے جاتا ہے + رہیشور کرنا پو اور مہندوستان

کو بیچ میں اور منار کا پانچ اور لنگا کے درمیان جو سیت ٹوٹن سوس چھوٹی
 موٹی ناف کل جائز کی راہ ہو گئی ہو وہاں بھی پانی پانچ فٹ سے زیادہ گہرا
 نہیں رہتا۔ اور منار اور رامیشور کو بیچ میں تو پانی اس قدر کم ہو کہ
 جس وقت سمندر کی لہر ہٹ جاتی ہو تو بالکل ریتا دیکھائی دینے لگتا ہو۔
 پس خلاصہ کلام یہ ہے کہ اسی ریتی کے اندر ایک پہاڑ کا کارا سا نکل آیا ہو
 اور اس پر بڑی بڑی ڈھوک تھوڑے کرپڑے ہیں اسی کو وہاں کے لوگ
رام چندر کا سیت کہتے ہیں۔ اس کے اخیر میں لنگا کے کنارے کو نزدیک منار
 کا پانچ اٹھارہ میل لمبا اور اڑبائی میل چوڑا ہو۔ قلعہ بھی اس میں ایک
 بنا ہوا ہو۔ اور وہ سمندر کی کھاری جو کہ لنگا اور ہندوستان کو بیچ میں
 واقع ہو اس کے نام سے یعنی منار کی کھاری پکاری جاتی ہو۔ شتر مہاں
تیرنیلوولی متھرا کے دکھن گوشہ جنوب مغرب کو جھکتا ہوا ہو۔ اس ضلع
 میں پہاڑ کم ہو۔ لیکن جنگل آج اب بہت خصوصاً مشرقی حصہ میں تو بہت
 ہیں۔ صدر مقام اس کا تیرنیلوولی مندرجہ سر سار جوتین سے میل
 دکھن گوشہ جنوب مغرب کو جھکتا ہوا گاماری اس سے آٹھ میل پڑ
تیرنیلوولی سے پورب سمندر کے کنارے تو تکورن میں غوطہ خور لوگ سیپ

تیرنیلوولی

سی موتی نکالتی ہیں * اٹھارہ ہوان کو بمبور متھر اس گوشہ شمال مغرب
 کی طرف ہے * یہہ ضلع تخمیناً نو سو فٹ سمندر سے اونچا ہوگا * لیکر
 جگہ ہموار اور برابر نہیں ہے * کہیں اس سے کم اور کہیں زیادہ ہے *
 اس میں جنگل آجائز بہت ہے * لوہے اور گوندت کی اس ضلع میں کھان
 ہے * یہاں کو لوگ سانڈ کی پوجا کرتے ہیں * اور جب کوئی سانڈ مر جاتا
 ہے تو اس کو بڑی دھوم دھام سے دفن کرتے ہیں * صدر مقام اس کا
 کوئٹہ مندرجہ بالا سے دو سو ستر میل گوشہ جنوب مغرب کی جانب واقع
 ہے * وہاں سے چالیس میل گوشہ شمال مغرب کی طرف ایک نہایت
 پُر فضا اور دلکش مقام نیل گری کہ پہاڑ کو اوپر ہے * نام اس کا
 آگنڈہ ہے * یہہ جگہ سمندر سے کچھ اونترتات ہزار فٹ اونچی ہے * یہاں
 انگریز لوگ ہوا کھانی آتی ہیں * اور بہت سی کوٹھیاں اور بنگلے ہیں
 جو ہوتے ہیں * گرمی یہاں مطلق نہیں ہوتی * اس پہاڑ کو اندر ایک
 جھیل بہت خوب چھ سات میل کر گھیرے میں پانی سے بھری ہے *
 جانا چاہتے کہ یہہ ساتوں ضلع یعنی شیلہم سے کوئٹہ تک دروازہ دیکھیں
 کہ کھاتی ہیں * اور اس دروازے کا نام شاستر میں ڈنڈ کارن بھی لکھا

ہی + اُنیسو اُن لیبار جس کو ملی اور تیرا راج اور کیرل بھی کہتو
 ہین + یہہ ضلع کو متیور کو چچم گھاٹ اتر کر سمندر تک چلا گیا ہو
 اس ضلع میں جنگل اور پہاڑ بہت ہین + اور ندی نالی بھی اُڑا
 سو ہین + مٹی یہاں کی لال سرخی کی طرح ہو + بعضی پہاڑی
 کا بالو دھونو سو سونا بھی ہاتھ لگتا ہو + زمیدار یہاں کو یکجا
 ہو کر کسی کانو میں نہیں بستو + بلکہ سب لوگ اپنی اپنی کھیت کو پاس
 الگ الگ مکان بنا کر رہتو ہین + لیکن مکانات ان لوگوں کو صاف
 ستھرے اور اچھے خاصے ہوتو ہین + بیل لادو لائق نہیں ہوتو سیوا
 بار برداری اکثر دور کرتو ہین + یہاں برہمن شورو یعنی بیج ذات کو
 نہیں چھو تو بلکہ اپنی پاس تک بھی نہیں آندے ہین + مگر نایز ذات
 کی عورتوں کو رکھنا عیب نہیں سمجھتو ہین + نایر ایک شورو قوم کا
 نام ہو + وہ لوگ دس برس کی عمر میں اپنی شادی کرتو ہین + لیکن
 عورت کو اپنی گھر میں نہیں لاتو اُس کی خوراک اور پوشاک کا خرچہ اس
 گھر بھیج دیا کرتو ہین + اور وہ اپنی باپ گھر رہا کرتی ہو + وہاں
 جس مرد کو چاہتی ہو اپنی پاس بلاتی ہو + اُس کا خاوند ہرگز اُس کو

روک ٹوک نہیں سکتا + اور یہی باعث ہو کہ وہاں کر آدمی اپنا پاپ کا
 نام نہیں جانتے ہیں + اور بہن کی اولاد کو اپنا وارث بناتے ہیں + ما
 گھر کی مالک ہو + اور والدہ کو بعد بڑی بہن مالک ہوتی ہو + اور جب
 مر جاتا تو اس کی بہن کی اولاد اس کا مال اسباب بابت لیتی ہو + غرض
 بڑی ماخول یہ ہیں وہ فرح کہ وہاں شادی کرتے ہیں + عورتیں خوبصورت ہوتی
 ہیں لیکن نہایت بدوفا اور بلیا + اس ضلع کر آدمی قریب ڈیڑھ لاکھ کر
 کر شان ہیں + یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کیرل دیس گھاٹون کو نچوگر
اوتروٹ چندر گری ندی تک چلا گیا ہو + اور کلی کوٹ اور تیلی چیری
 یہ دونوں ضلع بھی جسکا بیان اب آگ لکھا جاتا ہو اسی کیرل دیس کو کہتے
 ہیں + اور یہی ساری باتیں ان دونوں ضلعوں میں بھی موجود ہیں +
 صدر مقام تربالراج کا کوچی مندر راج سرتین سو پینچیل گوشہ جنوب مغرب
 کی طرف سمندر کو کنارے بسا ہو + بسیوان کلی کوٹ ملبار کو آتر ہو + صدر
 مقام اس کا کلی کوٹ مندر راج سرتین سو پینچیل گوشہ جنوب مغرب کی
 طرف پچھم کو جھکتا ہوا سمندر کو کنارے بسا ہو + یہ وہی مقام ہے جہاں
 پہلے پہل فرنگیوں کا جہاز آن کر لگا تھا + اکیسواں تیلی چیری کلی کوٹ

کلی کوٹ

تیلی چیری

کر اتر واقع ہو۔ صدر مقام اس کا تیلی چری جس کو تالچیری بھی کہتے
 ہیں مندرج سیٹین سو چالیس میل کچھ گوشہ جنوب مغرب کو جھکتا ہوا
 سمندر کو کنارے پہنچتا ہے۔ بائیسواں ^{۱۲} منگلور جس کا نرا اور ٹلو کہتے ہیں
 تیلی چری کر اتر واقع ہو۔ اس ضلع کو اندر پہاڑ عیار سے بھی زیادہ تیز
 گاؤں بل یہاں کوڑی بکری سے زیادہ بڑی نہیں ہوتی۔ زمیندار اس ضلع
 میں بھی عیار کی طرح اپنی کھیتوں کو پاس گھرنے کے تہہ ہیں۔ یہاں
 جین لوگ بہت ہیں۔ اور کرشان بھی افراد سے ہیں۔ ٹیپو سلطان کو باپ
 حیدر کو یہاں کو بہت کرشانوں کو قتل کیا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ وہ
 ساتھ ہزار کرشانوں کو پکڑ کر سیورین لگیا تھا۔ جس میں صرف پندرہ
 ہزار کرشان واپس آئے۔ باقی سب ماری گئے۔ صدر مقام اس کا منگلور
 جس کو ڈیال بند بھی کہتے ہیں مندرج سیٹین سو پچتر میل کچھ سمندر کے کنارے
 واقع ہے۔ تیسواں ^{۱۳} ہونوور منگلور کر اتر کو تک چلا گیا ہے۔ گوا پور کو
 کے عمل میں ہے۔ پرتکال کو رہنے والوں کو پور تگیر کہتے ہیں۔ یہ
 ضلع بھی ٹلو وین میں گنا جاتا ہے۔ اور ساری باتیں ویسی ہی رکھتا
 ہے۔

منگلور

ہونوور

بمبئی حاطہ

اب بمبئی حاطہ کو ضلعون کا بیان لکھا جاتا ہے۔ پہلا ضلع

دہاروار

دہاروار گوا کو پورب طرف ہے۔ صدر مقام اس کا دہاروار جس کو محلان

نصرا بادکتی ہیں بمبئی سے دو سو پچاس میل دکھن گوشہ جنوب مشرق کو جھکتا

ہوا ہے۔ دہاروار سے پچاس میل آترگو کا کہ نزدیک ایک جگہ گت پر

ندی پہاڑ میں ایک سو چوتھ فرٹ کو بلند تھیرے چادر کو طور پر گرتی ہے۔

برسات میں اس چادر کی چوران ایک سو آنتہر گز کو کم نہیں ہوتی۔ یہاں

ایک مندر مہادیو کا ہے۔ اور جنگل بھی اس کو آس پاس شہادونا ہے۔ دوسرا

بیل گا

بیل گا نو دہاروار گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہے۔ آب و ہوا وہاں کی

اچھی ہے۔ صدر مقام اس کا بیلگا نو بمبئی سے دو سو پچاس میل گوشہ

جنوب و مشرق کی طرف جھکتا ہوا ہے۔ قلعہ اس میں اچھا مضبوط بنا ہے۔

خندق اس کی پہاڑ میں سرکائی گئی ہے۔ انگریزی فوج کی وہاں چھاؤ

کوکن

ہے۔ تیسرا کوکن بیلگا نو گوشہ شمال و مغرب کی طرف ہے۔ یہ ضلع جگر

پہاڑ اور ندی نالون سے بھرا ہوا ہے۔ صدر مقام اس کا رنگری بمبئی سے

تھانا

ایک سو چالیس میل دکھن سمندر کو کنارے ہے۔ چوتھا تھانا کوکن کر

اتر ہوئے صدر مقام اس کا ٹھکانا ساشی کوٹا پور میں ہے۔ اس ٹاپو کو
 وہاں کو لوگ جھاتا اور شاستر اور انگریز لوگ سلسٹ کہتے ہیں۔
 یہی سو بیس میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف اتر کو جھکتا ہوا سمندر
 کنارے بسا ہے۔ ایک قلعہ بھی اُس میں بنا ہے۔ اس ٹاپو اور ساحل مندر ^{ستان}
 کو درمیان سمندر کی کھاری دو سو گز چوڑی آن پڑی ہے۔ ٹھکانے پر
 تین کوس کو فاصلہ پر کنیری میں اس ٹاپو کو اندر کسی زمانے میں چھ
 کوئدھب والوں نے پہاڑ کو تراش کر غار گوشہ عبادت اور مندر بنا کر
 تھوڑے آئینے دو موڑ تین بدھ کی بیٹیں بیٹ بنت بلند ایک موجود ہیں
 اور ایک ستون پر کچھ قدیم زمانہ کو حرف بھی کھدی ہوئی ہیں۔ پانچواں ^{سبحان}
 یہی ساشی ٹاپو کو دھن طرف واقع ہے۔ چند روز کی بات ہے کہ یہ ٹاپو
 پانی اور جنگل جھاڑیوں سے گھرا ہوا تھا اور اگلے لوگ اس کی آب ہوا
 کی خرابی یہاں تک لکھ گئے کہ اس ٹاپو میں رہ کر کوئی آدمی تین برس
 سو زیادہ نہیں جی سکیگا۔ سبحان اللہ اب وہی یہی انگریزی سرکار کے
 طفیل سے ایسا آباد اور صاف شفاف ہو گیا کہ آب و ہوا اور صفائی اور
 دولت اور پارسیوں کی عقلمندی اور خوش اخلاقی کو باعث بہت لوگ

اُس شہر کو کلکتہ سے بہتر جانتے ہیں * اس ٹاپو کا بمبئی نام پڑنے کی وجہ
 یہ ہے کہ وہاں بمبا ایک دیہی کا نام ہے اسی کو نام پر اس کا نام بمبئی
 پڑا * لیکن بعض لوگ اس کا اصل نام بمبہیا بتاتے ہیں * کیونکہ
 پرتگالی زبان میں بمبہیا کو مغربی کھڑی ہے * اور پہلے یہ ٹاپو
 پورٹ بلیئر کے عمل میں تھا * ۱۷۵۷ء میں جب پرتگال کو بادشاہ فر
 انسی لڑکی کا سیاہ انگلستان کو بادشاہ سے کیا تو یہ ٹاپو اُسے انہی داتا
 کو جہیز میں دیدیا * سابق میں یہ دونوں ٹاپو جدا جدا تھے * او
 ر انکوچ میں سمندر کی کھڑی چار سو باٹھ کی تھی * دکن طرف
 بمبئی کا ٹاپو نو میل لمبا اور اڑبائی میل چوڑا تھا * اور اتر جانب
 ساشی کا ٹاپو اٹھارہ میل لمبا اور تیرہ میل چوڑا تھا * مگر اب ان
 دونوں کو بیچ میں ایک بند باندھ کر جانیسے دونوں ٹاپو ایک ہو گئے *
 زمین ان ٹاپوں کی پتھر ملی ہے * عمارت میں کاشی بہت لگائی ہے *
 انگریزوں کی کوشیوں میں بھی اکثر کاشی کوستون اور تختوں کا
 فرش رہتا ہے * انگریزی فوج کو سپاہی اس حاطے کو اگرچہ پیمائش
 میں پانچ فٹ تین انچ سے زیادہ بلند نہیں ہوتے لیکن لڑائی میں

محنت کش اور چالاک ہوتا ہوں۔ بہی حاطو کو گورنر اور کمانڈر منتخب
 اور بورڈ آف یونیورسٹی اور صدر نظامت اور دیوانی کر
 جج سب اسی جگہ رہتے ہیں۔ قلعہ یہاں کا خاصا مضبوط اور اس کی
 کا بنا ہوا ہے کہ سمندر تین طرف سے گویا اس کی کھائی ہو گیا ہے۔ زبان
 یہاں گجراتی بہت بولتے ہیں۔ اور اس سے آتر کر مرہٹی اور کونہی اور
 ان سے آتر کر پھر اور سب زبانیں بولی جاتی ہیں۔ یہاں پارسی لوگ
 بہت رہتے ہیں۔ یہ قوم بڑی دولت مند ہے۔ عورتیں انکی اکثر نیکیجت
 ہوتی ہیں۔ یہاں تک کہ کسی اس قوم میں کوئی نہیں ہے۔ اور یہاں
 اس قوم کو رہنے کا باعث یہ ہے کہ جس وقت ایران میں مسلمان کا عمل
 ہوا تو ان کو بزرگ لوگ دیوان سے بھاگی کر یہاں آئے۔ یہ پارسی
 لوگ اب تک اسی طور سے سورج اور آگ کی پوجا کرتے ہیں۔ صبح کو طلوع
 آفتاب کو وقت سب کو سب ہمندر کر کنارے میدان میں جا کر سورج کو
 سجدہ کرتے ہیں۔ اس وقت کی کیفیت دیکھو کہ لائق ہے۔ ان لوگوں کا
 قبرستان بغیر مڑوہ رکھنے کا مکان جس کو دھم کہتے ہیں شمار میں پانچ سو
 زیادہ ہے۔ سب سے بڑا دھم چار دیواری گھر ہوا تھینا پچاس گز کو

گھیر کر مین ایک کھلا ہوا مکان ہے۔ اُس کو بیچ مین ایک کوہ ہے جو
 پارسی مہتاہی اُس کو ایک چادر مین لپیٹ کر اور اُس کو مَنہ مین روٹی
 دیکر اُس مکان کو اندر رکھ دیتے ہیں۔ گوشت تو اُس کا گوشت اور گد نوح
 کھا تو ہیں اور بڑیاں جو رہ جاتی ہیں انھیں اُس کو تو مین ڈال دیتے
 ہیں۔ وہاں ایک کتاب بھی بند ہار مہتاہی ہے اور پارسیوں کا عقیدہ
 یہ ہے کہ شیطان اُس مرد کی جان پکڑ لے وہاں آتا ہے۔ یہ کتاب جو
 کہ شیطان کو جگا دیتا ہے۔ یہ بھی اُن کا عقیدہ ہے کہ جس مرد کی
 دہنی انکھ کو گد پہل کھا دے وہ اچھا ہے۔ اور جس مرد کی مَنہ مین
 روٹی کتاب کھینچ لے جا دے اُس کو بہشتی ہو مَنہ مین تو کچھ شک شبہ باقی نہیں
 ہے۔ کوئی بڑیاں صاف کر لے کہ وسط اُس مکان کو تو سوائے ایک سنگ لگی ہوتی
 ہے۔ تاکہ وہ کو ابھرنے پاوے۔ امیر لوگ اپنے کنبر کو لے کر ایک دھمہ جدا
 بنا رکھتے ہیں۔ مہی کلکتر سے ساڑھے نو سو میل پچھم فوراً گوشہ جنوب و
 مغرب کی طرف جھکتا ہوا اور شرک کی راہ ایک ہزار ایک سو پچاس میل
 پڑتا ہے۔ مہی کو قلعہ سوات میل اور کوکن کو کنارہ سوانچ میل
 گورا پوری تا پور ہے۔ انگریز لوگ اُس کو ایلیفینٹا ایل کہتے ہیں یہ پور

چھ میل کر گھیرے میں ہر انگریزی زبان میں الیفنٹ ہاتھی کو کہتے
 ہیں اور وہ ان اتر کر مقام پر پہاڑ کو اوپر ایک ہاتھی تھپکا اتنا
 بڑا کہ سچ ہاتھی سے لگنا اونچا بنا تھا۔ اسی واسطے اس ٹاپو کا یہ نام مقرر
 ہوا۔ اب وہ ہاتھی ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اس ٹاپو کو اندر پہاڑ پر
 مندر عجیب غریب کسی زمانہ کو بنی ہوئی ہیں۔ بڑا مندر اس سے ملے ہوئے
 مکانات سمیت دوسویس فٹ لمبا اور ڈیڑھ سو فٹ چوڑا ہے اور
 چھبیس آسمین ستون ہیں۔ اس کو بیچ میں ایک مورت تین مورتوں
 والی بہت بڑی پندارہ فٹ اونچی رکھی ہے۔ اس ایک ہی مورت میں
 برصا بشو اور شیوینیون کو چہرے بنائی ہوئی ہیں۔ دہنی طرف اس کو
 ایک مکان میں جہادیو کی اردھنگی شولہ فٹ اونچی بنی ہے۔ سوا اس کے
 اور بھی بہت سی مورتیں تری دیو اور اندرا اور اندرانی وغیرہ کی بنی
 ہیں۔ یہ مقام دیکھ کر مانتی ہے۔ مگر بہت بڑا مرت ہے۔ بعض مورتیں
 ٹوٹ پھوٹ بھی گئی ہیں۔ وہ کیا خارخانہ ہیں اس قادر برزوال کو
 جہاں کسی زمانہ میں برہمنوں کو سوا کوئی قدم بھی رکھنے نہیں پاتا ہوا
 وہاں اب سانپ بچھون کو درکار کوئی جانا ہی نہیں چاہتا چھچھا

پونا ٹھکانہ کو پورب طرف ہے۔ اس ضلع میں پہاڑ اور ندی نام بہت
 ہیں۔ آب و ہوا یہاں کی اچھی ہے۔ زمیندار قدر کرائی ہوئی ہیں۔ صد
 مقام اس کا پونا بمبئی سے پچیس میل گوشہ جنوب و مشرق کی طرف سمند
 سے دو ہزار فٹ بلند ایک شیر میدان میں موٹا ندی کو نہر کنارے بسا
 ہے۔ بازار یہاں کا چڑا ہے۔ اور مکانات میں لکڑی کا کام بہت ہے۔
 ایک لاکھ آدمی سے زیادہ یہاں بستہ ہیں۔ ساری ریشمی اچھی بنی
 جاتی ہے۔ پچیس میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف ایک کھڑی پہاڑ کو لوگر
ہرہ کا قلعہ مضبوط بنا ہے۔ پانی کا آس میں بہت آرام ہے۔ پونا کو
 تیس میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف اتر کو جھکتا ہوا کارلی گاؤں کو
 پاس بدھ کے مذہب کے مندر پہاڑ تراش کر بنی ہوئی ہیں۔ یہ مندر بھی
 قابل دیکھنے کے ہیں۔ سب سے بڑا مندر ایک سو چھبیس فٹ لمبا اور
 چھیالیس فٹ چڑا ہے۔ آس میں بدھ کی مورتیں اور مرد و عورت
 اور ہاتھیوں کی صورتیں نئی نئی طرح کی کھدی ہوئی ہیں۔ پونا کو
 دھکن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا تخمیناً پچاس میل اور سمندر کو
 کنارے سے پچیس میل چھ گھاٹ میں مہا بلیشور کا پہاڑ جو کہ سمندر

چار ہزار پانسو فٹ اونچا ہے صاحبان انگریز کو ہوا کھانہ کی جگہ ہے ہر
 بلندی کو باعث ہمیشہ سرد رہا کرتا ہے بہت سے بنگالیہاں بڑے موہی ہیں
 گرمی بھر بہتی حا طر کو انگریز لوگ بلکہ خود گور صاحب بہادر بھی اسی مقام
 آن کر آرام کرتے ہیں دریا کو کرشنا اسی جگہ سے نکلتا ہے اسلئے ہند لوگ
 اس کو تیر تھہ کی جگہ مانتے ہیں ساتواں تارا پونا کو دکھن واقع ہے
 صدر مقام اس کا تارا پتی سے ایک سو تیس میل گوشہ جنوب و مشرق
 کی طرف دکھن کو جھکتا ہوا ہے قلعہ و دہان کا تخمیناً آٹھ سو فٹ بلند
 ایک کھڑی پہاڑ کو اوپر مضبوط بنا ہے اور پہاڑ کو نیچے شہر بنا ہے شہر
 کو سبھر کو فاصلہ پر انگریزی فوج کی چھاؤنی ہے تارا سے سو تیس میل
 دکھن گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا چھم گھاٹ کو دو ہزار فٹ بلند
 ایک کھڑی پہاڑ پر داسوٹا نام ایک مضبوط قلعہ بنا ہے تارا سے
 ایک سو میل پورب گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا بھیاندی کو دواہر
 کنارہ پندر پور ہندون کا بڑا تیر تھہ ہے دہان و شنو کو مذہب کا ایک
 مندر بنا ہے تارا سے ایک سو چالیس میل گوشہ جنوب مشرق کی طرف
 جیا پور یعنی جو پور شہر بنا ہے کو اندر بسا ہے یہ شہر کسی زمانہ میں دھن

تارا

کہ بادشاہوں کا دار السلطنت تھا۔ مشہور ہے کہ اُس وقت اوس میں
 نو لاکھ چوراسی ہزار گھر تھے۔ اور ایک ہزار چھ سو مسجدیں تھیں۔
 اگرچہ ہم محض مبالغہ کی بات ہے۔ اور ہرگز عقلمندوں کو یقین نہ کرنا
 نہیں۔ تو بھی اُس کو اُس پاس دور دور تک کھنڈر اور حویلیوں کے
 نشان جواب تک موجود ہیں اُس کو دیکھو سیہ بات بڑا شک ثابت
 ہوتی ہے کہ یہ شہر کسی زمانہ میں نہایت بڑا تھا۔ اس شہر کا اطراف
 دلی کے اطراف سے بہت ملتا ہے جس طور سے کہ وہاں شہر کو بائیں
 تک ہر طرف کھنڈر اور مقبرے دیکھائی دیتے ہیں اسی طرح اس وجہ سے
 کہ گرد بھی ٹوٹی چھوٹی مکانات اور مقبرے نظر آتے ہیں۔ دور سے
 اُس کو گنبد اور میناروں پر نظر جانی سی یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی بہت
 غدار شہر میں آن پہنچا۔ لیکن دروازے کو اندر قدم رکھتے ہی ہر طرف
 کھنڈر دیکھائی دینے لگتے ہیں۔ قلعہ تو ٹاٹا محل چھوٹا مسجد اور مقبرے
 ڈھیر ہوئے سامنے ملتے ہیں۔ دوکانیں مکانات گری ہوئے۔ دیواریں نصف
 کھڑی ہوئیں اور پچانگ سڑکی ہوئی لگی ہیں۔ شہر نہاںہ کا گھیرا
 آٹھ میل کا اور دروازے سات ہیں۔ ایک مقبرہ وہاں کہ بادشاہ

محمد شاہ کا ہر * اُس کا گنبد ڈیڑھ سو فٹ بلند ہر * اُس میں آواز ایسی
 گونجتی ہر کہ گویا دوسرا آدمی صاف بولتا ہر * نوبانگ کی باولی اور جامع
 بھی موجود ہر * ایک مسجد ابراہیم عادل شاہ کی ہر * اِس کو بنانے میں شاہ
 روپیہ خرچ ہوا تھا * اور بادشاہ نذکور کا مقبرہ بھی سلامت موجود ہر * اُس
 کے گرد سارا قرآن اِس خوبصورتی سے لکھا ہر اور اُس پر سونے کا کام اور
 رنگ آمیزی ایسی کی ہر کہ اچھی اچھی کتابوں کی لوح پر بھی وہ کام دیکھو
 میں نہیں آتا * غرض اِس مقبرے کی خوبی دیکھو سر تعلق رکھتی ہر * بازار
 شہر کا اب بھی جو کچھ کہ باقی رہ گیا ہر وہ تین میل لمبا اور پچاس فٹ چوڑا
 اور بالکل سنگین فرش کیا ہوا ہر * ایک مقام پر جس کو حلال خور کا بنایا
 ہوا کہتے ہیں تیچہ کی زنجیریں لٹکتی ہیں * ایسی عمدہ اور نفیس ہیں کہ گویا
 لوہے کی زنجیریں معلوم دیتی ہیں * جو اُس میں کہیں ذرہ نہیں * قلعہ کے
 اوپر ایک توپ پتیل کی رکھی ہر * نام اُس توپ کا ملک المیدان ہر *
 اُس میں گولانیٹیس^۳ میں تین سیر کا سنا ہر * یقین ہر کہ اتنی بڑی توپ
 ساری دنیا میں نہ ملے گی * دلی کے تخت میں بجا پور بھی ایک صوبہ گنا جاتا
 تھا * آٹھواں شولا پور تارے کو پور واقع ہر * زمین زرخیز ہر *

صدر مقام اس کا شوالہ پور بمبئی سے دو سو تیس میل گوشہ جنوب مشرق
 کی طرف شہر نیاہ کو اندر بسا ہے قلعہ بھی وہاں کا مضبوط اور انگریزی
 فوج کی چھافنی بڑی ہے۔ نوان احمد نگر نونا گوشہ شمال و مشرق کی
 طرف ہے زمین یہاں کی کوہستانی اور بلند ہے موسم معتدل ہے صدر
 مقام اس کا احمد نگر جو کہ بادشاہی عملداری میں صوبہ احمد نگر کا دار الحکومت
 تھا بمبئی سے ایک سو چھٹیس میل پورب شہر نیاہ کو اندر بسا ہے قلعہ پادگو
 کو تفاوت پر سنگین بنا ہے۔ دسوان ناسک احمد نگر گوشہ شمال و مغرب
 کی طرف ہے صدر مقام اس کا ناسک بمبئی سے پانچ سو تیس میل گوشہ شمال و
 مشرق کی طرف دریائے گوداوری کے بائیں کنارے بسا ہے ہندوؤں کا تیرتھ
 ہے برہمن وہاں بہت بسترہین ہے کہتے ہیں کہ اس مقام پر رام چندر نے
 شرنیکھا کی ناک کاٹی تھی اسی لہٰذا اس جگہ کا نام ناسک رکھا گیا ہے
 شہر سو پانچ میل کو فاصلے پر ایک پہاڑ کو تراش کر غار گوشہ عبادت کو
 طور پر بدھ کے مذہب کے مندر اگلے زمانہ کو بنوئے ہوئے ہیں انہیں کچھ حرف
 بھی اسی وقت کے کھدے ہیں۔ ناسک سے تیس میل گوشہ جنوب مغرب
 کی طرف ترمبک کا قلعہ پہاڑ کو اوپر مضبوط بنا ہے اور یہ چوہ شہر بتا

احمد نگر

ناسک

ہر دریائی گوداوری اسی پہاڑوں سے نکلا ہے ہر منہ دون کا تیر تھہ ہے
 گیارہ ہون کھان دیں ناسک کو آتر اور سا پتر پہاڑ کو دھن ہے
 یہ پہاڑ بھیلون کر رہی کی جگہ ہے ہر بھیل لوگ نانی کاری اور گویا کہ
 ننگر بھاگلپور کر پہاڑ یوں سے ملے ہوئے تیر کمان لیو رہتے ہیں اور اسی
 بلانوش ہیں کہ سب کچھ چٹ کر جاتی ہیں ہر مردون کو زمین کو اندر
 گاڑتی ہیں ہر اور جو ذات پوچھو تو اپنی تین اصل منہ در اجپوت
 بتاتی ہیں ہر اگرچہ اس ضلع میں جنگل پہاڑ اور میدان عینون بہت ہیں
 لیکن صاف شفاف پانی کی چشمہ جو کہ پہاڑوں سے نکل کر تپائی ندی میں گرتے
 ہیں وہ نہایت آب و تاب کے ساتھ مل کر بھاتی ہیں ہر باد شاہی
 عمل داری میں یہ ایک صوبہ گنا جاتا تھا صدر مقام اس کا دھولیا
 بمبئی سے دو سو میل گوشہ شمال و مشرق کی جانب پوجرا ندی کے کنارے
 بسا ہے ہر دھولیا سو ایک سو میل پورب گوشہ شمال و مشرق کی طرف
 جھکتا ہوا اسیر گڑھ کا قلعہ جس کو آسیر گڑھ کہتے ہیں ساڑھے سات سو
 کر بند پہاڑ پر ہے ہر حصین ایک سو فٹ اوپر لا تو نرا دیوار کی طرح سید
 کھڑا ہے ہر یہ قلعہ گیارہ سو گز لمبا ہے اور ساٹھ گز چوڑا نہایت مضبوط

بنا ہوا ہے پانی بھی اُس کو اندر بہت ہے اور لکھی ہوئی تمام غنیمتیں
 جو بی بی کو روزِ نکاح کے تابع ہیں ایک تو ملک ہی دشوار گزار اور سپر
 مرثیوں کے زمانہ میں پہاڑوں کی چوٹیوں پر قلعوں کے قدرِ افراط سے
 بنائی گئی کہ وہاں ایک مسافر کو ایک منزل میں ایک جگہ کھڑی ہو کر بیٹھ
 قلعہ گنو تھو لیکن اب سرکارِ نواں کو محض دو کارجان کر اور گنیروں کا
 اڑتا سمجھ کر بہت سی گرا دی ہے اور بہت سی بڑی بڑی ہوئی ہیں
 بارہواں سورت کھانڈیس کے کچھ طرف واقع ہے اس ضلع میں پورب
 اور دکھن کی جانب پہاڑی اور باقی میدان ہے صدر مقام اس کا سورت
 بتی سی ایک سو چھتر میل اتر تاپی ندی کو بائیں کنارے پر چھ میل کو
 گھیر کر مین شہر بنا ہے اور بسا ہے تین طرف تو شہر بنا ہے اور چوتھی
 طرف تاپی سے گھرا ہوا ہے ندی کو کنارے ایک چھوٹا سا قلعہ بھی ہے
 وہاں جن مذہب والوں نے جانوروں کی پرورش کو واسطہ ایک سپنا
 بنایا ہے اس میں جون اور کھٹل جو چھوڑی جاتی ہیں ان کو لہو پلائی کر
 لیتے فقیروں کو کچھ خرچ دیکر اس بات پر راضی کرتے ہیں کہ وہ وہاں ان کے
 چارپائی سے بندھی ٹری رہیں اور جون اور کھٹل انہیں خرب کاٹ کر

اپنا پیٹ بھرنے کی کسی زمانہ میں جب یہ شہر صوبہ کھانہ میں کا صدر
 مقام تھا تب بڑی رونق پر تھا۔ مہی کو آیا وہ ہونو اس کی رونق
 جاتی رہی۔ اب بھی آدمی اس شہر میں ڈیرہ لاکھ سے زیادہ بستہ ہیں۔
 انگریزی فوج کی چھاؤنی بہت بڑی ہے۔ الغرض جانا چاہیے کہ یہاں تک
 یعنی دریائے نرمدا کو دیکھن جو جو ضلع مہی حاطہ کے متعلق ہیں شاستر میں
 ان سب کو مہاراشٹر ویس کہتے ہیں۔ تیرہواں بھڑوچ سورت کو اثر
 واقع ہے۔ یہ ضلع مہی حاطہ میں بہت آباد اور زرخیز گنا جاتا ہے۔
 صدر مقام اس کا بھڑوچ جس کا اصل نام بھڑگلوش تھا مہی سے
 دو سو پندرہ میل اتر اور سمندر سے پچیس میل دریائے نرمدا کو دائیں
 کنارے ایک بلند مقام پر بسا ہے۔ اب کچھ دیران اور بڑی رونق پا
 ہو گیا ہے۔ اس شہر میں بھی جین مذہب والوں نے جانوروں کی پرستش
 اور مندرستی کے واسطے ایک شفا خانہ بنایا ہے۔ نام اس کا پنچراپول
 رکھا ہے۔ جو جانور بیمار یا سست ہو جاتا ہے اس کو اُس میں رکھ کر بالآخر
 بہن اور اس کا علاج کرتے ہیں۔ چودہواں کھیرا بھڑوچ کے اتر
 گائیکوڑ کی عکداری سے بہت بڑی وادی ہے۔ اور اس ضلع کے حصے

بھڑوچ

کھیرا

اکثر چاروں طرف سے غیر عمل دار یوں کہ ساتھ گھر گھر بنیں + صدر مقام
 اس کا کھیرا بنی سے دو سو اسی میل اتر چھوٹی چھوٹی دو ندیوں کے مہاڑ
 شہر بنیاد کر اندر بسا ہے + اس شہر میں جین مذہب والوں کا ایک بڑا مندر
 ہے + لکڑی کا کام اس میں اچھا بنایا ہے + شہر سے ایک کوس کے فاصلے پر
 انگریزی فوج کی چھاؤنی ہے + پندرہواں احمد آباد کھیرے کے اتر واقع ہے +
 شاستر میں اس میں کانام سوراشٹر لکھا ہے + صدر مقام اس کا احمد آباد
بہی سے تین سو میل اتر سا بھرتی ندی کے بائیں کنارے شہر بنیاد کر اندر بسا ہے +
 بادشاہی زمانہ میں یہ شہر صوبہ احمد آباد کا بہت بڑا صدر مقام تھا + چنانچہ
 اب تک یہاں انگریزوں کی عمارات کے نشان پیش میں ملے کہ گھیرے میں موجود ہیں +
 مرہٹوں نے اس ضلع کو تباہ کر دیا تھا + اب انگریزی سرکار کے سامنے بھی
 آباد ہوتا چلا ہے + آدمی اس میں ایک لاکھ سے زیادہ بستہ ہیں + اس شہر
 کی جامع مسجد میں ایک بات نہایت عجیب غریب ہے + یعنی جو کوئی اس کی
 محراب کو ایک دھکا لگا دے تو فیارتھر تھرانے لگتے ہیں + ایک مسجد یہاں
 نرم سنگ مرمر کی بنی ہے + اس میں سیپ اور چاندی اور ہاتھی دانت اور
 قیمتی پتھر وں کا کام کیا ہے + کسی زمانہ میں اس شہر کا کھواب مشہور و معروف

تھا۔ لیکن اب ویسا اور اُس قدر نہیں ہوتا۔ سو لہٰذا سندھ مندتر
 دریا سندھ کو دونوں کنارے بھاؤ پور کی عمل داری تک چلا گیا ہے۔ اور
 پچھم کی سرحد اس ضلع کی مندر کنارے پر پہنچ ہے۔ اس کو ضلع نہیں کہنا چاہیے
 بلکہ ایک کشتری سمجھنا مناسب ہے۔ کیونکہ اس کو وسطی ایک کشتی مقرر ہے
 اور کشتی کو زیرِ حکم تین اسٹنٹ بطور کلکٹر مجسٹریٹ کو تین ضلعوں میں یعنی
حیدر آباد اور کراچی اور سکارپور میں کام کرتے ہیں۔ اس ضلع میں میدان
 اور ریگستان بہت ہے۔ اور کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے پہاڑ بھی ہیں۔ مگر
 دریا سندھ کے کنارے کی زمین خوب ہی زرخیز ہے۔ اس ضلع میں لوہو کی
 کھان بھی ہے۔ اور قوم یہاں کی مسلمان اور جاٹ اور بلوچ ہیں۔
 جیسے بلوچ کی قوم بڑی بد ذات ہوتی ہے۔ یہہ ملک کسی زمانہ میں خوب
 آباد تھا۔ نشان مکانات اور مقبروں کو بہت جگہ ملتے ہیں۔ لیکن اب
 ایک مدت کی بد عملی سے یہہ حال ہو گیا ہے کہ اکثر منزلوں تک کوئی گانو بھی
 نہیں نظر آتا۔ یہاں کو آدمی سکھوں کی طرح اپنی بال ٹبر باؤرتی ہیں۔
 اور پٹری تو ان کی اتنی بڑی ہوتی ہے کہ شاید تمام دنیا میں کوئی نہ باندھتا
 ہوگا۔ کتنوں کی پٹری اسی گز سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ عورتیں یہاں کی

خوبصورت ہیں فقیر لوگ یہاں بہت ہوتے ہیں + صدر مقام اس کا
حیدر آباد سندھ کی وہ دہراجس کا نام پھلائی ہے اس کو دہنوں کناری
 بسا ہے قلعہ ایک پہاڑی کو اوپر چڑھتا ہوا ہے + دریا سندھ کی بڑی
 دہراوہن میں میل چھ ہے + چھ میل اُتر ایک مقام پر جس کا نام مہانی
 ہے ۲۳۳۰ میں خبرل نیپر صاحب نے دو ہزار آٹھ سو سپاہ کے ساتھ مہانی
 بلوچوں کو شکست دی تھی + حیدر آباد سے تخمیناً پچاس میل دکھن فرہ
 گوشہ جنوب مغرب کی طرف جھکتا ہوا دریا سندھ کو دہنوں کناری پر
 ایک پرانا شہر ہے نام اس کا ٹھٹھا ہے + کسی زمانہ میں یہ شہر نہایت
 آباد تھا + اور بڑی بیابان کا مقام تھا + لیکن اب اس میں تیس ہزار آدمی
 بھی نہیں بکھینکے یہاں زندون کو بدل ہر طرف مسلمانوں کے مقبرے اور
 کھنڈروں کو ڈھیر نظر آتے ہیں + اندون اس شہر کی آبادی کو غصا
 پچاس میل ہٹ کر کراچی بندر زونق پائی ہے + اور دن پر تین
 پر ہے + مال کو سب جہاز اسی بندر میں آن کر لگتے ہیں + کراچی سے
 نو میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف گرم پانی کو سوتے ہیں + حیدر آباد
 سے دو سو دس میل دکھن شکار پور بھی بڑی بیابان کی جگہ ہے + اور

حیدر آباد دوسروں سے میل اتر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا دریا سندھ
 کو ایک ٹاپو میں بھکھڑ کا قلعہ ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع ہے۔ دیوار
 اُس میں کچی گلی اینٹوں کی دوہری بنی ہیں۔ قلعہ کو دونوں طرف غیر
 دریا سندھ کو دونوں کناروں پر رڈری اور سکھڑ دو شہر بستری ہیں۔
رڈری بائیں کنارے پر ہے۔ اُس میں قریب آٹھ ہزار آدمی کبستری ہیں۔
 اوپر رونق اور ٹوٹا پھوٹا سا ہے۔ اور سکھڑ اُس سے بھی گھٹ کر ہے۔
حیدر آباد کو گوشہ جنوب مشرق کی طرف جس مقام پر گونی ندی رن
 میں گرتی ہے اُسی کو پاس کھن منخ رن اور اتر کی جانب ریگستان
 کو جنگل سے گھرا ہوا پار گر کر پرگنوں میں ایک بستی پانچ سو چھوٹی بستیوں کی
 ہے۔ نام اُس کا نگرہ ہے۔ کسی زمانہ میں وہاں دس ہزار آدمی بستی تھے۔
 یہ بستی جین مذہب والوں کا تیرتھ ہے۔ بہت جاتری لوگ اُس
 ریگستان کو سفر کی مصیبت اٹھا کر وہاں گوڑی پاشنا تھ کی مورت
 کو درشن کو آتی ہیں۔ مورت سنگ مرمر کی ہاتھ بھر سی کچھ زیادہ بلند ہے۔
 اُس کو ماتھو اور آنکھوں میں جواہر جڑی ہیں۔ نام اس مورت کا
گوڑی پس لٹو ٹپا کہ پہلے پہلے بنگالیوں کو اندر گوڑی میں تھی۔ اب یہ بستی

نگر کر زمیداروں کو داخل میں ہر + وہ لوگ اس کو زمین کو اندر
 گاڑ کر یا بالو میں چھپا کر رکھتے ہیں + جب تک کہ جاتریوں سے اچھی طرح
 پوچھا نہیں جاتا تب تک درشن نہیں کروا کر + لیکن اب وہاں رہتوں کی
 تکلیف اور مصیبت کو باعث جاتریوں کا جانا کم ہو گیا + اسلئے ان
 زمیداروں نے یہ قاعدہ باندھا ہے کہ جس وقت جاتریوں کو آنے کی خبر
 سنتے ہیں تو اکثر موت ہو کر وہاں سے تین منزل اور ہر موڑ پر گھوڑے کا نو
 میں جو کہ زن کو کنارے بٹھا کر اٹھاتا ہے +

ہندوستانی عملداریاں

جانا چاہئے کہ جنرل ملک میں سرکار انگریزی کی عملداری ہر +
 یعنی جسکی تحصیل سرکاری خزانہ میں آتی ہے + اور جہاں عدالت دیوانی
 فوجداری سرکار کی طرف سے جاری ہے ان ملکوں کا بیان تو ہو چکا اب
 جس قدر کہ باقی رہا وہ ملک ہندوستانیوں کو قبضہ میں ہیں + حالانکہ
 انہیں بہت ہی راجا اور نواب لوگ اگر عہد ناموں کے بموجب صرف
 برای نام خود مختار کہلاتے ہیں + لیکن اصل حقیقت یہ ہے کہ اب یہ سب
 کر سب سرکار کی دی ہوئی روٹی میں آرام سے کھاتے ہیں + کیونکہ

سلطنت اور حکومت کی بنیاد فوج پر وہ کسی کو پاس نہیں دے صرف
 ایک نیپال والی فریڈرہ ہزار جنگی سپاہی رکھے چھوڑ دیں اسے اسطرح
 ہم اب بھی اس کو خود مختار راجا کہتے ہیں بہت مورخوں نے ان جوڑوں
 اور ریاستوں کو قدیم عہد ناموں کو بموجب خود مختار جان کر انہیں
 عہد ناموں کو لکھتے ہوئے درجوں کو موافق ان کا بیان کیا ہے لیکن عہد نامہ
 اکثر بدلتے رہتے ہیں اور شرطیں انکی گردش زمانہ سے سدا گھٹتا بڑھاتی
 ہیں اسلیئے ہم اس درجہ بدرجہ کی تحریر کو چھوڑ کر اول اشیا لی ہندستان
 کو لکھتے ہیں بعد اس کے مدھیہ دیس یعنی درمیانی ہند کا بیان دے اور
 پھر دکن کے جوڑوں کا حال قلمبند کرتے ہیں مگر جن جوڑوں کا احوال
 یہہہہہ لکھا جاتا ہے انکو سوای اگر کسی جگہہہہہ کا کوئی راجا نواب یا رئیس شہین
 آدمی تو اس کو سمجھ لینا چاہیے کہ یہہہہہہ یک زمیندار یا معافی دار ہے یعنی یہہہہہہ
 یا تو سرکار کا یا کسی دوسرے راجا کا مال گذار ہے یا کسی حاکم کی دی ہوئی
 معافی کھاتا ہے دیوانی اور فوجداری کا اختیار مطلق نہیں کھتا اور اس
 کے علاقوں کا تذکرہ انہیں دیپر لکھی ہوئی ضلعوں میں آگیا یا نیچے لکھی ہوئی
 جوڑوں میں آجاویگا الغرض اکثر اکھنڈ یعنی شمالی ہندوستان میں

اول سلطنت نیپال ہو ۽ سرحد اسکی کچھ میں کالی ندی ہو ۽ یہہ ندی
 مان سرودور کر دکھن ہمالیہ نکل کر سرحد میں گرتی ہو ۽ اور کمانوں
 کر سرکاری علاقہ کو جدا کرتی ہو ۽ اور پورب میں سرحد اسکی گنگلی ندی
 ہو ۽ یہہ ندی ہمالیہ نکل کر دوسری ندیوں سے ملتی ملاتی ہوئی گنگا میں
 آن گرتی ہو ۽ اور شکم کو راج کو جدا کرتی ہو ۽ اتر میں اسکی سرحد ہمالیہ
 کو پار ملک ثبت ہو ۽ اور دکھن میں سرحد اسکی پہاڑوں کو نیچے کچھ دور
 تو اووہ کو اور پھر صوبہ بہار اور بنگالہ کر سرکاری ضلع میں ۽ یہہ راج
 چار سو ساٹھ میل لمبا اور ایک سو پندرہ میل چوڑا ہو ۽ وسعت اسکی
 پچاس ہزار ساڑھی چار سو سیل مربع ہو گی ۽ دکھن طرف پہاڑ کو تلو
 جو میدان کا ملک دس بارہ کوس کا ہو اس کو ترائی کہتے ہیں ۽ اور ترائی
 کو اوپر بغیر اتر کی طرف دس س بارہ بارہ کوس تک پہاڑ میں اُن
 پہاڑوں پر چڑھ کر بڑی بڑی لمبی چوڑی دون ملتی ہیں ۽ ایسی چوٹیں
 کو سون تک سوا میٹھی کو تھپہ دیکھنے کو بھی نہیں ہو ۽ پھر اُس دون کو
 اتر ہمالیہ کو برفی پہاڑ میں ۽ اس ملک میں زبرد اور سونا نکلی اور لوہا
 سیسہ تانبا رنگا گندک ہتر مال اور سیندور کی کھان ہو ۽ ندیوں کا

بالو دھونے کی کچھ سونا بھی نکل آتا ہے۔ یہاں گاؤں کا دودھ بہت میٹھا
 اور چکنا ہوتا ہے۔ اصل باشندے یہاں کو صورت شکل میں چینیوں سے
 ملتے ہیں۔ راجا اور ٹھاکر لوگ اپنی تین آدمی پور کرانا کی اولاد سمجھتے
 ہیں۔ مکانات اور گلی کوچے نہایت غلیظ رہتے ہیں۔ یہاں تک جگہ کا
 صاف کھنا تو گویا یہ لوگ جانتے ہی نہیں۔ گوشت سے رغبت ان کو
 اس قدر ہے کہ جانور کو بل دیکر اس کا لہو تک پی جاتے ہیں۔ اور کھانے
 میں چاول اور لہسن بہت کھاتے ہیں۔ لڑائی میں یہ لوگ دیر اور زبرد
 مضبوط ہوتے ہیں۔ آمدنی یہاں کی بتیس لاکھ روپیہ سال ہے۔ بچا
 برس بھی نہیں گزرے کہ ان لوگوں کو کانگریس تک پہنچانے میں نہ ملے
 کر لیا تھا۔ لیکن اس میں جنرل اکبر لونی صاحب نے سٹیج کر اسٹ
 شملہ سے بٹن کوس پچھم ملون کے قلعہ میں نیپالیوں کی فوج کو انگلیست
 دی کہ وہ لوگ پھر اپنی اصل حد پر آگئے۔ اس روز سواران لوگوں نے
 قدم اپنی حد سے باہر نہیں نکالا۔ وہاں کر راجا کو نشان پر منہواں کا
 نقش رہتا ہے۔ لونڈی غلام وہاں اب تک بکتے ہیں۔ راجا کا وزیر
 جنگ بہادر چند روز گزرے کہ انگلستان کو گیا تھا۔ اس وسطی سن

بڑا نام پایا یہ وزیر بہت ہوشیار اور عقلمند ہے کیونکہ یہ گلستان
 میں جا کر جو جو اچھے صاحبان قنظم کی تدبیریں اور سلطنت کو بندوبست
 وغیرہ دیکھے آیا ہے انہیں سب بہت باتیں فتنہ رفتہ نیپالیوں میں بھی جاری
 کرنا چاہتا ہے۔ سبحان اللہ کیا خوب بات ہو کہ ہماری ہندوستان کو
 دوسری راجا اور رئیس لوگ بھی اگر اسی طرح انگلستان کی سیر کا شوق
 کریں اور اپنی رعیت کا بھلا چاہیں تو پھر یہ ملک کس واسطے خراب
 ہونی پادری۔ دار السلطنت نیپال کا کاٹھ مانڈو ہے صحیح نام اس کا
 کاشت مندر ہے ۲۷ درجہ ۲۲ دقیقہ اتر عرض اور ۸۵ درجہ پوز
 طول میں ایک دون کر اندر جو کہ تخمیناً بائیس میل لمبی اور بیس میل چوڑی
 ہوگی بشن متی ندی کو پور بٹاری پر جہاں وہ باگھ متی ندی سے ملتی ہے
 بسا ہوا ہے یہ دون کسی زمانہ میں جھیل تھی چنانچہ پھر دن کو
 نشان اور وہاں لون کی پوتھیوں سے اس کا جھیل ہونا صاف
 ثابت ہے یہ مقام بنگالی کے میدان سے تخمیناً چار ہزار آٹھ سو فٹ
 اونچا ہے اور اگر زمانہ کی پوتھیوں میں نام اس کا گونگل ٹین
 لکھا ہے مکانات یہاں اینٹ لکڑی اور کھیرل کوہن ہے مگر

سب کو سب خراب اور وادیات ہیں یہاں تک کہ خود مہاراج کو
 رہنمائی کا محل بھی قابل دیکھنے کو نہیں ہے پاس ہی اس کو ایک مندر تلسی ہوا
 ہے کہ اس کو اندر مورت کو عوض ختہ لکھا ہوا ہے اس مندر میں راجا
 رانی راجگرو اور پوجاری کو سوائے کوئی غیر آدمی نہیں جانی پاتا ہے
 نیپال کو صاحب زرینیت بھی اسی کاٹھہ مانڈو میں رہتے ہیں مشہور
 اور نامی برون کا پہاڑ جو کہ یہاں سے دیکھائی دیتا ہے نام اس کا وہیون
 ہے وہ پہاڑ سمندر سے کچھ زیادہ چوبیس ہزار چھ سو فٹ اونچا ہے
 اور چند گری پہاڑ جو کہ کاٹھہ مانڈو کو نزدیک ہے کچھ کم ساڑھے آٹھ ہزار فٹ
 بلند ہوگا کہ کاٹھہ مانڈو سے دو میل دھن پورب کو جھکتا ہوا باگھمتی ندی کے
 پار لکت پٹن تھینا چھیس ہزار آدمیوں کی ایک بستی ہے نسبت کاٹھہ مانڈو
 کو اس کی عمارت کچھ بھی کچھ درست ہے کہ کاٹھہ مانڈو سے آٹھ میل پورب
 جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا بھات گان تھینا بارہ ہزار آدمیوں کی بستی
 ہے پرانا نام اس کا دہرم پٹن تھا اس میں برہمن بہت رہتے ہیں
 اور مہاراج کا محل بھی بنا ہوا ہے کہ کاٹھہ مانڈو سے اکتالیس میل کچھ گوشہ
 شمال و مغرب کی طرف جھکتا ہوا پہاڑ کو اوپر ایک خاص بستی ہے

نام اُس کا گور کھا ہے یہ بہہ سستی ڈو سو گھرون کی ہے نیپال کو قدیم اجاڑ
 کا مقام ولادت ہے اسی جہت سے اکثر نیپالیوں کو خصوصاً صاحبان اکثر
 لوگ گور کھی کہتے ہیں اور بعض گور کھالی بولتے ہیں یہاں ایک مند
 گور کھنا تھہ کا بنا ہوا ہے ہمارے گور کھانوں میں گندک ندی کے بائیں
 کنارے نہایت نزدیک ہندون کا ایک بڑا تیرتھ مکتنا تھہ ہے
 وہاں سات سو گرم ہیں ان سب میں سے پانی بہہ گندک میں
 گرتا ہے اور نارانی ندی کہلاتا ہے اس میں ایک ستوا لگنی گندکاتھا
 عجیب غریب ہے یہ غروہ ایک مندر کراندر سے پیار پرستی نکلتا ہے اور
 اُس کے پانی پر آگ کا شعلہ اٹھتا ہے باعث اس کا وہی سمجھنا چاہیے
 جو کہ جو لاکھی میں گور کھہ ڈبے کے بیان میں لکھا گیا ہے کاٹھہ مانڈو
 آٹھ منزل اتر برفستان میں ایک تیرتھ ہے نام اُس کا نیلکٹھہ ہوتا ہے
 ہے وہاں بھی ایک گند گرم پانی کا ہے دوسرا کشمیر اور جمبو
 یہ بہ علاقہ مہاراج گلاب سنگھ کے بیٹے کے عمل دخل میں ہے دیر اورادی
 اور سندھ کے پنج میں سارا کوہستان اسی علاقہ میں گنا جاتا ہے بلکہ
 ہمارے گور کھانے کا ملک بھی جو کہ ہندوستان کی حد سے باہر ہے

تربت کا ایک حصہ ہر اب اسی علاقہ کے ساتھ مہاراج گلاب سنگھ کے بیٹے کو
 پاس ہے۔ پس اس حساب سے یہ راج گوشہ شمال و مغرب سے گوشہ جنوب و
 مشرق کی طرف تھینا ساڑھے تین سو میل لمبا اور گوشہ شمال و مشرق سے
 گوشہ جنوب مغرب کی جانب اڑھائی سو میل چڑھا ہوگا۔ وسعت اس کی
 پچیس ہزار میل مربع ہے۔ سرحد اس کی اتر اور پورب کی طرف چین کی
 عملداری ہے۔ اور پچھم کی جانب افغانستان ہے۔ اور دکھن رخ پنجاب کے
 سرکاری ضلع اور چمبا اور بساہر کے چھوٹے چھوٹے سپاہی رجواہی ہیں۔
 اس میں کشمیر کی دونوں تو بھی اور کتاہو نہیں نہایت مشہور معروف ہے۔
 اور سچ ہے کہ اس کی تعریف جہاں تک کی جاوے بجا ہے۔ اور جس قدر
 صفت و ثناء ہے سب کشمیر کے ثناء و ابی۔ یعنی اس طبقہ زمین پر نظیر اس کا
 اگرچہ کوئی دوسرا مقام ہو تو ہو لیکن اس امر کا ہم محکا لکھ دیتے ہیں کہ
کشمیر سے بہتر دنیا میں کہیں کوئی جگہ نہیں ہے اور وہی نہیں سکتی۔
 پس ثابت ہوا کہ خالق زمین و آسمان نے گویا طبقہ کشمیر کو دنیا کی ساری
 خوبیوں کا نمونہ بنایا ہے۔ اور اس سرزمین کو جمیع اوصاف کا مجموعہ
 ٹھہرایا ہے۔ یہ ملک کوستان ہمالیہ کے درمیان واقع ہے۔ جس کوئی

انگوٹھی بادامی ہوا اس صورت سے یہاں چاروں طرف پہاڑ کھڑے ہیں۔
 اُس کو بیچ میں ایک میدان لگینہ سا آں پڑا ہے۔ یہ میدان چھتر میل
 لمبا اور چالیس میل چوڑا سیدھا ہے۔ اور میدان اور کوہستان سمیت
 یہ مقام تخمیناً ایک سو دس میل لمبا اور ساٹھ میل چوڑا ہے۔ اگلے زمانے
 کی پوچھیوں میں لکھا ہے کہ کسی وقت میں یہ ساری سرزمین پانی کو اندر
 ڈوبی ہوئی تھی۔ اور اس جھیل کو تیسرے کہتے تھے۔ کھان بھی اس ملک
 میں لوہے بانجور اور سرگرمی ہے۔ درخت سایہ دار میوے کے یہاں اس افزا
 سے ہیں کہ کیا کوہستان اور کیا میدان تمام علاقہ کو ایک گلزار سدا بہار
 کہنا چاہیے۔ اور ساری سرزمین کو ہر ابھرا سمجھنا لازم ہے۔ کیونکہ کوئی
 مقام ایسا نہیں کہ جس کو دیکھ کر غنچہ دل شگفتہ اور سرور نہ ہو۔ اور
 کوئی جگہ ایسی کہان کہ جو سب سے اور پھولوں سے بھرپور نہ ہو۔ اور پھر
 سبزہ بھی کیسا کہ گویا ابھی اس پر پانی برس گیا ہے۔ اور زمین ایسی شفاف
 اور سوکھی کہ اُس پر سورہی کو دل چاہتا ہے۔ مجال کیا کہ ذرہ کپڑے میں
 طاع لگ جاوے۔ اور کیا مقدور کہ ہمیں پانومین کا نسا چھنی پاوے۔
 نہ وہاں کیڑی کوڑی کا نہ سانپ بچھو کا ڈر ہے۔ نہ کہیں شیر یا تھی وغیرہ

موزی جانورون کا گھر ہی سجھان اشد جہان نبشتہ گا بھینس کے
 چر زمین آوی بھلا وہاں کو سبزی کا بیان کہاں تک کیا جاویگا کیسی
 فراہمی جہاں مسافرون کو آرام کر لے سبزی نخل کا فرش بچھا رکھا ہے اور
 اچھا خاصا بچھونا لگا رکھا ہے اور سبزی کراندر جا بجا پھول سرخ زرد
 سفید سیاہ سیکڑون قسم کر اس رنگ روپ سے ہر طرف کھل رہی ہیں جبر
 نظر پڑ گئی اور ہر نہین دل چاہتا کہ گاہ اٹھالین اور دوسری طرف
 نظر ڈالین کہہیں نہ گس ہے اور کہیں سوسن کہہیں گل لالہ ہے اور کہیں
 نسترن چمپا اور چمیلی اور گلاب کا جنگل لگا ہے پھولوں کا عجیب
 ہے و حویلی اور مکانات کی چھت وہاں تمام مٹی کی بنی ہوئی ہیں بہا
 کو موسم میں شہنشاہ اپنی چھت پر پھولوں کو سج چھڑک دیتا ہے
 جب جنگل میدان میں ہر جانب کو پھول کھلتے ہیں اور میوون کو درخت
 کلیون سے لے جاتی ہیں اُس وقت شہر اور دیہات دونوں ایک چمن بن جاتا
 ہے تب سب لوگ مل کر درختوں کو لے سبزیوں پر جا کر خوب چسپاں اٹاتے
 ہیں یعنی وہاں چای اور کباب کھاتے ہیں اور ناچنے گاؤں ہیں اُس
 وقت ایک آدمی درخت پر چڑھ کر آہستہ آہستہ اُس کی ڈالی ہلاتا ہے

اور بڑی کیفیت دیکھاتا ہے تہ تب تو پھولوں کا مینہ برس جاتا ہے تہ
 اور یہ مجلس وہاں گلریز کا میلہ کہلاتا ہے تہ پانی بھی کشمیر کا پھولوں سے
 نہیں خالی ہے تہ آب و تاب اُس کی بھی ایک نرالی ہے تہ بغیر کنول پانی
 کو اندر اس قدر کھل رہی ہیں کہ اُس کو رنگوں کی شعاع سے ہر ایک لہر
 قوس قزح کا تماشا دیکھاتی ہے تہ اور دیکھنے والوں کی طبیعت اُس پر
 لہرائی جاتی ہے تہ بھاؤں کو مہینہ میں جب میوہ پکتا ہے تو سیب و ناشپاتی
 وغیرہ توڑ کر کھیر فقط محنت و کار ہے اُس کی قیمت کا کوئی طلبکار نہیں تہ
 کیونکہ خجل کا جھل میوہ کا پڑا ہے کوئی اُس کا خریدار نہیں تہ یہاں کہ
 جو میوے باغوں میں حفاظت کر ساتھے پیدا ہوئے ہیں وہ بھی ایک ڈنڈے کو
 تین چار سو سے کم نہیں بکتے تہ ناشپاتی وہاں کمی قسم کی ہوتی ہے گر گنہگ
 سب پر بالا ہے تہ اسی طرح سیب بھی بہت وضع کو ہوئے ہیں ہر ایک اپنی
 فری میں نرالا ہے تہ اگرچہ برسات بالکل نہیں ہوتی لیکن تراوت ہر دم
 موجود ہے تہ آب و ہوا انہمایت خوب ہے گرمی نیست نابود ہے تہ پہاڑ اس کو
 گرد و اس قدر بلند ہیں کہ بادل جو سمندر سے اُٹتی ہیں وہ اُس کو آدھی قدر
 ٹھکرتے رہ جاتی ہیں تہ پار ہو کر کشمیر کو اندر نہیں جاتی پانی تہ جاڑی و مین و تیز

چھینچ برف خوب پڑتی ہے۔ اور سردی کی شدت رہا کرتی ہے۔ یہاں تک کہ
 جھیلوں پر برف کو تختہ چم جاتی ہیں۔ اور بلور کر فرش کا تماشا دیکھائی دیتے ہیں۔
 تب سردی کو مارے وہاں کو لوگ ایک انگلیٹھی مٹی کی جو کہ جالیدار ڈوبی کی
 طرح ہوتی ہے اس میں آگ سلگا کر انہی گردن میں لٹکاتے رہتے ہیں۔ اور
 انہی زبان میں اس کو کانگری کہتے ہیں۔ تاکہ چھاتی گرم رہے۔ اور سردی
 بہت نہ لگے۔ باقی نو دس مہینے خوب موسم بہار ہے۔ نہ زیادہ گرمی ہے نہ
 بہت جاڑ ہے۔ نہ گردہ ہے نہ غبار ہے۔ نہ دھان کبھی لوہ چلتی ہے نہ آندھی آتی
 ہے۔ نہ طوفان کا نام ہے نہ کوئی بلا جاتی ہے۔ ماہ مئی اور جون میں چا
 چھینٹ مینہ کوڑ پڑ جاتی ہیں۔ وہ بھی ایک لطف تازہ دیکھائی دیتے ہیں۔
 دریائے وستان جو جھیل اس علاقہ کو پورب سنکل کر چھچم کو اس خوبصورت
 سے بہتا چلا گیا ہے کہ جیسی وہ سبز زمین تھی ویسا ہی اس کو لہو خدا فیہ ہے۔
 اتنا رویا۔ نہ بہت چوڑا ہے نہ تنگ ہے۔ پانی گہرا میٹھا ٹھنڈا اور
 خوش رنگ ہے۔ نہ اس میں ایسا توڑ ہے کہ ناوک و سہلو کچھ خطر ہو۔ نہ پانی
 اس کا ایسا بند ہو کہ گندہ ہو جائے کا ڈر ہو۔ علاوہ اس کے نہ یہاں
 کبھی بہت چڑھتا ہے نہ اترتا ہے۔ ہمیشہ یکساں رہا کرتا ہے۔ اس پر

لطف یہ ہے کہ دونوں کنارے بھی اس کو نہ بہت پست ہیں نہ بلند بلکہ
 دو ہاتھ سے زیادہ اونچا کوئی مقام نہیں ہے اور تکلف یہ ہے کہ وہاں
 بالو کا کہیں نام نہیں ہے اس پر طرہ یہ ہے کہ سب جگہ لب دریا تک برابر
 پھول کھلے ہوئے ہیں اور درخت سایہ دار میوے کے دو طرفہ قطار باندھے
 آپس میں مل جل کر کھڑے ہوئے ہیں اور درختوں کی ڈالیاں اتنی دوڑک
 پانی کو اوپر جھک جھک پڑی ہیں کہ ناو میں لوگ بیٹھ کر آرام کر سکتے
 سر سے اس سر تک برابر سائے میں چل جاتے ہیں اور بیٹھ ہی بیٹھی
 میوے توڑ توڑ کھاتے ہیں کہ کہیں بید مجنون پانی میں جھکے ہیں کہ کہیں
 چار زمرہ کا چھتر سا باندھ کر کھڑے ہیں یہ ہر چار بہت بڑا درخت ہوتا
 ہے سایہ اس کا خوب گھنا اور ٹھنڈا سخت ہوتا ہے کہ کہیں سفید کر
 کر درخت سرو کی طرح سیدھے اور اس سے زیادہ بلند اور قطع وار ایک
 قطار لگا کر چمکے ہیں دیکھو والوں کا دل بے اختیار تبھائی ہوئے ہیں
 ان درختوں کی اندر گانواں و قصبہ اس وضع سے ہیں کہ وہ میوے کا
 بن گویا گھر کا ایک چمن معلوم دیتا ہے اور ہنر والا اس شکل میں شکل کا
 مزہ لیتا ہے دریا بڑھہ آنے کا وہاں مطلق ڈر نہیں ہے گھر بہ جائے کا

کبھی خوف و خطر نہیں ہے اسلئے وہاں کو لوگ اپنی مکانات کی دیواریں
 عین پانی کر کنارے سے اٹھاتے ہیں اور نادین کھر کر اپنی دروازوں پر
 لیجا آتے ہیں اس حساب سے کشمیر میں گویا گھر بھر سے بنارس کا منگل ہے اور
 بارہون مہنہ وہاں سب کو تیر دن رات ایک دنگل ہے اور ناو کی سواری
 یہاں اس قدر افراط ہے کہ تمام کام ناو سے چلتے ہیں کیونکہ بہت لوگ
 ناو پر چلتے ہیں چنانچہ دریافت ہوا ہے کہ یہاں نادین سب ملا کر شمار میں
 تخمیناً دو ہزار ہیں اور پھر نادین بھی کیسی کہ نہایت سبک شفات
 خوبصورت اور ہوا دار ہیں نام اس ناو کا وہاں کو لوگوں نے پرندہ
 رکھ لیا ہے اسم ہستہ مشہور کر دیا ہے آدمی بھی اس ملک کو نہایت
 حسین اور خوبصورت ہوتا ہے حقیقت میں یہ لوگ گلاب کی پھول کی
 رنگت ہوتا ہے الغرض کشمیر نظمیر اسمین کچھ جامی تقریر نہیں ہے
 آب و ہوا میں یہاں کی عجیب تاثیر اسمین حاجت تحریر نہیں ہے لیکن
 کشمیر یون کا مکروہ ہندوستان میں مشہور ہے اور شہرت انکی
 باتوں کی دور دور ہے عورتیں بھی وہاں کی ایسی لڑاکا ہوتی ہیں کہ ہمارے
 ملک کی چھٹیاریوں سے بھی زیادہ لڑتی ہیں یعنی پانچویں سو پانچواں

اور ہاتھ میں موصل لیکر آپس میں جھگڑتی ہیں + بستی یہاں مسلمان کی ہے
 اور ہندو قبضہ میں رہتے ہیں۔ ہندوؤں کا مطلق نہیں ہوتا + یعنی یہ لوگ مسلمان
 کو ہاتھ کی روٹی پکاتی ہوئی کھا لینا کچھ عیب نہیں جانتے + یہ کشمیری
 دوسری ملک میں جا کر نہایت کہلاتے ہیں + لیکن کشمیر میں یہ لوگ مسلمان
 ہاتھ کا پکایا مری سو کھانا کھاتے ہیں + دار الحکومت اس ملک کا شری نگر
 ہے + یہ شہر ۳۳ درجہ ۲۳ دقیقہ آثر عرض اور ۷۴ درجہ ۴۴ دقیقہ
 پورب طول میں ہندو سر پانچ ہزار پانسو فٹ اونچا دریا جھیل کو دھو
 کناروں پر چار میل لمبا سا ہوا ہے + شہر کا میکوہ گویا ایک باغ اچھا
 خاصا سجا ہوا ہے + یہہ دریا شہر کو چچ میں جو اس طور پر نکلا ہے کہ لوگ
 اپنی اپنی مکان کی کھرکی اور برآمدوں میں بیٹھیں ہوئے اس میں کاپانی کھینچ
 لیا کرتے ہیں + سچ تو یہ ہے کہ روی زمین کو تمام شہر اس کو سامنے پانی
 بھرتے ہیں + یہاں اس دریا کا پاٹ ڈیرھ سو گز سے زیادہ ہے + اور
 ایک نہایت موقع کو ساتھ کشادہ ہے + دریا کو پار تر کر کے سطح سات
 پل کاٹھ کر بندھو ہیں + سب کو سب بہت خوش قطع قابل دیکھو کہ
 زمین + جس آدمی کو حب کسی کو مکان پر جانا ہوتا ہے تو وہ بے تکلف بناو

پر سوار ہو لیتا ہر + اور وہاں چل دیتا ہر + دوسری سواری کی مطلق
 احتیاج نہیں + گاڑی اور گھوڑی وغیرہ کا کوئی محتاج نہیں + لیکن
 شہر کو گلی کو چر غلیظ اور تنگ ہیں + پہلے کشمیر یون کی بڑی تیزی کو رنگ
 ڈھنگ ہیں + مگر نہاؤ کر لیر حمام بہت پلاؤ ہیں + دریا کنارے پانی
 اوپر کاٹھہ کو صندوق سے لگا دی ہیں + اس کو کھول کر جب چاہتے ہیں ایک
 جگہ سے دوسری جگہ ناؤ کی طرح لیجاتے ہیں + اور اس کو اندر پر دھین
 بیٹھ کر بخوبی نہاتے ہیں + عمارتیں اس شہر میں نیٹ اور کاٹھہ کی بہت
 خاصی ہیں + کھڑکیوں میں جالیان چوبی اچھی تراشی ہیں + اس کو اندر
 برف کو موسم میں ٹھنڈی ہوا روکنے کو واسطے باریک باریک کاغذ لگایا
 جاتا ہر + کیونکہ شیشہ وہاں نہیں میرا تا ہر + اب ایک بات یہ بھی یاد
 رکھنے کو لائق ہو کہ جیسا کہ کشمیر تمام جہان کی صفتوں کا انتخاب ہو +
 ویسا ہی کشمیر میں دل وہاں کی کل خوبیوں کا لب لباب ہو + یہہ دل ایک
 جھیل صاف شفاف پانی کی نہایت گہری ہو + اونچینا دس میل کے
 گھیرے میں آگئی ہو + دوطرف اس کو پہاڑ کھڑے ہیں لیکن پنج سات کو
 کرفق سے + اور دو جانب کو شہر شری نگر آن پڑا ہو ایک بڑی زرق

برق سے + نالون کی راہ سے دریائے جھلم بھی آسپین مل گیا ہے + دریا نور
 وسعت کو آس کو اور زیادہ بڑا دیا ہے + کناروں پر آس کو باغ سد بہا
 کھڑے ہیں + اور سچ میں جا بجا تاپو گلزار پر ہیں + اُن تاپو زمین انگور
 اور بید مجنون وغیرہ نفیس نفیس درخت زیور کی طرح مصع سحر سجای ہوئے
 ہیں + اور عمدہ عمدہ پھول رنگ رنگ کو نور تن کو مانند لگی لگائی ہوئے
 ہیں + تختوں کو اور پر کھیر اور خربوز کی کھیتیاں ہر مقام پر + غلاباں
 فری سوس گلین کرتی ہوئی اور ہر آدمی کہیں کسی کی ناولیوں کو اندر گرا
 نکل آتی ہے + کہیں انگور اور بید مجنون کو تلو تلو چلی جاتی ہے + جمعہ کو رات
 سب عرب امیر نادین سوار ہو کر سیر کو واسطی قل میں جاتے ہیں + اور
 انہیں تاپو و زمین چابی روٹی کھاتے ہیں اور ناچو گاتو سجاتے ہیں + آس
 وقت کی کیفیت دیکھنے کو لائق ہے لکھنے کو قابل نہیں + کیونکہ کوئی تماشا
 اور بہار اس جلسہ کو مقابل نہیں + اگر لوگ جو کشمیر کی تعریف میں یہ بات
 لکھ گئے ہیں کہ وہاں بوڑھا آدمی بھی جاوے تو جوان بن کر آوے + اور
 جوان جاوے تو عالم شباب پاوے + سوئے ناولیوں دیکھنے میں آیا کہ کشمیر
 چاندی دل انسان کا بیشک جوان چالاک چست ہو جاتا ہے + اور بڑا

سست بھی وہاں جا کر پھر تیار سیلا درست ہو جاتا ہے + جیسی کسی
 ریگستان کو اندر جیٹھہ سیاکھ کی گرمی کو جھلسی ہوئی آدمی کو اگر کہیں
 بسنت کی ہوا لگ جائے تو دیکھو اُس کا وہ مَرَّحایا ہوا دل کیسا بدل
 جاویگا + اور کس قدر وہ شخص تر و تازہ دیکھو مین آویگا + اور پھر
 یہہ تو ہوا بھی کشمیر کی فرحت بخش کیسی ہے + ظاہر ہے کہ جیسی ہے + کہ
 اس کو سامنے دوسری جگہہ کی بسنت رت ایسی تھی ہے + پس کشمیر
 رہ کر کیونکر نہ انسان کی صورت بدل جاوے + اور کس طرح نہ بوڑھا
 آدمی جوان کہلاوے + اگر فردوس بر روی زمین است +
 زمین است و زمین است و زمین است + جانا چاہیے کہ دل کو کناری جہان
 پانی چھپلا رہتا ہے گھاس پیر بہت جتنی ہیں + اُن سب گھاس تپوں کو
 وہاں کے لوگ جڑی کاٹ کر پانی میں پھیک دیتے ہیں + اور جب وہ پانی
 پر جمع ہو کر تر ہو لکھتے ہیں تو اُن کو آپس میں بانڈھ کر ایسا مضبوط کس دیتی
 ہیں کہ پھر وہ کبھی نہیں سکتے تب اوسکو اوپر تھوڑی تھوڑی مٹی ڈال کر کھیر
 خر بوزی تر بوز وغیرہ کو بیج بو دیتے ہیں + سوائی بیج بونو کو اسی محنت یا وہ
 کچھ نہیں کرنی پڑتی + جب پھل لگتا ہے تو جا کر ہر تکلف توڑ لاتے ہیں +

چوران اُس تختی کی دو گز رہتی ہو + اور لبان کا کچھ ٹھکانا نہیں + اور
یہ سب تختی پانی کو اوپر ناؤ کی طرح پھرا کر تری ہیں + اسی کو وہاں کر
لوگ تختی پر کی کھیتی کہتے ہیں + حاکم کر رہو کہ مکانات شری نگر کو کھٹن
درپا جھیل کر کناری بطور قلعہ کو برج ڈال کر بنو ہیں + اُس کو شیر گڑھی
کہتے ہیں + بادشاہی مکانون کا اب کہیں پتا ٹھکانا بھی نہیں ملتا +
جہان دولت سرا یعنی جہانگیر بادشاہ کو محل کا نشان دیتے ہیں وہاں اب
کھیتی وہاں کی ہوتی ہو + لیکن ایک دروازی کو تھپ کر اوپر جو کہ باقی گیا
ہو کچھ شعفا سی گھدی ہوئی ہیں + اُن شعرون کو ٹپھنی ہو معلوم ہوتا
کہ کسی زمانہ میں یہاں پر ایک قلعہ بنایا گیا تھا + نام اُس کا ناگر نگر
تھا + جب تک وہ بتار ہا تب تک کشمیر کی ساری آمدنی اُسی میں خرچ
ہو کر اُس کو علاوہ ایک کروڑ و س لاکھ روپیہ بادشاہ فرانیو خزانہ سے
اُس کی تعمیر کر لیا بھیجا تھا + نسیم اور نشاط اور شالاماریہ تینوں
اُس وقت کر رہی ہوئی اب تک ڈل کر کناری موجود ہیں + لیکن نسیم کو
اندر جہان بادشاہ گھوڑا پھیرا کر تو تھپ کل ہزار یا بارہ سو درخت چٹا
کر ٹپھنی ہو گئی ہیں + اور باقی نشاط اور شالاماریہ دونوں باغ اور

پڑی ہیں + فتواری آنکلی ٹوٹی ہوئی اور مکانات گری ہوئی ہیں + حوضوں میں
 پانی کو عوض سوکھی کائی جمی ہے + اور کیا ریون میں پھول کو بدل کھیتی ہو رہی
 ہے + اللہ اللہ جس جمن میں جہانگیر بادشاہ اپنی نور جہان بیگم کو گل میں ہاتھ
 ڈال مسٹ ہو کر دونوں جہان سے بے خبر بھر اکراتا تھا اس گلستان کی یہ بہت
 آوی + اور جو گلزار پر بہار کہ روی زمین پر بہشت کا نمونہ تھا تھیں
 باغ کی یہ بہت بن جاوی بہت مولف فنانو کسی نے نپائی ہیں +
 یہ بہت سب چند روزہ کا دیکھا چمن + زعفران کشمیر میں ہر سال شیشی
 من پیدا ہوتی ہے + کاریگر بھی یہاں کو دنیا میں مشہور معروف ہیں +
 خصوصاً شالباں تو ایسی جہان میں کہیں نہیں ہیں + مگر شال پر یہاں
 کی آب و ہوا کا بھی اس قدر اثر ہے کہ وہی کاریگر اگر اس علاقے سے باہر
 جا کر نہیں ہرگز ویسی شال بنی نہیں جاویگی + لیکن شالباں کو وہاں
 دو چار آنے روز سے زیادہ ہاتھ نہیں لگتا + محصول نہایت بڑا ہے + بغیر
 جتنی روپے کا مال تیار ہوتا ہے اتنا ہی اس پر وہاں کا حاکم شالباں کو محصول
 لیتا ہے + اب وہاں کل شالباں کی دوکانیں تھیں چار پنچ ہزار ہیں +
 اور ایک زمانے میں بھٹن صاحب کی تحریر موجب سولہ ہزار دوکانیں شمار

میں آئی تھیں + وہ پشم جس سے یہ شال دوشالزنی جاتی ہیں کشمیر میں
 نہیں ہوتی + تبت سے آتی ہے + کیونکہ وہ بکریاں چھوٹی چھوٹی لمبے لمبے
 بالوں والی جن کو بدن پر یہ پشم پٹینہ موتا ہے سو اسے ملک تبت کو دوسری
 جگہ زندہ نہیں رہتیں + شری نگر کو اتر کنارے ایک چھوٹا پہاڑ
ہری پربت نام اڑبائی سو فٹ بلند ہے اس کو اوپر ایک چھوٹا سا قلعہ بنا
 ہوا ہے + اس پر چڑھنے سے شہر اور ڈول دونوں کی سیر بخوبی دیکھا جاتی تھی
 ہے + کشمیری زبان میں بڑے مالاب کو ڈول کہتے ہیں + اور چھوٹے کو
 ناگ بولتے ہیں + دریا جھیل جس جگہ سے نکلا ہے وہ مقام بھی دیکھنے کو لائق
 ہے + نام اس کا بیری ناگ ہے + یہ ایک پہاڑ کی جڑ میں سے نکلتا ہے
 اندر ایک گنڈ مہشت پہل چٹانیں گہرا ہے + گھیرا اس کا ٹھینا اڑبائی
 ہاتھ ہے + پانی اس کا ٹھنڈا اور صاف ہے + پھیلیاں اس میں بہت ہیں
 اور گرد اس کو بادشاہی عمارت بنی ہے + اسی گنڈ کا پانی اُبلتا ہے اور
 اس پانی سے نہر جو کہ بہتی ہے وہی آگر جا کر دوسری سوتون سے مل کر رستہ
 یعنی جھیل ہو گئی ہے + دو چار برس میں وہاں رہا کرتے ہیں + کیونکہ ہندو کا
 تیرتھ ہے + یہ مقام بھی گوشہ تنہائی کو لایق بہت اچھا ہے + اذخو

دلکش اور پرفضا ہے + سواہر اس کر کشمیر میں اور بھی بہت ہو گئے اور
 سولہ ہین جس میں سونڈیان اور نہرین اس افراط سہتی ہین کہ تمام
 کھیتیاں جو کہ اکثر وہاں کی ہوتی ہین انہیں کو پانی سے سیرجی جاتی ہیز
 تیرتھ ہندو کر کشمیر میں کئی ایک ہین + لیکن سب میں نامی اور مشہور
 معروف تیرتھ شری نگر سے آٹھ منزل آتر دھن کی طرف پہاڑ کو اندر
 جیوت لنگ امرناتھ مہادیو کا تیرتھ ہے + وہاں سال میں ایک روز
 سادھو ہین کی پورنامشی کو اُس کا درشن ہوتا ہے + اُس دن بڑا میلہ
 لگتا ہے + رہتا بہت دشوار گزار ہے + اخیر میں سات آٹھ کوس بن
 کر اوپر چلنا پڑتا ہے + اور کپڑا پہن کر وہاں کوئی نہیں جانی پاتا +
 ایک منزل پہلے ہی سے لوگ ننگ ہو جاتی ہین + یا بھوج پیر کی لنگوٹی بانڈ
 لیتی ہین + مندر اور مورت وہاں کچھ نہیں ہے + صرف ایک غار
 گوشتہ عبادت سانبنا ہوا ہے اُس میں پہاڑ کی برف ڈھل کر بندھی
 سی بن جاتی ہے + اُسی کو مہادیو کا لنگ مان کر پوجا کرتے ہین + اُس
 غار کو اندر کبوتر بھی رہتی ہین + جب وہ جاتریوں کا شور غل سنتے ہین
 تو گھبرا کر باہر نکل جاتی ہین + اس بات پر وہاں کے لوگوں کی یہ عتقا

ہر کہ خود ہما دیو اور پارتی کبوتر بن کر سب کو درشن دیتی ہیں + شری نگر
 گر گوشہ جنوب و مشرق کی طرف ایک دن کی راہ پر ایک گنڈہر +
 نام اُس کا مٹن صاحب ہر + یہ بھی ہندو کا تیرتھ ہر + گرد اُس کو
 عمارتیں بنی ہیں + تواریخوں سے معلوم ہوا کہ کسی زمانہ میں یہاں ایک
 بہت بڑا سورج کا تھا + اور صحیح نام اس کا مارتند ہر + اُس مندر کا
 کھنڈ رات تک کھڑا ہر + وہاں لوگ اسی کو پانڈوکھتری میں + جگہ
 قابل دیکھنے کی ہر + قریب اُس کو ایک گواہت پرانا اور گہرا ہر + مسلمان
 لوگ اُس کو ماروت ماروت کا قید خانہ سمجھتے ہیں اور چاہ بابل کہتے ہیں +
 کشمیریوں کو اعتقاد بموجب مٹن صاحب میں شرادہ کرنے کا اس قدر
 ثواب ہر کہ جیسا گیا کرنے میں ثواب حاصل ہوتا ہر + اس علاقہ میں اکثر
 جگہ اگل زمانہ کی عمارتیں مسلمانوں کے ہاتھ کی توڑی ہوئی نظر آتی ہیں +
 وہاں لوگ ان عمارتوں کو پانڈون کی بنائی ہوئی قرار دیتے ہیں +
 لیکن اکثر ان میں سے بدھ کے مذہب والے راجاؤں کی ہیں + شری نگر گوشہ
 شمال و مغرب کی طرف تھینا تین منزل کو فاصلہ پر ایک گاہو ہر نام اس کا
رسلو ہر + اُس میں گنڈہر + جس وقت پہاڑوں پر برف گلتی ہر تو

زمین کو لکڑی تلوار اس کندھ میں پانی کی باٹھ اس زور شور سے آتی ہے کہ پھوٹو
 پڑ جاتا ہے اور جو کچھ گھاس پات اور لکڑی اس کندھ کی تھاہ میں مبتلا
 ہے سب کاسب ایکبارگی پانی کو اوپر ترزا اور گھونٹ لگتا ہے یہ دیکھ کر
 ہندو نادان خیال کرتے ہیں کہ پانی میں دیوتا آتا ہے شری گرجی چائیر
 میل گوشہ شمال و مغرب کی جانب پچھم کو جھکتا ہوا اچھیا گا نو کو تر
 ایک قطعہ زمین ہے کہ وہ سدا گرم اور شدت جلتی رہتی ہے اس میں
 نام سہو سیم ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمین کو نیچر کندھ کا درہ تال
 وغیرہ میں سے کسی خیر کی کھان ہے۔

المغرض کشمیر حنبت نظیر کا احوال بخوبی تمام قلمبند ہوا اور جس قدر
 وہاں کو حال سے واقف ہونا ضرورت تھا سب یہاں لکھا گیا اب باقی
 ایک نیا ماجرا اور بڑی غضب کی بات ہے اور ول میں دانع کی طرح
 یاد رکھ کر لائق وہاں کی سبہ واردات ہے کہ فہوس منفس کشمیر گلزار
 سراپا بہار مقام دنیا کا بہشت سرکار ہے ایک دیو شرت کو حوالہ کیا
 اور ایسا نفیس اور عمدہ طبقہ گلاب سنگہ سے قصاب لہو در کو نیچر میں پھنپا
 دیا ہے مہاراج کو ساری ظلم کا بیان لکھ کر کو ایک دفتر چاہی ہے اور ہم کو

یہاں تحریر مختصر چاہیو + اسلمو کچہ قدری قلیل احوال اُس کا رقم کیا جاتا ہے
 چنانچہ ایک ادنیٰ ساسم اُس کا یہہ دیکھو میں آیا ہے + کہ اُس کو ملک میں
 جس قدر غلہ پیدا ہوتا ہے نصف نصف وہ آپ زمینداروں سے بانٹ لیتا ہے +
 اور پھر باقی آدھا بھی زمیندار کو پاس رہی نہیں دیتا بلکہ اُن سے مول لیتا
 لیکن اس کم قیمت پر کہ اگر بازار میں ایک من کا بھاد ہو تو مہاراج اُس کو
 دوسن کو نرخ سے خرید کر تریہن + مگر غضب کی بات یہہ ہے کہ اس شدت
 پر بھی زمیندار کا پٹہ نہیں چھوٹتا + یعنی اب زمیندار کا مقدور نہیں کہ
 غلہ بونہ کر دے سطرینج دوسری جگہ سے لاوی + بلکہ زمینداروں کو حکم ہے
 کہ مہاراج کی سرکار سے بیج خرید کیا کریں + لیکن اس پر بھی لیندہ میر
 سنو کہ اگر بازار میں ایک من کا نرخ ہو تو سرکاری دوکان سے آدھی قیمت
 پر یعنی بیس سیر کر بھاد سے لینگا + اور زمیندار کو زبردستی لینا پڑے گا +
 اُس پر تا شاید یہہ ہے کہ اُن زمینداروں سے بگیا رہیں نوکری بھی لی جاتی
 ہے + یعنی زمیندار لوگ حکم بموجب مہاراجا کی مرغیان اور بطین پالتر
 ہیں + اور انڈی اُن کو چھاونی میں بیچ کر روپیہ مہاراج کو خزانہ
 میں ڈالتے ہیں + بہتیر زمینداروں کو حکم ہے کہ جنگل سے گھاس لکڑی

کاٹ کر بازار میں بیچ لادیں + اور دام اوس کا سرکار میں داخل
 کر جاویں + علاوہ اس کو جس قدر وہان اہل نہر اور پٹشہ و درہم سب
 کے اوپر نصف نصف محصول مقرر ہیں + بغیر بازار میں خواہ گھروں میں
 جو کچھ سودا بکتا ہو آدھا اُس میں سے بیچنے والا ہر عذر سرکاری ٹھیکو دار کو حوالہ
 کر دیتا ہو + اگر دہوہلی کو کپڑوں کی ڈھلائی کو دوپٹوں میں تو ایک پیا سٹیر
 مہاراج لین + زندگی اگر اپنی خرچی کا ایک روپیہ تماشہ میں سے پاویں تو
 آٹھ آنہ اُس میں بھی سرکار کا حق ہو + روپیہ جو اُس کی ٹکسال ہو کھتا ہو
 اُس میں آدھی چاندی اور آدھا تانبہ ملا رہتا ہو + پہاڑ کی گھاٹیوں پر
 اسنو خوب مضبوط چوکی پہرے مٹھیا دی ہیں تاکہ کوئی عسیت ظلم سے بھاگ کر
 اُس کو عمل سے باہر نہ جانی پاویں + ان کشمیریوں کو تواب تک اُس کا راج
 ختم کر دیا ہوتا لیکن اُس نے سب کو یہ فقرہ دے رکھا ہے کہ جو کوئی اوس سے
 بغاوت کرے گا وہ مجرم انگریزی سرکار سے اپنی جرم کی سزا پاویگا + اس خوف
 کو ماریشٹان کوئی اکس نہیں سکتا + آمدنی اُس کی تمام ملک کی سب سے
 تخمیناً ایک کروڑ روپیہ سال ہے + جس میں پچیس لاکھ تو خاص کشمیر سے حاصل
 ہوتا ہے + اس تفصیل سے کہ آٹھ لاکھ روپیہ شہنشاہ کا محصول ہے + اور

ایک لاکھ سو کچہ زیادہ اہل منہ اور پیشہ ورون سے لیا جاتا ہے۔ بارہ لاکھ
 زمین کی جمع ہے۔ اور باقی چار لاکھ دوسری چیزوں کا محصول اور نذر
 ہے۔ جانا چاہیے کہ مہاراجہ جمبو و کشمیر خود مختار صاحب سلطنت نہیں ہیں
 کیونکہ انکو انگریزی سرکار میں ہر سال اپنی عہد نامی بموجب کچہ و شال اور
 گھوڑے وغیرہ نذرانہ میں داخل کرنی پڑتی ہیں۔ جمبو و کشمیر انگریزی سرکار
 میں دکن ہے۔ وہیں سرکوبستان شروع ہوتا ہے۔ ایک چھوٹی سی
 پہاڑی کو اوپر بسا ہوا ہے۔ نہ وہاں پانی ہے نہ کو پانی اچھا ملتا ہے۔ اور نہ
 کوئی اچھا درخت سایہ دار ہے۔ تھوڑے اور کانٹوں سے ہر طرف گھرا ہے
 اس جھاڑ جھنکار کو وہاں کر رہے والے مضبوطی کا باعث جانتے ہیں
 لیکن یہ زمین سکھوں کی فوج نے اس مقام کو آسانی سے گھیر لیا تھا۔
 جمبو و کشمیر کو اس کو فاصلہ پر پور منڈل میں مہاراجا گلاب سنگھ نے ایک
 مندر مہادیو کا اچھا بنایا ہے۔ چوٹی پر اس کی تمام سونے کا مینار ہے۔ شری گن
 سو بڑے میل دکن دریا کی جانب کو بائیں کنارے ایک کھڑی پہاڑ کے اوپر
 رہا سی کا مضبوط قلعہ بنا ہوا ہے۔ خزانہ مہاراج کا اسی میں رہتا ہے۔
 قیسرا شکم۔ پچھم طرف گنگائی ندی اس کی سرحد پر واقع ہو کر اس کو

نیپال سے جدا کرتی ہے اور اسی طور پر پورب کی جانب ترشماندی اس کو
بھوٹان سے الگ کرتی ہے۔ دکھن رخ کچھ دور تک نیپال اور کچھ دور تک
 انگریزی علاقہ ہے اور اتر کی طرف ہمالیہ کے پار چین کی معداری ہے۔ تخمیناً
 ساٹھ میل لمبا اور چالیس میل چوڑا ہے۔ وسعت اس کی ایک ہزار
 چھ سو میل مربع ہے۔ نیپال کے ملک سے بہت ملتا ہے۔ وہاں کے آدمی کو
 لپچا کہتے ہیں۔ وہ لوگ سب کچھ کھا جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ گایر گوشت
 سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ تیر دن کو زہر مین ٹھجاتی ہیں۔ بدھ کا مذہب
 بہت رکھتے ہیں۔ دار الحکومت اس کا شکم ہے۔ اس کو دو جنگ
 بھی کہتے ہیں۔ ۲۴ درجہ ۱۶ دقیقہ اتر عرض اور ۸۸ درجہ ۳ دقیقہ
 پورب طول میں جھیمکومانندی کے کنارے پر بسا ہے۔ دارجلنگ کا چھار
 جو کہ سمندر سے سات ہزار فٹ بلند ہے اس راج کے گوشہ جنوب مشرق کی
 طرف ہے۔ سرکار فرانس کو انگریزوں کے ہوا کھانی کو مہسٹرا جاسی لیا
 ہے۔ اور اب اس پر بہت نی بگڑن گئی ہیں۔ یہہ دارجلنگ دانا پو
 کی چھادنی سے سیدھا چوراشی میل اور شرک کی راہ سے ایک سو پانچ میل
 ہے۔ چوتھا بھٹان اگرچہ ہم لوگ ہمالیہ کے کونستان میں کہا ہے

سی لیکر لندنج تک بلکہ تبت کر سارے ملک کو بھٹان یعنی جھوٹ کہتے ہیں۔
 لیکن انگریز لوگ اکثر اسی علاقے کو جھوٹ لکھتے ہیں جس کا اب بیان کیا
 جاتا ہے۔ جانا چاہیے کہ یہ علاقہ شکم کو پر بندوستان کے گوشہ شمال
 و مشرق میں ہمالیہ کے اندر ایک سو کوس سے زیادہ لمبا اور پچھنچا چاس من
 چوڑا بادشاہ چین کے زیر حکم ہے۔ تملن صاحب نے اپنی کتاب میں اس کا نام
 نڈرویس لکھا ہے۔ یہاں برسات بہت نہیں ہوتی۔ اور ٹانگن نام اس
 ملک کا مشہور معروف ہے جس پہاڑ میں یہ ٹانگن ہوتا ہے نام اس کا
 ٹانگستان ہے۔ آدمی یہاں کرپڑی مضبوط اور لمبی چھپٹ تک ہوتی ہیں۔
 رنگ ان لوگوں کا سونا لادین گھٹیلانکھیں چھوٹی مگر نوکین نکلی ہوتی
 اور بھوین پلکین اور ڈاڑھی مونچھے بہت کم اور ہلکی ہوتی ہیں۔ اور
 یہاں کے لوگوں کو عارضہ گھینگھی کا بافراط تمام ہے۔ چنانچہ بستی کا چھٹھا
 حصہ اسی مرض میں مبتلا ہے۔ تیراں لوگوں کے زیر ہرین ٹھہرتے ہیں۔ کھانا
 ان لوگوں کا یہ ہے کہ آگوشٹ چای نمک اور کھن سب کو اکٹھا پانی
 میں اُبال کر کھاتی ہیں۔ مذہب بدھ کا رکھتے ہیں۔ راجا ان کا دہرم
 راجا خاص بھگوان بدھ کا اوتار کہلاتا ہے۔ اور ملک کے وزیر اعظم کو

دیوراجا کہتے ہیں * دارالحکومت اس کا تسی سو دن ۲۷ درجہ ۵ دقیقہ
 اتر عرض اور ۹۹ درجہ ۵ دقیقہ پورب طول میں پہاڑوں کو اندر سیا
 ہوا ہے * راجا کو رہنے کا قلعہ سات مرتب کا چھ کھوٹا بنا ہوا ہے * سنگین
 اچھا خاصا ہے * ہر ایک مرتب اس کا پندرہ فٹ سمکم اونچا نہیں ہے *
 اس کو اوپر تانبو کا ایک چھتر سونے کا طبع کیا ہوا چڑھا ہے * وہ چھتر اچھا بڑا
 ہے * بید اور حکیم کی دہان بڑی گہنی ہے * یعنی جو کچھ دوارا راجا کو کھلائی
 پلائی جاتی ہے خواہ وہ جلاب ہو یا دوسری چیز مگر پہلے اس میں سے حکیم
 کو کھلاتے پلائی ہیں * کاغذ و دان کا اس قدر مضبوط ہوتا ہے کہ اکثر
 کو سنہری رنگ کر قینچی سے کتر کتر کلاتوں کی جگہ کتر کر ساتھ بن کر
 پہنتے ہیں * تسی سو دن سے چالیس میل دھن قلعہ جو کا کر پاس تہنچوڑی
 کو اوپر ایک پل لوہے کی زنجیر کا بند ہوا ہے * وہاں کو لوگ اس پل کو
 دیوتاؤں کا بنایا ہوا جانتے ہیں * پانچواں چمبا سکیت اور منڈی
 یہ تینوں پہاڑی راج کشمیر کے گوشہ جنوب و مشرق کی طرف دریائے
 چناب اور ستلج کے درمیان میں واقع ہیں * چمبہ کا علاقہ دریائے
 راوی کے دونوں طرف ہمارے جمہور کشمیر کی عمل داری سے لیکر کانگڑے

جس ایک منڈی

کو انگریزی ضلع تک چلا گیا ہے۔ آمدنی اُس کی ایک لاکھ روپے سال سے
 کم ہے۔ دار الحکومت اُس کا چمبا ۳۲ درجہ، دقیقہ اتر عرض اور
 ۷۶ درجہ ۵ دقیقہ پورب طول میں دریای راوی کو دہری کنارے بہت
 اور پُر فضا مقام پر بسا ہوا ہے۔ سکیت دریای ستلج سے بارہ میل دہری کنارے
 پر ۳۴ درجہ ۲ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۵ دقیقہ پورب طول
 میں بسا ہوا ہے۔ ستلج کو کنارے گرم پانی کا ایک سوتا ہے۔ وہاں کو کو
 اُس کو تپا پانی کہتے ہیں۔ اُس پانی کو ساتھ گندک بھی زمین سے نکلتی
 ہے۔ آمدنی سکیت کی اسی ہزار روپے سال تخمیناً ہے۔ منڈی ان تینوں
 میں سب سے بڑا ہے۔ یعنی یہ ملک ساڑھے تین لاکھ روپے سال کی آمدنی کا
 ہے۔ سکیت اور انگریزی ضلع کانگڑا کے بیچ میں واقع ہے۔ اس میں ہے
 اور ملک کی کھان ہے۔ لیکن ملک اچھا نہیں ہوتا۔ دار الحکومت ہر کا
 منڈی ۳۱ درجہ ۵ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۵ دقیقہ پورب
 طول میں دریای بیاس کو بائیں کنارے پر بسا ہوا ہے۔ وہاں سے پچیس
 گوشہ شمال و مغرب کی طرف دریای بیاس کو بائیں کنارے ایک پہاڑ کا
 قلعہ ملاگر ۱۵ ایک ہزار پانسو فٹ اونچا بہت مضبوط بنا ہوا ہے۔

منڈی سردش میل میدان کی طرف ہندو کا ایک تیرتھ ریواں سر ہو +
 بلکہ وہاں کورشن کو واسطی بدھ کے مذہب والے بھوئی بھی آتے ہیں + حال
 اُس کا یہ ہے کہ پہاڑوں کے اندر پادکوس کے گھیرے میں ایک جھیل صاف
 شفاف پانی سے بھری ہوئی ہو + اُس میں نہاڑی کو واسطی چھم کے کنارے ایک
 چھوٹا سا گھاٹ پختہ بنا ہوا ہو + اُس جھیل کے اندر سات بڑی ترلوہیں +
 دیکھیں ہیں وہ سب ہو بہو چھوٹے چھوٹے پادکوس معلوم ہوتے ہیں + لیکن وہاں کے
 لوگ اُس کو بڑا کہتے ہیں + اُن بیرون پر گھاس پھوس اور بیل بوڑا اور کرٹ
 اور بھنگریا وغیرہ بھی جم گئے ہیں + مگر سب سے بڑا دس ہاتھ سے زیادہ لمبا کو
 بڑا نہیں ہو + جب یہ بڑی کنارے پر آئے کر گئے ہیں تب اگر کوئی پانی میں
 غوطہ مار کر اُن بیرون کے منڈیوں کو چانچ اور اوپر نیچے اچھی طرح غور سے
 نگاہ کرے تو اُس کو بخوبی اور صاف ثابت ہو جائیگا کہ ان سب بیل بوڑوں
 کی جڑیں آپس میں اس قدر مضبوط گتھی ہوئی ہیں اور آندھی پانی سے ان پر
 کنکر اور مٹی بھی اتنی پڑ گئی ہو کہ یہ بڑی دیکھیں میں تو ایک تھکر کی چٹان سے
 معلوم ہوتا ہے لیکن تیر زمین خاصیت کا ٹھہ کی رکھتی ہیں + جانا چاہیے کہ
 بہت سے ایسے درخت ہوتے ہیں کہ جس کی جڑیں آپس میں اسی طور سے گتھی رہتی

ہیں + اور اکثر مٹی بھی ایسی قسم کی ہوتی ہے کہ جب گرمی میں سوکھ کر پڑا جاتی ہے اور پھر برسات میں پانی کی بارش آتی ہو تو ان درختوں کی جڑیں گتھی ہو کر باعث وہ تنخ کا تختہ زمین سے جدا ہو کر پانی میں تر ہو لگتا ہے + چنانچہ دیکھو امریکا میں مکسیکو شہر کے نزدیک ایسی بڑی بڑی پانی پر تلی ہیں کہ ان پر کھیتیاں ہوتی ہیں + اور باغ اور چھپر بناتی ہیں + اور کھجور فرامیس میں بھی سنیٹ امر کے نزدیک بڑی جڑ ہے کہ تر ہو تو ان کے اوپر کانٹے چڑھتے ہیں + اور کشمیر میں بھی جھیلوں کے اندر بیرون پر کھیتیاں ہوتی ہیں + الغرض جو کوئی وہاں کچھ روز رہے تو بخوبی دیکھ سکتا ہے کہ یہ بڑی بڑی پانی کے زور سے وہاں تر کر رہی ہیں + اور کبھی کبھی جب کنارے پر جا لگتے ہیں تو وہاں کے نڈالوگ بھی جاتریوں کی نگاہ بچا کر ان کو دھتکا دیتے ہیں + پس یہ عقیدہ لوگوں کا سراسر واهیات ہے کہ میدو السر میں چھپر کے پہاڑ تری ہیں اور نیڈاجی کے بلانے سے جاتریوں کی پوجا لینے کو خود بخود کنارے پر چلا آتی ہیں + چھٹھا ستلج اور جننا کے پانی پہاڑی راجا رانا اور ٹھاکروں کے علاقے میں سے کھلوڑ اور سہر مور اور سبا ہر مہمہ میں تو تھینا لاکھ لاکھ روپیہ سال کی آمدنی کے راجا رہتے ہیں اور باقی بارہ ٹھکراؤں کو راجا

ستلج اور جننا
پانی کے راجا

تیس ہزار سو لکرتین سو روپے تک سال کی آمدنی رکھتے ہیں ۴ کھلو ر سا
 دار الحکومت بلاسپور ۳۱ درجہ ۱۹ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۴۵
 دقیقہ پورب طول میں دریائے ستلج کی بائیں کنارے ایک بہت دلکش او
 پر نضا مقام پر سمندر سے ایک ہزار پانسو فٹ اونچا بسا ہوا ہے ۵ بلاسپور
 کو کچھ دور دز کی راہ پر ستلج کی اسی کنارے ایک پہاڑ کو اوپر جو کہ ٹھنڈا
 تین ہزار فٹ اونچا ہو دیکھنا دیوی کا مندر ہے میدان سے پہاڑ پر
 چڑھ کر وسط ٹھنڈا چار ہزار ٹیڑھیان کہیں پہاڑ کاٹ کر او کہیں تھو
 جوڑ کر بنائی ہیں ۶ مندر پر سے عجیب کیفیت نظر پڑتی ہے ۷ یعنی ایک طرف تو
 اسیاں اور سر مندر کا میدان دیکھائی دیتا ہے ۸ اور دوسری طرف ہمالی
 کو برنی پہاڑ اور نیچے دو تک ستلج کا بہنا نظر آتا ہے ۹ دار الحکومت
 سمور کا ناہن ۲۲ درجہ ۲۲ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۴۵ دقیقہ
 پورب طول میں سمندر سے تین ہزار فٹ اونچا دریائے جینا سے بیس میل بائیں
 کنارے واقع ہے ۱۰ بسا ہر کا علاقہ دریائے ستلج کی کنارے کنارے ہمالی پار
 چین کی سرحد سے جا ملا ہے ۱۱ دار الحکومت اس کا رام پور ۳۱ درجہ ۲۷
 دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۳۸ دقیقہ پورب طول میں سمندر سے

تین ہزار تین سو فٹ اونچا ستلج کو عین بائیں کنارے پر نہایت تنگ اور
گدھب مقام پر بسا ہوا ہے۔ پہاڑ وہاں ایسی اونچ نیچ اور درختوں سے خالی
ہیں کہ وہ مقام ہرگز آدمی کو قیام لائق نہیں تھا۔ رام پور میں ان لوگوں کے
طور پر شہنشاہ کی سفید چادرین میں روپیہ کو بہت عمدہ بنائی ہوئی ملتی
ہیں۔ تعریف اس کی نرم اور گرم ہونے کی ہے۔ انگریز لوگ اس کو بہت
پسند کرتے ہیں۔ اور ولایت کو لیجاتے ہیں۔ کناور کا پرگنہ اس راج میں
بہت اچھا ہے۔ چنانچہ انگریز لوگ برسات میں شملہ سے ہوا کھانڈو کو واسطی
اسی طرف جاتے ہیں۔ وہاں برف کو بلند پہاڑ آڑی آجانی کر باعث کشمیر
کی طرح اس جگہ بھی برسات نہیں ہوتی۔ اور آب و ہوا نہایت اچھی
ہے۔ لیکن دوسری بات لائق لکھ رکھنے کی یہ ہے کہ یہاں اب تک پانڈوون
کی طرح بہت سی بھائی مل کر ایک ہی عورت سے شادی کر لیا کرتے ہیں۔ اور
ان پہاڑوں میں عورت کو واسطی ایک خاوند کو چھوڑ کر دوسری کو پاس
چل جانا عیب نہیں ہے۔ چنانچہ ایسی عورتیں یہاں نہایت کم ہیں جنھوں
نزد و دوتین تین خاوند نہیں بدلتے۔ شملہ سے نیچے کو ہستانیون کا یہ بھی
ایک دستور عجیب و غریب ہے کہ جب ان کا لڑکی لڑکا چھ سات مہینے کا ہوا

تو اس کو نور کرتی تھی اپنی کانوں کو نزدیک درختوں کو ساسی میں پانی کے
 جھڑ کو نیچے ایک ایسے مقام پر لجا کر سلا دیتی تھیں کہ اس جھڑ کو پانی عین اسکی
 چاندی پر گر کر تباہ ہو۔ الغرض ایک دو عورتوں کی حفاظت اور نگہبانی میز
 گانو کو تمام لڑکوں و بان پانی کو تودن بھر سوئی رہتی تھیں۔ اور اس کو کھانا لودینا
 کہتی تھیں۔ اگر اسی طرح تمام ان لڑکوں کو سر پر نالو نہیں بنایا جاوے تو وہ
 ہرگز آرام نہ پاویں۔ بلکہ ان کو نیند بھی نہ آوے۔ یہاں تک کہ وہ اپنا سر
 کھجلا کر کھجلا کر مری جاویں۔ ساٹھ سال گزرا۔ سبساہ کی حد سے مالا ہوا
 جمنا اور گنگا کو چھ مین ساٹھ چار ہزار میل مربع کی وسعت رکھتا ہے۔ اور
 تخمیناً ایک لاکھ روپیہ سال کی آمدنی کا ملک ہے۔ راجا و بان کا بیٹھری
 میں رہتا ہے۔ وہ ۳۳ درجہ ۲۳ دقیقہ اتر عرض اور ۷۸ درجہ ۲۰ دقیقہ
 پورب طول میں سمندری دوہزار دو سو فٹ اونچا گنگا کے بائیں کنارے بسا
 ہوا ہے۔

رہوال

اُتر اکھنڈ کو تمام رجاؤں کا بیان ہو چکا۔ اب وہ
 ریستین لکھی جاتی ہیں جو حقیقت میں ہیں۔ پہلا بگھیل اکھنڈ ہے۔
 یہ راج ضلع مرزا پور کے دکن سون ندی کے دونوں طرف بندھ کے

بھیل اکھنڈ

کوستان میں واقع ہے۔ اُتر دکھن اور پورب طرف اس کو صوبہ الہ آباد
 اور بہار کے انگریزی ضلع ہیں۔ اور کچھ کی جانب بندیل گھنڈ کا علاقہ ہے۔
 وسعت اس کی دس ہزار میل مربع ہے۔ اور آمدنی اس میں بیس لاکھ روپیہ
 سال ہے۔ اس راج میں ندیوں کا پانی کئی جگہ اونچا اونچا بہاؤ پر ہے
 گرتا ہوا مقامات قابل دیکھنے کو ہیں۔ اُس جنگل اور کوستان میں
 پانی کے گرنے کا شور پڑتا اور اُس کی چھٹیوں کا ہوا میں آواز اُٹھتا پسند
 کو بڑی کیفیت اور بہار دیکھتا ہے۔ بیہر کا جھڑا تخمیناً سو آسویں کی بلندی
 سو پانی کی ایک دھار ہو کر گرتا ہے۔ اُس سے ایک کوس کے فاصلے پر ٹونس
 کا جھڑا ہے۔ اگرچہ بلندی میں تو وہ شتر گز سے زیادہ نہیں ہے لیکن فلرین حصہ
 فرستمبر مہینے میں جب اُس کو پانی کی دھار دیکھی تھی تب بیس گز چڑی اور
 تین گز موٹی تھی۔ دار الحکومت اس راج کا ریوان دیکھیا ندی کے دہانے
 کنارے ۲۴ درجہ ۳۴ دقیقہ اُتر عرض اور ۸۰ درجہ ۱۹ دقیقہ پورب طول
 میں بسا ہے۔ راجا کو رہنے کا قلعہ سنگین عین ندی کے کنارے پر ہے۔ دوسرا
بندیل گھنڈ پورب طرف اس کے ریوان کا راج ہے۔ اور کچھ کی جانب
 گوالیر کی عمل داری ہے۔ اُتر رخ صوبہ الہ آباد کے انگریزی ضلعون سے گھرا

بندیل

ہوا ہی اور دکن کو اس کے ساگر زید کا علاقہ پڑا ہے یہ راج سارا بندھہ
 کو کوہستان کو اندر ہے یہ کسی مقام بلند پر ہے اگر کوئی بندیل کھنڈ کو دیکھ تو
 اُس کو پہاڑوں کا آثار چڑھا دھیک سمندر کی ہرون کی طرح نظر پڑتا ہے
 لیکن دہرا دت سے زیادہ اونچا پہاڑ کوئی نہیں ہے یہ لوہی کی کھان ہے
بندیل کھنڈ کو اندر دیتا اُچھا چار کھاری چھتر پور اجر گرٹھہ
 نیا سمٹھر اور بجادر یہ آٹھ تو چھ ہزار میل مربع کی وسعت میں جوڑ
 ہیں یہ اور باقی قریب چوبیس بہت چھوٹے چھوٹے جاگیر دار ہیں یہ ۲۵ درجہ
 ۴۳ دقیقہ اُتر عرض اور ۷۵ درجہ ۲۵ دقیقہ پورب طول میں دیتا پختہ
 تہرناہ کو اندر بسا ہے یہ بیچ میں راجا کا محل ہے یہ آمدنی اس کی دس لاکھ
 روپیہ سال ہے دیتا سے چھتر میل دکن گوشہ جنوب و مشرق کی طرف جھکتا
 ہوا اُچھا کر راجا کا دار الحکومت ٹیہری ہے یہ آمدنی اس علاقے کی
 سات لاکھ روپیہ سال ہے جس دن سوراجا ٹیہری میں آن کر بسا اُس
 سوراجا جو کہ دیتا اور ٹیہری کو بیچ میں بیٹواندی کو بائیں کنارے پرانا
 دار الحکومت تھا ویران ہو گیا یہ دیتا سے چھتر میل پورب گوشہ جنوب و
 مشرق کو جھکتا ہوا ایک پہاڑی کوئی چار کھاری بسا ہے یہ قلعہ اُس پہاڑ

پرکا اودھ بنار گیا ہے + شہر کو اندر راجا کو رہنے کا محل ہے + اور باہر چاروں
 طرف جنگل کھڑا ہوا ہے + آمدنی اس راج کی چار لاکھ روپیہ سال ہے +
 دتیا سوانسی میل گوشہ جنوب و مشرق کی طرف چھتر ہے + اس راج کی
 آمدنی تین لاکھ روپیہ سال ہے + دتیا سوانسی میل گوشہ جنوب و
 مشرق کی طرف پورب کو جھکتا ہوا آج گرھ سوا تین لاکھ روپیہ سال کی
 آمدنی کا راج ہے + دتیا سوانسی میل گوشہ جنوب مشرق کی طرف
 ایک تھہر بل میدان میں پنا بسا ہوا ہے + اس راج میں ہیرے کی کھانچے
 اکبر بادشاہ کو وقت میں اس کی آمدنی تخمیناً آٹھ لاکھ روپیہ سال تھو +
 لیکن اب تو ساری راج کی آمدنی ملا کر چار لاکھ روپیہ سال ہوتا ہے +
 دتیا سوانسی میل گوشہ شمال و مشرق کی جانب اتر کو جھکتا ہوا سمتر
 ہے + یہ راج ساٹھ چار لاکھ روپیہ سال کی آمدنی کا ہے + اور دتیا سوانسی
 سوا تین لاکھ روپیہ سال کی طرف دکھن کو جھکتا ہوا بجا در سو دو لاکھ
 روپیہ سال کی آمدنی کا راج ہے + تیسرا گوالیر یعنی سیندھیا کی عکداری ہے +
 پورب طرف اس کو تبدیل کھنڈ بھوپال اور ساگر نرما کو انگریزی ضلع
 ہیں + اور پچھم کی سرحد پر راج پور کوٹا اودھ پور پرتاپ گرھہ بانسواڑا

اور پرووی کاراج ہے + آتر کی جانب صوبہ الہ آباد کی سرکاری ضلع اور
 دھولپور اور گرونی کی عمل داری ہے + اور دکھن کی طرف اندور اور
 حیدرآباد کی عملداری ہے جا پلا ہے اگرچہ دکھن میں یہہ راج دریائے نردا
 کو پار بلکہ تابی کو پار تک چلا گیا ہے + لیکن دارالحکومت اس کا نردا کو
 اسی پار دھیمے میں ہے + اس لیے اسکو دھیمے دس کر جوڑون میں
 لکھ دیا + وسعت اس کی تنقیتیں ^{۳۳} ہزار میل مربع ہے + اور اعلیٰ اس ^{۱۸} ج
 کی اٹھتر لاکھ روپیہ سال ہے + حصہ جنوبی میں اس کو بندھ کا
 کوہستان ہے + ان پہاڑون میں دریائے نردا کو کنارے اکثر بھیل لوگ
 بستی ہیں + انگریزی عمل داری کو پیشتر سدا کی لوٹ مار اور ہمیشہ آس پاس
 لڑائی لگ رہی ہے باعث یہہ ملک آج بہت ہو گیا ہے + چھاری اور گل
 ہر طرف نظر پڑتے ہیں + لوہو کی کھان بھی اس راج میں ہے + اس میں
مالو کی زمین نہایت زرخیز ہے + مٹی وہاں کی سیاہ ہے اور برسات کو
 بعد پانی خشک ہو جاتی ہے ہر ایک جگہ بھٹ بھٹ جاتی ہے + اس لیے وہاں
 گھوڑون کو شکر سے باہر لیجانی میں پانٹوٹ جانی کا بڑا خطرہ رہتا ہے
 دارالحکومت گوالیر ۲۶ درجہ ۱۵ دقیقہ آتر عرض اور ۷۷ درجہ ایک

دقیقہ پورب طول میں ایک پہاڑی کو ٹولسا ہوا ہے وہ پہاڑی تین سو
 بیالیس فٹ بلند ہے اس کو اور ایک قلعہ بہت مضبوط ٹھیکنا پون کوں
 لبا بنا ہے پانی کو حوض بھی اس میں تھیر کر بہت بڑی بڑی بنشہ میں
 جس وقت میجر ٹوٹیم صاحب نو سرکار کمپنی کو حکم بموجب یہ قلعہ گھیر لیا تھا
 اس وقت ان کو کسی طرف سے اس کو اور چڑھنے کی راہ نہیں ملی تھی
 لیکن ایک چور اس قلعہ کو اندر چوری کرنے جایا کرتا تھا ان سے مل گیا
 اسنو اپنا راستا بتا دیا وہ راہ اگرچہ آدمی کو جانی لائق نہیں تھی صرف
 بندر اور لنگور اس راہ سے آتے جاتے تھے تو بھی ٹوٹیم صاحب بہادر اپنی ساری
 فوج کو رات ہی رات اس تنگ و تاریک راہ سے چڑھا کر گئے اور گوالیر
 کا قلعہ فتح کر لیا اس شہر کو لشکر بھی کہتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ سنا
 میں سینہ میا کا دار السلطنت آجین تھا اور لشکر اس کا سدا چرہ
 اور لڑائی پر ہا کرتا تھا لیکن جس روز سے اس کو لشکر کا ڈیرا گوالیر میں
 پڑا پھر وہاں سے نہیں ہلا اور وہی چھاؤنی کا مقام دار الحکومت ہو گیا
 شہر کو نزدیک سبڑن رکھانڈی کو پار محمد غوث گوالیری کو مقبرہ کو اندر
 اکبر بادشاہ کو بڑی مشہور معروف کلاؤت کی قبر ہے نام ان کا میان سبڑن

تھاجہ اگلی قبر پر ایک درخت اہلی کہ پودہ جس پر پودہ تو کیا ہے تبہ قدر
 کہ جو کوئی اس اہلی کی پتی چاودہ شخص نہایت خوش آواز ہو جاوے
 یہ بہ میتیں بہت پرانا شہر ہے شاستر میں اس کا نام اچھنہ اور اوتی
 لکھا ہے یہ مقام بہت ہی ایک نزار سات سو فٹ اونچا ہے اور ۳۰ اور
 ۱۱۰ فٹ اتر عرض درجہ ۳۵ دقیقہ پورب طول میں ۷۵ انڈی کو
 دابن کو کنارے گراویہ ۱۶۰ سو ساٹھ میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف میں
 کہ جبکہ انہو باہر بہت تون میں لکڑی کا کام بہت ہے مگر گھاٹ پختہ
 پختہ نہ ہے اور دونوں طرف بن ہوئے ہیں و مانکی زمین کھودو سو دور دور تک
 باطل مانو کی آبادی در شان مگر میں یہ بہ شہر مہاراجہ بکریا جیت کو
 میں نہایت رونق ہے اور بادشاہی رانیہ میں یہ بہ اوتان کو
 سفارت میں کو دیا ہے کتو میں صدر مقام تھا یہاں بہت خوشی نہ اس کے
 بہ وجب انہو طول کا حساب ہے شہر بہت بڑا ہے شہر کو باہر رصد خانہ
 راجہ جی سنگھ کا بنایا ہوا ہے ایک بڑا مکان یہاں راجہ
 بکھر تھری کا رہتا ہے شہر بہت ہی کسم پڑنی جو ملی کا ایک حصہ جو ملی
 کو تلوہ انہی میں معلوم ہوتا ہے ہذا حال مہاراجہ کا مندر یہاں بہت ہی

اور مشہور ہو۔ لیکن جو مندر کہ مہاراج بکرا جیت کر وقت کا بنا تھا وہ
 سلطان شمس الدین التمش نے جو کہ سنہ ۶۰۰ھ میں تخت پر بیٹھا تھا تو رونا
 شہر سے چار میل اتر کا لیا وہ کانو کو پاس سپراندی کو بنا پو کر اندر ایک
 پیرانا مکان بادشاہی وقت کا بنا ہو۔ وہ جگہ گرمی میں بہتر کو وسط
 بہت خوب ہو۔ پندی کا پانی اُس کو حوض اور قوارون میں ہوتا ہوا
 بہتا ہو۔ اچھین سے قریب اتنی میل کر گوشہ جنوب و مغرب کی طرف ایک
 چھوٹی سی بستی ہر نام اُس کا باگ ہو۔ اُس سے کوس دو ایک کو فاصلہ ہو
 پہاڑ کو تھوڑا کر غار گوشہ عبادت کو طور پر چار مندر بدھ کو مذہب کو
 کسی زمانہ کو بنی ہو ہو۔ چاروں مندر قابل دیکھنے کو ہیں۔
 ایک مندر کا چوک اُس پر پہاڑ اسی مندر پر بنایا گیا ہو۔ گوالیر کے
 دکن بتیوتی یعنی بتیوتندی کو راجہ کنار پر چھٹا شہر بنا پو کر اندر
 تخمیناً پانچ ہزار گھر کی بستی ہو۔ مندر کے نام اُس کا ویش
 اور جدر اوت بھی لکھا ہو۔ اس مقام پر دو دیہہ گوب یعنی مذہن بدھ
 کو مذہب والوں کو بنای ہو اسی دھول کو موجود ہیں جیسا بنارس کے
 فعلع میں سارنا تھہ کو پاس لکھا گیا ہے۔ پچھلے یا کو لوگ ان دونوں

مدفنوں کو ساس بہو کی بھیت اور سمیر مہار کا نمونا کہتے ہیں + بڑا من
 بیا لیس فٹ اونچا ہے + اور ایک سو بیس فٹ کا قطر رکھتا ہے
 چھوڑ کا قطر ۴۸ فٹ ہے + ان مدفنوں کی پوجا کر لیر مہاراجہ جیدرت
 نو کچہ زمین ان دی تھی + چنانچہ یہ بات پُرانی حرفون میں ان کو تھرو
 کر اوپر کھدی ہوئی ہے + گوالیر سے چار سو میل دکھن گوشہ جنوب و
 مغرب کی طرف جھکتا ہوا برہمنور تاپی ندی کو داہنوں کنارے ایک چھو
 میدان میں شہر بنایا کر اندر بسا ہے + گھیر اس شہر بنایا کا تخمینہ
 بارہ میل کا ہوگا + یہاں کی عمارت میں لکڑی کا کام بہت ہے +
 چوک تحفہ راج بازار چوڑا اور نہر گلی گلی گھومی ہوئی ہے + مسلمان اکثر
 عربوں کی صورت کو اور ویسی ہی انکی پوشاک ہے + ندی کو کنارے پر
 بادشاہی محل اور قلعہ کا نشان اب تک نمودار ہے + کسی زمانہ میں شہر
 صوبہ کھاندیس کا صدر مقام تھا + گوالیر سے چالیس میل دکھن گوشہ
 جنوب و مغرب کی طرف جھکتا ہوا کالی سندھ ندی کو داہنوں کنارے
 مہار کو نیچے نرور قدیم شہر بسا ہے + اور پہاڑ کو اوپر قلعہ ہے + یہ شہر
 کسی زمانہ میں نشدھ دیس کو راجا نیل کا دار اسطنت تھا +

گوالیر ۲۰ سوٹاٹھ میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف نیچ کی چھاؤنی
 ہے اور اسی طرف تین سو چھاسی میل کو فاصلہ پر چمپانیر یعنی
 یون گڑھ قلعہ ایک کھڑی پہاڑ اور بہت مضبوط بنا ہے یہ
 پہاڑ اڑبائی ہزار فٹ سے کم اونچا نہیں ہے اس پہاڑ کو نیچو کسئی
 مین چمپانیر کا شہر کہتے ہیں اس تک بستا تھا لیکن اب تو اجڑا
 جنگل بڑا ہے اس کو کھنڈرون مین شیر اور بھیل رہتے ہیں
 چمپانیر سے رتھو واکل بائیس میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف
 رہتا ہے چٹھا بھوپال اس کو پورب کو ساگر نرید کو سرکاری
 علاقہ ہیں باقی تین طرف یہ گوالیر کو راج سے گھرا ہوا ہے چھہ
 مالو کا پٹھانوں کو دخل میں ہے جنگل پہاڑ اس میں بھی گوالیر
 کی طرح ہیں وسعت اس کی سات ہزار میل مربع ہے اور اندلی
 بائیس لاکھ روپیہ سال ہے سترہ امین اس علاقہ کو درمیان
 تین ہزار چار سو سولہ کانو آباد اور سات سو چودہ کانو اجارگوں کو
 شہر بھوپال جس میں نواب رہتا ہے ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ اتر عرض اور
 ۷۷ درجہ ۳۰ دقیقہ پورب طول میں ایک پختہ شہر بنا ہے کاندر با

ہوا ہر + یہہ شہر صدوہ مالوا اور گوندوانی کی سرحد پر راجا جھونج
 کو فریئر نے اپنا نام پر بسایا تھا + شہر کو گوشہ جنوب مغرب کی طرف
 ایک پہاڑی کو اوپر نچتہ گڑھی بنی ہوئی ہر + اس گڑھی کو گوشہ
 جنوب و مغرب کی جانب ایک تالاب ساڑھو چار میل لمبا اور
 ڈیڑھ میل چوڑا ہر + مکانات شہر کو اکثر ٹوٹے چھوڑے ہیں + رونق
 کہیں نہیں معلوم ہوتی + بھوپال سے پیش میل چھ گمشدہ جنوب و
 مغرب کو جھکتا ہوا سہوڑ ہر + وہاں انگریزی فوج کی چھانی ہر
 صاحب اجنٹ اسی جگہ رہتے ہیں + پانچوان اندور یعنی ملک کی
 عملداری + یہہ علاقہ بھی کچھ دور تک نرمدا کی پار چلا گیا +
 طرف اس کو گوالیہ کی عملداری ہر + ادرائے کی جانب گوالیہ اور
 دھار اور دیواس کو دو چھوٹے چھوٹے جواڑے ہیں + چھم کو اس کے
بڑے + ان کی طرف کھانڈیس کو انگریزی ضلع ہیں + لمبا
نیران (نیران) کی نانپا دشوار ہر + کیونکہ بیچ میں جا بجا دوسرے
 علاقہ بہتر طریقہ مل گیا ہر + خصوصاً گوالیہ سے لے کر جابجا
 مشہور رہے + نیران اور سیندھیا کو بہتر

اندور

و فون نو با ہم اس کو خندری بانٹ بانٹ لیا یہ غیر خندری کی طرح
 ایک پرگنہ سیندھیالیو تو دوسرا بلکڑ لیا یہ اور دوسرا بلکڑ لیا تو
 تیسرا پھر سیندھیالیو لیا یہ اسی باعث ہی ایک عکدار ہی کو گانو دوسری
 عکدار ہی کو تحت مین آگتو مین یہ وسعت اس ریاست کی آٹھ ہزار
 میل مربع سر کم نہیں ہے اور آٹھ لاکھ روپیہ سال ہے چھا
 جنگل اور پہاڑ اس عکدار مین بہت مین یہ کہہ کر بندھ پہاڑ کا
 کنارہ ہے اور بھیلون کا بندھ گویا گہری ہے صدہ تمام اس کا
 اندو ۲۲ درجہ ۲۲ دقیقہ آٹھ عرض اور ۷۵ درجہ ۵۵ دقیقہ پور
 طول مین سمندر سے دو تہاڑنٹ اونچا ایک ڈھالوان میدان مین
 وختون کر اندر بسا ہے یہ تھوڑی تھوڑی وہ پر پہاڑ کی کھائی و تو
 مین یہ لہندی کو باعث یہاں گرمی بہت نہیں ہوتی یہ اگرچہ بازار
 چڑا ہے اور عمارت چوٹی ہے لیکن کوئی مکان و کھنیر کو لائق نہیں ہے
 صاحب ریڈینٹ اندور مین رہتو مین یہ انگریزی فوج کی چھاؤنی
 اندور سے دس میل دکھن مین یہ ہے اندور سے تھنیا چالیش
 میل دکھن گوشہ جنوب و مغرب کو بھگتا ہوا دیار ہے اس کے

دابھو کناری ہمیشہ رہا ہو + وہاں کر لوگ اس مقام کو ہمیشہ قوی
 اور سہس باہو کی بستی بھی کہتے ہیں + قلعہ کر اندر اہلیا بائی کے
 رہنے کو محل اور ندی کناری گھاٹ خوش قطع پختہ بنو ہوئے ہیں + شہر
 پانچ میل پورب دریائے نرمدہ کو اسی کناری پر منڈلیشر ایک بڑی
 بیپار کی جگہ کچی شہر بنیا کہ کر اندر رہا ہو + قلعہ بھی اس میں ایک
 چھوٹا سا پختہ بنا ہو + منڈلیشر سے تھوڑی ہی دور پورب دیریسے
 نرمدہ کو دابھو کناری آؤنگا زنا تھہ مہادیو کا ایک مندر ہو + ہندو کا
 بڑا تیر تھہ ہو + وہاں نہاؤ کو واسطی گھاٹ بھی بہت اچھو اور پختہ بنو
 ہیں + مندر کو پاس ایک پہاڑی کو اوپر دو قلعہ ویران پڑے ہیں +
 وہاں کر لوگ ان کو ماندھاتا اور مچکند کا بنایا ہوا کہتے ہیں +
 ان قلعوں کو اندر باہر بہت سے ستون چوکھٹ بازو اور دیوتاؤں
 کی صورتیں اور طرح طرح کی صورتیں سب تیچہ کی ٹوٹی چھوٹی اسقدر
 افراط سے پڑی ہیں کہ اونکو دیکھنے سے ثابت ہوتا ہو کہ یہ جگہ بہت قدیم
 اور پرانی ہو + کسی زمانہ میں نہایت آباد تھی + مسلمان کی بدولت
 اس کی یہہ نوبت ہوئی + چھٹھا دھار اور دیواس + یہہ دونوں

چھوڑ چھوڑ جوڑی بلکے اور سیندھیا کی عمارتیں گرنے میں واقع
 ہیں۔ دھار ایک ہزار میل مربع کی وسعت میں ہے۔ اُس میں
 ایک سو اسی گانویں ہیں اور پورے پنج لاکھ روپے سال کی آمدنی کا
 علاقہ ہے اور دیواس کچھ کم و بیش چار لاکھ روپے سال کا علاقہ
 ہوگا۔ دھار کا صدر مقام دھار انگر جو کہ کسی زمانے میں
 راجا بھوج کا دار السلطنت تھا ۲۲ درجہ ۳۵ دقیقہ اتر عرض اور
 ۷۵ درجہ ۲۴ دقیقہ پورب طول میں سمندر سے ایک ہزار نو سو فٹ
 اونچا ایک کچی شہر بنا ہے۔ کو اندر بسا ہے اور قلعہ شہر الگ ایک اونچے
 سی زمین پر بنا ہے۔ یہ راجا بھوج سمیت میں ایک بہت بڑا راجا
 ہو گیا ہے۔ سنسکرت زبان کا ایسا قدردان راجا بکراجیت کو بعد
 کوئی نہیں ہوا۔ اُس نے پٹون کو ایک ایک شلوک پر لاکھ لاکھ روپے
 دیئے ہیں اور بہت سی پوتھیاں اُس کو وقت کی بنائی ہوئی اب تک موجود
 ہیں۔ وہ خود بھی بڑا پندت تھا اُس کو دار السلطنت دھار انگر میں ایسے
 نہایت کم تھو کہ جو سنسکرت زبان نہ جانتے ہوں۔ مارشمن صاحب اپنی تہذیب
 ہند میں لکھتے ہیں کہ اس راجا کو زمانہ کو کل سات سو برس کا عرصہ گزرا ہے۔

دیواس کے علاقہ کا صدر مقام دیواس ^{۱۲۲} تھیں ہزار آدمی کی بستی ۲۲
 درجہ ۵۹ دقیقہ اتر عرض اور ۷۹ درجہ ۱۰ دقیقہ پورب طول میں
 بسا ہوا۔ دھاروی تھینا پندرہ میل دکھن ذرہ گوشہ جنوب مشرق کو
 جھکنا ہوا قریب دو ہزار فٹ کے سمندر سے اونچا ایک پہاڑ کو اوپر
 بانڈو کا قلعہ اور شہر اُجڑا ہوا پڑا ہوا۔ اکبر بادشاہ کے وقت میں
 یہ شہر بہت لمبا چوڑا بستا تھا۔ اب بھی اس کی شہر بنا چس
 باقی رہ گئی ہے وہ نانیو سے اٹھائیس میل ہوتی ہے۔ لیکن یہ جگہ بالکل
 شیر اور جنگل اور بھیلون کے رہنے کی ہے۔ اس قلعہ کو اندر باز بہادر کا
 مکان دوتا لابون کے کوچ میں اور جہاز کا محل اور جامع مسجد اور
 حسین شاہ کا مقبرہ سنگ مرمر کا یہ ساری مکان دیکھنے کو لائق
 ہیں۔ ساتھ ان بڑو دایو کا گیوار کا راج۔ یہہ راج ملکر اور
 سیندھیا کی عملداری کو پچھم سمندر تک۔ اور آدمیور اور سوری
 کے دکھن نزدیک ہے۔ لیکن اس کوچ میں بہت جگہ سے کاراگریری
 کے ضلع بھی آگئے ہیں۔ یہہ علاقہ صوبہ گجرات میں ہے۔ اسکو فسکت
 میں گرجویش کہتے ہیں۔ وسعت اس کی چوبیس ہزار میل مربع

کم نہیں ہو + اگرچہ جنگل بہار بھیلون سے بھری ہیں لیکن تو بھی ملک آباد
 اور زمین زرخیز اور دولت کی افراط ہو + خصوصاً اس کو صدر مقام کے
 آس پاس کاٹھیا واریٹھو کاٹھیون کا ملک جو کہ گجرات کو جزیرہ نما کا دریا
 حصہ ہو بالکل جنگل اور بہار ہو + لیکن بہار اکثر نیچر اور جتنی
 خالی ہیں + اور زمین ریتیل ہو + وہاں کو باشندوں اپنا نام کاٹھی ہونے کا باعث
 یہ بیان کرتے ہیں کہ جب پانڈو لوگ درویو دھن سے بازی ہار کر راتہ برات
 کو واسطو اس جگہ آئے کہ چھپر + اور تپا لگنو پر درویو دھن نے ان کو یہاں سے
 ظاہر کر کے دیو یہہ تدبیر ٹھہرائی کہ اس ملک کی گائے کو چوری کر کے لیجا جا جائے
 تب یہہ حرکت دیکھ کر جو کوئی چھتری ہو گا وہ بڑا شک گائی بچاؤ کر لے گا
 آدیا اور اس حکمت سے بچاؤ کیا + لیکن ایسا بڑا کام نیچر گائی کی چوری
 کرنا درویو دھن کو تمام آدمیوں میں سے کسی شخص نے قبول نہیں کیا + تب
کرن نے اپنی چھتری زمین پر ماری + اس چھتری میں سے ایک آدمی پیدا
 ہو گیا + چونکہ کاٹھہ کی چھتری سے آدمی پیدا ہوا اسلئے اس کا نام کاٹھی پڑا +
 اور کرن نے اس آدمی کو یہہ کام بخش دیا کہ جا بھکوا اور تیری اولاد کو خدا کے
 گھر سے چوری معاف ہو گئی + تب جو چوری کا گناہ اور کلنک کا ٹیکا کبھی

نہین لگیگا۔ الغرض یہہ کاٹھی لوگ سورج کو بہت مانتہین۔ اور
 اُس کو کرن کا باپ جانتہین۔ اپن سب کا غزون کی پشانی پر
 سورج کی تصویر لکھتہہین۔ اور چوری اور ڈکیتی کو عیب نہین سمجھتہ۔
 واہ بد معاشون ذرا پو مطلب کی کیا اچھی کہانی باندھ رکھی ہے۔
 عورتین یہان کی خوبصورت اور نکمہ سکھہ سدرست ہوتی ہین۔
 بیل گجرات کو مشہور معروف ہین۔ آمدنی اس راج کی تخمیناً
 ستر لاکھ روپیہ سال ہ۔ عقیق کی اُس مین کھان ہ۔ صدر مقام
بڑودا ۲۲ درجہ ۲۱ دقیقہ اتر عرض اور ۷۳ درجہ ۲۳ دقیقہ پور
 طول مین شہر نہاہ کو اندر بشو متر ندی کو بائین کنارے بسا ہ۔
 اور اُس ندی کو اوپر ایک پختہ پل بندھا ہوا ہ۔ بستی اس شہر کی
 ایک لاکھ آدمی سزیادہ ہ۔ بازار چوڑا چکلا اور چوڑے طور کا
 ہ۔ اور عمارتون مین کام اکثر کاٹھہ کا نظر آتا ہ۔ صاحب زبیر
 بھی یہان رہتہہین۔ اس گجرات مین اور بھی بہت سراجا اور
 نواب ہین۔ لیکن علاقہ اونی نہایت چھوٹو چھوٹو ہین۔ یہان تک
 کہ بہتیری انہین سو ایک ہی کانو کو مالک ہین۔ اور سرحد سوانو

افکو آپس میں بڑبڑاہیں * اسلئے ہمیں وہاں سب کو اسی عملداری کو کھٹہ
 رکھنا مناسب جانا بہت سہ تو انہیں سہا ب تک مہاراج گانیکوڑ
 کو خرچ دیتے ہیں لیکن کئی علاقہ سرکار انگریزی کی حمایت میں بھی آگے
 ہیں * گجرات کو کچھ والی سرحد پر دوارکا کا ٹاپو ہے * ہندو کا بڑا
 تیرتھ ہے * مندرو دوارکا کا ایک سو چالیس فٹ اونچا ہے * اس کو
جگت کھونٹ بھی کہتے ہیں * مورت رن چھوڑی کی جو کہ اصل تھی
 اُس کو چھ سو برس کا عرصہ گذرا کہ پڑا لوگ مسلمانوں کی مذہب
 سے ڈاکور کر درمیان جو گجرات کو پورب انگ میں بھڑوچ کر
 سامنے کھجھات کی کھاڑی پر گھو گھی بندر کو پاس ہو لڑا * او
 وہاں از سر نو اُس کو قائم کیا * لیکن وہاں بھی آخر کو اُس مسلمانوں
 کو خوف سے نہیں رکھ سکے * تب پاس ہی اُس کو ایک چھوڑی سے
 ٹاپو میں جس کا نام شنگ دوار ہے اور وہاں پہلے شنگ نارین کی
 پوجا ہوتی تھی اٹھا کر لیکر * الغرض اب جس مورت کی دوارکا
 میں پوجا ہوتی ہے وہ کل ڈیڑھ سو برس سے نبی ہے * جاتری لوگ
 گومتی ندی میں اٹھان کر کر مورت کا درشن کرتے ہیں * اور بعد

اسکو وہاں سے اٹھا کر میل پر رام مٹرا یعنی رام را مین جا کر آگ میں
 جلتی ہوئی لوہے کی لال مہر سے وشنو کو چاروں نشان کو اپنی بازو پر داغ
 دلا لیتی ہیں + گوپی چندن جس سے وشنو کو مذہب والا لوگ تلمک
 دیتے ہیں اسو جگہ ایک تالاب میں سے نکلتا ہے + اصل دوارکا پور بند
 جس کو سدا پور بھی کہتے ہیں اُس سے تیس میل ہے + اور کہتے ہیں کہ
 وہ دوارکا سمندر میں ڈوبی ہوئی ہے + بڑو دی سے ایک سو ستر میل
 گوشہ شمال و مغرب کی طرف اتر کو جھکتی ہوئی انگریزی فوج کی چھاؤنی
 بناس ندی کو بائیں کنارے دیا میں ہے + گجرات کو خیرہ نما کی
 دکن والی سرحد کو اور پر سمندر کو کنارے ہرنا اور کیلا اور
سر سوتی ان ن ن ند یون کو سنگم پر جو ناگرٹھ کو نواب کی جاگیر میں
پن سومنا تھ بسا ہے + کسی زمانے میں یہ بہت بڑا شہر تھا +
 اس جگہ ایک مندر عالی مکان عظیم الشان جت لنگ سومنا تھ
 مہادیو کا تھا + اُس کو چھپن ستونوں میں جواہرات جڑی تھ +
 اور سونو کو فقیلسور زمین چرائے روشن ہو تھ + اور کئی من سونے
 کی زنجیروں میں گھنٹوں لٹکتی تھ + اور دو ہزار پجاری اور پانچ سو گھنٹیاں

اور تین سو گویا اس مندر کی خدمت کو دھڑو کر تھوڑے ۲۵ سہانے
 میں سلطان محمود غزنوی نے وہاں سے دس کروڑ روپیہ کا مال اسباب
 لوٹا۔ یہاں تک کہ مورت کو بھی توڑ کر اسے ایک ٹکڑا اس کا لیجا
 غزنی کی مسجد کو زینو میں جڑ دیا۔ اور دوسرا ٹکڑا بغداد میں خلیفہ کو
 تحفہ بھیجا۔ اب وہ پُرانا مندر تو کھنڈر پڑا ہے لیکن پاس ہی اس کے
 اہلیا بانی نے ایک نیا مندر بنا کر پھر اس میں مہادیو کو قائم کیا ہے۔
 ۱۱۲۷ء میں جب انگریزی فوج غزنی میں جا کر وہاں سے سلطان محمود
 کو مقبرہ کا ایک صندلی دروازہ جو آثار لائی اور اب آگرہ کے قلعہ
 میں رکھا ہے۔ وہ دروازہ اسی سونما تھہ کو مندر کے چھانک سے
 سلطان محمود کو لایا تھا۔ پٹن سونما تھہ کو پاس ہی وہ میدان ہے
 جہاں یاد لوگ آپس میں لڑکر مری تھے۔ اور سر سوتی ندی کے
 کنارے اس پیل کا پتہ تھوہین جہاں کرشن جند کی پانیوں میں بیاد
 نے تیرا تھا۔ پٹن سونما تھہ سے اتر کچھ کم و بیش چالیس میل
 جو تار تھہ کے پاس جو نواب کی جاگیر ہے وہاں جین مذہب والوں
 کا ایک بڑا عالیشان مندر اور تیر تھہ سمندر سے اربائی ہزار فٹ

اونچو ریو تا چل پہاڑ کو امپر جس کو گرنار اور گرنگر بھی کہتے ہیں بق
 ہو چڑھن کو کتھر پہاڑ پر سیڑھیان بنی ہوئی ہیں + اُس مذہب کو
 جاتری لوگ دور دور سے وہاں آتے ہیں + گرنار پہاڑ کی جڑ سے
 چار میل اور جونا گڑھ سے آدھہ کوس پورب پہاڑ کو ایک ٹکڑی پر
 مگدھ دیس کو راجا اشوک کا ایک حکم نامہ اُسی پالی زبان اور
 حرف میں جو کہ الہ آباد کی لٹھ پر ہی یہ کھدا ہوا ہے کہ ہمارے ساری
 راج میں اور یون راجا اُنتی اُوگس اور پلے کو راج میں بھی سب
 جگہ جا بجا آدمی اور جانوروں کی تندرستی اور صحت کو واسطے
 شفا خانہ وغیرہ اسپتال بنائی جاویں + اور انکی آرام کو لے تھوڑی تھوڑی
 دور پر کو کھود کر شرک کو دونوں طرف درخت لگائی جاویں + اس
 نوشتہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یون راجا اُنتی اُوگس اور ملک مصر
 کو راجا پلے فلڈیل فس ڈائنشس کو ساتھ جیسا کہ یونانی کتابوں میں
 لکھا ہے مہاراج اشوک سے بڑی دوستی تھی + کٹک کو ضلع میں بھونڈو
 کو پاس دھولی گاؤں میں بھی پہاڑ کو ایک ٹکڑی پر یہی حکم نامہ کھدا
 ہوا ہے + کھبھات نواب کی جاگیر بڑی سو پینتیس میل پچھم سنڈر

کھڑی کو کناری مہی ندی کو قہان پر بسا ہر سابق میں سمندر اسی
 دیوار سے ٹکراتا تھا لیکن اب ڈیڑھ میل پیچھے ہٹ گیا ہے جس
 زمانہ میں احمد آباد گجرات کا دار السلطنت تھا اس وقت میں یہ
کھمبھات اس کا بندر تھا مال اسباب کو جہاز اسی جگہ پر لگتو
 تھو اب احمد آباد کی رونق گھٹنوسو یہ بھی بگڑ گیا تھا اب کو
 اس جاگیر سے سال میں تین لاکھ روپیہ وصول ہوتا ہے آٹھواں
 کچھ ٹرودے کو پچھم گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے نہ
 علاقہ ٹاپو کی طرح سب سے نرالا بسا ہے دکن کی طرف اس کو سمندر
 کی کھڑی گجرات سے جدا کرتی ہے پچھم کی جانب دریائے سندھ
 کی ایک شاخ اس کو سندھ سے الگ کرتی ہے اور باقی دونوں
 طرف وہ رن سے گھرا ہوا ہے جو کہ اس کو ترکو سندھ کو انگریزی
 ضلعوں سے اور پورب کی طرف گجرات سے جدا کرتا ہے کچھ کر
 بیان سے پہلے اب ایک ذرہ ساحل اس رن کا لکھا جاتا ہے
 جانا چاہیو کہ اصل اس نام کی سنسکرت کا لفظ آرن معلوم ہوتا
 ہے ترجمہ اس کا جنگل اجاڑ ہے لیکن یہ تو جنگل نہیں ہے

بلکہ کھاری پانی کی ایک دلدل ہو + وسعت اس کی آٹھ ہزار
 میل مربع سو کم نہیں + برسات میں یہ زمین بالکل پانی کو اندر
 ڈوب جاتی ہو + لیکن دوسری موسم میں یہاں کسی جگہ نہ چھلین
 ہوتی ہیں اور کسی مقام پر نمک کی دلدل اور کہیں بالو کو ٹیلہ نمک
 سو ڈھک ہو رہی ہیں + اور کسی جگہ گھاس بھی جمی ہوئی ہو اس میں
 گائی بھینس وغیرہ جانور چرتے ہیں + معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی زمانہ میں
 سمندر تھا + پانی ہٹ گیا اس واسطے جنگل آ جا رہا گیا + یہاں
 جو نمک پیدا ہوتا ہو اس کو محصول میں سرکار انگریزی کا بھی حصہ
 ہو + نمک کو جمی ہوئی تختہ برستان کی طرح کو سون تک نظر پڑتا
 ہیں + آن پر جس وقت سورج چمکتا ہو تو عجیب و غریب تماشے
 دیکھائی دیتے ہیں + لیکن چھوٹی چھوٹی گھاس اور جھاڑیاں جو اتر
 جمی رہتی ہیں وہ بڑی بڑی بلند عظیم الشان دختون کو جنگل معلوم
 ہوتی ہیں + کبھی وہ جنگل بٹو اور جھکوریں کھاتی ہیں اور کبھی الگ الگ
 ہو جاتی ہیں + کبھی پھر اکٹھا ہو رہتی ہیں + اور کبھی ایسا معلوم
 پڑتا ہے کہ گویا ایک فوج میدان میں چلی جاتی ہو + اور کبھی گڑھیاں

اور قلعہ تعمیر ہو تو اور بگڑے نظر آنو لگتے ہیں : نگاہ کو اس قدر دھوکھا
 کھانے کا باعث اس مقام پر بغیر علم نظر کی کتابیں پڑھو سمجھتے ہیں آنا
 مشکل ہو اس لیے یہاں اس کا بیان نہیں لکھا گیا : ان تماشوں کو
 وہاں کو راجپوت لوگ ریسکوٹ کہتے ہیں : رَن کو کناروں پر گور
 اکثر ملتے ہیں : یہہ گور خر گدھوں سے بہت مضبوط ہوتے ہیں : ان کا
 ساتھ ساتھ شتر شتر کا جھنڈ پھرا کرتا ہو : وہاں کی نیلین گھاس کو
 یہہ گور خر بڑی چاہ سے کھاتے ہیں : الغرض کچھ کا علاقہ کوہستان
 زمین پر بسا ہوا ہو : پورب سے بچھم کو ایک سو ساٹھ میل لمبا اور
رَن سمیت اتر سے دکن کو نیچا پنیر میل چوڑا ہو : اس علاقہ کو پہا
 کسی زمانہ میں جوالا لکھی تھی : بغیر زمین سے آگ نکلتی تھی : کیونکہ
 اب تک ان کو پاس وہ سب وحالتیں پڑی ہیں جو آگ کو ساتھ
 پہاڑوں سے نکلتی ہیں : زمین یہاں کی ریتل اور تھیریلی اور اکثر
 اوسر ہو : پانی کم اور اکثر کھارا ہوتا ہو : درخت بھی یہاں بہت
 تھوڑے ہیں : کہیں کہیں بستی کو پاس نیم پہل ببول اور کھجور کے
 درخت نظر پڑ جاتے ہیں : بسا ملی اور آم کو پڑ بہت کم دیکھنے میں

آتے ہیں * لوہا کو یلا اور پھٹکری کی اس سرزمین میں کھان
ہی * آدمی یہاں کو بڑی دغا باز اور فیلسوف ہوتے ہیں * بلکہ ایک
قول مشہور ہو گیا ہے کہ اگر فرشتہ بھی کچھ کی ہوا کھا دین تو شیطان
بن جاوین * آمدنی اس راج کی آٹھ لاکھ روپے سال سے زیادہ
نہیں * وہاں پاکی اور رتھہ کو اوپر سواہی راجا کو دوسرا کوئی سوا
ہو تو نہیں پاتا * زمین ریتل اور ٹرک درست نہ ہونے کو باعث گاریاں
کم چلتے ہیں * سواری اونٹ اور گھوڑی بہت ہی * صدر مقام
اس کا بھج ۲۳ درجہ ۵ دقیقہ اتر عرض اور ۶۹ درجہ ۵۲ دقیقہ
پورب طول میں ایک پہاڑ کی بغل میں جس پر قلعہ بنی ہوئی ہے
ہی * اتر طرف دور سے یہ شہر خوب بڑا معلوم ہوتا ہے * سفید سفید
مکان اور مسجد اور مندر کچھ رو کو درختوں میں بڑی شان شوکت
سجھتے ہیں * لیکن نزدیک آنسو وہ رونق اور تکلف باقی نہیں
رہتا * راجا کو محل قلعہ کو اندر ہیں * اور اونکی گمزیوں پر ایسا
روغن چڑھایا ہے کہ وہ چینی سا معلوم دیتا ہے * اس شہر میں آدمی
بیس ہزار سے زیادہ بستے ہیں * اور کاریگر یہاں کو چاندی سونے کی

سروی

چرخِ خوب بنانا جاتے ہیں۔ بج سو پینتیس میل دکن گوشہ جنوب
 و مغرب کی طرف جھکتا ہوا سمندر کو کناری منڈوی بندر بری بیار کی
 جگہ ہے۔ نوان سروی برودی کی عملداری کی اتر طرف ہے۔ پورب
 اُس کو ادی پور اور پچم اور اتر کی جانب جو پور ہے۔ موت
 اُس کی تین ہزار میل مربع ہے۔ اور آمدنی تخمیناً ایک لاکھ روپیہ سال
 ہے۔ صدر مقام اس چھوٹی سرعلاقہ کا سروی ۲۴ درجہ ۵۲ دقیقہ
 اتر عرض اور ۳۷ درجہ ۵۵ دقیقہ پورب طول میں ہے۔ سروی
 سو اٹھارہ میل گوشہ جنوب و مغرب کی طرف آبو کا پہاڑ جس کو
 سنسکرت میں اردباجل کہتے ہیں سمندر سے پانچ ہزار فٹ اونچا ہے۔
 وہاں پانی کی افراط جھیل عمدہ جنگل اور سبزہ ہر طرف ہو ٹھنڈی
 ٹھنڈی بری بہار کی ہے۔ گویا ہمالی کا نمونہ دیکھلاتا ہے۔ گرمی
 آس پاس کی چھاؤنیوں کو بہت سے انگریز لوگ یہاں ہوا کھائی آیا
 کرتے ہیں۔ کوٹھیان اور بنگلو اسکو اوپر بہت سونے ہوئے ہیں اور بہتر
 جلاتے ہیں۔ وہاں اچلیشور مہادیو کی پوجا ہوتی ہے۔ اور موند
 جینیون کو بھی سنگ مرمر کو نہایت عمدہ بنوئے ہیں۔ اُن کو تھرون پر

نقاشی کا کام ٹبری کاریگری کو ساتھ کیا ہو + یہاں تک کہ بس تھر
 کو گویا ہاتھی دانت اور شیشہ بنا دیا ہو + ایک ایک طاق آون
 مندرون میں سوا سوا لکھ روپی کی لاگت کوہین + غرض نقاشی
 میں یہہ مندر اس تمام ہندوستان کو اندراپنا جواب نہیں رکھتا +
 دیکھو سو تعلق ہو بیان اس کا زبان سو نہیں ہو سکتا + چنانچہ ٹاؤنا
 اپنی کتاب میں اس کا حال لکھتے ہیں کہ تاج گنج کا روضہ چھوڑ کر ساری نیا
 میں کوئی عمارت ایسی نہیں ہو کہ جو آبو کو مندر کی برابری کر سکے +
 جو جو گل بوڑ اور بیل پوران مندرون میں تھر تراش کر نکالے ہیں +
 وہ انگریز لوگ بھی اپنی ولایت میں اس سے بہتر نہیں بنا سکتے + اور
 اس سے برہہ کر کام نہیں دیکھا سکتے + یہہ دونوں مندر کر ورون
 روپیہ کی لاگت کوہین + ان مندرون کو تخمیناً ایک ہزار برس کا عرصہ
 گزرتا ہو کہ ایک ساہوکار نے بنوایا تھا + دشوان اور پور سیغنے
میواڑ پچھم طرف اس کو ارہلی پہاڑ سروہی اور جو دھپور
 سے جدا کرتا ہو + اوتری کی جانب اس کو اجمیر کا سرکاری ضلع ہو +
 دکھن رخ اسکمر پور اور ڈونگر پور اور بانسواڑا اور یرتاب گڑھ

اوتر پور

پڑا ہوا اور پورب کی سرحد اُس کی بوندی اور سیندھیا کی عملداری
 سولی ہو۔ اگرچہ یہ راج کچھ بہت بڑا نہیں ہے لیکن ذات اور درجہ اور مرتبہ
 میں اُدی پور کا رانا تمام ہندوستان کو راجاؤں سے بڑا گنا جاتا ہو۔
 مسلمان کی سلطنت کو پہلے جس زمانہ میں ہندوؤں کا راج تھا اُس وقت
 میں ساری ہندوستان کو راجا لوگ اپنی تخت نشینی کا تلک اُدی پور
 کو رانا سیتوتھو۔ اور یہی رانا اُن کو ماتھو پرانویانو کے انگوٹھو سے
 تلک کرتے تھے۔ مارشمن صاحب اپنی کتاب میں اُدی پور کو راناؤں
 کو آل فرنگ لکھتے ہیں۔ کیونکہ نوشیروان نے روم کو فرنگی عیسائی
 بادشاہ ارِس کی بیٹی بیاہی تھی اور اُس نوشیروان کی بیٹی یعنی
مارِس کی نواسی کا بیاہ اُدی پور کو رانا سے ہوا تھا۔ الغرض سعت
 اِس راج کی گیارہ ہزار چھ سو میل مربع ہو۔ اور آمدنی تخمیناً ساڑھے
 ۱۱۹۰۰ بارہ لاکھ روپیہ سال ہو۔ زمین کو ہستانی ہو۔ ستون میں اکثر گھاٹ
 اور جھاڑیاں پڑتی ہیں۔ لوہا تانا جتا اور گندہک کی اِس سزین
 میں کھان ہو۔ صدر مقام اُدی پور ۲۴ درجہ ۳۵ دقیقہ اُتر عرض
 اور ۷۶ درجہ ۴۴ دقیقہ پورب طول میں پہاڑوں کو زرخور اندر بسا ہوا ہو۔

سمندر سے دو تہاڑا فرٹ اور نچا ہو ۽ شہر کو چھ طرف ایک جھیل
 ہو اُسی کو اندر رانا صاحب کا محل اور جگندر سنگ مرمر کا اور باغ
 بہت عمدہ بنا ہوا ہو ۽ سواری اس کو ایک اور جھیل ہو نام اُس کا
 راج سمندر ہو ۽ یہ جھیل پہاڑوں کو اندر بارہ میل کو گھیرے میں شہر
 سو پچیس میل اُتر ہو ۽ اُس میں ایک بند سنگ مرمر کا بہت لمبا یعنی
 طول میں چھ میل کا بندھا ہو ۽ اور اُس جھیل میں اُتر کر لیو برابر
 سیر حیان لگی ہیں ۽ اُن سیر حیوں پر تکلف اور زینت کر لیو ہے
 بڑے ہاتھی اُسی تھوکر تراش کر لگا دیے ہیں ۽ پورب طرف ایک
 پہاڑ کو اوپر محل بنا ہو ۽ اُدی پور سے ۲۰ میل اُتر گوشہ شمال و مشرق
 کو جھکنا ہوا پناس ندی کو داہنہ کنارے مشہور مندر شرنی نا تھہ جی
 کا ہو ۽ لوگ اُس کو نا تھہ دوارا بھی کہتے ہیں ۽ ہندون کا بڑا تیر تھہ
 ہو ۽ اُدی پور سے ستر میل پورب گوشہ شمال و مشرق کو جھکنا ہوا
چیتور کا قلعہ کل زمان کی تواریخوں میں بہت نامی اور مشہور ہے
 سابق میں یہی مقام وہان کا دار السلطنت تھا ۽ یہ قلعہ ایک
 پہاڑ کو اوپر جو کہ دیوار کی طرح کھڑا ہو اور جہاں کھڑا نہیں تھا وہاں

سنگتراشوں نے سولہ فٹ تک اونچا چھیل کر دیواری کی طرح کھڑا
 کر دیا ہے۔ بارہ میل کو گھیر کر مین بنا ہے۔ اُس میں جانور کی طرح ایک
 ہی راستا آدھہ کوس کی چڑھائی کا ہے۔ اور اُس راستے میں چھ دروازے
 پڑے ہیں۔ قلعہ کا دروازہ نہایت بلند اور اگلے زمانے کو منہ دون کے
 وقت کا پُرانہ ہندوستانی ڈول کا بنا ہوا ہے۔ مسلمان کی عمارتوں سے
 ذرہ بھی نہیں ملتا۔ اندر اُس کی کئی شوالمی اور چھوٹے چھوٹے محل بہت
 عمدہ بنی ہیں۔ نقاشی اُس کو پتھر وں کی دیکھنے کو لائق ہے۔
 اورنگ زیب بادشاہ کو پتھر مرزا عظیم الشان نے اُس میں ایک مکان
 مسلمان کی وضع کا بنا کر نام اُس کا فتح محل رکھا ہے۔ اس قلعہ کو
 اندر پانی کو حوض افراطی ہیں۔ شمار میں چوراسی ہیں لیکن بارہ
 حوض تو بارہوں مہینے بھر رہتے ہیں۔ سب سے زیادہ عمدہ خیر و ہا
 دیکھنے کو لائق دو مینا رہے۔ جس میں چھوٹا مینا تو ٹوٹ گیا مگر بڑا
 مینا چوکھوٹا نو درجی کا ایک سو بائیس فٹ اونچا میران بانی کے
 خاوند رانا گبجھ کا بنایا ہوا سنگ مرمر کا اب تک کھڑا ہے۔ اُس کو
 اندر یہ مقام پر مہادیو پارتھی کی مورت بنی ہے۔ اور نہایت تحفہ نقاشی

کی ہوئی ہو چڑھنے کو اُس میں سیر میان ہیں + اور چڑھنے سے دور دور
 کی خیرین نظر آتی ہیں + یعنی قلعہ کا آدمیوں سے خالی اور سن سان ہونا
 اور ہر طرف ٹوٹی ٹوٹی عمارتوں کا نظر پڑنا + قلعہ کو اندر اور پہاڑ کو تلوار
 دس دس بارہ بارہ کوس تک جنگل آجاڑ کا دیکھائی دینا + اور
 اس قلعہ کا احوال اگلے زمانہ کی تواریخ میں کا یاد آنا دل کو عجیب ایک
 وحشت اور عبرت دیکھاتا ہو + اسی قلعہ کو اندر راجا بھیم کی رانی
پدمنی اپنی تمام سہیلی اور خواصوں کو ساتھ ^{۳۳} شمع میں سلطان
 علاء الدین خلجی کو ظلم و ستم سے اپنی عزت و حرمت اور عصمت بچانے
 کے لیے اور دنیا میں نام اپنا چھوڑ جانے کو واسطہ آگ میں جل کر رکھے
 ہو گئی تھی + اور اسی قلعہ کو اندر رانی کرنتی ^{۳۳} شمع میں بہادر شاہ
 گجراتی کی دہشت سے تیرہ ہزار سہیلی اور خواصوں سمیت آگ میں
 کود کر جل مری تھی + اُس کو واسطہ بتیس ہزار راجپوت کیسریے
 بازو والے بھر کر ماری گئے تھے + اسی قلعہ کو اندر ^{۳۶} شمع میں جس وقت
 اکبر بادشاہ نے آن کر گھیرا تھا اس کو قلعہ داجی مل کو مرنے پر سارے
 قلعہ والے ان کو جوہر کیا تھا + اُس معرکہ عظیم الشان میں ^{۳۷} تیس ہزار

آدمی مارکی گوتھو اب یہ قلعہ بالکل بدمست اور اوڑھ پڑا ہوا ہے

اس کی آبادی کو لیو لاکھوں ہی آدمی کی فوج چاہیے قلعہ کو نیچے

چتور کا شہر جو کہ اب صرف ایک قصبہ رہ گیا ہے بتا ہے گیا رہوان

ڈونگر پور بانسواڑا اور پرتاپ گڑھ یہ تینوں چھوٹے چھوٹے علاقے قریب

۵۰ ملاکھ روپے سال کی آمدنی کو آدمی پور کر دھن سیندھیا اور گانگوا

کی عملداری کو بیچ مین واقع مین ڈونگر پور کی وسعت ایک ہزار میل

مربع ہے اسکو پورب پرتاپ گڑھ کی وسعت پندرہ سو میل مربع ہے

ان دونوں کو دھن بانسواڑی کی وسعت بھی تخمیناً پندرہ سو میل مربع

ہے ڈونگر پور علاقہ کا صدر مقام ڈونگر پور ۲۳ درجہ ۴۵ دقیقہ

اُتر عرض اور ۳۷ درجہ ۵۰ دقیقہ پورب طول مین بسا ہے اس کی

جھیل کا بندنگ مرمر کو ڈھوکون سی باندھا ہوا ہے پرتاپ گڑھ

کو علاقہ کا صدر مقام پرتاپ گڑھ ۲۴ درجہ ۲ دقیقہ اُتر عرض اور ۳۷

درجہ ۱۵ دقیقہ پورب طول مین سمندر سے ایک ہزار سات سو فٹ اونچا

شہر نہاہ کو اندر بسا ہے اسکو چکر دنا کو کھوڑا جنگل آجاڑ بہت مین چا

کوس کے فاصلے پر ایک قلعہ ہے نام اس کا دیوالی ہے بانسواڑی کو علاقہ کا صدر مقام

ڈونگر پور

بانسوارا ۲۲ درجہ ۳۲ دقیقہ اتر عرض اور ۴۴ درجہ ۳۲ دقیقہ

پورب طول میں شہر نیاہ کو اندر بسا ہی ہے شہر کو باہر ایک بچتہ تالا
ہو ہے گرد اس کو پیل اور ملی کی گھنی گھنی چھانو ہو ہے اس سے
اگر ایک پہاڑ کو اوپر قلعہ کو برج ہیں یہ کسی زمانہ میں وہاں کے
راجا کو رہنے کا مقام تھا ہے باہر جوان بوندی اور پور کو پورب

بوندی

کوٹو کی بچھم اور جی پور کو دکھن یہ علاقہ عینون عملدار یون
سو گھرا ہوا ہو ہے وسعت اس کی دو ہزار دو سو میل مربع ہے
آمدنی یہاں کی تخمیناً دس لاکھ روپیہ سال ہے صدر مقام
اس کا بوندی ۲۵ درجہ ۲۸ دقیقہ اتر عرض اور ۵۵ درجہ ۳۰

دقیقہ پورب طول میں بسا ہی ہے ایک حصہ اس کا نیا اور دوسرا
حصہ پرانا بوندی کہلاتا ہے نیا بوندی شہر نیاہ کو اندر ہے
اور یہ شہر نیاہ پہاڑ پر جا کر قلعہ اور محلوں سے جو کہ قریب چار سو
فٹ کو اونچے ہو کر مل گئی ہے شہر کی وضع اگل زمانہ کی ہے اور
مندرون کی افراط اور چوک کی کشادگی ہے حوضین فواروں کا
چھوٹا ہے اور شہر کے نزدیک نفیس جھیل کا ہونا آنکھوں کو بہت

بھلا معلوم ہوتا ہے ؟ خصوصاً بازار جو کہ محل کر سانی ہو وہ تو نہایت
 عمدہ ہے ؟ پُرانا بوندی نئی بوندی کو کچھ ہے ؟ شہر کو اُتر طرف پہاڑ
 کو گھاٹو میں خوب اچھی اچھو تالاب اور راجا کی محل اور باغ اور
 چھتریاں بھی ہیں ؟ خصوصاً سکبہ محل جو کہ عین چھیل کو بند پر بنایا
 ہے بہت تحفہ ہے ؟ وہاں سے برسات کو موسم میں پانی کی چدر گرتی
 ہے ؟ تیرگلوان کوٹیا اس کی سرحد اُتر طرف سو بوندی کے
 کچھ تھوڑی جو پور سے بھی ملی ہوئی ہے ؟ باقی سب طرف سینڈیا
 کی عملداری ہے ؟ وسعت اس کی ساڑھے چھ ہزار میل مربع ہے ؟
 آمدنی تخمیناً پینتیس لاکھ روپیہ سال ہے ؟ لیکن اس میں سے
 تیسرا حصہ ملک کا سرکار انگریزی نو وہاں کو دیوان راج رانا
 ظالم سنگہ کی اولاد کو دلوادیا ہے ؟ کیونکہ اُس نو لڑائی کے وقت جس
 زمانہ میں راجا محض نابالغ تھا بڑی بڑی خیر خواہی کی تھی ؟ اب
 اولاد ظالم سنگہ کی جھالرا پائٹن میں رہتی ہے ؟ یہ مقام کو سٹے
 سے دیکھن طرف گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا تخمیناً پچاس میل
 کو فاصلہ پر ہے ؟ بہت خاصا آباد ہو گیا ہے ؟ جو پور کی طرح

کوٹیا

اس میں بھی چوڑکے بازار اور چوڑکی گلیاں ہیں + شہر نپاہ بھی
 اس کی مضبوطی + صدر مقام کوٹا ۲۵ درجہ ۱۲ دقیقہ آتر عرض
 اور ۶۷ درجہ ۵۴ دقیقہ پورب طول میں دریائے جمیل کو دیکھنے
 کنارے شہر نپاہ کو اندر بسا ہوا ہے + کھائی شہر نپاہ کو گرد پہاڑ
 کاٹ کر کھودی ہے + شہر آباد ہے لیکن نامی اور مشہور عمارت راجا
 محل کے سوا دوسری کوئی نہیں ہے + یہ دونوں رجواڑی بنی ہوئی
 اور کوٹا ہاڑوٹی میں گن جاتے ہیں + چودھوان ٹونک ہونڈی
 کو آتر جریور کی غلدار ہے سو گھرا ہوا ہے + آمدنی اس ریاست کی
 تخمیناً دس لاکھ روپیہ سال ہے + یہ ریاست نواب میر خان کی اولاد
 کو دخل میں ہے + صدر مقام ٹونک ۲۶ درجہ ۱۲ دقیقہ آتر عرض
 اور ۶۷ درجہ ۳۸ دقیقہ پورب طول میں بسا ہے + دو طرف اس کے
 پہاڑ ہیں اور تیسری طرف ایک سنگین دیوار ہے + اس دیوار کو لیجا کر
 پہاڑ سے ملا دیا ہے + پاس ہی ایک چھوٹی سی جمیل ہے + نواب کے
 مکانات بناس نڈی کو کنارے پر شہر کو آتر طرف ہیں + کچھ تھوڑی
 سی زمین نواب کی سرمنج کر ساتھ جس کا اصل نام شیگر ہے

ٹونک

جی پور

کوٹلی اور گوالیر کی عہداری کو بیچ میں ہو اور نیم بہتر میواڑ
 کی عہداری کو درمیان ہو۔ الغرض وسعت اس ریاست کی سب
 ملاکر اٹھارہ سو میل مربع ہو۔ پندرہ ہزار چوبیس کوٹھندہ
 بھی کہتے ہیں ٹونک بوندی کوٹا اور کردلی کوٹا اور بیکانیر
 اور آلور کو دکھن واقع ہو۔ پورب طرف اس کو بھر تھپور ہو
 اور پچھم کو انگریزی ضلع اجمیر کا اور کشن گڑھ اور جو دھپور
 کی عہداریاں ہیں۔ یہ راج ایک سو چھترہ سو میل چوڑا ہو
 وسعت اس کی پندرہ ہزار میل مربع ہو۔ زمین ریتل اور اکثر
 لونی ہو۔ آئر والو حصہ میں شیکھا پائی کو درمیان پہاڑ بھی چھوٹے
 چھوٹے بہت ہیں۔ آب دہوا اچھی خاصی ہو۔ تانبو اور پھنکری
 کی اس علاقہ میں کھان ہو۔ آمدنی اس راج کی تخمیناً پچاس لاکھ
 روپیہ سال ہو۔ لیکن اس میں چالیس لاکھ روپیہ جاگیر اور برہمن
 کو معافی میں جاتا ہو۔ روپیہ اور اشرفی راجا کی ٹکسال سو نہایت
 چوکھا نکلتا ہو۔ راجا یہاں کا انیوتین رام چندر کی اولاد اور
 انہیں کامند نشین جانتا ہو۔ صدر مقام اس راج کا جی پور

جس کو جرنگر بھی کہتے ہیں کچھ اور ایک لاکھ آدمی کی بستی ہے +
 راجا جو سنگہ سواتی کا بسایا ہوا ۲۶ درجہ ۵۵ دقیقہ اتر عرض اور
 ۷۶ درجہ ۳۷ دقیقہ پورب طول میں ایک نختہ شہر نپاہ کو اندر
 بسا ہے + یہ شہر بھی اپنی تراش اور ساخت میں سب سے نرالا ہے +
 بازار اور عمارت کی قطع ایک سے ایک اعلیٰ ہے + دکن کو سواتینوں
 طرف سے اس کو پہاڑ گھیرے ہوئے ہیں + اور آدن پہاڑوں کو اوپر
 قلعہ نر ہوئے ہیں + دکن رخ بھی جدہ میدان پڑتا ہے شہر سے کچھ
 فاصلہ پر ایک قلعہ موتی ڈوگری نام بہت مضبوط اور مغرب ہے +
 پاداری اور استواری میں خوب ہے + یہ شہر عافیت بہترین میل
 لمبا اور ڈیرھہ میل چوڑا ریگستان کو اندر بڑی شان سے آباد کھڑا
 ہے + اور شہر کیا ہے گویا ایک تماشا گھر بنا ہے + بازار چوڑا نہایت
 چوڑا اور تیر کی طرح سیدھا ایسا کہ کہیں کجی نہیں نظر آتی ہے +
 بلکہ چوسر اور شطرنج کی ٹپی بھی اس خوبی سے بنی کہ سچی نہیں جاتی
 ہے + یہاں تک کہ گلیاں بھی چوڑے خانوں کی طرح بالکل سیدھی اور
 باہم مقابل + سب تختہ گل کی صورت بہار دیکھنے کو قابل + ایسی

تنگ کوئی گلی نہیں ہے کہ لوگ جس میں سو ایک گاڑی بٹکتو دیکھیں +
 اور ٹرکین تو اس قدر چڑی ہیں کہ اس میں کتنی ہی گاڑیاں برابر
 چلتی رہیں + دوکانیں بلند اور سوڈول تمام ایک وضع کی ہیں +
 کسی کی تراش میں کچھ فرق نہیں سب ایک ہی قطع کی ہیں + راستے
 کو مکانات جالی جھروکھوں سے آراستہ سجائے کھڑی ہیں + گویا
 کہ سواروں کو رسالہ ایک صورت سے پرچا جائے کھڑی ہیں + گزنیوں
 پر سنہری کلیان چڑھی ہوئی زرق برق + اب و تاب میں سب
 ایک سی کسی میں نہیں فرق + چونا آن گزنیوں کا ایسا سفید او
 شفاف کہ سنگ مرمر اس کو آبداری میں پانی بھرتے بھرتے مر جائے +
 بلکہ خوبصورتوں کی آنکھ کی سفیدی اس کو سامنے رویاہ نظر آئے +
 تمام حویلیاں شہر کی ایک ساتھ برابر ایک قطار میں لیں ڈوری لکڑی
 اور بیلانچ لگا کر بنائی گئی ہیں + اور عجیب کاریگری سے عمارتیں بنائی
 گئی ہیں + اب مقدور نہیں کہ کوئی اپنا مکان اس سطر سے باہر بڑا کرے
 + اگر بڑا کرے یا کھڑے تو وہاں کی سرکاری زمین گرفتار ہو جائے +
 محل ہمارے کچھ کا چوتھالی شہر رو کر کھڑا ہے + اور نہایت عمدہ اور

خوش قطع آن پڑا ہے + باغ حوض و قواری مکانات اور تصویریں سب
 بظہیر ہیں + تمام چرخیں دیکھو یہی سو علاقہ رکھتی ہیں نہیں قابل
 تحریر ہیں + عورتیں یہاں کی بہت شوقین اور طرحدار ہوتی ہیں +
 ہر طرح کے کام میں چالاک اور ہوشیار ہوتی ہیں + الغرض جو پور
 نفاست اور قطع داری میں مشہور خلائق ہے + عمارت اور صورت
 اس شہر کی دیکھو کو لائق ہے + خبر ہے کہ یہ شہر مہاراجہ جی سنگھ
 نے ایک فرنگی کا ریکر باشندہ رائے سی بنوایا ہے + جہی اس قدر سچ ہے
 اور تکلف اس پر پایا ہے + مندر سراو گیون کو لاکھون روپے کی لاگت
 کر کے بنی + ٹھاکر دھاری بھی اچھی اچھی افراد سے ہیں + گوندو
 کا مندر محل کر اندر ہے + اس کی خوش قطع بھی بیان سے باہر ہے +
 علاوہ اس کو ریسات میں تو یہ شہر بڑی چین آرام کا مقام ہے +
 سنگاپور تمام بازار سے گھوم کر گھر میں چلو آؤ فرش پر کیچر کو داغ کا
 نہیں نام ہے + کیونکہ جو نہیں مینہ پڑتا ہے وہ نہیں بالو پانی سوکھ
 ایتا ہے + اور پہاڑ پر سبزی کا جم آنا اور جھرنوں کا جاری ہونا
 بڑی کیفیت دیتا ہے + لیکن گرمی کے موسم میں وہاں کی تکلیف

بھی نہیں کہی جاتی ہے۔ اذیت اس قدر ہوتی ہے کہ مشکل سے سہی جاتی ہے۔ یعنی جب بالودھوپ سے تپا ہوتا ہے تو پانچ مجلس کر پہاڑ میں چنو کی طرح بھنر لگتے ہیں۔ اور پیش کی شدت سے گویا آگ میں سلگتے ہیں۔ اور پھر بالوبھی کیسا کہ جس میں نیڈلی تک دھنس دھنس جاوے۔ اور پانواں کر اندر پھنس پھنس جاوے۔ پس اس گرمی کو ماری تو البتہ اس شہر کا بڑا رنگ ہو گیا۔ اس بات سے اپنا بھی قافیہ ننگ ہو گیا۔

دربار کا قریب اب تک اگلے زمانہ کو ہندوستانی طریق پر چلا جاتا ہے۔ مشعلی اور کھار بھی بغیر کھونٹی دار پگڑی اور جامہ پہن کر محل کی دیوڑھی پر نہیں جانی پاتا۔ اور اگر کوئی دوشالہ اور شالی رٹل دونوں ساتھ اوڑھ کر دیوڑھی پر جاوے تو دربان لوگ اس میں سے ایک چیز اتار کر ضبط کر لیتے ہیں۔ کیونکہ ان کو ایسا ہی سرکار سے حکم ہے۔ راجا کو دہان کر بارہ برس کی عمر تک کوئی مرد نہیں دیکھنے پاتا محل کو اندر رہا کرتے ہیں۔ چھوڑ برتن دہان بالوستہ مل کر کپڑے سے پونچھ ڈالتے ہیں پانی سے کبھی نہیں دھو تو کبوتر

دوکانداروں سے روانہ ملنے کی باعث بازار میں اس قدر افراط و تفریط جمع
 رہتی ہیں کہ پانچ سو روپے کا خوف رہا کرتا ہو +
 تین میل پورب گوشہ جنوب و مشرق کی طرف جھکتا ہوا پہاڑ کو
 درمیان مقام گلٹا میں اچھی اچھی مندر اور پانی کو حوض بنے
 ہوئے ہیں + برسات میں خوب سیر کی جگہ ہے + شہر سے چار میل
 کو فاصلہ پر پہاڑ میں آمیر اس راج کا قدیم دار السلطنت ہے +
 وہاں بھی محل مہاراج کا بہت عمدہ بنا ہے + خصوصاً شیش محل
 جسکی چھوڑ کھون میں رنگین شیشی نہایت خوبصورتی سے لگاؤ ہیں
 بہت انیس بنا ہے + قلعہ آمیر کا پہاڑ کو اوپر عالیشان اور
 مضبوط بنا ہوا ہے + اس کو اندر کوئین کی طرح کئی کھڑکی ہیں +
 اس کو وہاں کو لوگ کھاش کہتے ہیں + جس آدمی پر راجہ کا
 عتاب ہوتا ہو وہ اس کھاش میں ڈالا جاتا ہے + اور جو کی روٹی
 اور کھار پانی کھانے پینے کو پاتا ہے + کھاش کو اندر سے جیتا آدمی کو
 شاد و نادر نکلتا ہے + غیر آدمی اس قلعہ میں نہیں جاز پاتا +
 انگریزوں نے بھی اب تک وہ قلعہ نہیں دیکھا + اگرچہ اس محلہ میں

قلعہ بہت سڑھن لیکن رن بھبھور کا قلعہ جر پور سے پچیس میل
 گوشہ جنوب و مشرق کی طرف سب سے پائدار اور استوار ہو ۛ
 اُس کو اندر بھی غیر آدمی یا انگریز لوگ جانی نہیں پاتی ہیں ۛ یہہ
 وہی قلعہ ہے جسکو اندر شہنشاہ عین ہمیر جو ہان سلطان علا الدین
 خلجی سے لڑ کر بڑی بہادری کو ساتھ مارا گیا ۛ اور ہمیر کو محل کی
 سب عورتیں مسلمانوں کی زیادتی سے بچو کر لے جیتی تھیں آگ میں جل کر
 خاک ہو گئیں ۛ جر پور سے ساٹھ میل اتر گوشہ شمال و مشرق
 کی جانب جھکتا ہوا براٹ کو نزدیک ایک پہاڑ پہاڑی اشوک
 کا حکمنامہ وہی کھدا ہوا ہے کہ جو الہ آباد کی سنگین لٹھ پر ہے ۛ
 صرف اتنا اس میں زیادہ ہے کہ بیدنیوں کو بناؤ ہیں ۛ الغرض
 راجا جو سنگہ علم کی بڑی قدر کرتا تھا ۛ برج بھاشا کو اسی کے
 زمانہ میں رونق پائی ۛ بھاری کی تسبی کو دودھون کو دھڑوہ
 ایک ایک اشرفی دیتا تھا ۛ بنارس دہلی متھرا آجین
 اور جر پور ان پانچوں مقام پر اسی نو علم نجوم کو رصد خانی
 بناؤ ہیں ۛ سو لکھوان کرولی یہہ راج اتر اور پچھم میں

جہ پور کی عملداری سو گھرا ہوا ہے اور دکھن کی طرف اس کے
گوالیر پورب کو دھولیور کی سرحد سے ملا ہے وسعت اس کی ایک
 ہزار نو سو میل مربع ہے آمدنی اس کی پانچ لاکھ روپیہ سال ہے
 صدر مقام کرولی ۲۶ درجہ ۳۲ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ
 ۵۵ دقیقہ پورب طول میں کشپیری ندی کے کنارے با ہے قلعہ
 راجا کو رہنوی کا شہر کوچہ بین واقع ہے شہر ^{۱۴}ھوان دھولیور اس
 راج کو چھم کرولی ہے اور دکھن اس کو گوالیر ہے اور اتر کو
 متھرا ہے پورب کی طرف سرکاری ضلع آگری کا ہے وسعت
 اس کی ایک ہزار چھ سو میل مربع ہے آمدنی سات لاکھ روپیہ
 سال ہے صدر مقام دھولیور ۲۶ درجہ ۴۲ دقیقہ اتر عرض
 اور ۷۷ درجہ ۴۴ دقیقہ پورب طول میں دریائے جمبل کے بائیں
 کنارے کوس آدھہ کوس کے فاصلے پر با ہوا ہے اٹھارہ ^{۱۵}ھوان
 بھرتھہ پور دکھن طرف اس کو دھولیور ہے اور اتر کی جانب
 اور پچھم ^{۱۶}نخ جہ پور ہے اور پورب کی طرف آگری اور
 متھرا کو سرکاری ضلع ہیں وسعت اس کی دو ہزار میل مربع

دھولیور

بھرتھہ پور

ہو + آمدنی بتیں لاکھ روپیہ سال ہو + پر گنہ روپ باس میں سنگ
 سرنج کی کھان ہو + عمارت بنانے کو واسطی دلی آگری وغیرہ
 آس پاس کو شہر دن میں بہت جایا کرتا ہو + صدر مقام بھرتھو
 ۲۷ درجہ ۱۷ دقیقہ اتر عرض اور ۷۷ درجہ ۲۳ دقیقہ پورب طول
 میں کچی شہر نپاہ کو اندر قریب آٹھ میل کو گھیر دین بسا ہو +
 شہر نپاہ خوب چوڑی چکلی اور بلند ہو + اگر مرت اس کی بخوبی
 تمام ہوتی رہی تو ہرگز توپ کو گولوں سے اس کو صدمہ نہیں پہنچ
 سکتا + جو گولا آویگا اسی میں رہ جاویگا + سنگین دیوار کی
 نسبت کچی دیوار کا ڈھانا بہت مشکل ہو + بہت سے ایسے مقام
 ہیں کہ جہاں سختی سے نہ می زیادہ کام میں آتی ہو + شہر نپاہ کو گرد
 کھائی بھی کھدی ہوئی ہو + اور جھیلین اس طرز کی ہیں کہ اگر بند
 ان کو کاٹ دی جاوے تو شہر سے باہر کو سون تک پانی ہی پانی
 ہو جاوی + دشمن کی فوج کو ذرہ کھڑی رہنے کی بھی جگہ نہ مل +
 بچ شہر میں نختہ قلعہ ہو + اوس میں وہاں کا راجا رہتا ہو + اس
 قلعہ کو گرد بھی ایسی چوڑی چکلی کھائی ہو کہ اچھی خاصی ایک چھوٹی سی

ندی معلوم ہوتی ہے + بھرتھہ پور سے آٹھ کوس کو تفاوت ہے
ڈیگ میں مہاراج کا باغ بہت عمدہ اور قابل دیکھنے کا ہے + مکانات
 بھی اس میں بہت اچھے اچھے بنی ہیں + اور نہرین اور فواری اور
 چادین افراطی ہیں + خصوصاً ایک بارہ درمی جس کو مچھی کھون
 کہتے ہیں اس میں آخر فواری لگی ہیں کہ در دیوار ستون وغیرہ بہر مقام
 سو فوارہ چھوٹا ہے + اور اسکی چھپار ایسی اوڑتی ہے کہ جس وقت
 سوچ اسکی سامنے رہتا ہے تو اس کی کرن سے اس مکان کو اندر آن
 چھپا رہن میں دو قوس قزح بہت چمکیلا اور شوخ رنگ بن جایا
 کہ توہین + راجا وہان کا ابھی نابالغ ہے اسلیو ملک کا انتظام
 صاحب اجنٹ بہادر خود کرتے ہیں بھرتھہ پور کو دھن گوشہ جنوب
 و مغرب کو جھکتا ہوا ایک منزل کو تفاوت ہے پربانی کا قلعہ نامی و
 مشہور معروف ہے + یہہ بیانا کسی زمانے میں بہت بڑا شہر تھا +
آگر بسنے کو پشیر ہی شہر اس صوبے کا صدر مقام تھا + بلکہ
 سلطان سکندر لودھی بادشاہ نے تو اس کو اپنا دار السلطنت
 مقرر کیا تھا + قلعہ ایک پہاڑ پر خوب مضبوط بنا ہوا ہے + خوش

پانی کر ایسویسوی گہری اور عمیق ہیں کہ ان میں گھڑیاں تیرتی رہتی ہیں +
 بیچ میں اس کو ایک لاکھ سنگین کھڑی ہو + اس پر کچھ اکڑا کر
 حرف بھی کھدی ہوئی ہیں + اور محل کو اندر ایک ستون پر کسی کے
 ہاتھ کو بچون کو دو چھاپا اب تک لگو ہوئی ہیں + ان چھاپوں کا حال
 وہاں کے لوگ یوں بیان کرتے ہیں کہ جب بادشاہی فوج چڑھ آئی
 تو یہاں کی رانیوں نے اپنی تینیں جوہر کیا تھا + انہیں رانیوں میں سے
 ایک نے اس وقت اپنی لہو سے آپ یہہ دونوں چھاپوں دیڑستھے +
 آئیسوان ^{۱۹} الورینو ماچیری + اس کو دکھن طرف بھرتھ پور
 اور جی پور ہو + اور پچھم رخ صرف جی پور واقع ہو + باقی دونوں
 جانب کو متھرا اور گرگانو کی انگریزی ضلعوں کو گھرا ہوا ہو +
 وسعت اس کی ساڑھے تین ہزار میل مربع ہو + جنگل اور پہاڑ
 بہت ہیں + وہ علاقہ جس کو توانیج میں میوات کو نام سے لکھتے
 ہیں اسی عملداری میں آگیا ہو + صرف تھوڑا سا بھرتھ پور کو راج
 میں ہو + آمدنی اس تمام راج کی اٹھارہ لاکھ روپیہ سال ہو +
 کم و بیش چالیس برس کا عرصہ گزرتا ہو کہ وہاں کو راجا کو ایک دفعہ

اس بات کا خط سمایا کہ جس طرح مسلمانوں کو کسی زمانہ میں منہد و نکو
 ستایا تھا اسی طرح اب مسلمانوں کو تنگ کرنا چاہیو + چنانچہ اُس
 ایسا ہی کیا + یہاں تک کہ بہت سے مسلمان مَلاؤن کو ناک کان
 کاٹ کر فیروز پور کو نواب کو پاس بھیج دیو + قبرین ساری انہی ملک
 میں ہو کھدوا کر چھکوا دیں + ہڈیاں تک گدہوں پر لا کر انہی علاقے
 سو باہر نکالیں + اور مسجدیں بالکل مسمار کر کر اُن کو چھرون پر تیل
 سیند و چڑھوا دیا گویا سب کو بھیر و بنادیا + صدر مقام اس رُج
 کا الور ۲۰ درجہ ۴۴ دقیقہ اُتر عرض اور ۷۶ درجہ ۳۲ دقیقہ
 پورب طول میں ایک پہاڑ کو تلو باہی + اور اُس پہاڑ پر جو کہ دہا
 سو قریب ایک ہزار دوسو فٹ کو اونچا ہوگا ایک قلعہ بنا ہوا ہو +
 بیٹوان کشن گڑھ + پورب اور دکھن طرف اس کو سب سے پور
 ہو + اور اُتر اور چھم رُج یہہ جو دھپور اور اجمیر کو انگریزی
 ضلعو سو گھرا ہو + وسعت اس کی سات سو میل مربع ہو + آمدنی
 اس راج کی تین لاکھ روپیہ سال ہو + صدر مقام کشن گڑھ
 ۲۶ درجہ ۳۷ دقیقہ اُتر عرض اور ۷۶ درجہ ۳۳ دقیقہ پورب

کشن گڑھ

طول میں شہر شاہ کو اندر لبا ہوا ہے ^{۲۱} اکیسواں جو دھپور
 جس کو ماڑواڑ کہتے ہیں ^{۲۲} پورب طرف اس کو جے پور اور
 سرکاری ضلع اجمیر کا اور اُدی پور ہے ^{۲۳} دکھن کی جانب اس کے
اُدی پور سروہی اور بڑودا ہے ^{۲۴} پچھم رخ اس کو سندھ
 اور جیلیمیر واقع ہے ^{۲۵} اور اتر کی طرف یہ جیلیمیر اور بیکانیر
 سو گھرا ہوا ہے ^{۲۶} تخمیناً ^{۲۷} اڑبائی سو میل لمبا اور ڈیڑھ سو میل
 چوڑا ہے ^{۲۸} کل وسعت اس کی پینتیس ہزار میل مربع ہوگی ^{۲۹}
 زمین اس کی تمام ریگستان ہے ^{۳۰} کو انہایت گہرا کھودا پڑتا ہے
 جس پر بھی پانی کھارا نکلتا ہے ^{۳۱} سنسکرت زبان میں ریگستان
 کو جہان پانی نہ ملے کہتے ہیں ^{۳۲} اس واسطے اس ملک کا
 نام ماڑواڑ مشہور ہو گیا ^{۳۳} اس راج میں سیس اور سنگ مرمر کی
 کھان ہے ^{۳۴} آمدنی اس تمام ریاست کی ^{۳۵} سترہ لاکھ روپیہ سال
 ہے ^{۳۶} اونٹ اور بیل سیان کو اچھو بھونے ہیں ^{۳۷} چنانچہ ایک ایک
 بیل کی جوڑی دو دو سو روپے تک کو بیگ جاتی ہے ^{۳۸} اور اونٹ
 وہاں اکثر بیل میں بھی جوڑے جاتے ہیں ^{۳۹} آدھی ^{۴۰} ماہان کو افیون

بہت کھاتوہیں + یہاں تک کہ پان اور الائچی کی طرح اپنے
 دوستوں کی ضیافت افیون کی گولیوں سے کرتوہیں + صدر
 مقام جو دھپور تھینا اسی ہزار آدمی کی بستی ۲۶ درجہ ۱۰
 دقیقہ اُتر عرض اور ۷۰ درجہ پورب طول چھ میل کر گھیرے
 میں بسا ہوا ہو + قلعہ بہت مضبوط ہو + بائیوان بیکانیر
 دکن طرف اس کے دھپور اور جے پور ہر + اتر کی جانب
بھاو لیور اور ٹیلیا + پچھم رخ اس کے جیلیمیر + اور
 پورب کی طرف انگریزی ضلع ہریسنے کا واقع ہو + بیکانیر
اور جیلیمیر اور بھاو لیور کی عملداریوں کو چچ میں ریگستان کا
 میدان نہایت عظیم الشان آن پڑا ہو + اُس کو درمیان سیکڑوں
 کوں کر گھیرے میں بستی اور آبادی کا نام نشان بھی نہیں نظر
 آتا + پانی کو بدتر سراب کا پانی یا کہیں کہیں بڑی بڑی جنگلی تر بوڑ
 ہوتوہیں + انھیں سے مسافر لوگ اپنی پیاس بجھا لیتوہیں + وہ
 کیا قدرت ہو اُس قادر مطلق کی کہ جس جگہ ایک بوند بھر پانی
 دیکھو کو شیر نہیں وہاں بالومین آپ سو آپ ریل پھل پیدا

بیکانیر

کردی و زمین ان دونوں علاقوں کو یعنی بیکانیر اور جیسلمیر
 کی ریل ہے۔ سو سو اور دو سو ہاتھ گہری کوئی کھودنے
 پڑتی ہیں۔ کھیتی یہاں سوائے جواری باجری کو دوسری چیز کی بہت
 کم ہوتی ہے۔ درخت کا تو کہیں نام نہیں ہے۔ باغ کون جانتا
 ہے۔ کریل ہے اور پھوک اور جھڑی اور آگ کے درخت
 تو البتہ دیکھائی دیتے ہیں۔ ندی نالہ ان علاقوں میں قسم کھانے
 کو بھی نہیں۔ لبان اس کی ڈیڑھ سو میل سو اوپر اور
 چڑان قریب سو سو میل کو ہے۔ وسعت اس راج کی ستر ہزار
 میل مربع ہے۔ اور آمدنی اس کی ساڑھے چھ لاکھ روپیہ سال
 ہے۔ صدر مقام بیکانیر ۲۷ درجہ ۵۷ دقیقہ اتر عرض اور
 ۳۷ درجہ ۲ دقیقہ پورب طول میں شہر نہا کو اندر بسا ہے۔ او
 اس کو ایک بگلیں قلعہ بھی بلند اور معقول بنا ہوا ہے۔ تیسواں
جیسلمیر پورب طرف اس کو بیکانیر ہے اور پچھم کی جانب
سندھ۔ اتر رخ بھاو لیور ہے اور دکھن کو جو دھپور
 واقع ہے۔ وسعت اس کی بارہ ہزار میل مربع ہے۔ اس سرزمین پر

بیکانیر سے بھی بڑھ کر ریگستان اور اجاڑی و بستی فی میل
 مربع سات آدمیوں کی بھی نہیں پڑتی و آمدنی اس تمام راج کی
 کم و بیش ایک لاکھ روپیہ سالی ہو و صدر مقام جیسلمیر ۲۶ درجہ
 ۳۴ دقیقہ اتر عرض اور ۷۴ درجہ ۵۴ دقیقہ پورب طول میں بسا
 ہوا ہو و جو چھوڑ کر راستوں میں گرمی کو موسم کو اندر یہاں سے
 تین منزل تک کہیں پانی نہیں ملتا و مسافر لوگ مشکین بھر کر اونٹوں
 پر اپنی ساتھ رکھ لیتے ہیں و یہ سب اوپر لکھی ہوئی چیزیں ہوں
 علاقہ یعنی سروہی سر جیسلمیر تک راجپوتانہ میں گنر جاتی ہیں و
 اور سب کو سب اجمیر کی اجڑی کو تاج میں و چو بیسوان
 بھادلیور اس کو دکھن طرف جیسلمیر اور بیکانیر ہو و اتر رخ
 پنجاب کو انگریزی ضلع ہیں و اور پچھم کی طرف سندھ ہو و اور
 پورب کی جانب بیکانیر اور ٹیالا واقع ہو و یہ علاقہ مستح
 اور دریائے سندھ کو کنارے کناری تین سو دس میل تک لمبا
 چلا گیا ہی ہو و اور ایک سو دس میل چڑان میں ہو و وسعت
 اس کی قریب بتیس ہزار میل مربع کی ہوگی و توین کو کنارے

بھادلیور

توزمین زرخرید لیکن دکھن کی طرف نر بالو کا میدان اُجاڑ اور
سنسان پڑا ہوا ہے۔ آمدنی اس تمام ریاست کی پندرہ لاکھ روپیہ
سال ہے۔ صدر مقام بھاو پور ۲۹ درجہ ۱۹ دقیقہ اُتر عرض اور
۷۷ درجہ ۲۹ دقیقہ پورب طول میں دریا ستلج کی بائیں کنارے
پر کچی شہر بنیاد کر اندر قریب تین ہزار آدمیوں کو بستی ہے۔
یہاں ستلج کو دریا گرا بولتے ہیں۔ مکانات اس شہر میں
کچی اینٹوں کو بہت ہیں۔ لنگی اور ریشمی کھیس یہاں اچھے
بنائے جاتے ہیں۔ اونٹ بھی وہاں کو چالاک ہوتے ہیں۔ بھاو پور
سویچاس میل دکھن ریگستان میں دیوراؤل نام ایک مضبوط
قلعہ ہے۔ نواب کا خزانہ اُسی میں رہتا ہے۔ بھاو پور سے چھم
گوشہ جنوب و مغرب کو جھکتا ہوا تھینا تین میل کو فاصلے پر
دریا پنج ند کی بائیں کنارے ایک شہر اگلورمانی کا اوج نام
بسا ہے۔ دریا ستلج کا چاب کے ساتھ مل جاتا ہے وہاں
نام اوسکا پنج ند مقرر ہو گیا ہے۔ پچیسوان انبالو کی اجٹھی
کو زیر حکم رجواڑی بھاو پور کو پورب۔ یہ علاقہ چھم اور

دکھن طرف کچھ دور تک بیکانیر کی عملداری سے ملے ہوئے ہیں + باقی
 سب طرف انگریزی ضلعوں سے گھری ہوئے ہیں + ان میں سب سے
 بڑی ریاست پٹیالا کو مہاراجہ کی جو کہ قوم کو سکھ ہیں
بھاولپور کی سرحد سے لیکر مہارون میں شملہ کی چھاؤنی
 تک چلی گئی ہے + اس کو بیچ میں جا بجا دوسری علاقے اس
 ڈول سے آن پڑے ہیں کہ اس کی لمبائی اور چوڑائی کا انداز
 کرنا بہت مشکل ہے + اگر ٹنڈا سے شملہ تک یہ عملداری
 ناپی جاوے تو ایک سو پچھتر میل ہوتی ہے + لیکن وسعت
 اس ریاست کی ساڑھے چار ہزار میل مربع سے زیادہ نہیں
 ہے + آمدنی بیس لاکھ روپیہ سال ہے + صدر مقام اس کا
پٹیالا ۳۳ درجہ ۱۶ دقیقہ اتر عرض اور ۷۶ درجہ ۲۲ دقیقہ
 پورب طول میں ایک کچی شہر نپاہ کو اندر بسا ہوا ہے +
 بیچ شہر میں قلعہ ہے + اس کو اندر مہاراج کو رہنے کو محل اور
 مکانات بہت اچھے اچھے بنے ہیں + شہر سے پانچ چھ کوں
 کو فاصلہ پر بہادر گڑھ ایک قلعہ ہے + اس میں مہاراج

جو نیا محل بنایا ہے اُس کو مکانات قابل دیکھنے کے ہیں +
 بھادریور کی سرحد کی طرف لدھیالہ سے چھتر میل گوشہ
 جنوب و مغرب کی جانب قلعہ ٹنڈا ریگستان کے میدان
 میں نہایت مضبوط بنا ہوا ہے + خزانہ مہاراج کا اسی میں رہتا
 ہے + اس کے گرد نواح کو وہاں کے لوگ لکھی جنگل کہتے ہیں +
 کھوڑوں کی چرائی کے لیے وہاں چالیس کوس کے گھیرے میں
 بہت اچھی جگہ ہے + پٹیا سے پینتیس میل اتر سرمنڈ جو کہ
 بادشاہی زمانہ میں ایک بہت بڑا آباد شہر تھا اب ویران
 اور ادجار پڑا ہوا ہے + کھنڈر پرانی عمارت کے دور دور تک
 دیکھا جاتا ہے + مگر بستی ایک قصہ کو برابر بھی نہیں رہی +
 اس محلہ اری کو درمیان شملہ کو راستہ میں پہاڑ کے نیچے
 کالکا سے دو کوس وری مقام پنجور میں ایک باغ اوزنگ زیب
 بادشاہ کے کوکے فدائی خان کا بنایا ہوا پنج چھ درجہ کا نہایت
 خوبصورت ہے + دیکھنے کے لائق ہے تعریف اُس کی نہیں قابل تحریر
 ہے + یعنی وہاں پہاڑ پر سے پانی کا سوتا جو کہ آیا ہے وہی اُس باغ

فوارے کا خزانہ بنایا گیا ہے + پتھر اس پہاڑ کو چھڑکی بدولت
 اس باغ میں سیکڑوں فوارے اور چادرین اور نہریں آب و
 آب رات دن جاری رہتی ہیں + کہیں حوضوں کو بیچ میں
 بارہ دریاں بنی ہوئی ہیں اور کسی جگہ بارہ دریوں کو اندر
 حوض بنو ہیں + الغرض پنجور مقام خوب دلکشا اور پر فضا
 ہے + لیکن برسات میں دہان کی ہوا بگڑ جایا کرتی ہے +
 باقی رجوار می جنگل ریسون کو اپنی علاقہ میں دیوانی فوجداری
 کا اختیار حاصل ہے اس اجٹی میں نابھا جیند مالیر کوٹلا
فرید کوٹ ممدوت بوڑھیا چھچھرولی اور راسے کوٹ
 ہیں + وسعت ان سب کی دو تہاڑتین سو میل مربع سے
 زیادہ نہیں ہے + ان میں نابھا جیند اور مالیر کوٹلا
 یہ تینوں علاقہ تین تین لاکھ روپیہ سال کی آمدنی کے
 ہیں + اور باقی سب کو سب بہت چھوٹے چھوٹے ہیں +
مالیر کوٹلا اور فرید کوٹ اور ممدوت میں مسلمان کی تعداد
 ہے + یہ تینوں رئیس نواب کہلاتے ہیں + نابھا ٹیپا مالیر

پندرہ میل چھ گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہے +
جیندہ ٹیالے سے سوتھریل دکھن ہو + اور مالیر کوٹلا
ٹیالہ سے پینتیس میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف واقع
 ہو + فرید کوٹ ٹیالہ سے ایک سو پانچ میل چھ گوشہ جنوب
 و مغرب کو جھکتا ہوا ہو + ممدوت ٹیالے سے ایک سو تیس
 میل چھ گوشہ شمال و مغرب کو جھکتا ہوا ہو + بڑھیا ٹیالہ
 سے ساٹھ میل پورب گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا
 واقع ہو + چچھر ولی ٹیالے سے ساٹھ میل پورب ہو +
 اور راسے کوٹ ٹیالے سے چالیس میل گوشہ شمال و
 مشرق کی طرف بسا ہوا ہو + چھبیسوان کیورتھلا یعنی
 سکھہ راجا آلو والیو کا علاقہ + دریائے ستلج اور بیاس کے
 بیچ میں چاروں طرف پنجاب کو انگریزی ضلعوں سے گھرا
 ہوا ہو + آمدنی اس کی دو لاکھ روپیہ سال ہو + صد مقام
کیورتھلا ۳۱ درجہ ۲۴ دقیقہ اتر عرض اور ۶۶ درجہ
 ۲۱ دقیقہ پورب طول میں دریائے بیاس کو بائیں کنارے

دس میل مہٹ کر بسا ہوا ہے + ستائیسواں پھیلون کا رام پور
 مراد آباد اور بریلی کو انگریزی ضلعوں سے گھرا ہوا ہے + وسعت
 اس کی سات سو میل مربع ہے + آمدنی دس لاکھ روپیہ سال
 نواب کو رہنمؤ کا شہر رام پور ۲۸ درجہ ۹۴ دقیقہ اتر عرض اور
 ۸۷ درجہ ۵۲ دقیقہ پورب طول میں کو مشلیا نندی سے
 بائیں کنارے بسا ہوا ہے + اٹھائیسواں منی پور دریائے
 برہم پتر کو پار ہندوستان کی پورب حد پر ہے + کچھ اور
 اتر کی طرف سلہٹ اور آشام کو انگریزی ضلعوں سے
 گھرا ہے + اور پورب اور دکھن کو بریچھا کی عملداری سے
 ملا ہوا ہے + وسعت اس کی ساڑھے سات ہزار میل مربع ہے
 آمدنی ایک لاکھ روپیہ سال سو کم ہے + ملک جنگل اور
 پہاڑوں سے بھرا ہوا ہے + پہاڑ چار ہزار فٹ تک بلند
 ہیں + لوہے کی کھان بھی وہاں ہے + آدمی وہاں کو کھیتے
 جنگی صورت شکل اور بولی بھوئیوں سے ملتی ہے مثل جنگلیوں کے
 ہیں + ناگ وہاں بہت بستر ہیں + دیسی کو معتقد ہیں اور

آدمی کابل دیتوہین + صدر مقام منی پور ۲۴ درجہ ۲۰ دقیقہ
 اشرع ۹ درجہ ۱۰ دقیقہ پورب طول میں اسی نام کی
 ندی کو دانیو کناری بسا ہوا ہے + انگریز لوگ اس کو کسانوین کا
 ملک کہتے ہیں کیونکہ برصغیر والو ان کو کاسی پکار تے ہیں اور
 بنگالی ان کو گھاتو بوتوہین + لیکن خاص یہ لوگ نام اپنا
 مویتو تبا تے ہیں +

اب دریائے نرمدا کو پار دکھن کی ریاستیں لکھی جاتی
 ہیں + اول حیدر آباد یہ بڑی ریاست دریائے تاپلی
 سے لیکر جہان دہ سیندھیا کی عملداری سے ملتا ہے دکھن میں
 دریائے تینگ بھدرا اور دریائے کرشنا تک چلا گیا ہے +
 گوشہ شمال و مشرق کی طرف برہاندی پران ہتیا میں او
پران ہتیا گوڈاوری میں بلکرا اس ریاست کو ناگپور
 کے علاقے سے جدا کرتی ہے + اور باقی سب طرف یہ ریاست
بنگال اور بنٹی اور مندراج حاطہ کر انگریزی ضلعوں سے
 گھری ہوئی ہے + سنکرت میں جس زمین کا نام تینگ

دیش ہر وہ زمین اس ریاست کو اندر بہت سی آگئی ہو +
 یہہ ریاست دو سو اسی میل لمبی اور ایک سو دس میل چوڑی
 ہو + اور وسعت اس کی ایک لاکھ میل مربع ہو + بادشاہی
 عملداری میں یہہ ایک صوبہ گنا جاتا تھا + لیکن اب اس کی
 حدوں میں بڑا فرق پڑ گیا + کیونکہ بدر اور اوزنگ آباد
 کو صوبوں کو حصہ بھی داخل ہو گئے ہیں + زمین میان کی
 بلند زرخیز اور کوہستانی ہو + لیکن پہاڑ اونچا کوئی نہیں +
 آب و ہوا معتدل + جو انتظامی کو باعث زمیندار مفلس
 قلعہ ہو رہے ہیں + اوز زمین انکی اکثر پرتی پری رہتی ہو +
 افسوس کا مقام ہو کہ جہاں کسی زمانہ میں عمدہ عمدہ شہر بستے
 تھے وہاں اب گیدڑ رو تو ہیں + ملک ڈیڑھ کروڑ روپے
 سے زیادہ کا ہو + مگر انتظام اچھا نہیں ہو کر کو باعث نواب
 کو خزانہ میں اب اس کا آدھا بھی نہیں آتا + وہاں کے
 نواب کو پاس ایک پلٹن عورتوں کی ہو + تمام اس کا
 نظم پلٹن ہو + وردی اور قواعد اس کی انگریزی پلٹن کے

موافق ہو + تحوہ ہر ایک عورت کی پنج پانچ روپیہ مہنیا ہو +
 یہ عورتیں جو سپاہیوں کا کام کرتی ہیں نگار دنی کہلاتی
 ہیں + ۹۵۰ امین جب وہاں کو نواب نے دولت را دینے دیا
 سو لاکھ شکت کھائی تھی تو اس لڑائی میں کرولا کو میدان
 کو اندر دو پلٹنیں ان گارونیوں کی مانا بڑن اور ماما جمیلی
 کو زیر حکم بھی ساتھ تھیں + اوپر بہر صورت وہ نواب کو
 سپاہیوں سے کچھ براہین لڑیں + دارالریاست اس مقام
 کا حیدر آباد جس کو بھاگ نگر بھی کہتے ہیں ، اور جہاد قصبہ
 اتر عرض اور ۸۰ ، درجہ ۳۵ دقیقہ پورب طول میں موسیٰ
 ندی کو داہنوں کنارے جسکو اوپر ایک پل نختہ بند ہوا ہے
 پکی شہر نپاہ کو اندر چار میل لمبا اور تین میل چوڑا بسا ہے +
 راستہ تنگ ہیں اور فرش بھی ان میں برا ہے + بستی اس
 شہر میں دو لاکھ آدمیوں کی ہے + یہاں نواب کا محل
 اور کئی ایک مسجد دیکھو کہ لائق ہے + چھ میل پچھم ایک پہاڑ
 کو اوپر گول گنڈی کا قلعہ بڑا نامی اور مشہور ہے + اور

منصوب علی بن معروف ہو + نواب کا خزانہ اُسی میں ہوتا ہے +
 تین میل اُتر سکندر آباد میں انگریزی فوج کی بہت بڑی
 چھاؤنی ہے + یہ فوج نواب کی حفاظت کو واسطی بموجب
 عہد نامہ کو رہتی ہے + خرچ اس لشکر کا نواب دیتا
 ہے + اور اسکو سہل میں وصول ہو جائی کو واسطی نواب نے
 علاقہ برار اپنی عملداری کو گوشہ شمال و مغرب میں سرکار
 انگریزی کو سپرد کر دیا ہے سرکار کی طرف سے ایک صاحب نیش
 نواب کو دربار کو واسطی مقرر ہے + حیدر آباد کو گوشہ شمال و
 مغرب کی جانب قریب تین سو میل کو فاصلہ پر اوزنگ آباد
 شہر جو کہ مسلمانوں کو بادشاہت میں صوبہ اوزنگ آباد کا
 دارالریاست کہلاتا تھا اور پھر بہت روز تک حیدر آباد کو
 نواب کا بھی دارالریاست تھا اب ویران سا ہو گیا ہے +
 اور رونق پڑا ہوا ہے + یہاں تک کہ ساٹھ ہزار آدمی سے
 زیادہ نہیں بستو + قدیم نام اُس شہر کاگرک ہے + شہر میں
 پانی کی نہر بہاڑی کاٹ کر لائی گئی ہے + ہر طرف صاف

پانی سے بھری ہوئی حوض اور ان میں فوارے چھوٹ رہے ہیں + باز
 خاصا لمبا چوڑا ہے + اورنگ زیب کا محل کھنڈر ٹپا ہے + ایک طرف
 کو اس کی بیٹی زیب النساء بیگم کا روضہ سنگ مرمر کو گمبد کا بنا
 ہوا ہے + اور ایک درویش کا مقبرہ ہے اس میں بہت سو حوض
 چادرین اور فوارے بنی ہوئے ہیں + اورنگ آباد سے سات میل
 گوشہ شمال و مغرب کو دولت آباد ایک مشہور قلعہ ہے + یہ
 قلعہ مہادیو کی پنڈی کی طرح ایک کھڑی پہاڑ کو اوپر بنا ہے +
 قریب پانے فٹ کو وہاں سے اونچا اور چاروں طرف سے
 بولاگ کھڑا ہے + اس پہاڑ کا آدھا حصہ قریب ایک تہائی کو
 چھیل چھیل کر دیوار کی طرح سیدھا کر دیا ہے + راہ چڑھنے کی اس
 پر کسی طرف سے بھی نہیں ہے + پہاڑ کو گرد ایک کھائی ہے اور پھر
 کھائی کو گرد تہہ ہی دیوار ہے + ان تینوں دیواروں کو باہر
 شہر بستا ہے + اور شہر کو باہر پھر شہر بنا ہے + قلعہ کو اندر جانے
 کو یو سنگ کی طرح پہاڑ کو اندر ہی اندر پھر کاٹ کر شیرھیاں
 بنائی ہیں + جیسو کسی مینار پر چڑھنے میں اسی طرح اس کو اندر

بھی مشعل جلا کر جانا ہوتا ہے۔ * اول تو وہ راتا ایسا تنگ ہے
 کہ آدمی کو جھک کر دوہرا ہو کر جانا پڑتا ہے پھر کل نین گز چڑا
 اور تین گز بلند ہے۔ * سچ میں جا بجا ایک آدمی کو جانو لائق زینے
 کاٹ کر پانی لانی کر لیر کھالی تک راہ بنادی ہے۔ * ذخیرہ رکھنے کو
 واسطی بڑی بڑی تہ خانہ بنو ہیں۔ * اور پھر جہان وہ راتا پورا
 ہوا وہاں اُس کو منہ پر ایک بڑا سا بھاری لوہو کا توڑ رکھا
 ہوا ہے۔ * تاکہ اگر دشمن اس راہ میں بھی آن گھسے تو اُس توڑ کو
 اُس کو منہ پر ڈال کر آگ پھونک دیوین۔ * جسمین مارو گرمی
 کو وہ اُسی راہ میں بھن کر کباب ہو جاویں۔ * قلعہ کو اندر ایک
 مینار ایک سو ساٹھ فٹ کا بلند بنا ہوا ہے۔ * پہاڑ کی چوٹی پر
 جہان نواب کا نشان کھڑا ہے ایک توپ پتیل کی اٹھارہ فٹ
 لمبی بارہ سیر کو گولہ والی رکھی ہوئی ہے۔ * قلعہ کو اندر کئی ایک
 حوض پانی کو ہیں۔ * معلوم نہیں کہ یہ قلعہ کس زمانہ میں بنا ہے
 اور کس نے بنایا ہے۔ * لیکن جب پہاڑ پھیلنے اور سزنگ کاٹنے
 کی محنت پر خیال کرتے ہیں تو عقل بھی حیران رہ جاتی ہے۔ *

لڑائی میں اس قلعہ کو فتح کرنا کسی صورت سے ممکن نہیں ہو چکا صرف
 قلعہ والوں کی رسد بند کر لیں تو ہاتھ آسکتا ہو چکا سابق میں اس
 قلعہ کا نام دیوگرہہ تھا چودھویں صدی عیسوی کو شروع
 میں دلی کا بادشاہ محمد تغلق دلی شہر اوجار کر وہاں کے
 لوگوں کو دیوگرہہ میں بسا کر واسطی لگیا تھا اور نام
 اُس کا دولت آباد رکھ کر اپنا دار السلطنت اُسی کو مقرر کیا
 تھا لیکن پھر آخرش اُس دلی ہی کو پسند کیا یہاں تک
 وہ دولت آباد اوجار کر پھر تمام شہر کو یوہوی دلی میں چلا آیا
دولت آباد سو سات میل گوشہ شمال و مغرب کی طرف الور
 کانوکریاں جس کو انگریز لوگ الور بولتے ہیں اور کسی زمانہ
 میں سنگین شہر بنیاد کو اندر اچھا خاصہ شہر بنا تھا وہاں
 ہلائی شکل کو ایک پہاڑ کو آدھے کو سلبا کاٹ کر اُس میں نہایت
 عجیب و غریب مندر بنائی ہیں پہاڑ میں تراشی ہوئی جس پر
 مندر کا بیان اس کتاب کو اندر ہوا ہے یہ الور کو مندر
 ان سب پر بالا ہیں یعنی ایسی یہ مندر بلو نظیر بنی ہیں کیسی

نہ کسی نو کہین دیکھو نہ سُخو + حقیقت میں خولی اُسکی دیکھو سے
 تعلق رکھتی ہو کھنوس کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتی + اس واسطے
 یہاں صرف کیلاس مندر جس میں سب سے زیادہ کام کیا ہو
 اور بڑی مندر کی فقط وسعت لکھ دیتے ہیں +

کیلاس کا دروازہ چودہ فٹ اونچا ہو اور اس
 دروازے کو اندر کار استاجس میں دو طرفہ مکانات بنے ہیں
 بایلیس فٹ لمبا ہو + اندر کا چوک دو سو سینتالیس فٹ لمبا
 اور ڈیڑھ سو فٹ چوڑا ہو + بڑا مندر دروازے سے پچھلی دیوار
 تک لمبان میں ایک سو تین فٹ ہو اور چوڑائی میں اکتیس فٹ +
 اور بلندی اس کی اٹھارہ فٹ کی ہو + آدنا تھہ سبھا +
 جگنا تھہ سبھا + پر سر ام سبھا + اندر سبھا + لنکا +
 تین لوک + نیل کنٹھہ + دو کھ گھر + جنوا سا +
راون کی کھائی وغیرہ سب مکان دیکھو کہ لائق ہیں + اور
 ان سب میں بھی نہایت باریکی اور کاریگری کو ساتھ طرح طرح
 کی صورتیں اور عمدہ عمدہ صورتیں بنائی ہیں + اور تماشا تو

یہم ہر کہ یہم تمام مندر ایک پہاڑ کو تپھر کو تراش کر نکالے
ہیں + لیکن ایک بات بڑی تعجب کی ہے کہ وہاں اتر طرف
کو مندر تو جین مذہب کو ہیں اور دکن رخ کو مندر بدھ
کو مذہب کو بنو ہیں + اور بیچ والی مندر شیو کو مذہب کو
بنالو ہیں + بشکر ماکی سبھا میں ایک مورت بدھ کی
بہت بڑی رکھی ہے + اُس کو وہاں کو لوگ بشکر ماکہتے
ہیں + کیلاس کو اندر درمیان میں مہادیو کا لنگ ہے +
باقی چاروں طرف دوسری دیوتا ہیں + جین مندر میں تنگی
مورت دگمبری آمنای والوں کی بنی ہوئی ہیں + برسات
میں جس وقت پہاڑ سے جھرنو جھرنو ہیں اور کندھ سب بھرتے
ہیں اُس دم یہم مقام بڑی بہار دیکھاتا ہے + معلوم نہیں کہ یہم
مندر کس راجا کو بنالو ہیں اور کس کو زمالو میں تیار ہوئے +
مگر اس قدر لاگت آتی ہوگی کہ جس کا کچھ ٹھکانا اور حساب نہیں +
اُسی پہاڑ کو گھاٹی پر دولت آباد سے چھ میل الور کے
راستہ میں روضہ نام ایک پستی ساڑھے چار سو فٹ اونچو پہاڑ کو

اوپر شہر بنیاد کو اندر واقع ہو + بستی اگرچہ اب ویران ہے
 لیکن مقام فرحت افزا اور دلکش ہے + یہاں درگاہ سید
 زین العابدین اور قبر اورنگ زیب بادشاہ کی ہے + سو
 اُس کو اور بھی کئی زیارت گاہ ہیں حیدر آباد سے تھہر میل گوشہ
 شمال و مغرب کی طرف ایک قدیم شہر اگلز مانی کا بسا ہے +
 نام اُس کا بدر ہے + اُس کی کھائی اور شہر بنیاد کا گھیرا
 قریب چھ میل کو ہوگا + بادشاہی عملداری میں صوبہ بدر
 کا دارالحکومت تھا + شاسترین نام اس کا بدرجہ لکھا
 ہے + لیکن بہت سی لوگ بدرجہ ناگیور کو کہتے ہیں + اس
 بدر شہر کو حقور کالی اور آنجوری وغیرہ روپ جت کو مشہور
 معروف ہیں + اور اسی باعث سے بدری کہلاتے ہیں +
 امیر برید کا مقبرہ وہاں دیکھو کو لائق ہے + حیدر آباد سے
 ایک سو پینتیس میل اتر گوشہ شمال و مغرب کو جھکنا ہوا دیا
 گو داورے کو بائیں کنارے ناندیر ہے + یہ مقام کسی زمانے
 میں صوبہ ناندیر کا دارالحکومت تھا + یہاں کچھ لوگوں کا

ایک تیر تھہ ہر ۛ گردو گوند سنگہ اسی جگہہ مارا گیا تھا ۛ اوزنگ آباد
کو اتر گوشہ شمال و مشرق کی طرف جھکتا ہوا ترپن میل کو فاصلہ
پر مقام اجنتی جس کو اجنتی بھی کہتے ہیں اُس کو گھالو گرا پس
ایک جگہہ پہاڑ کہو در غار گوشہ عبادت کو طور پر کسی زمانے
کو مندر ایسی خوش قطع بنو ہیں کہ قابل دیکھنے کو ہیں ۛ اجنتی
سو پچیس میل دکھن گوشہ جنوب و مشرق کی طرف جھکتا ہوا
ایک گانوا سانی ہر ۛ اُس کو اُسی بھی کہتے ہیں ۛ وہاں
سنتھ امین جنرل ولزلی صاحب بہادر نے اپنی ساڑھی چار ہزار
سپاہیوں سے ناگپور کو راجا اور دولت راؤ سیندھیا دونوں
کی یکجائی فوج کو جو کہ تیس ہزار سے کم نہیں تھی شکست دی
دوسرا میسور حیدر آباد کو دکھن چاروں طرف انگریزی
ضلعوں سے گھرا ہوا ہر ۛ دو سو میل لمبا اور ڈیڑھ سو میل
چوڑا ہر ۛ اور وسعت اس کی سینتیس ہزار میل مربع ہر ۛ
یہہ راج پورب اور پچھم دونوں گھاٹوں کو بیچ میں سمندری
بہت اونچا چوٹری کی طرح آن پڑا ہر ۛ جو کوئی اُس راج

جانا چاہی تو پہلے اُس کو گھاٹوں پر چڑھنا ہوگا + لیکن
 سب مقام سے برابر نہیں ہے + یعنی کہیں تو اٹھارہ سو فٹ اور
 کہیں تو ہزار فٹ اور کسی جگہ اڑبائی ہزار فٹ اور کہیں
 اس سے بھی زیادہ اونچا ہے + اور پھر اس بلندی پر بھی اونچے
 اونچے پہاڑ ہیں + شیو گنگا کا پہاڑ جو کہ سب سے بڑا ہے
 چار ہزار چھ سو فٹ اونچا ہے + اسی بلندی کو باعثِ دہان
 کی آب و ہوا بہت خوب ہے + اور موسم سدا معتدل رہتا ہے +
 بلکہ ہمیشہ وہاں بہاڑ ہے + جنگل بھی بڑی بڑی ہیں خصوصاً کھجور
 کر + زمین اکثر سرخ اور تھریلی ہے + لوہے کی کھان بھی اُس
 سرزمین میں ہے + دیمک کی وہاں افراط ہے + یہاں تک
 کہ اگر مکان میں تصویر لگائی جاوی اور چند روز اُس کی خبر
 کوئی نہ لیوی تو بس صرغ شیشہ ہی دیوار میں چپا رہ جاوے گا +
 کاغذ اور چوڑھا بالکل ندارد + لیکن اونچے پہاڑوں پر دیمک
 نہیں ہیں + ہندو لوگ وہاں کو بہ نسبت دان و نیو کے
 دان لینو میں زیادہ ثواب جانتے ہیں + یہاں تک کہ جب بڑے

بیار ہو تو رہیں تو اس بات کی منت مانو رہیں کہ اگر اچھے
 ہو جاویں تو اتنی روز تک بھیکھ مانگو رہیں گے اور یہ بھی
 وہاں کا ایک دستور ہے کہ جس وقت کسی کا نوین تکرار ہو جاتی
 ہے تو گدہا مار کر راستہ میں ڈال دیتے ہیں اسی دن وہ سارا
 گاناؤں میں رہتا ہے یہاں تک کہ اگر اُس گدہے کا
 مار مارا بھی اُسی گاناؤں میں رہتا ہو تو اُس کو بھی اپنا گھبرا
 چھوڑ جانا پڑتا ہے کیونکہ لوگ وہاں کو جس گاناؤں میں گدہا
 مارا جا رہا ہے اُس میں کبھی اُن کو نہیں بستو آمدنی اس راج
 کی ستر لاکھ روپیہ سال ہے دار الحکومت میسور جس کا
 صحیح نام مہیشور خواہ مہشور ہے ۱۲ درجہ ۱۹ دقیقہ اُتر
 عرض اور ۷۶ درجہ ۴۲ دقیقہ پورب طول میں سرخ مٹی کی
 شہر بناہ کو اندر بسا ہوا ہے قلعہ انگریزی بہت بڑا بنا ہوا ہے
 اُسی کو اندر محل راجا کا ہے تھوڑی سی فاصلہ ہی ایک بلند
 زمین پر اجنبی کا مکان ہے قلعہ کو پاس سے پہاڑ تک جو کہ
 شہر سے پانچ میل پر ایک ہزار فٹ کا اونچا ہو گا ایک بڑا

تالاب ہو + اور اُس پہاڑ کی چوٹی پر صاحب اجنٹ نے
 بھی ایک بنگلا بنوایا ہو + وہاں سے بہت دور دور تک کی
 سیر دیکھائی دیتی ہو + پہاڑ کو بغل میں سولہ فٹ اونچا ایک
 پتھر کا ساند بہت عمدہ بنا ہوا ہو + مہاراج کی سرکار میں تحفہ
 ہاتھیوں کو ہیں + ایک رتھ انہیں سے اتنا بڑا ہو کہ جس میں
 دو سو آدمی سوار ہوتا ہیں + شکرین شہر کی خوب چوڑی چلی
 ہیں + میسور سے نومیل اتر دریا کی ویری کے ٹاپو میں
شرینگ پن شہر بنا ہوا کو اندر بسا ہو + یہ شہر ٹیپو سلطان
 کو وقت میں اُس ملک کا دار السلطنت تھا + شہر کی نزدیک
 ہی ایک باغ میں ٹیپو سلطان اور اُس کو باپ حیدر علی کا
 مقبرہ سنگ موسا کا بنا ہو + محل کے مکانات ٹیپو کو ٹوڑ
 پھوڑا اب شہر کو اندر جو کہ پڑی ہوئی ہیں وہ کچھ قابل دیکھنے
 کو نہیں ہیں + اگرچہ بازار شہر کا سیدھا اور چوڑا ہے
 لیکن گلیاں خراب ہیں + شری رنگنا تھہ جی کا مندر او
 بڑی مسجد قابل دیکھنے کو ہو + دریا کی ویری کی دونوں

دہارامین دوپل نری سنگ مرمر کو بندھی ہوئی ہیں + یہ وہ لون
 پل اگلز مانی کو ہندوستانی ڈول کو بنی ہیں + محراب کسی مین
 نہیں ہے + یعنی ایک ہی تپھر کو چوکھونٹو ستون تراش تراش کر
 پانی کو اندر خوب مضبوطی کو ساتھ کھڑی کر دی ہیں + اور
 پھر اس کو اوپر تپھروں کی چٹائیں پاٹ دی ہیں + آئریخ
 کی دہار پر جو کہ پل بند ہے اس میں تین قطارین ستون کی
 ہیں + ہر ایک قطار کو اندر سترٹھ ستون ہیں + اور دکن کی
 دہار والی پل پر سو پانی کی نہر بھی آئی ہے + شریرنگ پٹن سے
 ستر میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف بنگلور شہر سمندر سے
 تین ہزار فٹ اونچا سرخ مٹی کی شہر نپاہ کو اندر رہا ہے + وہاں کا
 بازار بھی خوب چڑا چکلا اور دو طرفہ ناریل کو درخت لگو ہوئے
 ہیں + قلعہ بہت مضبوط ہے اور کھائی گہری پہاڑ میں کٹی
 ہوئی ہے + کوئس بھر کو فاصلہ پر انگریزی فوج کی چھاؤنی ہے +
 صاحب اجنٹ اور کشنر کو رہنوی کا یہی صدر مقام ہے + بنگلور
 سے چھتیس میل آئر گوشہ شمال و مشرق کو جھکتا ہوا چکا بالاپور

ہو + وہاں مصری اور قند نہایت تحفہ بنایا جاتا ہے + لیکن
 گران بہت ہے + چکا بالا پور سے تخمیناً آنتی میل گوشہ شمال
 و مغرب کی طرف چٹلدرگ جس کو چتردرگ بھی کہتے ہیں
 یعنی سیتلدرگ کا قلعہ پہاڑوں کو محبند پر جو کہ آفتہ سوٹ
 تک بلند ہیں بہت مضبوط بنا ہوا ہے + دیوار کو اندر دیوار میں
 اور دروازوں کو اندر دروازی ہیں + کوئی ایسی جگہ اُس میں
 بغیر دو کو نہیں چھوڑی ہے بعد ہر سو غنیمت حملہ کر سکو + پانی بھی
 اُس کو اندر با فراط ہے + اب اُس میں انگریزی فوج رہتی
 ہے + لوگ اس گردنواح میں بھی بنگال کی طرح چرخ پوچا
 کرتے ہیں + یعنی اپنی پشت کو ایک لہو ہے کی کانٹو سے چھید کر
 مہا دیو کو سامنے بانس میں لٹکتے ہیں + اور چرخ کی طرح چکر
 کھاتے ہیں + بنگلور سے بیس میل چھپم گوشہ جنوب و مغرب کی
 جانب جھکتا ہوا ایک قلعہ نہایت مضبوط پاؤ کو س کو بلند
 پہاڑ کو اوپر بنا ہے + نام اُس کا سُبرن درگ ہے + میور
 سے چالیس میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف جس مقام پر

دریاحی کا ویری کی دوھارا ہو جالو سچ میں ایک ٹاپو
 آئن پڑا ہوا نام اس کا شیو سمود یعنی شیون سمند ہے اور اس ٹاپو کو
 اوپر کسی زمانہ میں گنگ پارا یعنی گنگوند پور نام ایک شہر بتا
 تھا کا ویری کا پانی تلوٹ سو لیکر دوسو فٹ تک کو بلند
 پتھرون سے کئی دھارا ہو کر اس زور شور کو ساتھ چادرون کی
 طرح نیچے گرتا ہے کہ جب اس کو اس پاس کو پرفضا اور دلکشا
 جنگل پہاڑوں پر اور اس مقام کو سنان ہولو پر نظر کی جاوے
 خصوصاً برسات کو موسم میں تو یقین ہے کہ ایسی فرحت بخش جگہ
 دنیا میں دوسری مشکل سوڑ ۛ جانا چاہیو کہ یہہ ریاست میسور
 کی رجوارون کو اندر اسلیو شامل ہوئی کہ آمدنی اس کی سرکاری
 خزانہ میں نہیں آتی ہے ۛ بلکہ حکومت کا خرچ کاٹ کر باقی سب
 سب یہاں کو راجا کو دیدی جاتی ہے ۛ لیکن راجا کو ملک کے
 بندوبست میں اختیار ذرہ بھی نہیں ہے ۛ اختیار بالکل صاحب
 اور انکو اسٹنٹ کو سپرد ہے ۛ اجٹی اور کمشنری دفنون کا
 ایک ہی صاحب کرتو ہیں ۛ اسی کمشنری کو زیر حکم کرگے گا

علاقہ بھی ہو + یہ علاقہ میسور اور کانڑی کو بیچ میں واقع
 ہو + وہاں کو راجا کی سرکشی کو باعث سرکار کی ضبطی میں آگیا
 ہو + وہاں مرکانڑی میں جو کہ سمندر سے ساڑھے پانچ سو فٹ اونچا
 ہو اس کا ایک اسٹنٹ رہتا ہو + کڑگ سارا جنگل اور
 پہاڑوں سے بھرا ہوا ہو + اور وہاں کو لوگوں کا چلن ملواریوں
 سے بہت ملتا ہو + تیسرا کوچی جس کو انگریز لوگ کو چین کہتے
 ہیں میسور کو دکھن طرف واقع ہو + اس کو کچھ کم سمندر ہو
 اور دکھن رخ یہ راج تریوانکوٹ کی عملداری سے ملا ہوا ہو
 باقی دونوں طرف اس کو انگریزی ضلع ہیں + وسعت اس کی
 قریب دو ہزار میل مربع کو ہے + پہاڑوں کی جڑ میں تو تار اور
 کیلا اور آم کو درختوں کو درمیان زمینداروں کو بھر ہیں اور
 اوپر بڑے بڑے بھاری درختوں کو جنگل ہیں + عیسائی اور
 یہودی اس عملداری میں بہت رہتے ہیں + یہاں تک کہ
 گائون کو گائون انہیں لوگوں کو بسی ہو ہی ہیں + اس طرف
 کو بیوقوف لوگ کوچی اور تریوانکوٹ کی عملداریوں کے

کوچی

بہو والون کو جادوگر خیال کرتے ہیں + آمدنی اس تمام راج کی
 قریب پانچ لاکھ روپیہ سال کو ہے + صدر مقام اس کا گوتی
 جس کا تذکرہ ملبار کو ضلع میں ہوا ہے انگریزی سرکار کو قبضہ
 میں ہے + چوتھا تریوانگورو اتر طرف اس راج کو گوتی پڑ
 دکھن اور پچھم کی جانب سمندر آن پڑا ہے + اور پورب کی طرف
 انگریزی ضلع یعنی متھرا اور ٹرنیٹوولی ہیں + لمبان اکی
 تخمیناً ایک سو چالیس میل اور چوڑا ان چالیس میل ہے + وسعت
 اس کی پانچ ہزار میل مربع ہے + پہاڑوں کو اوپر بڑی بڑے
 لٹو ودق جنگل ہیں + پانی کی افراط کو باعث کھیتوں میں
 اناج بہت پیدا ہوتا ہے + اور سنہری کی بہار ہر طرف دیکھا
 دیتی ہے + وضع یہاں کو لوگوں کی لمبال والون سے بہت
 ملتی ہے + عورتیں گل مالک اور خود مختار رہتی ہیں + خانہ
 کا اختیار مطلق نہیں + آدمی یہاں کو اکثر جھوٹھو اور
 بدکار ہوتے ہیں قریب لاکھ آدمیوں کو اس راج میں کرشنا
 بسی ہیں + آمدنی اس تمام ریاست کی چالیس لاکھ روپیہ

تریوانگورو

سال ہو۔ اس عملداری میں کھاری پانی کو اندر ایک جانور
 آبی سیل کی قسم کا ہوتا ہے اور بلا وسیع بڑی مشابہت رکھتا
 ہے۔ چار فٹ کا لمبا ہوتا ہے۔ منہ اس کا گول کان چھوٹے
 اور گردن موٹی ہوتی ہے۔ پانوں کو پنجہ اس کو بط کی طرح
 جڑی ہوئی اور بال تیلی اور بدن اور دم اس کی مچھلی کی
 مانند ہے۔ شاید لوگوں کو اسی کو دیکھ کر کہا نیون میں جلنا
 کی بات بنالی ہے۔ دار الحکومت اس ریاست کا تری بندرم
 ۹ درجہ ۹ دقیقہ اتر عرض اور ۷۹ درجہ ۳۷ دقیقہ پورب
 طول میں بسا ہوا ہے۔ اسی شہر میں راجا کو رہنے کا مکان
 اور قلعہ انگریزی وضع کا اور زریڈنٹی ہے۔ پانچون کو لا پور
 مید آباد کو کچھ طرف واقع ہے۔ یہہ راج چارون سمت
 انگریزی ضلعون سو گھرا ہوا اور ان کے ساتھ ایسا بلا ہوا ہے کہ اسکی
 لمبان اور چوڑائی کا بیان دشوار ہے۔ وسعت اس کی ساڑھین
 ہزار میل مربع ہے۔ یہہ عملداری کچھ نو گھاٹ کو پہاڑون میں
 ہے اور کچھ گھاٹ کو تلو ہے۔ آمدنی اس کل ریاست کی

کولا پور

پندرہ لاکھ روپیہ سال ہو + دارالحکومت اس کا کولاپور
 ۱۴ درجہ ۱۹ دقیقہ اتر عرض اور ۴۷ درجہ ۲۵ دقیقہ پورب
 طول میں باہواہی + یہہ شہر پہاڑوں کو اندر ایک ندی
 کو کناری واقع ہو + قلعہ یہاں کا کچھ مضبوط نہیں ہو +
 لیکن شہر سو دس میل کو فاصلی پر گوشہ شمال و مغرب کی طرف
 دو قلعہ تین سو فٹ کو بلند پہاڑ کو اوپر ہیں وہ البتہ خوب
 مضبوط بنی ہوئی ہیں + ایک کا نام کون گڑھ اور دوسرے
 کا نام پنول گڑھ ہو + یہہ پنول گڑھ ساڑھے تین میل
 کو گھیری ہوئی کم نہیں ہو + چھٹھا ساؤنواڑی کولاپور
 کو گوشہ جنوب و مغرب کی طرف اور گووی کو اتر جانب
 پچھم گھاٹ اور سمندر کو بیچ میں قریب ایک ہزار میل مرتع
 کی وسعت رکھتا ہو + زمین اس راج کی بیٹری ہو + پہاڑ اور
 جنگل اور بہت پڑی ہیں + کھیتیاری نہایت کم + آبدی
 کل دو لاکھ روپیہ سال ہو + دارالحکومت اس کا باری
 ۱۵ درجہ ۵۶ دقیقہ اتر عرض اور ۴۷ درجہ پورب طول میں

بسا ہوا ہے۔ لیکن راجا کی نالائق ہوجانی کو باعث اختیار اس راج
کا بالفعل کل سرکار انگریزی کو حاصل ہے۔ سارا بندوبست
سرکار ہی کرتی ہے۔ اور جو کچھ روپیہ حکومت کو خرچ ہو چکا ہے
وہ راجا کو دیدیا جاتا ہے۔

غیر بادشاہوں کی عملداریاں

جانا چاہیو کہ سوائے انگریزی اور ہندوستانی عملداریوں کو جنکا
بیان ہو چکا کچھ تھوڑی سی زمین اس ہندوستان میں فرامیس
اور ڈنمارک اور پرتگال کو بادشاہوں کو بھی دخل میں ہے۔
یعنی فرامیس کو عمل میں پٹو چیری اور کاریکال اور چنڈرنگر
ہے۔ پٹو چیری شہر دکھن میں دریائے پالار اور کادیری
کو مہائی پر سمندر کی کناری ۱۱ درجہ ۵۵ دقیقہ اتر عرض او
۹ درجہ ۵۱ دقیقہ پورب طول میں مندرج ہو چکا ہے
میل ایک ریگستان کو میدان میں بسا ہے۔ یہ شہر خوب
اچھا خاصا ہے۔ انگریزی زبان میں نام اس کا یانڈ چیری
ہے۔ کاریکال ۱۱ درجہ ۵۵ دقیقہ اتر عرض اور ۹ درجہ

۴۴ دقیقہ پورب طول میں مندرج سو ڈیڑھ سو میل دھن
تنجا ور کو پورب گوشہ شمال و مشرق کو ذرہ جھکتا ہوا ہمند
 کو کنارہ کا دیری کو مہانی پر واقع ہے + چندرنگر نگار میں
 ۲۲ درجہ ۵۱ دقیقہ اتر عرض اور ۸۰ درجہ ۲۹ دقیقہ پورب
 طول میں کلکتہ سے بیس میل اتر گنگا کو بائیں کنارہ پر ہے +
پوچیری فراسیون لڑی ۱۲۷ میں دہان کو حاکم سو مول لولیا
 تھا + چندرنگر ۱۲۷ میں اورنگ زیب بادشاہ سے ملا +
پوچیری کو علاقہ میں باجو کاٹون ہیں + او ایک سوسات
 گاٹون کا ریکال کو متعلق ہیں + اور کچھ تھوری سو گاٹون
چندرنگر کو آس پاس ہیں + علاوہ اس کو کچھ تھوری تھوری
 زمین اور بھی چار پانچ شہروں میں فراسیون کی ہے +
 آمدنی ان سب کی ۱۲۷ میں تین لاکھ آٹھ سو
 ترسٹھ روپیہ سال کی تھی + اور آدمی اس عملداری کو اندر
 ۱۲۷ میں کچھ اوپر ایک لاکھ تیر ہزار شمار میں آؤ تھو +
 آٹکی خبرداری کو واسطو دیکھنی فراسیس گورون کی مقرر ہیں +

گورنر فراسیسون کا پٹو چیری مین رہتا ہے + وہاں سوت کا تنو
 کی ایک کل بہت اچھی فراسیس سوانی ہے + اُس سے بہت غریبوں
 کا گزارہ ہوتا ہے + سوائس کو وہاں کو لوگوں کو ایک کارخانہ
 ایسا مقرر کیا ہے کہ اُس میں جو محتاج کرستان اُس جگہ کا جا کر محنت
 مزدوری کریں وہ کھانے کو پاتا ہے اور دو چار پیسے روز بھی اُس کو
 ملے ہیں + اور پھر جب وہ خیرین اُس کی بنائی ہوئی بک جاتی
 ہیں تو فائدہ اوس کا ایک روپے میں بارہ آنے کو حساب سے
 انہیں کرستانوں کو دیا جاتا ہے + اور دو کھجے بیماری کو وقت بھی
 ان کرستانوں کی بخوبی خبر لی جاتی ہے + غرض اس کا رخاؤ
 کی بدولت بہت سے کرستان بھیکھے مانگنے سے بچے ہیں + اور حلال
 کی روٹی کھاتے ہیں + اگر دوسری شہروں کو لوگ بھی مل کر ایسے
 کارخانے کھڑے کریں تو غریب لوگوں کا کس قدر فائدہ ہوا کریں +
ڈنمارک کو بادشاہ کو عمل میں ترکباڑی کا ریکال
 سے چھ میل اتر سمندر کو کنارے دریائے کاویری کی ایک دھارا کو
 مہاں پر ۱۰ درجہ ۶۷ دقیقہ اتر عرض اور ۷۹ درجہ ۵۴ دقیقہ پوز

طول میں مندرج سو ایک سو پینتالیس میل دکھن واقع ہے +
 تیرہ گانوں آس کو متعلق ہیں + آدمی آس میں سترہ اہین
 دو لاکھ اکتیس ہزار آٹھ سو پینتیس گز گئی تھی + اٹھارہ اہین
 بیگمہ زمین اس بادشاہ کی ملکیت میں بھی ہے +

پرنسپل کو بادشاہ کو عمل میں گوا کا علاقہ ہے
 سادنت ہاری کو دکھن اور کانڑی کو اتر کچھ گھاٹ اور سمند
 کو بیچ میں ترستھ میل لمبا اور سولہ میل سو لیکر تینتیس میل تک
 چڑا ہے + آمدنی دہان کی سب ملا کر نو لاکھ روپے سال ہے +
 دارالحکومت قدیم لغنی گوا جو کہ ۱۵ درجہ ۲ دقیقہ اتر عرض او
 ۴۷ درجہ ۲ دقیقہ پورب طول میں بمبئی سے اڑبائی سو میل کھن
 گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا ابا تھا + لیکن اب وہ بالکل
 بے رونق اور ویران پڑا ہوا ہے + گورنر پرنسپل کیون کا گوا سے
 پانچ میل کچھ سمندر کے کنارے پنجم میں رہتا ہے + اور اب یہی
 پنجم اس ریاست کا دارالحکومت مقرر ہو گیا ہے + یہاں
 دروازوں میں شیشی کی جگہ سپنگا کی جاتی ہیں + پالکی کو عوض

پہاڑیوں کی طرح بانس میں جوہلی باندھ کر اسی کو اندر بٹھاتے
ہیں + اسی کو دو آدمی سر پر اٹھا کر چلتے ہیں + نام اس
سواری کا ونڈی ہے +

ہندوستان

الغرض اس بھارت دیش میں جو جو ملک اور شہر اور زمین اور
پہاڑ اور ندیاں ہیں ان سب کا بیان تھوڑا بہت بخوبی ہو چکا اگر
ان کو کسی نقشہ میں دیکھو تو صاف نظر پڑے گا کہ اوپر یعنی
اتر میں دریائے سندھ سے لیکر دریائے برہم پتر تک سراسر ہمالیہ
پہاڑ کا سلسلہ چلا گیا ہے

جانا چاہیو کہ انگریزی قاعدہ کے بموجب صرف نقشہ پر ہمیشہ
اُس کا اتر رخ کو اوپر رکھ کر لکھتے ہیں اس واسطے جس وقت نقشہ
دیوار میں سیدھا لٹکایا جاتا ہے تو اُس کا اتر رخ اوپر رہتا ہے اور وہ
نیچر ہوتا ہے + پورب داہنی طرف اور چھم بائیں ہاتھ پڑ جاتا ہے
غرض اس ہمالیہ پہاڑ کو سلسلہ کو اندر اتر کھنڈ کو ملک اچھو
کھنڈ جو اور نہایت پر فضا اور دلکش بستی ہیں + ہندو کو شاستر میں

بھی اس کی بڑی تعریف اور توصیف لکھی ہوئی ہے۔ گوشہ
 عافیت اور خلوت پسندوں کو دلون کو اس سوزیادہ غزیر مقام
 کوئی نہیں ہے۔ ان پہاڑوں کی جڑ میں بڑی بڑی گھنٹی خیلون
 سو گھرا ہوا تیش چالیں میل چوڑا وہ مقام ہے جس کو ترائی
 کہتے ہیں۔ گرمی اور برسات میں اس ترائی کی ہوا خصوصاً
 نیپال کو نیچر نیچر ایسی بگڑ جاتی ہے کہ اکثر چنڈی اور پرندے بھی
 اپنی جان بچانے کے لیے وہاں سے نکل بھاگتے ہیں۔ نقش و منظر
 ہاتھ لگنے پر کچھم کی طرف جو دھپور جیلیم بیکانیر اور سندھ
 اور بھاولپور کے وہ حصے جو کہ دریائے ستلج اور سندھ کے
 کناروں سے دور ہیں ریگستان کے ٹیپر میدان میں بسے ہیں۔
 وہاں پانی بھی کم ہے اور گھاس پات بھی نایاب ہے۔ جس طرف
 دیکھو سمندر کی لہروں کی مانند بالوں کو ٹیلے دیکھائی دیتے ہیں۔
 جب گرمی میں لوہ چلتی ہے اور آندھیاں آتی ہیں اور وہ بالوں
 آگ ہو کر موائیں اڑتا ہے اس وقت بدن پر گویا چھرے
 برس رہے لگتے ہیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ ٹیلے آکر ایک جگہ سے

دوسری جگہ اکٹھا ہو جاتے ہیں + اکثر لوگ اس طور کو خطرے
 میں پڑے ہیں اور ریت کو نیچو دب کر مگتے ہیں + وہاں سوا
 اونٹ کی اور کسی سواری کا گزر نہیں ہو سکتا + مسافر لوگ
 اکثر تارون کو نشان سے چلتے ہیں + مگر نہ ریکستان کو اندر ٹرک
 یا گنڈی اور بستی اور درخت وغیرہ کا پتا ٹھکانا اور آس کچھ
 نہیں ملتا + صرف کہیں کہیں بھوک جھڑبڑی اور آگ اور کرل
 کو درخت البتہ نظر پڑ جاتی ہیں + آربلی پہاڑ جو کہ بسروہی
اور جو دھپور کو اُدیپور اور انگریزی ضلع اجمیر اور کشن گڑھ
سے جدا کرتا ہوا شیکھا پالی اور الور کی عملداری میں ہوتا ہوا
دلی کو پاس جہنا کو کنارے تک چلا گیا ہے وہ اس مُردیش
یعنی ریکستان کی مشرقی سرحد ہے + نقشہ میں داہنوی ہاتھ کی طرف
یعنی پورب صوبہ نیگالا سمندر اور ہمالیہ کو بیچ میں سیدھا
بٹا ڈال واقع ہے + اُس میں پہاڑ تو کیا پتھر کا ڈرا بھی کہیں
دیکھ کر کو نہیں ملتا + ندیوں کی افراط سے ایسا سیراب ہے کہ برسات
میں اکثر آدمی سے زیادہ پانی کو اندر ڈوب رہا ہے + آبادی اس

صوبہ میں بہت اور زمین پر لڑ سڑ کی زرخیز ہو + وہاں کو کھیت
ہر طرف کو لہلہا لہ نظر آتی ہیں + نقشہ کو اندر مشرقی حصہ میں برص
کی سرحد پر ایسی ایسی جنگل لوق ووق واقع ہوئی ہیں کہ جیسے اتر میں
اس ملک کو ہمالے سے بچا ہو ویسا ہی ادھر ان جنگلوں کی
گویا دیوار کھڑی ہوئی ہو + غنیم کوئی اُس راہ سے ہرگز نہیں
آ سکتا + الغرض یہہہ بنگالے کا میدان ندیوں سے سنبھا ہوا
گنگا کو دونوں طرف ہمالی اور بندھہ کو بیچ میں ہر دو اور
تک چلا گیا ہو + اور گنگا اور جمنا کو بیچ میں جو سرزمین واقع
ہو اُس کو اتر بید کہتے ہیں اور دوآبہ بھی بولتے ہیں + اور
یہی دو چار صوبہ یعنی دلی اور آگرا اودھہ اور الہ آباد
خاص ملک ہند یعنی اصل ہندوستان ہیں + نقشہ کو اندر
گوشہ شمال و مغرب کی طرف پنجاب سکھوں کا ملک ہو +
اُس کی پانچون دوآبہ جن جن دریاؤں کو بیچ میں آن پڑی
ہیں اُن دونوں دریاؤں کو نام کو حروفوں سے پکاری جاتی
ہیں + جیسے بیاس اور ستلج کو بیچ والا دوآبہ بہت جالندھر

کہلاتا ہے + اور بیاس اور راوی کو بیچ والا دواہہ باری کہلاتا ہے +
راوی اور چناب کو درمیان کو دوابی کا نام رچنا ہے + جھیل
 اور چناب کو بیچ والا دواہہ بج بولا جاتا ہے + اور جھیل اور
سندھ کو درمیان کا دواہہ سندھ ساگر ہے + نقشہ کو اندر وسط
 میں ہند ماہ پہاڑ کو اندر اور نردا اور سون کو کناروں پر
پھر سون کو کنارے سے صوبہ اڑیس اور ناگپور کی عملداری کے
 بیچ میں دریائے گوداوری تک بالکل جنگل اور جہاڑ جھنگھاڑ
 اور آجڑ پڑی ہیں + اُس کو اندر بھیل اور گوند اور دھانگر اور
کول اور چوڑ وغیرہ بڑے درختوں کے مافس مثل جنگلی آدمیوں کے
 بستی ہیں + نقشہ کو اندر نیچے کی النگ دریائے نردا کو پار دھن
 کو ملک میں پورب اور پچم گھاٹوں کو درمیان ایک چوڑا سا
 اٹھا ہوا جون جون دھن کو گیا ہے اور نچا ہوتا گیا ہے + یہاں تک
 کہ میسور کی زمین قریب تین ہزار فٹ کو سمندر سے بلند ہے + اور
 اس باندی کو باعث دھان کا موسم بھی اچھا رہتا ہے + گرمی
 کی شدت نہیں ہوتی + یہہ اور نچا ملک دونوں گھاٹوں کے

بیچ دریای کرشنا کو دکھن بالا گھاٹ کہلاتا ہے + اور گھاٹوں
 سوا تر کہ سمندر کی طرف جو نیچا ملک ہو اُس کو پائین گھاٹ
 کہتے ہیں + کرناٹک اصل میں اسی بالا گھاٹ کا نام تھا +
 لیکن اب انگریز لوگ پائین گھاٹ کو بھی کرناٹک کہتے ہیں +
 اور دریای کرشنا کو مہانوسر کا ویری کہتے ہیں تاکہ سمندر کو کنارے
 والے ملک کو کار و منڈل کہتے ہیں + کار و منڈل کی اصل
 چول منڈل تھی + چنانچہ اب تک یہ نام وہاں والوں کی زبان
 پر جاری ہے + لیکن رام سوامی اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ اس کا
 اصل نام کار سیلال ہے + اور کار سیلال اُس کانوں کا نام ہے
 جو کہ پورنگیزوں نے پہلے پہل اُس کنارے پر دیکھا تھا + سمندر
 کو نزدیک اِس کنارے کی زمین بالکل پتیل اور اوسر ہے +
 دریای کرشنا کو پار دکھن کو ملک میں مسلمانوں کی عملداری
 بخوبی نہیں جنم کر باعث وہاں اب بھی بہت سی خیرین اصلی
 ہندو دھرم کی نظر آتی ہیں + یعنی مندر اور شوالی نہایت عظیم الشان
 بنو ہوئے اگلے زمانے کو + دھرم شالو اور سدا برت ہر ایک طرف

مسافروں کو واسطیہ برہمن بیدخوان اور آتش افروز جاجا
 افراطی موجود ہیں ۔ اور گائون اور قصبوں کے نام احمد محمود پر
 کوئی نہیں رکھو ہوئے ہیں بلکہ وہی قدیم ہندی نام چل جاتے
 ہیں ۔ اگرچہ حساب کی روسی ہندوستان کا ملک قریب
 دو ٹلٹ یعنی سات لاکھ میل مربع کو اب بھی ہندوستانیوں
 عمل دخل میں ہے لیکن وہ آبادی اور آمدنی میں انگریزی ملک
 کو آدھ حصہ کی برابری بھی نہیں کر سکتا ۔ چنانچہ دیکھو
 انگریزی عملداری میں نو کروڑ آدمی بستی ہیں اور ہندوستانی
 عمل میں کل پانچ کروڑ آدمی ہیں ۔ انگریزی سرکار میں
 تیس کروڑ روپیہ سال تحصیل ہوتا ہے اور ہندوستانی سرکار
 میں سب ملا کر گیارہ کروڑ بھی نہیں آتا ۔ پس یہ صرف
 نیت کی برکت ہے اور بندوبست اور انتظام کی خوبی ۔

نقشہ ہندوستانی عملداریوں کی وسعت
اور آمدنی کا ترتیب حروف تہجی *

شمار	نام ریست	وسعت میل مربع	آمدنی سالانہ
۱	آدھی پور	۱۱۶۰۰	۱۲۵۰۰۰۰
۲	الور	۳۵۰۰	۱۸۰۰۰۰۰
۳	انبال کی خٹی	۲۳۰۰	
	پٹیا لا	۴۵۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
	جیند		۳۰۰۰۰۰۰
	مالیر کوٹلا		۳۰۰۰۰۰۰
۴	اندور	۸۰۰۰	۲۲۰۰۰۰۰
۵	بانسواڑا	۱۵۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
۶	برودا	۲۴۰۰۰	۷۰۰۰۰۰۰
۷	بگھیل کھنڈ	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
۸	بندیل کھنڈ	۱۰۰۰۰	
۹	اجگر گڑھ		۳۲۵۰۰۰۰

شمار	نام ریاست	وسعت میل مربع	آمدنی سالانہ
	۱ ارچھا		۷۰۰۰۰۰
	۲ بجاور		۲۲۵۰۰۰
	۳ پٹا		۳۰۰۰۰۰
	۴ چارکھاری		۳۰۰۰۰۰
	۵ چھترپور		۳۰۰۰۰۰
	۶ دتیا		۱۰۰۰۰۰۰
	۷ سمٹھہ		۳۵۰۰۰۰
۹	بونڈی	۲۲۰۰	۱۰۰۰۰۰۰
۱۰	بہاولپور	۲۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰
۱۱	بھوپال	۷۰۰۰	۲۲۰۰۰۰۰
۱۲	بجٹان (طول)		
	میل عرض ۵ میل		
۱۳	بھرتھ پور	۲۸۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
۱۴	بیکانیر	۱۷۰۰۰	۶۵۰۰۰۰۰

شمار	نام ریاست	وسعت میل مربع	آمدنی سالانہ
۱۵	پرتاپ گڑھ	۱۵۰۰	۲۰۰۰۰۰
۱۶	تروانکوڑو	۵۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰
۱۷	ٹونک	۱۸۰۰	۱۰۰۰۰۰۰
۱۸	جودھپور	۳۵۰۰۰	۱۷۰۰۰۰۰
۱۹	بج پور	۱۵۰۰۰	۸۵۰۰۰۰۰
۲۰	جیسلمیر	۱۲۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰
۲۱	چمبا		۱۰۰۰۰۰۰
۲۲	حیدرآباد	۱۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰۰
۲۳	وہار	۱۰۰۰	۳۷۵۰۰۰
۲۴	دھولپور	۱۶۲۵	۷۰۰۰۰۰۰
۲۵	دیواس		۳۰۰۰۰۰۰
۲۶	ڈونگر پور	۱۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
۲۷	رام پور	۷۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰
۲۸	سانوت ڈاڑی	۱۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰

شمار	نام ریاست	وسعت میل مربع	آمدنی سالانہ
۲۹	تلج اور جہنا کے		
	بیچ کو جوڑے		
	۱ بسہر		۱۰۰۰۰۰
	۲ سر مور		۱۰۰۰۰۰
	۳ کہلور		۱۰۰۰۰۰
۳۰	سر وہی	۳۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۳۱	شکیت		۸۰۰۰۰۰
۳۲	شکم	۱۶۰۰	
۳۳	کیور تھلا		۲۰۰۰۰۰
۳۴	کچھہ (طول ۱۶۰)		
	عرض ۹۵ میل)		۸۰۰۰۰۰
۳۵	کرولی	۱۹۰۰	۵۰۰۰۰۰
۳۶	کشمیر	۲۵۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰
۳۷	کشن گڑھ	۷۰۰	۳۰۰۰۰۰

شمار	نام ریاست	وسعت میل مربع	آمنی سالانہ
۳۸	کوٹا	۶۵۰۰	۴۵۰۰۰۰
۳۹	کوچی	۲۰۰۰	۵۰۰۰۰۰
۴۰	کولا پور	۳۵۰۰	۱۵۰۰۰۰
۴۱	گرٹھوال	۴۵۰۰	۱۰۰۰۰۰
۴۲	گوالیر	۳۳۰۰۰	۷۸۰۰۰۰
۴۳	منڈی		۳۵۰۰۰۰
۴۴	منی پور	۷۵۰۰	۱۰۰۰۰۰
۴۵	میسور	۳۷۰۰۰	۷۰۰۰۰۰
۴۶	نیپال	۵۴۵۰۰	۳۲۰۰۰۰۰

سنگھل دیپ یعنی لنکا

حق تعالیٰ زوجہں طور سے دوسری سب چیزیں اس ہندوستان
 کو واسطہ اچھی سے اچھی بنائی ہیں اسی طرح ایک ٹاپو بھی
 اس کو لپی بہت معقول بنا دیا ہے + نقشہ دیکھنے سے معلوم
 ہو جاوے گا کہ جیسے کسی دھگدھگی مین آویزہ لٹکتا ہے اسی صورت
 سے ہو بہو یہ سنگھل دیپ ہندوستان کو دکھن طرف
 آن پڑا ہے + شاستر مین اس کا نام لنکا اور سنگھل دیپ
 لکھا ہے + مسلمان لوگ اس ٹاپو کو سیراندیپ اور سیلان
 بولتے ہیں + اور انگریز اس کو سیلون کہتے ہیں +
 حقیقت مین اس ٹاپو کو لنکا ہونی مین کچھ شک اور شبہ
 نہیں ہے + کیونکہ سیت بندھہ را میشور کو سامنے یہی مقام
 واقع ہے + اور سیت اسی سے جا کر مل جاتا ہے + اور قدیم
 یونانی تواریخون مین نام اس کا ٹاپ رودون یعنی راون کا
 ٹاپو لکھا ہے + بعض آدمی ایسا بھی کہتے ہیں کہ ٹاپ رودون
 کا لفظ اصل مین تامر پری سے نکلا ہے + جو کہ بدھ کے رب کو

قیدی دقرون میں لکھا ہوا ہے + علاوہ اسکو دوسرا کوئی
 ٹاپو ادھر ایسا ہے بھی نہیں جس کو لنکا خیال کیا جاوے +
 انگریزوں کو جہازوں نے سارا سمندر چھان ڈالا ہے اور اسی ٹاپو
 کو لنکا کی جگہ پایا ہے + اور اگر کوئی یہ کہے کہ شاستر میں
لنکا کو اندرسون کا قلعہ اور بھیشن کا راج لکھا ہوا ہے تو
 اس سے ہم یہ پوچھتے ہیں کہ کیا اسی شاستر میں اس نبارس
 کو بھی سونے کا نہیں لکھا ہے + یا خاص مہادیو کو یہاں کا
 راجا نہیں بتایا ہے + خیر بہر صورت یہ ٹاپو دوسو ستر میل
 لمبا اور دوسو پینتالیس میل چوڑا ہے + گھیر اس کا ساڑھے سا
 میل کا ہے + پہاڑ اس میں کچھ اوپر آٹھ ہزار فٹ تک کے
 بلند ہیں + دریا اس کو اندر سب سے بڑا مہا ولی گنگا ہے +
 تخمیناً دوسو میل لمبا ہے + اس میں ناؤ بڑی چلتی ہیں + لوہے
 اور پشکیری کی اس ٹاپو میں کھان ہے + اور مانک سنیا +
 نیلم چوکیلا + گو میدک + پلہ رندیون کو بالو میں نکلتا ہے +
 نمک بھی وہاں بنایا جاتا ہے + دار چینی بہت ہوتی ہے +

اور قہوہ تو نہایت عمدہ ہوتا ہے + الایچی اور گول مرچ کی بھی
 افراط ہے + جنگلون میں وہاں کوہ ہاتھی اس قدر ہوتے ہیں کہ
 ایک انگریز دو برس کو شکار میں چار سو ہاتھی مارے +
 وہاں کا ہاتھی مضبوطی اور چالاکی میں تمام جگہ مشہور معروف
 ہے + ہمارے پرندہ بھی جسکی پروں کی کلغیان بادشاہوں کے
 تاج میں لگائی جاتی ہیں وہاں افراط سے ہوتا ہے + سمندر کو
 کنارے غوطہ خور سرکار کی طرف سے موتی نکالتے ہیں + ۳۵
 میں ان موتیوں کو نیلام سے تین لاکھ اسی ہزار روپیہ سرکاری
 خزانہ میں داخل ہوا تھا + لیکن اُس سے پستیر نو برس کو موتیوں
 کی آمدنی کا اوسط نکالنے سے ساڑھے چودہ لاکھ روپیہ سال
 پڑتا تھا + شکہ بھی وہاں سمندر سے بہت نکلتے ہیں + آب ہوا
 یہاں کی نہایت خوب اور موسم معتدل ہے + آدمی اس ٹاپو
 میں سنگھلی اور ملباری اور مسلمان بستے ہیں + اصل باشندے
 یہاں کو سنگھلی ہیں + اور ہندوستان میں سول کرپیدا ہو
 ہیں + مذہب یہہ لوگ بدھ کا رکھتے ہیں + سیدھی سچو

غریب اور ملنسار ہوتے ہیں + حسن و جمال کو بھی اچھی ہیں +
 صورت شکل میں برصا والی اور ہندوستانیوں سے ملتی ہوئی
 ہیں + زبان انکی ایک جدا ہے + لیکن پوہتھیان اُن کی
 پراکرت اور سنسکرت میں ہیں + طباری لوگ مذہب شیو کا
 رکھتے ہیں اور چلن اُنکا اپنی ملک والوں کا سا ہے + مگر اب تو
 وہ انگریزی طریقہ اختیار کرتے چلے ہیں + بیٹو کرسی میز لگا کر
 کھانا کھاتے ہیں اور اپنی عورتوں کو لیکر جلسوں میں ناچتے
 گاتے بجاتے ہیں + اسکول وہاں ۱۸۳۳ء میں شہرہ توسر کا کی
 طرف سے تھو اور نوسو چورانی ^{۹۹۴} پادریوں کو گنو گنو تھو + ایک
 قوم لنکا میں پڈس لوگون کی ہے + یہہ لوگ بھیل گوند اور
 چوڑوں کی طرح جنگل اور پہاڑوں میں رہا کرتے ہیں +
 اور جنگل کو چھل بھول اور کندمول یا شکار سے اپنا پیٹ
 بھر لیا کرتے ہیں + انگریز لوگ اُنکو لنکا کا اصل باشندے
 ٹھہراتے ہیں + سنگھلیوں کی تواریخ جو کہ اکثر صحیح معلوم ہوتی ہے
 اُس کو بموجب یہہ ٹاپو راجا وسجے سورج بنی نوسہ عیسوی

تخمیناً پانسو تینتالیس برس پہلے وہاں کے اصل باشندے
 چھینا تھا۔ اُس کے گھرانے میں آخری راجا
شری بکرم راج سنگھ ہوا۔ وہی راجا سٹیم میں انگریزوں
 کے ہاتھ سے ہکا لایا گیا۔ اُس روز سے آج تک لنکا
 میں انگریز کا عمل دخل چلا آتا ہے۔ سابق میں وہاں کے
 راجائے عرب اور ملباریوں کے حملوں سے بچنے کے
 واسطے پورٹگیزیوں کی مدد لی تھی۔ لیکن جب پورٹگیزیوں نے
 زور پکڑ کر خود راجا کو زیر کرنا چاہا تب راجائے مچ لوگوں کو
 بلایا۔ مگر ڈچوں نے بھی آستے آستے راجا کا ملک بنانا
 اور قدم بڑھانا شروع کیا۔ اس عرصے میں فرنگستان کے
 اندر مچ لوگوں نے انگریزوں کے ساتھ لڑنے پر کمر باندھ دیا
 تب انگریزوں نے ۱۷۹۶ء میں ڈچوں کو لنکا سے بھی
 نکال دیا۔ بعد اُس کے جب شکہل واسے اپنے راجا کے
 ظلم سے تنگ ہو گئے خصوصاً اس حرکت سے کہ اُس نے
 اپنے وزیر کے لڑکوں کو انھیں کی ما کے ہاتھ سے

اکھلی میں سپوایا تب اس ٹاپو کے لوگوں نے انگریزوں کی
 حمایت میں آنا چاہا + پھر تو انگریزی سرکار نے بھی انکی آرزو
 پوری کر دی + یعنی ^{۱۷} سالہ امین لنکا کے راجا کو خراج کر کے
 سارے ٹاپو میں اپنا عمل دخل کر لیا + اس روز سے برابر
 آج تک سنگھل میں انگلستان کے بادشاہ کا عمل چلا آتا ہے +
 آمدنی وہاں کی سب ملا کر ^{۳۳۰۰۰۰} تینتیس لاکھ روپیہ سال ہے +
 فوج چار پلٹن گورے کی اور ایک پلٹن مباریوں کی رہتی ہے +
 صدر مقام اس کا کولمب ہے + وہاں گورنر رہتا ہے +
 ۵ درجہ ۵ دقیقہ اتر عرض اور ۷۰ درجہ پورب طول میں
 مندراج سے تین سو چوٹھ ^{۳۶۴} میل دکھن طرف واقع ہے +
 قلعہ عین سمندر کے کنارے پر بڑا مضبوط بنا ہوا ہے +
 توپیں اس کے اوپر تین سو چڑھی ہیں + آدمی اس شہر کے
 اندر ^{۳۲} تیس ہزار گئے گئے تھے + صورت شہر کی
 انگریزی چھاؤنیوں سے بہت ملتی ہے + کولمب سے
 ساٹھ میل گوشہ شمال و مشرق کی طرف ایک شہر ہے اس کا نام

کا ندی ہے + قدیم راجا لوگ سنگھل کے دہن رہتے تھے +
 اُس شہر میں ایک مندر کے اندر ایک لوہے کا کٹہرا پنجہ سے
 کی شکل پر بنا ہوا ہے + اُس میں سونے کے چھ ڈھکنوں
 سے ڈھکا ہوا ایک دانت رکھا ہے + اور اُن چھوٹے
 ڈھکنوں کے اوپر ایک ساتواں ڈھکنا پتیل کا گھنٹے کی
 صورت پر بنا ہوا ڈھکا ہے + اور پھر اُس کے اوپر ڈیڑھ لاکھ
 روپے کا زیور اور جواہرات رکھا ہے + اُس لوہے کے
 کٹہرے میں جس کے اندر یہ سب خیر ہے قفل بند رہتا ہے +
 کبھی اُس کی صاحب کلکٹر کے پاس رہا کرتی ہے + کیونکہ
 سنگھلیوں کا یہہ اعتقاد ہے کہ وہ بدھ کا دانت ہے +
 اور جب کے پاس یہہ دانت رہے وہی سنگھل کا راجا ہو جاوے
 سرکار نے اس دورانِ نشی سے کہ کوئی بد معاش اُس کو
 لیکر بلوانہ اٹھاوے اور اپنے تئیں حاکم نہ بناوے
 اُس کو اپنے قبضے میں کر رکھا ہے + سال میں ایک دفعہ
 وہاں میلا ہوتا ہے تب صاحب کلکٹر اُس مندر کا قفل

کھول کر میلے والوں کو درشن کروا دیتے ہیں + کو میل
 سے ۴۵ میل پورب گوشہ جنوب و مشرق کو جھکتا ہوا
 ہمالی پہاڑ سمندر سے سات ہزار فٹ بلند ہے + اس
 پہاڑ کی چوٹی کو انگریز لوگ قلہ آدم کہتے ہیں + وہاں ایک
 پتھر کی چٹان کے اوپر آدمی کے پاؤں کا نشان بنا ہوا ہے
 مگر لبان میں دو ٹٹ کا ہے + اس کو سنگی ہوگے بیان کر
 ہیں کہ یہ نشان بدھ کے پاؤں کا ہے + اور بدھ جی
 سے بہشت پر چڑھا تھا + لیکن مسلمان لوگ اس نشان کو
 حضرت آدم کا قدم شریف بتاتے ہیں + اور کہتے ہیں کہ
 آدم اسی مقام پر جنت سے گرا تھا فقہ





جام جهان نما

JAMI JAHAN NUMA,

چونمی جلد

VOLUME IV.

بموجب حکم جناب نواب مستطاب علی اقبال لکھنؤ گورنر بہادر ممالک شمال و مغرب
بادشاہ و استعانت خداوند نعمت جناب ولیم ادوارڈس صاحب بہادر

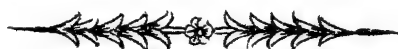
بابوشیور شاہ

ذہبی نائی ہوئی ہندی کی کتاب بھوکول ہستنامک سوارڈومین ترجمہ کیا



میت

میٹر سیر ملک کی کرنی یہ تماشا کتاب میں دیکھا



لکھنؤ

مطبع مثنی نول کشور میں

چھاپی گئی

۱۸۶۰ء عیسوی

Shamul Edit. 2000

دوسری دفعہ چھاپی گئی

۱۸۶۰ء عیسوی

جام جهان نما

چوتھی جلد

برمھا

یہ ملک جو ایشیا کی سمت گوشہ مشرق و جنوب ہندوستان کے مشرق ہے ۹
 درجہ ۲۶ درجہ عرض شمالی تک اور ۹۲ درجہ ۴۰ درجہ طول شرقی تک
 چلا گیا ہے اصل نام اوس ملک کا وہان کو آدمی مَرنٹا پکارتے ہیں اور برمٹا
برمٹا اور برمٹا وغیرہ جلاوی مَرنٹا کی خرابی ہے جانب مغرب اوسکی ہندوستان
 اور طیج بنگالہ اور سمت مشرق اوسکی سرحد ملک گنوج ہے انگریزوں کا کہنا ہے کہ
 ملک چین سے ملحق ہے جانب شمال اوسکی چین ہے اور جنوب سیام اور دمایٹو
 اور ملاکائی کی طرف اوسکا قریب ایک ہزار میل اور عرض قریب چھ سو میل و
 تختہ ۹۴۰۰۰ میل مربع شمار کیا جاتا ہے آدمی اوسمیں فی میل مربع ۴۷ یعنی

..... ۱۴۰۰ آباد ہیں جانب جنوب یعنی سمندر کو کناری تو اس ملک میں
میدان ہے لیکن حصہ شمالی میں بالکل جنگل اور کوہستان ندیوں میں آمر کوٹ
سب سے زیادہ مشہور ہے وہ تبث کی مشرق سے کلکڑ ۱۸۰ میل پہنچ کر بعد
کینی شعبی ہو کر سمندر سے ملتی ہے اور زمین کشتی بہت دور تک چلتی ہے اور اس کو باڑی
سو کناری کی زراعت کو بھی فائدہ کثیر ہے آمر کوٹ کی متصل چوہہ سیل طول
میں ایک جھیل نہایت عمیق ہے اور اس کے چار طرف پہاڑوں کو ہونے سے نہایت
دھچپ اور خوشنما معلوم ہوتی ہے غلّوں میں جاول وہاں بہت افراط سے پیدا
ہوتا ہے اور اسی کا بڑا صرف ہے چار اس ملک میں خراب ہوتی ہے وہاں کو
لوگ صرف ترکاری اور اچار بنانی کے مصرف میں لاتی ہیں ساگون کی جنگلات
افراط سے ٹانگن وہاں سے بہتر کہیں نہیں ہوتا گا بھینس کا دودھ وہاں
کوئی نہیں پیتا شیر اور ہاتھیوں کا جنگل سیکو کو نزدیک ہے لیکن گینڈا اس
ولایت بھر میں کہیں نہیں کھانے سے اس ملک میں سونا چاندی یا قوت نیل لوبا
راگسا سیاسر گندھک ہرنال نکھیا کہہ باکولیا اور کئی قسم کی قیمتی پتھر کثرت سے نکلتے ہیں
آمر کوٹ کے قریب سنگ مرمر کی بہت عمدہ کھان ہے لیکن اس پتھر سے پتھر دیو دیوان
کی مورت کو اور کچھ نہیں بنایا سب سے زیادہ روپیہ ان کھان کی چیزوں میں اجا

کو رفت یعنی میاتیل سر و مول ہوتا ہو لوگ اوسکو زمین سے تیس تیس پڑے گھر
 کوئی لہو دگر نکالے تہن وہ وہاں چراغ روشن کر نیکی کام میں آتا ہو موسم وہاں
 بھی ہندوستان کیسی بہن مگر اعدال کو ساتھ یعنی نہ تو وہاں بھی زیادہ سردی
 پڑتی ہو اور نہ کبھی سخت گرمی ہوتی ہو دار السلطنت وہاں کا اُمینو جیسو انگریز
 او آوروہاں الوارتن پور کہ بہن ۲۱ درجہ ۴۴ دقیقہ عرض شمالی اور ۹۶ درجہ طول
 شرقی میں ایرڈوئی کو بائیں کنارے آباد ہو اوسکی شہر پناہ دس گز بلند اور نہایت
 عمیق اور عریض خندق سے محصور ہو قلعہ مربع ۴۰۰ گز طول میں اور چوبیس
 سو گز عرض میں ہو مکانات باہل چوبی بہن خشتی سوامی راجا کو کوئی نہیں
 بنا یا شہر بہن ایک مندر ہو وہ مذہب کا نہایت خوبصورت اور عالیشان
 ہو اور اُس مندر کو درمیان ایک مورت کو تھم کی آٹھ گز بلند ایک سنگ مملکی
 بیٹھی ہوئی بنی ہی آدمی اوسین قریب ۳۰۰ گز آباد ہیں لوگ وہاں خوش
 دل تیر فراخ اور پیسہ بہن ہیں ہندوستانیوں کی طرح سست اور مچھول نہیں
 ہو تو عورت وہاں کی شرم و حجاب نہیں کرتیں اور گھر کا سب کام اور محنت
 اونہیں کو دہم ہو مرد و فریٹھی پان چایا اور حقہ پیا کرتی ہیں و حقیقت اون
 عورت کی زندگی لوندیوں اور باندیوں سے بھی بدتر ہو علاوہ محنت مزدوری کر

وہاں کہ لوگ اپنی بہو بیٹیوں سے کسب بھی کروا تو ہین اور اس بات سے شرم نہیں
 کھا تو بلکہ جو عورت جس قدر زیادہ روپیہ پیدا کر لاتی ہو اسی قدر اپنی گھر والوں
 میں نام پاتی ہو صورت شکل میں وہاں کہ آدمی چہنیوں سے مشابہ ہین عورت
 گوری ہو تو ہین لیکن بھدی مرد لپٹتہ گٹھیا حجامت نہیں بنا تو ریش و برت
 کو بال زنبور سے اوکھاڑ تو ہین سر سہی مردوزن و دونوں لگا تو ہین شاہی
 صغرس میں نہیں کرتا اور ایک عورت سے زیادہ نہیں بیاہتا مذہب بدھ کا
 رکھتو ہین جان کشی اوس مذہب کو خلاف ہو لیکن وہ لوگ بلا تامل گوشت
 پھل کھا تو ہین اور شراب بھی نوش کرتو ہین تاسخ کے معتقد ہین اور اپنے
 مردوں کو آگ میں جلاتو ہین زبان اون لوگوں کی مشکل ہو اور کسی دوسرے
 نہیں ملتی حرف بھی اونکو گول گول خاص ایک طرح کو ہین اور مثل ہندی ہین
 سہ دہنی طرف لکھ جاتو ہین کتابیں انکی تار کی تیرے بطور رہتی ہین اور گاہ گاہ
 سوئی کہ بزدل پر بھی لکھتو ہین کتابیں نظم و نثر و تو ختم کی اوس زبان میں بکثرت ہین
 اونکی دینی کتابیں پراگرت زبان میں لکھی ہین طبع کا کام دی لوگ خوب کرتو ہین اور
 غزوات اور ظروف گلی اور پارچہ ہار شمشیری اور سنگ مرمر کی تصاویر اور جہاز بھی
 خوب بنا تو ہین بجایے دیو پیر کو ان فرس خزانہ اور مہر فی طبع ہین آمدنی

بیرونی مین بانات اگر نیزی کپڑی سلاح ظروف فلزات اور رومال قیمتی بہت صرف
 ہوتے ہیں نحاسی کمال مین ساگون غیر قیمتی لکڑیوں کی وہاں بڑی پیداوار
 سواری ازین دی لوگ روٹی کھربا ہاتھی دانت جواہر بان اور ایک قسم کی چڑیوں
 اشیائی جواوس ملک والی بڑی بچ سکر کھاتی ہیں چینیوں کو دیر مین اور بالعوض
 اوسکر شرم ظروف فلزات نخل مرہ اور طبع طلائی اونس کی لیتی ہیں عکدار مین
 راجا کی ہر تحصیل مین وہاں کاراجا جو کچھ کہ ملک مین پیدا ہوتا ہو اور جو کچھ
 کہ باہر سے آتا ہو جملہ کا وہیک لیتا ہو اور وہاں کا سیدائین ہو کہ جب کوئی لڑائی
 ہنگامہ آ پڑے تو ملک کو تمام مرد راجا کی خدمت مین حاضر ہوں اور اسی
 جہت سے وہاں کاراجا لشکر عظیم میدان مین لاسکتا ہو لیکن ایسی جماعتیں
 کچھ نہیں ہوتے جنگی کشتیان بھی وہاں کو راجا نہ بہت سی طیارہ کھی ہیں اور
 اکثر کار طلائی کیا ہوا ہو اور پانی مین بہت ہی عورتیں چلتی ہیں اگرچہ وہم
 تو وہاں بھی سونو کا جاسی ہو لیکن معاملات اور مقدمات مین نہایت پر
 ہوتی ہو ایسا کہ فی مجرم نہیں جو بقدر مقدور نذرانہ داخل کرے سزا مانی نہ
 پہنچے اوس ملک کا آئین ہو کہ جو بات متعلق راجا کی جاسی ہو اسکو ساتھ
 لفظ طلا کا ضرور استعمال کرنا چاہیے مثلاً ہلو کہنا ہو کہ راجا کو کان تک نیہ بات

پہونچی یارا جا کی ناک میں عطر کی خوشبو گئی تو فرد کہنا پڑ گیا کہ سوئی کر کان تک
 یہ بات پہونچی اور سوئی کی ناک میں عطر کی خوشبو گئی وہاں کر راجا کا نشان
 ہنس ہر سب سے زیادہ تعجب کی بات اس راج میں یہ ہے کہ راجا کی سوار کا
 جو سفید ہاتھی ہے اس کا بھی مرتبہ راجا کے برابر سمجھا جاتا ہے اس ہاتھی کا دربار
 جدا ہی لگتا ہے اور اس کو دیوان وزیر منشی متصدی نقیب چوہدر علی محمد نوکر
 ہیں جو انچی وکیل کار دار وغیرہ راجا کے دربار میں جاتی ہیں ان کو اس ہاتھی
 کے در و بر بھی مہر ارجا لائے گئے نہنی پڑتی ہے اور اس کو سہو کا مکان راجا کے محل کے
 کچھ کم نہیں زر و زری محل کی مسند اس کی استراحت کیونستہ بچھائی جاتی ہے
 اور سوئی کے مرقع بر تنون میں اس کا کھانا پینا ہوتا ہے عطر دان پانڈان اور
 پیکدان بھی اس کو رو بہ رو رہتا ہے وہاں کاراجا آدھ میکر کندھو بڑا دھو مہنہ
 رومال کی لٹام دیکر بطور گھوڑی کے سوار ہوتا ہے کہتی ہیں اس ملک کو پہلے راجا لگندہ
 یعنی بہار سے وہاں گئے تھے اور سب بات کو دیکھ کر کچھ کم اڑھائی ہزار سال گئے تھے
 ہیں لگندہ میں سرحد پر سبب اون لوگوں کی زیادتیوں کو قریب... ہنسنا
 سرکاری فوج کی پوش ہوئی تھی اور دو سال تک برابر لڑائی ہوتی رہی ہر چند
 سبب یہ تھا کہ انہی ملک ہوں کی فوج ہر گاہ کی جیتان دھانی ہیں

لیکن آخر کار جب دشمن کو آدمیوں کو شکست دیتی ہوئی اور نشانِ فتح اور اڑتی ہوئی
 اَوَّاسی کل دو منزل کو فاصلہ پر پینڈا لگو میں جاد اخل ہمئی تب ناچار راجا جلیج
 کا پیغام بھیجا سرکار فریجی اوس سے جو زمانہ کہ طور پر ایک کروڑ روپیہ خرچ جنگ اور
مِنَّا سِرْمَ یعنی مَوَلِ مَن کا علاقہ دوام کو لیز دین قرار کہ پہنچی راجا نے مَنَّا سِرْمَ
 کچھ زیادتی نہ کرو اور رعایا سے سرکاری سوجاؤں کو ملک میں تجارت کو لیز جاؤں سوجاؤں
 محصول معمولی کرو اور کچھ زیادہ طلبی نہ کری لیکر اپنی فوج اور ملک سے مٹا لی
 میں وہاں کو راجا کو سر میں پھر غائب ہوئی یعنی جب برخلاف عہد نامہ کے اس کو
 ناظم فرنگوں میں سرکاری رعایا کو جہاز یون کو تنگ کر کے اس کو زبردستی زکوٰۃ
 لیے اور گورنر جنرل بہادر نوازوں جہاز والوں کا روپیہ واپس کروانے لکھنؤ
 اور اوس ناظم کو سزا دی کہ اس طرح راجا کو خط لکھا تو اس نے دو میں سے ایک کلام
 بھی نکلیا ناچار سرکار فریجی بھیجی اور وہ ملک بھی سمندر کو کنارے جواراگان اور
مَوَلِ مَن کے درمیان اور کچھ زمین تھاپنے دخل میں کر لیا نہ اس کو پاس
 سمندر کو کنارے کوئی جگہ رہی نہ وہ پہر سرکاری جہاز والوں پر زیادتی
 کر سکیگا بالآخر مَنَّا مَن اَرَاگان تو سرکار کو پاس پہلے ہی سے تھا اور مَوَلِ مَن
 سے لے کر اَرَاگان میں لیا تھا اس ملک کو یعنی فرنگوں کیلئے وغیرہ کے ساتھ آؤ

سر ملک بڑھٹھا کا حصہ مشرق چٹ گاؤں سے لیکر ملا گاؤں کی حد تک خلیج بنگالہ کے کنارے
 بالکل سرکار انگریزی کا ہو گیا یہ سرکاری بڑھٹھا تین کشتریوں میں منقسم ہر شمال
 اراکان کی کشتری جنوب مولنن کی اور درمیان میں بنگو کی اور ان کشتریوں
 کو ماتحت مجسٹریٹ کلکٹرون کی طرح ڈپٹی کمشنر ہن اراکان کا کشتری آؤ اسو وٹو
 میل گوشہ مغرب و جنوب اکیاب میں تھا ہر مولنن کا کشتری آؤ اسو چار سوسل
 جانب جنوب بائیں سمت گوشہ مشرق و جنوب مولنن میں تھا ہر بنگو کا کشتری آؤ
 تین سوسل سمت جنوب بنگو میں تھا ہر بنگو سے ساٹھ میل جنوب ایراؤٹی کو گذر
 کنارے بنگو میں ایک مندر سووم دتو کا ہشت پہل ۳۷ فٹ بلند بنا ہوا اور
 اوسکی چوٹی پر چتر آہنی طمع طلائی پچاس فٹ کے گھیرے کا چڑھا ہر سید دیول
 مثل بودہ متی دیکھ گوتے کہ اندر سے بڑے اور دروازہ اوسمیں کہیں نہیں ہے

سیام

یہ ملک جسکو بڑھٹھا کو آدمی سیام اور شان کہتے ہیں ۱۰ درجہ ۱۶ درجہ عرض
 شمالی اور ۱۰۵ درجہ ۱۵۵ درجہ طول شرقی تک چلا گیا ہے حدود اوسکی سمت شمال
 و مغرب بڑھٹھا جانب جنوب سیام کی کھاری اور طرف مشرق بنگو سے ملتی ہے
 قریب ۵۰ میل طول اور قریب ۳۰ میل عرض سستین ۵۰۰ میل مربع

آبادی فی میل مربع ۱۶ آدمی کو حساب ہو ۴۶۴۵۰۰ آدمی کی یہ ملک پہاڑوں
 کو درمیان ایک بڑا میدان ہو اور اوکھنچ میں یٹنم ندی بہتی ہے برسات میں
 اکثر جگہ لیل ہو جائیکہ باعث آب ہوا وہاں کی خراب ہوتی ہے لیکن زمین بار آور
 جو چیزیں بگاڑتے ہیں پیدا ہوتی ہیں وہ سب یہاں بھی ہو سکتی ہیں مکہ چاول
 تو اس افراط شاید تمام جہاں میں کہیں پیدا نہ ہوتا ہو گا سو اس کو الہی
 دجسینی تیج پات گول مرج اور اگر بھی بہت ہوتا ہے مسوجات میں منگو تیز
 آم سے بھی زیادہ لذیذ ہے اس بڑھکر دنیا میں کوئی میوہ بہتر نہیں ہوتا گیدڑ
 اور خرگوش اس ملک میں معدوم ہیں کھان سے وہاں ہیرا نیم یا قوت
 شیم لوہا انگا سیسٹا ناہا اور سرمہ نکلتا ہے اور نیکون کا بلود جوڑ سے سونا بھی
 ملتا ہے مقتا طیس کا وہاں ایک پہاڑ ہے دار السلطنت اس ملک کا بھنگا
 ہے وہ شہر ۱۳ درجہ ۴۴ دقیقہ عرض شمالی اور ۱۰ درجہ ۱۰ دقیقہ طول شرقی میں
یٹنم ندی کو دو نو کناروں پر بسا ہے بازار وہاں کا بالکل پانی کو اوپر سے
 کوٹیر میں بنا کر اونہیں پر دوکان دار رہتے ہیں اور اپنا مال بیچتے ہیں بلکہ مکان
 بھی جو لوگ ندی کو کنارے بنا کر ہیں تو زمین سے بامس اور شہتیریں کا کر
 اتنا بلند کرتے ہیں کہ برسات میں طغیانی دریا سے غرق نہ ہو جاویں مکان

سب کاٹھ کر ہو تو بہن اور اون مین جان کر لے لے سیر ہی ضرور چاہیو اس شہر
 مین سڑک بالکل نہیں ہو لوگ گھوڑے گاڑیوں کی عوض ایک ایک چھوٹی سی
 کشتی اپنی گھروں مین باندھ رکھتے ہیں اسی سے سب کام نکل جاتا ہے آبادی اس
 شہر کی قریب ہم آدمی کو ہر نامی مندر اس شہر کا دتسوٹ بلند ہوگا
 چلن اور مذہب اس ملک و الن کا برہمن کہ آدمیوں سے بالکل ملتا ہوا خون
 یہہ لوگ نہیں ترشواتی اور حکیم اونکو اگر بیمار کو آرام نہ ہو تو اس سے کچھ بھی
 نہیں لیتی زبان انکی جدا ہے اور گانے بجانیکاٹرا شوق کھتے ہیں یہہ لوگ
 تجارت کیواسطے اپنے ملک سے باہر نہیں جاتے غیر ملک کے آدمی باہر سے بھی
 مال لاتے ہیں اور وہاں کا بھی مال باہر لے جاتے ہیں راجا خود تجارت کرتا ہے
 بدون اسکی اجازت کو راٹھا ہاتھی دانت سیسہ وغیرہ کا کوئی بھی نہیں
 کر سکتا وہاں کے آدمی سونیکر طبع خوب بناتے ہیں اور بری بھلی باروت بھی
 اپنی کام لائیں تیار کر لیتی ہیں یہاں کا راجا لائی کو واسطے اپنی رعیت کو
 اسی طرح جمع کر سکتا ہے جو سطح برہمن دستور ہے

ملاکا کا جزیرہ نما

جسے وہاں کے لوگ ملیکہ کہتے ہیں ایک درجہ ۴۲ دقیقہ عرض شمالی سے

لیکر درج تک چلا گیا ہے وہ تین طرف دریا شور مچا رہا ہے اور چوتھی طرف یعنی
 شمال کو اور سو گز اُنام گردن زمین بر جھٹکے ملک سے ملتا ہے طول و سکا پ
 .. میل اور عرض قریب ۲۰ میل ہو دیکھا اس ملک میں چھوٹی چھوٹی کئی
 راج ہیں گجرات چیل گول حرج صندل سپرہی اور چاول وہاں افزا ط سے ہوتا
 منگوستین میو جات کا بادشاہ ہے جیمیزیل اور گھوڑی کم ہوتی ہیں پھینس بہت
 رانگا کھان سے نکلتا ہے اور ندیوں کا بالود ہوتی ہے سونا بھی ملتا ہے اب ہوا ہند
 اور خاص ملا کر ضلع کی تو بہت ہی خوب اور امراض سے پاک ہے اکثر صاحب
 لوگ بیماری میں وہاں ہوا کھانی جاتی ہیں لیکن زمین بار آور نہیں ہے آبی وہاں
 ملائی کھلاتی ہیں اور لوٹ مار میں نہایت چالاک اور دلیہ ہیں سمندر میں جا کر
 جہازوں کو لوٹ لیتی ہیں سواری اس کے گینہ بھی دل میں از بس سکھتی ہیں اور جب
 کبھی گھات پاتی ہیں دشمن سے عرض لے دیتے ہیں ستر مسافروں کو ساتھ
 اکثر دغا کرتے ہیں لیکن سب ایک سے نہیں ہیں کتنی ہی اونچیں سچے اور با اخلاق
 بھی ہوتے ہیں پہاڑوں میں ایک قوم صحرائی اسطرح کی آباد ہے کہ اسکی صورت
 حبشیوں سے ملتی ہے رنگ سیاہ ہوٹھ موڑناک چپٹی بال گہرے والے گردن میں
 بہت ہی پست ڈیرہ گز سے زیادہ بلند نہیں ہوتے تنگ دھڑنگ گلو

پھر کر کے تہین اور پنج دہن و شتر صحرائی یا شکار سے اپنا شکم پُر کرتے ہیں اس
 ملک کے آدمی قمار بازی بہت کرتے ہیں مخصوص مرغ کی لڑائی میں یہاں تک
 کہ اپنی جو روٹ کے اور بدن کے کپڑے ہار جاتے ہیں ایفون بہت کھاتے
 ہیں اور بعض وقت اُسکے نشہ میں دیوانے بن کر بڑی خوابان کرتے ہیں
 حاکم وہاں کا سلطان کہلاتا ہے قوم کا سنی مسلمان ہر قسم کے اعتراف کے
 راجا ہندو تھے زبان میں اُنکی بہت سے الفاظ عربی اور سنسکرت کے
 مشتمل ہیں اور حرف او کے عربی سے موافق ہیں جہاز اور کشتیاں لوگوں بہت
 خوب بناتے ہیں لونگ جابے چل کالی مرج موم سید ساگورا لگا ہاتھی دانت
 وہاں سے ملکوں کو جاتا ہے اور ایفون رشیم وغیرہ وہاں باہر سے آتا ہے
 دارالسلطنت وہاں کا ملک گاہر۴ درجے ۴۴ دقیقے عرض شمالی اور ۱۰۴ درجے
 ۱۲ دقیقے طول شرقی میں دریا سے شور کرنا سے پرآباد ہے یہ شہر خاص
 ملک کا کے ضلع کے ساتھ سرکار کے قبضے میں ہے وسعت اوس ضلع کی قریب
 ۸۰ میل مربع کے ہو گی سنہ ۱۱۵۷ میں اوسے پر گنگا۱۱ والوں نے
 مسلمانوں سے لیا تھا سنہ ۱۱۷۷ میں اوسے دج لوگوں نے فتح کیا اب
 سنہ ۱۱۹۷ سے انگریزوں کے قبضے میں ہے ملک گاہر۴ گوشہ مشرق و جنوب ۱۲۰

میل کے تفاوت سنگھٹوڑ اور گوشہ مغرب و شمال بہ ۴ میل کے فاصلے سے
پوئی نیا گنگ بہر دو نو جزیرے بھی سرکار انگریزی کو دخل میں اور ملا گائی گور بہ
 کے تابع ہیں سنگھٹوڑ ۶ میل اور نیا گنگ ۵ میل طول میں ہر سنگھٹوڑ
 کی آب ہوا بہت خوب ہے انگریز نیا گنگ کو وٹس کے شانہ و اس کے
 نام سے پکارتے ہیں اور ہندوستانی ان جزیروں کو کالابانی کہتے ہیں
 بھاری گنہگار قیدی قید رہنے کے لیے ان جزیروں میں بھیجے جاتے
 ہیں بہ سبب خوبی آب ہوا کتنے ہی صاحب لوگ وہاں جا رہے ہیں
 اور بہت کوٹھیاں اور بنگلے بن گئے ہیں ۔

کوچین

وہاں کے بادشاہ کے قبضے میں تین ملک ہیں کوچین ٹانگنگ یا
ایٹم اور کنوچ جسے انگریز کیمبوڈیا کہتے ہیں کنوچ ۸ درجے سے ۱۰ درجے
 عرض شمالی تک اور کوچین ۸ درجے سے ۱۸ عرض شمالی تک اور ٹانگنگ
 ۱۸ درجے سے ۲۳ درجے عرض شمالی تک ۱۰۔۵ اور ۱۔۵ درجے طول
 شرقی کے درمیان میں چلا گیا ہے جانب شمال اس کے چین ہے جنوب او
 مشرق سمندر جانب مغرب اس کی سرحد سیام بنگھال اور چین سے ملتی ہے و

ان ملکوں کی قریب دیر ۱۸ لاکھ میل مربع کے ہر اور آبادی فی میل مربع
 ۹۳ آدمی کے حساب سے ۱۳۴۵۰۰۰۰ آدمی کی ہر اس ولایت میں
 میدان اور پہاڑ دونوں میں ندی سب میں بڑی کتبوت کی ہر چین کے
 ملک سے ٹکراتا سو کو س پہننے کے بعد دریاے شور میں گرتی ہر
 پیدائش وہاں بھی اونچین ملکوں کی سی ہوتی ہر کہ جنجائیاں اوپر لکھا گیا
 بیل وہاں بہت کم ہل بھینسون سے چلاتے ہیں بھڑ اور گدھا بالکل
 نہیں ہوتا ہاتھی بہت بڑے ہوتے ہیں کھان سے لوہا چاندی
 اور سونا نکلتا ہر زمین بار آور ہر سال میں دو فصلیں وہاں کی پیدا ہوتی
 ہیں میٹو وہاں کے بادشاہ کا دار السلطنت ایک ندی کے کنارے
 پر آباد ہر اور قلعہ کے درمیان بہت عمدہ بادشاہی محل اور ایک مندر بنا
 کہتے ہیں کہ وہ قلعہ بہت مضبوط ہر اور دو ہزار توپیں اوپر چڑھی ہوئی ہیں
 آدمی وہاں کے پست قد اور گھیلی اور چالاک اور مضبوط ہوتے ہیں بجا
 پگڑی اور نصف رانوں تک کی لمبی استین والے کرتے پہنتے ہیں
 بال لمبے اور چوڑے کے طور پر بندھے رہتے ہیں عورتیں سر پٹو پی
 رکھتی ہیں جو تاکوئی نہیں پہنتا محنت کا کام اکثر عورات کے حصے میں

آتا ہی یہاں تک کہ بیجاریاں ہل جوتی ہیں اور کشتی کھیتی ہیں ہستی سے دست
 کالے اور بان سے ہوٹھ لعل مرد اور عورت دو نور کھتے ہیں ہاتھی کا
 گوشت یہ لوگ بہت مزے سے کھاتے ہیں زبان وہاں کی چینی سے
 ملتی ہو اور مذہب بدھتہ کا ماننے ہیں جب کسی کا کوئی مرتا ہو تب اسے
 دو برس تک صندوق میں بند کر کے گھر میں رکھتے ہیں اور ہمیشہ اس کے
 سامنے گانا بجانا ہوا کرتا ہو بھوک بھی چڑھاتے ہیں اور لوگ بھی اس کی
 زیارت کو آتے ہیں پھر دو برس بعد اس کو بڑی دھوم دھام سے تین
 میں گاڑتے ہیں کاریگر وہاں کے چینیوں کی طرح بہت چالاک اور
 ہوشیار ہیں خصوصاً ریشم طیار کرنے میں آمدنی وہاں بنا چھینٹ
 شورا گندھک سیاہا چائے ریشم افیون اور گرم مصالح کی ہر اور نکاس
 وہاں سے ریشم گھاس کے کپڑے صدق کی چیزیں چٹائی ہاتھی دست
 کچلا آبنوس دھارپنی وغیرہ کا ہوتا ہو فوج وہاں کے بادشاہ کی قریب
 پچاس ہزار کے ہوگی سوائے انہیں جب ضرورت ہو تو وہ اپنے ملک
 کے تمام آدمی اٹھارہ برس سے ساٹھ برس تک کی عمر کے بیچار
 میں چاہے جس خدمت پر بھیج سکتا ہو اور آدمی وہاں کے بلا اجازت

بادشاہ کی اپنی ملک سے کہیں باہر نہیں جاسکتے کسی نے مین یہ ملک
چین کے بادشاہ کے تابع تھا۔

چین

سابق میں اس ملک کے درمیان ضلع ضلع کے علیحدہ علیحدہ راجات تھے
اور ہمیشہ باخود ہار اُبھرا کرتے یہاں بادشاہ جسے اون سب چھوٹے چھوٹے
راجاؤں کو اپنے قابو میں کر لیا چین ہوان ٹی تھا کہ جسکو قریب دو ہزار
برس کے گزرتے ہیں اس بادشاہ کی اولاد خاندان چینی کہلائی اور اسی
خاندان سے وہ ملک چین کہلایا وہاں والون کے تلفظ میں یہ لفظ
تسینگ ہے کہ جسکو عرب والے صدینگ بولتے ہیں اور انگریزی میں
چائیا کہتے ہیں یہ ملک ۴۵ درجے سے ۵۵ درجے عرض شمالی تک و
۷۰ درجے سے ۱۴ درجے طول شرقی تک چلا گیا ہے اور اس کے جانب مغرب
توزان مشرق بائیں فک سمندر جانب شمال ایشیائے روس اور سمٹ جو
ہماتیکہ کا پہاڑ ہے اور کو چین کا ملک ہے طول اور شمال مشرق سے طرف
مغرب قریب ۷۰ میل کے اور عرض شمال سے جنوب کو قریب ۴۰۰
میل کے ہے اور وسعت کچھ کم بیش ۷۰۰۰۰ میل مربع ہوگی اگرچہ حقیقت

مین اس وسعت کے درمیان جابر ملک آباد ہیں یعنی اصلی چٹین تبت
 تاتار جسے مارچین اور مہارچین بھی کہتے ہیں اور کوریا کا جزیرہ نکین
 ایک بادشاہ کے ماتحت رہے مسباب یہ ایک ہی نام سے یعنی ملک
 چٹین پکارے جاتے ہیں اصلی چٹین طرف شمال تاتار سے ملا ہوا
 اس کے جانب مشرق اور جنوب پارس کی فک سمندر کی کھاڑیاں ہیں نام
 اونکا پٹی نیلی اور چٹین کی کھاڑی ہو اور جانب جنوب کو چٹین اور برٹھا
 سے اور مغرب برٹھا اور تبت سے گھرا ہوا اور ۴۱ درجے
 عرض شمالی تک اور ۴۹ درجے ۴۲ دقیقے سے ۱۲۲ درجے ۵۳ دقیقے
 طول شرقی تک چلا گیا ہو اور سمین ۸۸ صوبے ہیں بہتر سے اونہیں جنوب
 بنگالہ سے بھی بڑے اور زیادہ آباد ہیں تبت ہمالیہ کے جانب شمال
 ہو اور اس پہاڑ کے دامن مین ۱۸ درجے سے لیکر ۱۰ درجے طول
 شرقی تک اور ۲۸ درجے سے ۳۵ درجے عرض شمالی تک چلا گیا ہو
 وہ طول مین مشرق سے مغرب قریب ۳۰۰ میل کے اور عرض مین
 شمال سے جنوب قریب ۵۰۰ میل کے ہو تاتار جو ۴۵ درجے سے
 ۵۵ درجے عرض شمالی تک اور ۱۲ درجے سے ۴۲ درجے طول شرقی

تک چلا گیا ہے قریب ۵۰ میل کے مطول اور ۵۰ میل عرض ہو گا جانب
 شمال النائی کا پہاڑ اوسکوروس سے علیحدہ کرتا ہے جنوب تبت ہے
 مغرب کی طرف توران واقع ہے اور شرق کی طرف اصلی چین اور دیا
 شور سے گھرا ہے کوریا کا جزیرہ نما جو اصلی چین کے گوشہ شرق و شمال
 میں ۳۴ اور ۳۵ عرض شمالی اور ۱۲ اور ۱۳ اطول شرقی کے درمیان
 میں واقع ہے قریب ۷۰ میل کے مطول اور ۲۰ میل عرض ہو گا اور
 تین طرف سمندر سے اور چوتھی یعنی جانب شمال تاتار سے گھرا ہے
 سوائے ان ملکوں کے بہت سے جزیرے بھی قریب ہی یائوسی کے
 سمندر میں فارموسا اور لیوکیٹو وغیرہ وہاں کے بادشاہ کے دخل میں
 ہیں یہاں تک کہ اوسکی رعیت اوسکو خوش آمد کی راہ سے دس ہزار
 جزیروں کا مالک پکارتی ہے یہ ملک دنیا کے تمام ملکوں سے زیادہ
 آباد ہے تیس کروڑ آدمی اوس میں بستے ہیں کہ جو دنیا کی آبادی کا تیسرا
 حصہ ہوتا ہے اور فی میل مربع ۴۰ آدمی پڑتے ہیں لیکن اس تیس کروڑ
تبت تاتار اور کوریا میں پورے کروڑ بھی نہیں بستے اور اصلی چین
 کی آبادی فی میل مربع ۷۷ آدمی کی قیاس کرتے ہیں یہ سلطنت اتنی

قدیم ہو کہ اوسکی ابتدا سے کوئی بھی صحیح خبر نہیں دیتا مگر یہ لوگ خیال کرتے
 ہیں کہ طوفان سے تھوڑے ہی دنوں بعد یہ سلطنت قائم ہوئی ہندو کے
 شاسترون میں بھی اس ملک کا چرچا بہت جگہ لکھا ہے اور دوسری قوموں
 قدیم کتابوں میں بھی جہاں کہیں اوسکا بیان ہے بزرگی اور عزت ہی کے
 ساتھ کیا ہے اس ملک کے آدمی کشکاری کرنا اور ریشم بننا قدیم الایام
 سے جانتے ہیں مضافیس کا اثر انھیں لوگوں نے ظاہر کیا یہ
 علم میں دے لوگ بہت دل دیتے ہیں گانوگانو میں بادشاہ کی طرف سے
 مدرسے مقرر ہیں انھیں لکھنا پڑھنا حساب اور علم اخلاق سکھایا جاتا ہے
 اور بزرگوں کو آٹھ برس کی عمر ہوتے ہی انکے ماباپ و ماں بھیجتے
 ہیں اوس ملک میں غریب اور امیر لکھنا پڑھنا سب جانتے ہیں اکیس اور
 کیما گری اس و اہیات کی بنیاد بھی اوسی ملک سے نکلی بتلاتے ہیں بجا
 شمال اور مغرب یہ ملک کوہستان ہے باقی تمام جگہ ہموار میدان اور ندی
 نالے اور نہروں کے پانی سے بالکل سیراب کھڑیا کے درمیان میں
 پہاڑوں کا ایک سلسلہ ہے سمت جنوب تو بار آور اور آباد ہے لیکن شمال وہ
 جزیرہ منابھل شور اور ویران ہے تانار کی زمین گرد و نواح کی ولایتوں کے

بہ نسبت بلند ہو اور میدان اس کے درمیان بہت بڑے بڑے شاخوں
 پیڑ جسے گوئی یا گوئی بھی کہتے ہیں قریب ۴۰ میل کے طویل ہو اور
 اس میں اکثر سیاہ ریگستان ہو تاکہ کی زمین اکثر پران اور کف دست
 بانی سے خالی ہو زمین تبت کی بھی تاکہ کی طرح بلند ہو لیکن اس میں
 میدان کم اور کوہستان زیادہ اور درختوں سے دونوں خالی اس ملک
 میں آبادی نہایت کم ہو اور غلہ بھی کم پیدا ہوتا ہو کہ گیلاس جسے
 ہندو لوگ مہادیو کے رہنے کی جگہ بتلاتے ہیں ہمالیہ کا ٹکڑا تبت کے
 ملک میں سمندر سے تیس ہزار فٹ بلند ہو وہاں کے پہاڑ اکثر نہایت
 بلند اور دوازدہ ماہ برف سے ڈھکے رہتے ہیں چین اور برصغیر
 درمیان میں ہمالیہ کی ایک شاخ دریائے شور تک چلی گئی ہو جو ن
 طرف مشرق بڑھی ہوئی گئی اندیان چین میں کثرت سے ہیں لیکن
ہوانگ ہو اور یان سی کائین مشہور اور بڑے دریا ہیں ہوانگ ہو
تو تبت اور تاکہ کے درمیان ٹھکو پہاڑ سے کلکڑ ۶۰ میل پہنچے کے بعد
 دریائے شور میں گرتی ہو اور یان سی کائین تبت سے کلکڑ ۴۳ میل
 پہنچنے کے بعد نان کین شہر سے کچھ دور آگے بڑھ کر ہوانگ ہو سے

لمجانی ہیران میں بہتری چھوٹی چھوٹی ٹنڈیوں کا پانی آتا ہے اور ان سے
 کتنی ہی نہرین کاٹی گئی ہیں کہ جنسے کھیتیاں بھی پہنچی جاتی ہیں اور
 تری کی راہ بھی کشتیوں کی آمد و رفت کی واسطے کھلی رہتی ہے بادشاہی
 نہر کا ٹنن کے پاس سے پکنج تک فریب آٹھ سو میل کے مطول
 ہوگی عرض میں ایک سو فٹ ہو اور گہری ۱۲ فٹ آموڑ تندی جسے
 ساگھالین بھی کہتے ہیں... ۲ میل تانار سے بہکر ساگھالین کے
 جزیرے کے ساتھ سمندر سے مل گئی ہے جھیلین چین کے ملک
 میں بہت صاف خوشنما آب صافی سے بھری ہوئی نہایت دلبرسند
 اور لطیف جگہوں میں ہیں خاصکر ٹنگ کی جھیل کہ جسکے چاروں طرف
 پہاڑ اور جنگل واقع ہے تانار میں نور زیان جھیل ۵۰ میل لمبی اور ۴۰
 میل چوڑی اور پکنج سے جھیل ۲۰۰ میل طول میں اور ۱۰۰ میل عرض
 میں ہے ریت میں کھلاؤں اور ہمالیہ کے درمیان مان سر دوز اور
 راؤنرھ جھیل وہاں والے مانا یا مان تلامی اور راکس نال کہتے
 ہیں دو جھیل ہیں مان سر دوز قریب ۵۰ میل کے طویل اور گیارہ میل
 عریض ہے اور پیک اور بو دھو و نو مذہب والوں کا پرستش گاہ ہے

زمین چٹن کی بار آورہی وہاں کے آدمی کھیتوں کے سیچنے اور کھات
 سے درست کرنے میں بڑی محنت کرتے ہیں چاول افراط سے پیدا ہوتا
 ہی اور اکثر اوس ملک کے آدمیوں کی وہی غذا ہی فصل اسکی سال میں دو
 اور کہیں کہیں تین بھی پیدا کر لیتے ہیں گہوٹوں وغیرہ غلے اور طرح طرح کے
 پھل پھول بھی خوب پیدا ہوتے ہیں لیکن سب سے بیش بہا چیز خاص
 اوس ملک کی پیدائشوں میں چائے ہی دو طرح کے درخت وہاں ایسے
 پیدا ہوتے ہیں کہ اون میں سے دو چیزیں موم اور جربی کی طرح نکلتی ہیں
 اور بتی بنانیکے کام آتی ہیں کافور کے درخت بھی ہاں بہت ہوتے
 ہیں کاٹ کاٹ کر گھاس کے ساتھ لومیکی دیگوں میں اونکا منہ بند کر
 اگ پر چڑھا دیتے ہیں کچھ دیر بعد کافور اون درختوں کے پتے
 اور ٹھنڈیوں سے جدا ہو کر گھاس میں منجمد ہو جاتا ہی (۱) چین کے
 جنگلوں میں ہاتھی گینڈے ارسے شیر بڑے گاؤں صحرائی
 اور ہرن وغیرہ کی افساد ہے اور اہلی جانوروں میں
 (۱) موم اور جربی میں تہ درخت کے درمیان بجائے مغز کافور رہتا ہی چاک کر کے
 نکال لیتے ہیں جو ش نہیں دینا پڑتا ۱۲

گھوڑے کے سورمخ اور بطا وغیرہ شمار کیے جاتے ہیں آہوئے مشک
 ایک یعنی سرگاے بھیر شمال کی کبری اور خرصحرائی تربت میں ہوتے
 ہیں اور گورخر تمار میں کھان سے چٹن میں سونا چاندی تانبا لوہا پاراؤ
 کنی قسم کے جواہر نکلتے ہیں گوریا میں ہونے چاندی دونوں کی کھا
 ہر اور سمندر سے موتی نکالتے ہیں تربت میں نمک سہاگا اور شجر
 کی کھان ہر اور سونا بھی کنی جگہوں سے نکلتا ہے حصہ شمال اس ملک کا سرد
 ہے لیکن آب دہوا جنوب کی بھی جو گرم سیر ہے بہتر بتاتے ہیں تمار کے
 درمیان گرمیوں کے ایام میں شدت سے گرمی اور سرما میں سخت
 سردی پڑتی ہے تربت میں سردی حد سے زیادہ ہوتی ہے اور ہوا دھانکی
 نہایت خشک ہے چٹن کی وار السلطنت کا نام بکین یا چٹن ہے وہ
 ۴۰ درجے عرض شمالی اور ۱۱ درجے طول شرقی میں پچیس میل کے
 گرد یکا آباد ہے اور اسکی شہر پناہ تیس فٹ بلند ہے نو دروازے اس میں بہت
 خوبصورت ہیں اور اس کے درمیان بادشاہی ایوان نہایت باشان ہے
 بہن راستے راست اور کشادہ ہیں اور نہر اس کے درمیان سے روا
 ہے لارڈ میکارتھی صاحب اس شہر میں تیس لاکھ آدمی کی آبادی تصور کرتے

ہین انسداد سرت کی واسطے وہاں حکم ہو کہ بعد شام بے روشنی لیے کوئی
 گھر سے باہر نہ نکلے شہر کے بچوں ہج ایک تالاب کو س ایک طویل
 اور کچھ کم عرض بہت عمدہ بنا ہی اوس کے چار طرف بید مجنون کے درخت
 لگے ہین اور درمیان میں ایک ٹاپو ہی اوس پر ایک مندر بنا ہی اور پل
 اوس تالاب کے اوپر سنگ مرمر کا بندھا ہی تائز مین یا قذیر کین ہے
 ۴۴۰ میل مغرب اور کاشغر یا قذیر سے ۵۰ میل گوشہ مغرب و شمال کو
 مشہور ہین تبت کا شہر عظیم لاسا چنگین سے ۸۰۰ میل بطرف گوشہ
 مغرب و جنوب ہی لاناگرو اوس جگہ رہتا ہی وہ شہر قریب چار میل کے
 طویل اور ایک میل عرض ہی وسط شہر مین ایک بہت بڑا مندر بنا ہی
 اوس پر تمام کار طلائے کیا ہی آدمی کی بنائی ہوئی تعجب کی چیزوں سے
 اس ملک مین ایک بہت بڑی دیوار ہی یہ دیوار اصلی چنن کی حد جنوب
 پر ہی مندرہ سومیل یعنی ساڑھے سات سو کو س سے زیادہ طویل اوٹیں
 فٹ سے لیکر تیس فٹ تک بلند ہی اور چوڑی بھی اتنی ہی کہ اوس کے اوپر
 چہ سوار برابر رکاب سے رکاب ملا کر چل سکتے ہین اور سو سو گز کی تھا
 پربرج رکھے ہین جہاں پہاڑ اور دیادرمیان مین آگے ہین جہاں بھی اس

دیوار کو ان پر پل باندھ کر لگیے ہیں یعنی خدا اور ندیوں پر پل بنایا ہو اور پھر
 پل کے اوپر دیوار اٹھائی ہو چینی کا مینا یا نٹ ہی کا نٹ کے دہسے کنار
نآن کر کے شہر میں بہت پہلے دو سو فٹ بلند بنا ہو اور اس کا قطر ہم فٹ ہوگا
 اور اوپر سے نو درجہ ہیں اور پر چڑھنے کے لیے ۸۸۸ ذینے لگے ہیں
 وہاں والے اسکی لاگت اسی لاکھ بتاتے ہیں آدمی اصلی چین کے خود
 بڑے سیہ دل حاسد کی کینہ و رچالاک محنتی تحمل عظیم اور خوش اخلاق ہو
 ہیں چہرے اونکے زرد پشانیان بلند کھنکھن جھوٹی بال کالے عورت کے
 پیر کے چوٹ کا چھوٹا ہونا اس ملک کی خاص اور مشہور باتوں سے ہر
 جسد جس عورت کے پانوں کا پنجہ چھوٹا ہو تو ہر آدمی ہی وہ حسین شمار
 کیا جاتا ہے یہاں تک کہ اس ملک میں زنا نے جوئے چار پنج سے زیادہ
 لمبے نہیں بنے یہہ رسم وہاں ہزار سال سے اجرا ہو روایت کرتے ہیں
 کہ ایک بار عورت نے متفق ہو کر بادشاہ پر حملہ کیا تھا جی سے یہہ آئین
 جاری ہوا صغیرین ہی میں اونکے پیر کے پنجے ایسے کسک پٹھوں سے
 باندھ رکھتے ہیں کہ پھر بڑے ہونے پر وہ بڑھنے نہیں پاتے اور
 یہی سبب ہے کہ گو وہاں کی عورت حجاب نہیں کرتیں جالی غفون میں منہ

کھوے بیٹھی رہتی ہیں لیکن با این ہر مکان کے باہر کم فطرتی ہیں کہ کوئی کچھ پانچ
 کا پتہ چھوٹا دھنسنے سے چلنا پھرنا اونکو بہت مشکل ہے لڑکیوں کو وہاں دالے
 بھی مثل اجوتوں کے ہلاک کر دیتے ہیں لڑاہت کم مذہب چینیوں کا بود
 ہر گوشت چرین کے بادشاہ کی عکداری میں سب کھاتے ہیں دیوی دیوتے
 کی وہاں ہندوستان سے بھی زیادتی ہے ایسا پہاڑ دون جنگل ضلع گھر اور
 دوکان کوئی نہیں کہ جسکا ایک علیحدہ دیوتا مقرر نہ ہو بلکہ گرجنا چکنا برنا گ
 غلہ دولت پیدائش مرگ چچک دریا جھیل طپور مچھلی جانور وغیرہ کے بھی علیحدہ
 دیوتا ہیں ایک پادری مہاشے کے راہ سے کہتا ہے کہ چینیوں کے دیو
 ریگ دریا سے بھی زیادہ ہیں دسے لوگ نجوم اور شس عمل پر بھی برا متھا
 رکھتے ہیں بودھ مذہب کے مطابق تناسخ سچ جانتے ہیں اور جان کشی کرنا
 بہت معیوب جانتے ہیں اس مذہب میں پانچ مہاداگ مندر جو ذیل میں
 جان کشی مت کرو چوڑی مت کرو جھوٹ مت بولو شرک مت پوچھو جو اہد متقی بنو
 نوشادی مت کرو اہل سلام بھی اس عکدار میں بکثرت رہتے ہیں ناما
 کے لوگ خونخوار جنگ جوازا ویش اور سنکار دوست ہیں گھوڑے بہت
 رکھتے ہیں اونکا گوشت بھی کھاتے ہیں اور گھوڑیوں کا دودھ بہت غیب سے

نوش کر رہے ہیں مے گانا اور شہر وں میں نہیں رہتے جہاں چرائی
 بہتر اور پانی نزدیک پائے ہیں اوسی مقام پر چند روز کے لیے اپنی بھیر
 بکری اور چھکڑے لجا کو خیمے کھڑے کر دیتے ہیں کوئی اونٹن سے اپنے
 مردوں کو آگ میں جلاتا ہے کوئی زمین میں دفن کرنا ہے کوئی کرتون کو کھلاتا
 ہے اور کوئی تراش تراش کر آبی کھا جاتا ہے ترتبت کے آدمی جھنٹی اور صا
 بین الا ادمیت کی بوباس کم رکھتے ہیں وہ ہمیشہ گرم پوشاک پہنتے
 ہیں گرمی میں صرن اونی اور جاڑوں میں پوتین سمیت چوین کے آدمی
 تیر اندازی میں استاد ہیں کریون پر بیٹھتے ہیں اور میز پر کھانا کھاتے ہیں
 کابٹے کی جگہ دو بایک بایک سلتیان فیلد ندان یا نفرہ و طلا کی رکھتے
 ہیں اوسے سے اوٹھا اٹھا کر کھانا کھاتے ہیں ہاتھ نہیں لگاتے کھانا بہت
 قسم کا پکھالتے ہیں بجالو کے پنجے گھوڑیکے ٹم چوپایوں کے کھڑ اور
 چڑیوں کے آتشیاؤں تک اونکے شوربے میں کام آتے ہیں شاذ چیز
 ایسی دنیا میں ہوگی کہ جسے چوین کے آدمی نہیں کھاتے امیرون کے
 مکان کی دیواریں اطلس وغیرہ میں قیمتی کپڑوں سے منڈھی رہتی ہیں اور
 اونپر علم اخلاق کے مسائل نہایت خوبصورتی سے لکھے رہتے ہیں مخور

سر کے اوپر بالوں کا جڑا باندھ کر اوس میں بھول لگاتے ہیں اگرچہ وہاں بیوہ
 کو دوسری شادی کرنا اختیار ہے لیکن تاہم نکرنا طبری عورت کی بات ہے سہری
 میں وہاں کے غریب نے میندار بھی سوسے تے میں چلے اور تاکا کو کوک بہت
 پیٹے میں یہاں تک کہ ہر ایک شخص ایک زرد وزی بٹا تمباکو سے بھرا ہوا
 کمر میں لکھا ہو بلکہ عورت بھی تمباکو پیتی ہیں پوشاک وہاں والوں کی لمبی سنہری
 پیراہن یا سیاہ پوسٹین اور چٹا ہی لیکن ٹوپیاں مردوں کی اتنی چوڑی
 ہوتی ہیں کہ بارش میں چھتری کی کچھ ایسی احتیاج نہیں پڑتی بلکہ ایک
 چھوٹی سی ہمیشہ سبکے ہاتھ میں ہوتی ہے یا تین ہاتھ کے ناخن ہانکے لوگ
 نہیں تراشتے بڑھائے رہتے ہیں تاکہ لوگ ان کو محنتی مزدور سمجھیں تنگ
 اوڑانیکا نہایت شوق رکھتے ہیں لاکھوں آدمی وہاں اپنے گھر بار سمیت کشتیوں ہی
 پر گزار کرتے ہیں اور رات دن پانی ہی میں بود و باش رکھتے ہیں ایک قسم
 کی چڑیا کو ایسا دھاتے ہیں کہ وہ پانی میں سے مچھلی پکڑ کر انھیں لاتی
 ہو ان جڑیوں کے گلے میں چھلے پڑے رہتے ہیں تاکہ مچھلیوں کو گلے نہ آو
 جب ہزاروں چڑیاں اس طرح کی ایک بارگی چھوٹی ہیں تو دیکھتے ہی دیکھتے
 سنگاری کے روبرو مچھلیوں کا انبار لگ جاتا ہے زبان مشین میں رستی چھین

اور تانائے کے درمیان ہوتی تھیں اب یہہر رسم قبیح بہت دنوں سے موقوف
 ہو گئی زرد رنگ وہاں بادشاہ کا ہی یعنی اس رنگ کا کپڑا سواے بادشاہ
 کے اور کوئی نہیں پہننے پاتا جس کسی کے پاس اس رنگ کا کپڑا دکھائی
 دے اس کو ضرور شاہزادوں سے خیال کرنا چاہیے چینی لوگ اپنے مرد و نکو
 زمین پر رکھتے اوپر سے قبر بنا دیتے ہیں اکثر وہاں کے آدمی اپنے بزرگوں
 کی لاش کو مصالح لگا کر مدت تک صندوق کے درمیان گھر میں رکھ چھوڑتے ہیں
 جو ہو وہاں کے آدمی اپنے بزرگوں کو بہت مانتے ہیں اور سالہا سال تک یاد
 رکھتے ہیں بسبب علم کی قدر ہونیکے وہاں کے آدمی پڑھنے لکھنے میں بڑی
 محنت کرنے ہیں میں نے گائے لکھتی سیکھ ایک غریب کالا کا جو تمام روز
 اپنے والدین کا شکم سیر کر نیکے لیے کام کرتا تھا اور اس قدر بھی مقدور نہ تھا
 تھا کہ رات کو چراغ روشن کر نیکے لیے بازار سے تیل خریدے تو وہ کیا کام
 کرتا کہ جنگلی سے کرم شبتاب پکڑ لانا اور اونکو باریک کپڑے میں رکھ کر انھیں
 کی روشنی سے کتاب پڑھا کرنا اور اس طرح پڑھتے پڑھتے کچھ عرصے
 میں ایسا فاضل ہوا کہ بادشاہ نے اسکو اپنا وزیر بنایا الغرض وہاں علم کا
 بڑا چرچا ہی ایسا شاذ کوئی ہو گا جو لکھنا پڑھنا نہ جانے جبکہ تانایوں نے

چین کو فتح کیا وہاں والے اوسکے حکم کو جب تمام سر کے بال مونڈوا کر صرف ایک
 بتی سی چوٹی پیر تک لمبی رکھتے ہیں چین میں سپاہی کی نسبت غشی کی عزت بہت
 زیادہ ہے اور وہاں والے مہاجن اور سوداگر کی نسبت کسان اور زمیندار کی
 بڑی منزلت کرتے ہیں یہاں تک کہ سال میں ایک روز خود بادشاہ اپنے ہاتھ
 سے بل جوتا ہے اور اوس دن کو بڑا تہوار مانتے ہیں جب بادشاہ مرجاتا
 ہو تو تمام ملک کے آدمی تلودن تک ماتم داری کرتے ہیں اور کوتی کا
 خوشی کا تہین کرتے وہاں کے حاکم جب باہر نکلتے ہیں اوسکے جلیب میں
 جلاواور تازیانہ بردار اور زنجیر والے آگے چلتے ہیں جب اہ میں کسی کو
 کچھ بد کام کرتے ہوئے پاتے ہیں تو اوسی لمحہ اوسی مقام پر اوسے سزا
 دے دیتے ہیں روپیہ اشرفیو کی عوض وہاں جاندی سونیکے قرص
 (۱) اور سوراخ دار (۲) تانبے کے پیسے چلتے ہیں تبت والوں کی
 زبان میں ہے جسے بھوٹیا بولی کہتے ہیں لیکن کنڈی ان کی اکثر اکرارت باغین لکھی میں ہے
 (۱) قرص سو سو پچاس پچاس تھیکے اور تیس کم دیش بھی ہوتے ہیں موت ان کی شکل
 کشتی کے *

(۲) پیسوں کے دربان میں سوراخ رہتا ہے اور انکو ایک سی میں لاکھ طرح پرور کھتے ہیں جسکو

لوگ اصل اپنے علم کی بناؤں بناتے ہیں چینیوں کی زبان میں جغرافیہ ریاضی
 طب شاعری عروض وغیرہ جمیع علوم موجود ہیں اور تواریخ قوائد کے یہاں جملہ
 اقوام سے بڑھکر ہیں لفظ ان کے سب بحر فی ہیں یعنی ہر ایک لفظ کیو اسطے
 علیحدہ حرف موجود ہے اور اسی سبب سے ان کی الف بے میں حرف
 شمار کیے جاتے ہیں ان میں ۲۱۴ تو اصلی ہیں اور باقی مشتق اور اسی جہت غیر
 ملک والوں کو ان کی زبان کا لکھنا پڑھنا سیکھنا نہایت مشکل ہے وہ ان کو
 لیے موضع بموضع در سے مقرر ہیں چھ برس میں کی کتابیں حفظ کرتے ہیں
 گزرتے ہیں اور چھ سال میں صرف و نحو شاعری عروض اور انشا پر داری
 سیکھتے ہیں آخر کار بارہ برس کے بعد دے امتحان دینے کے لائق ہوتے
 ہیں اور ہر ضلع میں تین سال کے عرصے میں دوبارہ امتحان لیا جاتا ہے جو
 طالب العلم اس پہلے امتحان میں اچھے براتے ہیں وہ اس صوبہ
 کے حاکم کے پاس حسین وہ ضلع واقع ہے دوسرے امتحان کیو اسطے بھیجے
 جاتے ہیں اور جو طالب العلم اس حاکم کے امتحان میں ورتے ہیں ان کو وہ
 جتنے پیسے دینے ہوتے ہیں اوستے پیسوں پر گروہ دے کرتی
 شائش دیتے ہیں چ

ایک ایک سرٹیکٹ دیکر بڑے صوبہ دار کے پاس بھیج دیتا ہوا اس تیسری جگہ
 نہایت سخت امتحان ہوتا ہوا اول سب طالب العلموں کی تلاشی لے لیتے ہیں
 کہ جس میں اونکے پاس کوئی لکھا ہوا کاغذ یا کتاب نہ ہے اور سچا ایک ایک کو جدا
 کوٹھڑی میں بند کر دیتے ہیں وہاں دس سوالوں کے جواب لکھ کر دوسروں کے
 ساتھ مل بنانیکے لیے اور ہر طرف نشان کر دیتے ہیں نام لکھنے کی ممانعت ہو کہ
 جس میں ممکن کسی کی جانب داری نہ کریں آخر اس امتحان ثالث میں جو کامل برآنا
 ہو اسے پہلے درجے کا طالب العلم کہتے ہیں اور وہ نیلے رنگ کا کپڑا سیاہ
 گوٹ لگا ہوا پہنتا ہو اور اپنی ٹوپی پر ایک کنجشک نقری رکھتا ہو جو تھا امتحان
 صوبہ کے صدر مقام میں تیسرے سال بادشاہ کے دیوان اور اس صوبہ
 کے تمام حکام کے روبرو ہوتا ہو کوٹھڑیوں پر پھرے متعین رہتے ہیں اگر
 سوالوں کا جواب لکھے ہیں لیکن کبھی غلطی رہے ہو مستحق اس کاغذ کو پھینک دیتے
 ہیں اور اوس میں سے طالب العلم کا نشان کاٹ کر دروازے پر چسپان کر دیتے
 ہیں جس میں طالب العلم کو اس بات کی خبر بھی پہنچ جائے اور مجلس میں جمل بھی نہ ہوتا
 پڑے جن طالب العلموں نے اس جو تھے امتحان سے عبور کیا اونکی گویا
 مرتبہ جاگا اور انکے نام نمکوں پر لکھ کر شہر میں ہر طرف لٹکائے جاتے ہیں حاکم

اونسکے والدین اور شریعت داروں کو بلوا کر بڑی خاطر کرتے ہیں امر اور نکی دعوت
 کرتے ہیں اور خلعت دیتے ہیں پھر انکو وہاں دے کر کہتے ہیں یعنی عاید
 پکارتے ہیں اور وہ اوسے ننگ کا کپڑا سیاہ گوٹ لگا کر پہنتے ہیں اور
 ٹوپی پر کھنک طلائی رکھتے ہیں انکو سب طرح کے سرکاری عہدے مل سکتے
 ہیں اگر وہ عقل و تیز کے ساتھ کام کریں تھوڑے ہی عرصہ میں متمول
 اور بڑے آدمی بن جاتے ہیں لیکن چوتھے امتحان کے بعد دو درجے
 اور بھی رکھے ہیں جو کہ جو جن لوگ اون درجہ کے حصول کی خواہش رکھتے
 ہیں انھیں پنچم میں جانا پڑتا ہے اور وہاں اونکا امتحان تیسرے سال
 دار الخلافہ کے بڑے مدرسہ ہان لین کالج میں لیا جاتا ہے قریب ڈسٹرکٹ
 کیونجی جو امتحان دینے کی واسطے آتے ہیں انھیں سے قریب تین سو کے
 لایق ٹھہرتے ہیں اور تباؤن تین سو کا امتحان بادشاہ کے روبرو لیا جاتا
 ہے اس آخر امتحان میں جو منظور ہو وہ اپنے دل کی مراد حاصل کرے دیکھنے
 نشان کے ساتھ اوسکو بڑے جلوس سے شہر میں گھوماتے ہیں اور اسی
 دم ہان لین کالج میں مقرر کر دیتے ہیں وزارت وغیرہ بڑے عہدے خانی
 ہونے پر انھیں کو ملتے ہیں اور اس بندوبست سے گانوں کے کارداروں کو

بھی تمام شے جسکے مطابق کام کرنا پڑتا ہو حفظ رہتا ہو حکمت اور صنعت
چینیوں کی مشہور ہر اگرچہ دیوگ ایک دھوئین کی جہاز اور گایان اور ٹیلی
گراف یعنی تار کی ڈاک وغیرہ کام کی چیزیں اور انواع طرح کی کلین جو انگلستان
میں طیار ہوتی ہیں بنائی نہیں جانتے لیکن تو بھی باریکی صفائی نزاکت
اور خوبی میں وہاں کے کاریگروں کی کسی ملک کے بھی آدمی برابر ہی نہیں
کر سکتے یہ لوگ چھاپنا اور باروت بنانا اور مقناطیس کو مصرف میں لانا یعنی
دیکھنے کے لیے قبلہ نما وغیرہ طیار کرنا اور اس سے بھی پیشتر جانتے تھے کہ جسے
وہ انگلستان میں ایجاد ہوئے ظروف چینی صاف اور خوبصورت ہوتے ہیں
(۱) یہ حکمت چینیوں نے بارہ سو برس سے پائی ہو قندیلین چین کی مشہور
ہیں نہایت عمدہ رنگ برنگ کی بڑی صنعت سے طیار کرتے ہیں اور اسکو
ارائش مکان میں مقدم چیز سمجھتے ہیں جو قندیل دروازے پر آویزاں کیجاتی
ہی اور ہر ملک مکان کا نام بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ لکھا رہتا ہو آگے بہہ
لوگ شیشہ بنا نہیں جانتے تھے لیکن اب یہ فن بھی ان لوگوں نے فرنگیوں کے

(۱) وہاں ایک طرح کا پتھر ہوتا ہو اسکو ایک قسم کی مٹی کے ساتھ کہ وہ بھی خاص اسی ملک میں

ہوتی ہو اسکو یہ ظروف چینی بناتے ہیں *

سیکھ لیا اس بات میں وہاں کے آدمی بڑے استاد ہیں کہ عیسیٰ جیڑو کھینچ رہی
 بنا لیوین ایک فرنگستان کا سوداگر بڑا قیمتی موتی فروخت کرنے کے لیے اس ملک
 میں لگیا تھا وہاں کے آدمی ہر روز اس موتی کے دیکھنے کو آیا کرتے ایک وز
 ایک چینی نے کئی سو روپیہ بیانیہ کے دیکر اس موتی کی ڈیبا پر مھر کر دی اور یہ
 اقرار کیا کہ جب بالکل قیمت ادا کروں گا موتی لیجاؤں گا غرض جو عینی پھر نہ آیا
 اور اس سوداگر کے جہاز کھلنے کا دن منسوب آگیا گو موتی فروخت
 نہوا تو بھی اس کی خاطر جمع تھی کیونکہ بیانیہ میں اس کو راہ خرچ سے بھی زیادہ روپیہ
 وصول ہو گیا تھا پر جب اس چینی کی مھر توڑ کر موتی ڈیبا سے باہر نکالا اور
 ایک جوہری کو فروخت کیا واسطے دینے لگا تب معلوم ہوا کہ وہ موتی مصنوعی
 ہی چینی نے دست چالاک کی سچا موتی توڑا لیا اور ویسا ہی موتی مصنوعی
 اس ڈیبا میں رکھ دیا وہاں کے آدمی ہانی دانت پر ایسی نقاشی کرتے ہیں
 کہ گولے کے اندر ہی اندر دوسرے جالی دار گولے تراشتے اور اوپر نقاشی
 کرتے چلے جاتے ہیں اگرچہ باروت کا بنانا بہ لوگ بہت ان سے جانتے تھے
 لیکن بوجہ کا ڈھاندا ڈیڑھ ہی سو برس سے سیکھا ہو چاہے شیم نان کہیں کپڑا
 ظروف چینی شکر دار چینی کا فور کاغذ فیلڈان اور کچڑی کی چیزیں اور کھلونے وغیرہ

وہاں سے بلاؤ کو جاتے ہیں پورے سات لاکھ من جاے ہر سال کا تھن
 سے جہازوں پر لدتی ہر چھینٹ بنات کپڑے اور بلاؤ کے چمڑے گینڈے
 کی کھاگ طاؤس کے پر اور سنکھ وغیرہ انگریزی اور ہندوستانی چیزیں اکثر تبت
 کی راہ بھی چین میں پہنچتی ہیں تبت سے پشمینہ کشمیر میں آتا ہوا پھر وہاں
 شال و شالے بنگرے چین کو جاتے ہیں اگرچہ چین کے آدمی اپنی تواریخوں میں
 بہت قدیم زمانوں کے حال لکھتے ہیں لیکن جو کہ لایق اعتماد ہیں وہ کے کتیس
 برس کے اندر کے ہیں کہ جب چو بادشاہ اور کان فوشیس حکیم پیدا ہوئے
 وہ ۸۰۰ برس کے وہاں کی بادشاہت چو کے خاندان میں رہی لیکن
 اوس زمانہ میں ضلع ضلع کے علحدہ علحدہ راجا تھے بادشاہ صرف برے
 نام تھا چین نام بادشاہ نے اون سب کو اپنے زیر فرمان کیا اور تانگہ
 حملہ سے حفاظت کے لیے وہ بڑی دیوار بنوائی کہ جسکا احوال مسطور ہو چکا ہے
 قریب سو برس کے بادشاہت اوس کے خاندان میں رہا بعدہ ہان کی
 نسل میں آئی سے ۹۶ تک تانگ کے خاندان میں رہی پھر ۵۳
 برس بدعمری رہا سوانگ کے خاندان میں آئی تیرھویں صدی کے آخر
 میں مغولوں نے اوس ولایت کو فتح کیا اور ۸ سال اپنے قبضہ میں رکھا

کا بلجی خان چنگیز خان کا پوتا اس خاندان میں بڑا نامی ہوا ۱۳۶۶ء سے ۱۴۲۲ء

تک یہ سلطنت پھر چینوں کے ہاتھ میں یعنی یینگ کے خاندان میں ہی رہی ۱۴۴۲ء

میں تاتاریوں نے اسے دبایا اور شیجی نام اور نکا بادشاہ وہاں کے تخت

پر بیٹھا تب اس کا اسی خاندان میں وہ سلطنت چلی آئی ہوا اور چین اور تاتار

دونوں لایون کی ایک ہی بادشاہت شمار کی جاتی ہوا ان تاتاری بادشاہوں نے

بالکل حال چین اور طریق چینوں کے اختیار کر لیے اس باعث وہ بادشاہ اونکو

غیر ملک کے نہیں معلوم ہوتے ان لوگوں کا یہ آئین ہوا کہ غیر ملک والی کو اپنے ملک

میں نہیں آنے دیتے صرف ایک بندر کانٹن کا غیر ملک کے سوداگر ذمہ واسطے مقرر

اوسی مقام پر فرنگستان کے بھی سب سوداگر لوگ اگرچہ چینوں کے ساتھ دوست

کیا کرتے تھے انگریز لوگ افیون کی تجارت سے بڑا فائدہ اٹھاتے تھے اور

بادشاہ کی پیشگاہ سے ان لوگوں کو افیون بیچنے کی ممانعت تھی کیونکہ اسکے استعمال

سے اس کی رعیت کا نقصان تھا اور سب لگ افیونی ہوئے جاتے تھے ناچار

انگریز افیون بیچنے سے باز رہے تو اس سے ۱۸۳۹ء میں ان کے جہازوں کی تلافی

لیکے تھیں ان میں ہزار افیون کے صندوق دریا میں غرق کر دیے اور کوسر کار

انگریزی کی قدرت اور طاقت معلوم نہ تھی وہ بینک دنیا میں اپنے سے زیادہ بلکہ

سلاح صرف لڑکوں کی طرح کھلو وزن سے ڈرانا چاہتے ہیں تو ان کے لڑکپن سب بچہ کھا کر
 سپاہیوں نے فوراً کار تو سون سے گولیاں نہ انت سے کاٹ کاٹ کر خال ڈال دیں اور
 خالی بند و قین چھوڑیں اور ان کی بھی بدوق کی اون پر ایسی دہشت غالب ہوئی کہ سب سب
 ایک لمحہ میں کافر ہو گئے بادشاہ و ہانکا شاہنشاہ کہلاتا ہی مسلمان اور سکوفاقان اور غفور
 کہتے ہیں اور رعیت اور سکول اپنے باپ کی طرح جانتی ہی اور باپ کے نام سے
 پکارتی ہی انگریز لوگ وہاں کے سرداروں کو مہینڈرین کہتے ہیں تیرت کا مالک
 لاگور و کہلاتا ہی لیکن وہ صرف پستش کر نیکے واسطے ہی چینی لوگ اور سکو
 بدھ مجسم جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ حیات ابدی رکھتا ہی جب اور سکا
 جسم کبر سن سے بوسیدہ ہو جاتا ہی تب قالب تبدیل کر لیتا ہی لیکن انگریز لوگ
 اس بات کو صرف اوسکے کار دار و نکافوب تصور کرتے ہیں اور اسطور پر خیال کرتے
 ہیں کہ جب لاگور و مر جاتا ہی تو اوسکے کار پر داز کسی تیرت کے جنمی اڑکے کو
 لا کر مسند پر بٹھا دیتے ہیں اور پھر اوسکو ایسے ڈھب سے درس تعلیم دیتے
 ہیں کہ وہ تمام باتیں پہلے لا ماؤن کے وقت کی بتائے لگتا ہی اور اوسکے مرید

(۱) غفور کی اصل بگ پور ہی یعنی فرزند خدا بگ و تیرم پارسی زبان میں خدا

اور پور بیٹے کو کہتے ہیں ۱۲

او کو کشف و کرامات سمجھ کر یقین جاسنٹے ہیں ^{۳۱} سہ امین جب کپتان ^{۳۲} مٹرز صاحب
 سرکار کی جانب سے سفیر بنگم بٹ کو گئے تھے تو اس وقت لاما کی عمر کل
 اٹھارہ مہینے کی تھی لیکن کپتان صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ ملاقات
 کے وقت وہ بڑی شان و شوکت اور بردباری و تحمل کے ساتھ مسند پر بیٹھا ہوا
 اور برابر انکی طرف متوجہ رہا جب کپتان صاحب کچھ بات کہتے تو جواب میں وہ
 اس انداز سے گردن ہلاتا کہ جسطرح کوئی امیر کسی بات کو سمجھ کر اشارہ کرے
 جب کپتان صاحب کا پیالہ چائے سے خالی ہوتا تو وہ چین ابرو ہو کر اور سر
 ہلا کر خیمتا اور اپنے ادمیوں کو چائے دینے کا اشارہ کرتا بلکہ ایک پیالہ ^{۳۳} طلا
 سے کچھ شیرینی اوٹھا کر اپنے ہاتھ سے کپتان صاحب کو دی لاما جو غالب
 تبدیل کرتا ہی خشک کر کے اسکو چاندی سے مغلف مندر میں پرستش کیلئے
 رکھ دیتے ہیں ملک کا کاروبار اسکا نائب جو ملقب یہ راجا ہی کرتا ہی لیکن ^{۳۴} حقیقت
 میں اختیار بالکل اس صوبہ دار کا ہی جو چین کے بادشاہ کی طرف سے وہاں
 رہتا ہی آئین اور انتظام اس ملک کا ایشیا کے سب ملکوں سے بہتر ہوا ہنگام
 بادشاہ چار دہریر رکھتا ہی اور اس کے بعد چھ محکمے ہیں پہلے محکمے کے حکام کا یہ
 کام ہر کہ ہر ایک عہدہ پر اس کے لایق آدمی مقرر کریں اور دیکھیں کہ ہر ایک عہدہ

اپنا اپنا کام بخوبی انجام دیتا ہر دوسرے کے ذمہ مال کا کام ہر میرے کا بہرہ
 ہو کہ لوگوں کی چال طریق اور دستور درست رکھیں چوتھے کے ذمہ لشکر ہو
 پانچویں کے ذمہ سزا دینا گنہگاروں کو اور چھٹے محکمے کے حاکم عمارت اور ٹرک
 درست رکھتے ہیں سولے ان محکموں کے دارالسلطنت میں ہان لرن نام ایک ٹا
 مدرسہ ہے جب تک وہی لوگ جو ضلع کے مدرسوں میں علم تحصیل کرتے ہیں ہان لرن
 والوں کے رو برو امتحان میں نہیں ٹھہرتے ٹوٹی عہدہ جلیل نہیں پاتے رشوت
 ستانی کی سزا پھانسی ہو وہاں کچھ یہ دستور نہیں ہو کہ امیر ہی کے لڑکے یا باؤ
 کے رشتہ دار عہدہ ہائے جلیل پر مقرر ہوں بلکہ جو شخص جیسا پڑھا لکھا ہوتا ہو
 مدرسہ میں جس درجے کا امتحان دیتا ہو اسی درجہ کا اس کو کام ملتا ہے جیسے
 وہ غریب سے غریب زمیندار کا لڑکا کیون نہ ہو یہ بھی وہاں کا آئین ہو کہ اگرچہ
 کسی نے پھانسی دیے جائیں کام کیا ہو اور اس کے بابا ضعیف ہوں اور اس کے
 کوئی دوسرا بیٹا یا پوتا سولہ برس سے زیادہ کا نہ ہو تو اس کا قصور بر کار سے معاف
 ہوتا ہے الغرض وہاں بابا کی بڑی قدر و عزت ہو ایک آدمی نے اپنی ماہر ہوتے
 اٹھایا تھا سو اس نے بادشاہ کے حکم سے اس کو مچھانسی پائی اور اس کا
 گھر مسما کیا گیا اور اس کی جوڑ اور اس ضلع کے حاکم کو بھی سزا ملی سچ ہو کہ والدین

کا فرض لڑکے لڑکیوں پر ایسا ہی ہو کہ ہم لوگ اگر اپنی جان تک بھی متا کرین تو
 اوسکے فرض سے ہرگز ادا نہ ہوں ہاں گناہ بھی آئین ہو کہ جب سالنامہ ہو نہیں
 ایک دن باقی رہے تو سب لوگ اپنا حساب کتاب فیصل کر کے جس کسی کو چھوڑ دینا
 دلانا ہو دے لے ڈالیں اگر کوئی اوس دن اپنا قرض ادا نہ کرے تو فرستوا کہ
 اختیار ہو جو چاہے اوس پر تشدد کرے بادشاہ اوسکی ناش فریاد ہرگز نہیں سنا
 اسی واسطے وہاں کے آدمی کفایت اندیش ہوتے ہیں اہیات میں وسیع
 نہیں کرتے یہ بھی ہاں گناہ ایک قاعدہ ہو کہ اگر کوئی بات کسی شخص سے بجا یا
 گناہ کی ہو جاوے تو اوس آدمی کے ساتھ اوس ضلع کے حاکم کو بھی تھوڑی
 بہت سزا ملتی ہو کیونکہ بادشاہ کہتا ہو کہ اگر حاکم اوس آدمی کو اخلاق اور شرع اچھی
 طرح سمجھا دیتا تو وہ ایسا گناہ کیوں کرتا بلکہ اگر کبھی کسی حاکم کے ضلع میں کچھ زیادہ
 خرابی پڑ جاتی ہو تو اوس محکمہ کے حاکم تک بادشاہ کی خفگی میں پڑتے ہیں کہ
 ذمہ ہر ایک عہدہ پر اوس عہدہ کے لایق آدمی مقرر کر نیک کام ہو اور اسی واسطے
 گانون گانون کے حاکم مہینے میں اکابر لوگوں کو شرع پڑھ کر سناستے ہیں اور سال میں
 ایک بار ضلع کا حاکم حکام ہر دیہہ کو جمع کر کے اسطرح وعظ کرتا ہو اس شرع کی
 کتاب میں جتنی نیکی آئین ہو جو بوالدین کی خدمت کرنا پڑوے کو ماننا باخود ہا

رابطہ ضبط رکھنا کاشتکاری و زمینداری کو سب سے بہتر کام سمجھنا کفایت اور
 محنت کے فائدے تفصیل علم کا ثمرہ بادشاہ کی اطاعت ایسی ہی ایسی باتیں
 لکھیں ہیں مثال کے لیے کچھ تھوڑا سا حال میل اور موافقت رکھنے کے ہیں
 اونکی شرع سے ترجمہ کر کے اس جگہ لکھتے ہیں بادشاہ تم لوگوں کو حکم دیتا
 ہے کہ باخود ہا میل اور موافقت رکھو جس میں دنگ فساد اور نالاش فریاد یہاں تک
 دور ہیں اس حکم کو اچھی طرح گوش دل سے سنو تمہارے رشتہ دار اور آٹھکانڈ
 اکثر لوگ سن بھی ہوں گے اور اکثر تمہارے ہم سن اور ہجولی جب شام صبح
 تم باہر جاتے ہو یہ ممکن نہیں کسی سے تمہاری ملاقات نہو یا کسی کو تم نہ دیکھو
 گاؤں اور سکو کہتے ہیں جس میں کئی گھڑ سین ان میں غریب بھی ہوتے ہیں اور
 دولت والے بھی کوئی تم سے بڑے ہیں کوئی چھوٹے اور کوئی مساوی
 ایکٹ رگ آدمی نے خوب انائی کی بات کہی ہے کہ ایسی جگہوں میں جہاں سن بھی
 رہتے ہیں اور کم سن بھی وہاں مناسب ہے کہ کم سن زیادہ عمر والوں کی تعظیم کریں
 اس بات کا ہرگز خیال نہ کریں کہ وہ غریب ہیں یا امیر اور ذی علم ہیں یا جاہل صرف
 عمر کا لحاظ رکھیں اگر دولت مند ہو کر تم غریب سے مونہہ پھیرو گے یا غریب کو
 امیر بن سے حسد کرو گے تو اس بات سے ہمیشہ کیوں اسطے تمہارے دلوں میں

فرق بنارہنگا بادشاہ کہ جو تم لوگوں کو حد سے زیادہ پیار کرتا ہوتا ہے فریاد
اور معاملے مقدموں سے بہت ناراض ہو اور جو کہ وہ دل سے تمہاری
بہتری اور بہبودی یعنی آپ کی موافقت چاہتا ہو وہ خود بخود نصیحت کرتا ہو تاکہ
تمہارے درمیان عناد و مخالفت نہ پیدا ہو و تم لوگوں نے بادشاہ کا
ارادہ بخوبی سمجھ لیا کہ مناسب ہو کہ اس کے حسبِ ترضا کام کرو اور اگر تم اس کی
مرضی موافق کام کرو گے اس فرمانبرداری سے تمہاری حاجت وائی ہوگی
اور مجھے بلا شک یقین ہو کہ تم اس کے حسبِ لہذا کام کرنا بند ہو گے اس لیے اب تم
گھر جا کر بادشاہ کی مرضی موافق کام کرو اور اپنے باپ یعنی بادشاہ کے دل خوش ہو
باعث ہو فوج چین کے بادشاہ کی شمار کے لیے قریب ۱۰ لاکھ کھڑکی
لیکن سپاہ کلا آمد وہی استی ہزار جنگی و جہاز آدمی ہیں جو تانار کے ملک سے
بھرتی ہوئے ہیں آمدنی وہاں کے بادشاہ کی ساٹھ کروڑ سے زیادہ
نہیں اور اس سے معلوم ہوتا ہو کہ وہاں کی رعیت کو محصول بہت کم دینا پڑتا ہو

جاپان

چین کے سمت مشرق ۴۶ درجہ ۲۵ دقیقہ اور ۴۹ درجہ عرض شمالی کے درمیان
جاپان کے جزیرہ میں نیقن سٹ کاف اور کیو سیو یہ تین تو بڑے ہیں اور باقی

چھوٹے بہن سب سے بڑا نقین کچھ اور کچھ سوسیل لیا اور نو سو لیکرا ایک سو تیرا میل
 مکت چڑھا ہر وسعت تیمنون جزیرہ کی نو سو تیرا میل مربع سے زیادہ نہیں ہر آبادی
 اس ملک میں تین کروڑ آدمی کی انداز کر کے ہیں جنگل ویران کہیں نہیں گاون سے
 گاون ملحق ہیں زمین اکثر کوہستان اور سنگلاخ ہر بلند پہاڑوں کے قلعوں پر برف
 پڑی رہتی ہر اور کسی ایک اونہیں سے آتش فشان بھی ہیں سی اور جھلینیت
 ہیں لیکن چھوٹی چھوٹی زمین اگرچہ زرخیز نہیں لیکن کٹنگاروں کی محنت سے غلہ بہت
 پیدا ہوتا ہر اور اوسی قسم کا جو چٹن میں ہوتا ہر بالشت بھر زمین کھجی راعت سے
 خالی نہیں ہر کوہستان میں جہاں پہلو نکال نہیں چلیسکا آدمی ہاتھ سے زمین کھوٹے
 ہیں کاشتکاری کی ترقی کیلئے وہاں والوں نے یہ آئین اجرا رکھا ہر کہ جو زمین
 تمام سال قلعہ رانی و تخم ریزی سے خالی ہے وہ سرکار کی ضبطی میں آئے گھوڑے
 اور مویشی کی اس ملک میں کمی ہر اور گدھا خچر اونٹ اور باتی وہاں بالکل نہیں
 ہوتا دیہات کثرت ہیں کھان سے سونا چاندی لوہا تانبا لکڑیا سیسا بارا گندھک
 الماس عقیق لیش کو ملا نکلتا ہر کنارے دریاے شور کے موتی اور مونگا بہت
 عمدہ ملتا ہر اور عزیز بھی ہاتھ لگتا ہر بارش ہاں کثرت ہوتی ہر اور طوفان اکثر آتا ہر
 آدمی وہاں کے چالاک مخفی پیکینہ فیاض نہایت فاعل راست باز ایماندار با وفا مفسار

محل البتہ وہاں پر درہوشیار دور اندیش بشر دن پر قناعت کی خوشی چھائی
 ہوئی چلی کو عیبِ عظیم سمجھتے ہیں ماسفر کا کبھی اعتقاد نہیں کہ تے چھوٹے آدمی بھی
 ادب قاعدہ اور شعور سلیقہ کے ساتھ رہتے ہیں کیا مجال کہ کوئی شخص گالی یا سخت
 بات زبان پر لا دے یا بد زبان خواہ جھڑک کر بولے مینک فائر کن صاحبِ انبی
 کتاب میں لکھتے ہیں کہ وہاں قلمی مزدور کو بھی جب تک تم نرمی سے نہ پکارو گے
 وہ تمھاری بات کا جواب نہ دے گا جسمِ آدمی لوگوں کا گندہ و گداز لیکن فریہ کم میا نہ رنگ
 مایل بر روی آنھیں چھوٹی بھینویں کی طرح کشیدہ ابرو کو تہ گردن سر بڑا اور ناک چھوٹی
 اوپر پھیلی ہوئی بال سیاہ اور موٹے تیل سے چکے ہوئے دارھی مونڈوائے ہیں
 حجامت بنواتے ہیں ٹوپیاں سنگ کی ٹکلی جب ہوب پانی میں باہر جاتے ہیں
 تبت پہنتے ہیں گھوڑی کی لکام ہاتھ میں لینا بغیر تہی ہو اسی لیے جب سوار ہوتے
 ہیں لکام سائیسونکے ہاتھ میں تہی ہر مکان انکے بہت صاف اور نہایت تہیز
 کے ساتھ ہر چیز کے لیے جابے مناسب اور ہر جگہ کیواسے مناسب چیز اسباب
 اور صفائی زیادہ یہ نہیں کہ سواگری دوکانوں کی طرح بھرے ہوئے حمام
 مکانوں میں جسم صاف لباس بھی صاف اوقات منضبط بیفایدہ وقت کسی کا بھی نہیں
 جلتا بیٹے ماباپ کے فرما تہ دار جہان لڑکے نے ہوش سنبھالا اور باپ نے او سے

اپنا گھر سپرد کیا غذا کو کئی اکثر چاول گوشت کھانا اور نیکے مذہب کے خلاف ہو لیکن
کھاتے ہیں بکھن اور دودھ کا لطف بالکل نہیں جانتے کھانا یہ بھی جینو نمک طبع
سلائیوں سے کھاتے ہیں اور ظروف اور نیکے بہت خوبصورت اور سبک جاپانی
روغن سے رنگے رہتے ہیں جسکو جو ملاقاتی آتا ہی اور سکے سامنے چائے اور
کاغذ کے تختہ پر کچھ شیرینی رکھی جاتی ہے اور سو تو رہی کہ مہمان کے کھانیے جو
شیرینی بچے اسے وہ اوسے کاغذ میں باندھ کر جیب میں رکھ لیجاوے نام عمر بھر
میں تین بار تبدیل کرتے ہیں مردوں کو جلاستے اور ان کے نام کا روضہ بندتے
ہیں جلتے وقت ان کے دوست اور برادر بھول کر پڑا شیرینی وغیرہ خانے میں
ہیں دریا کی سیر کا نہایت شوق رکھتے ہیں شام کی وقت زن مرد سب کشتیوں پر
جاتے ہیں می نوشی کرتے ہیں گاتے بجاتے ہیں شتیان بہت خوبصورت
اور سجلی رنگ بزم کی قندیلوں سے روشن عورتوں ہانکی اکثر بکھت مجلسوں میں
تین تین بار لباس بدلتی ہیں اور بس بس گون تک ایک پر ایک پہنتی ہیں گھڑی
کی جگہ توڑے روشن کر رکھتے ہیں ایک ایک گھنٹے میں جس قدر توڑا جلتے اتنے
توڑے پر نشان ہوتا ہی اور اوسے سے وقت کا انداز دریافت کرتے ہیں ہب
وہان والو نکا بدھ زبان ہان کی زالی اچھی لفظ کے غیب یا میر عورت اور

مرد کے لئے میں علاحدہ علاحدہ معنی ہو جاتے ہیں حرف بھی عورت مرد کو واسطے جدا
 جدا دو قسم کے ہیں اور تحریر میں یہ بھی جینیو نکلی طرح کھڑی سطر لکھتے ہیں آڑی نہیں
 لکھتے مدرسے وہاں اڑ کے رکھیں دو دن کی واسطے بنے ہیں نہایت غریب
 زمیندار بھی لکھ پڑھ سکتے ہیں عورت بھی کتاب تصنیف کرتی ہیں لوگوں کو لکھنے
 پڑھنے کا شوق ہو وہاں موسم گرما میں اکثر بہات دیکھنے میں آدگی کہ ہر جگہ ہر
 کے کناروں پر درختوں کے گھنے سایہ نہیں عورت اور مرد دونوں ہاتھوں میں
 کتاب لیے بیٹھے ہیں کپڑے ریشم اور سوئی فولادی چاقو اور تلوار اور ظروف
 چینی یہاں بھی خوب طیار ہوتے ہیں اور دروغ تو جیہاں کاسا کہیں بھی نہیں ہوتا
 یہ صندوق قلمدان وغیرہ جنکو یہاں جانی کہتے ہیں اسی ملک سے رنگ و عن
 ہو کر آتے ہیں ویلوگ اس و عن کو اور دوسری کے درخت سے جو اسی ملک میں
 ہوتا ہے پھنکار کر نکالتے ہیں بچ لوگوں سے تعلیم پا کر دوزبیں تھوڑا بہتر
 یعنی آہ حرارت پیدا وغیرہ آلات بھی باب بنانے لگے ہیں ایک حکمت وہاں ان کو
 ایسی آتی ہے کہ سوئے چینیوں کے اور کسی کو بھی اوس سے خبر نہیں ہو یعنی
 تین انچ لمبی اور ایک انچ چوڑی ڈبیا کے درمیان چیل اور بانس کا درخت اور کوچ
 درخت موشگودہ دکھلا دیتے ہیں مسافر کو یہ بھی مثل چینیوں کے اپنے ملک میں

ہنہیں آنے دیتے رسم تجارت انکی سوے چین کے تھوڑی سی ٹیچ لوگوں
 سے اجزا رہتی ہے سو بھی ایک لگا سکنی کے بندر میں کہ جو کہ سو کے جانب مغرب
 ہے چین یون سے چاول چینی فیلڈ ندان پھٹکری کپڑا اور ٹیچ لوگوں سے دلا
 اسباب دو مصالح شہر اور غیرہ لیتے ہیں اور تانا باہی خشک جپانی روغن اور
 روغن خیزین اونکو دیتے ہیں بادشاہ وہاں دوہین ایک نین کا دوسرا دنیا کا
 دینی بادشاہ کے لیے جاگیر مقرر ہے اسی کے محاصل سے گذر کرتا ہے اور سلطنت
 میں دخل نہیں دیتا صرف جب کوئی ہم غظیم واقع ہوتی ہے تو اس سے صلاح پوچھی
 جاتی ہے یا جب دوسرا بادشاہ طریق بد اختیار کرتا ہے تو وہ اسے خبردار کر دیتا ہے
 وہ زمین پر قدم نہیں رکھتا آدمی کے کندھے پر چلتا ہے اس کے بال صرف حالت
 غنودگی میں تراشے جاتے ہیں تمام دن تاج پہنکر ایک آس سے اس کو تخت پر
 بیٹھے رہنا پڑتا ہے بارہ شادیاں کرتا ہے اور جو لباس زیور برتن وغیرہ اس کے
 اور اس کی عورات کے ایک بار صرف میں آجاتے ہیں اونکو پھر اسی دم توڑ دیا کر
 پھینک دیتے ہیں نہ وہ دوسری بار اس کے صرف میں آتے ہیں اور نہ اونکو دوسرا
 شخص کام میں لاسکتا ہے لڑکے باسے صوبہ داروں کے دار السلطنت میں رہتے
 ہیں اور صوبہ داروں کو بھی نوبت بہ نوبت ایک اس اپنے صوبہ میں اور ایک اس دار السلطنت

میں رہنا پڑتا ہو دیوان صوبہ داروں کا بادشاہ کی بیگاہ سے معتبر رہتا ہے پانچ
 صوبہ داروں کی ایک کونسل ہے اگرچہ ان کی بطنی بجائی کا بادشاہ کو اختیار ہے لیکن بلاصلاح
 ان کے وہ کچھ بھی کام نہیں کر سکتا اور نہ ان کو بلا تصور موقوف کر سکتا ہے ورنہ ملک میں
 فوڑا بوا ہو جاوے اگر کونسل اور بادشاہ کی رائے میں کبھی کچھ فرق پڑے اور بادشاہ
 کونسل کے تجویزی کا غدر پر دستخط نہ کرے تو اس کی اپیل بادشاہ کے بھائی بیٹوں کے
 تین شاہزادوں کے روبرو پیش ہوتی ہے لیکن ایسا کام بہت کم پڑتا ہے کیونکہ اس
 اپیل میں کونسل کی رائے ٹھیک ٹھہرے تو بادشاہ تخت سے خارج ہو جاتا ہے اور
 جو بادشاہ کی رائے صائب ٹھہرے تو پھر معہ وزیر تمام کونسل کا بیٹ چاک ہوتا ہے
 وہاں کا یہ آئین ہے کہ جب تک پراسنے پڑوسیوں سے نیک معاشی کا شرط ٹھیک اور
 جدید ہمسایوں سے رہنے کی اجازت ملے کوئی آدمی اپنے رہنے کا مکان نہیں
 بدل سکتا ورنہ وہاں بہت کم ہوتی ہے سو اگر سونے چاندی سے بیل بھر کر تنہا
 چلتے ہیں نرا اکثر قتل کی کیونکہ وہاں ان کی سمجھ میں سوے قتل کے اور کوئی سزا
 اور عذاب کو برا نہیں سمجھ سکتی اور اسی لیے وہاں جرم نہ کبھی نہیں لیا جاتا فوج
 وہاں کی تخمیناً ایک لاکھ پانچ سو اور بیس ہزار سوار ہے محاصل اس بادشاہت کا تخمیناً
 ۲۸ لاکھ روپیہ سال ہر دار السلطنت چھوٹے میں چھوٹے درجہ عرض شمالی اور ۴۴ لاکھ

طول شرقی میں بائیس میل طویل ہو بندرہ لاکھ آدمی کی آبادی بتلائے ہیں مکان
اکثر چوبی اور بانس کے بنی اور نہرین شہر کے درمیان سے بہتی ہیں دور وہ
اونپر خوشنادرخت لگے ہوئے اور جگہ جگہ پر پل بنے ہوئے بادشاہ محل شہر
کے اندر آٹھ میل کے گھیرے میں بنا ہوا ہے دیوان عام ۴ فٹ لمبا ۳۰ فٹ چوڑا
بالکل دیو دار کی لکڑی سے بنا ہوا ہے اور اوپر نہایت عمدہ چاقی رنگ و عن کیا ہے

ایشیائی روس

ایشیائی اس لیے کہتے ہیں کہ روس کا ملک کچھ تو ایشیائین واقع ہے اور کچھ
یورپ یعنی فرنگستان میں شمار کیا جاتا ہے اس لیے ایشیائی کا بیان ایشیا
میں واقع ہے ایشیا کے ساتھ اور یورپی یعنی فرنگستان کے روس کا
بیان جو یورپ میں شمار کیا جاتا ہے فرنگستان کے ساتھ کیا جاوے گا بلکہ اس
بادشاہت کا زیادہ بیان فرنگستان ہی کے ساتھ ہو دیا کیونکہ دارالسلطنت
اسکا پیترس برگ فرنگستان میں واقع ہے چاہیے کہ ایشیائی روس جو
سوائے گلکس کے کوہستانی ضلع کے ۴۸ سے ۵۰ درجے عرض
شمالی تک اور ۵۹ درجے طول شرقی سے ۷۰ درجے طول غربی تک چلا گیا
جانب شمال دریا سے شور شمالی سے جانب جنوب چین توران ایران اور ایشیائی

سے جانب مشرق پَاسِ فِکْ سمندر سے اور جانب مغرب فَرَنگِ سَاسَنی رُوس سے
 محصور ہے وہ مغرب سے طرف مشرق پانچ ہزار میل طول میں اور شمال سے طرف
 جنوب ڈیڑھ ہزار میل عرض میں ہوگا وسعت میں لاکھ میل مربع اور آبادی فی میل
 ایک آدمی یعنی کل میں لاکھ آدمی کی اور شہر صوبوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور
 سَاہِ پَرِیا اِسْتَرَاخَانْ اور گِلْگے سَسْ کے کوہی اضلاع بہت ہیں اُس کے بڑے
 حصے ہیں سَاہِ پَرِیا یُوْرُلْ پہاڑ سے پَاسِ فِکْ سمندر تک چلا گیا ہے اُس کے
 گوشہ مغرب و جنوب میں دُنْ اور وُگَا مذی اور کَاسِینْ سِی کے درمیان
 اِسْتَرَاخَانْ اُس کے جانب گوشہ مغرب و جنوب کَاسِینْ سِی اور بِلَاکْ سِی
 کے درمیان گِلْگے سَسْ کے کوہی اضلاع ہیں صحرا یا بان بہت ہی سمت جنوب
 زمین بار آور ہے اور گھوڑے اور مویشی بھی کثرت سے ہوتے ہیں لیکن حصہ
 شمالی میں صحر جھیل اور واد دل اور بستان ہے پہاڑوں کے درمیان اُس ملک
 میں اَلتائی اور یُوْرُلْ اور گِلْگے سَسْ کے سلسلے مشہور ہیں اسی گِلْگے
 کو فارسی میں کُوہ قاف کہتے ہیں اور اسی گِلْگے سَسْ کے گھائے بند کُنیکو
 تاکہ رُوس والے اِیرَانْ پر حملہ نہ کر سکیں سِکَنْدَر نے وہ بڑی دیوار بنائی تھی
 جسے فارسی کتابوں میں سد اسکندری لکھا ہے اُس کی اَلْبَرْ نام ایک چوٹی تھی

اٹھارہ ہزار فٹ کے دریا سے شور سے بلند ہو اَلتَّائِي اس ملک کو تائیس سے
 اور یُوْرَل اوسے فَرَنْجِستان سے علاحدہ کرتا ہے سب سے بڑی ندی اس
 ملک میں اَوُرُنی ہے جو پچیس سو پچیس میل طول میں ہوگی لینا دونوں دریاں طویل ہو
 دونوں اَلتَّائِي سے ٹھکڑے بحر شمالی میں گرتی ہیں اور ولگا اس ملک کو نگستان
 روس سے جدا کرتی ہوئی کاسپین میں گرتی ہے جیل کی تین سو پچیس
 میل طویل اور پچیس میل تک عرض ہے جو نو مہرے مٹی تک بسبب ہردی کے
 منجمد رہتی ہے یہاں سے وہاں ہونا چاندی پلاٹینم تانبا لوہا سیاسر ہارپارا
 شور انگدھک پتھر کی ہیرا سنیا کپھراج وغیرہ بڑی بڑی قیمتی چیزیں نکلتی ہیں
 لوہا بہت ہی پہاڑ کے پہاڑوں سے کے خواص مفید ہیں سائے پرنا
 کا علاقہ رُوس کے ملک کا کالا پانی ہے جو کوئی مجرم سنگین ہوتا ہے اور
 سائے پرنا میں لجا کر وہاں اوس سے کھان کھو دے کا کام لیتے ہیں
 سائے پرنا کے جانب گوشہ مشرق و جنوب گنگا کا جزیرہ مناوین
 میل کے لمبا ہے اور اوس میں کئی کوہ آتش فشان بھی ہیں دوسرے
 سال جب دسے اپنے زور پر آئے ہیں تب صد ہا ہاتھ بلند شعلے اوتھتے
 ہیں گلی ہوئی فلزات کی ندیاں جاری ہو جاتی ہیں اور ان کے درمیان سے

اس قدر خاک نکلتی ہے کہ تیس تیس میل تک چھا جاتی ہے وہاں لکڑی اچھی ہوتی ہے
 لیکن سردی کی شدت سے زراعت نہیں ہو سکتی وہاں کے آدمی شکار کر خواہ
 درختوں کی چھال صحرائی پھلون کے ساتھ ملا کر اپنا شکم پُر کرتے ہیں اور بطور
 کشتی بے پہیے کی گاڑی بنا کر اور اوس میں کتے جوت کر فستان پر چلتے ہیں
 ان کتوں کا عجیب خواص ہے موسم گرما میں تو وہاں کے آدمی ان کو جب گلوں میں
 جھوٹ دیتے ہیں وہاں وہ کتے اپنی غذا آپ تلاش کر لیتے ہیں اور پھر
 آغاز سرما میں خود بخود گلوں سے پھر کر اپنے اپنے مالکوں کے پاس چلے آتے ہیں
 ستمبر سے مئی تک وہاں موسم سرد رہتا ہے سمور قائم اور سنبھلے غیر بوسند بہت
 خوب ہوتے ہیں ان کو بچکرواں کے لوگ نہایت فائدہ اٹھاتے ہیں جنگلوں
 درمیان ہرن کی قسم سے ایک طرح کے بارہ سنگے بھی بہت ہوتے ہیں اور
 علاقہات شمالی میں لوگ ان کو بطور مویشی پرورش کرتے ہیں آدمی اس ملک
 میں اوسے قزاق اور تاتاری بہت قسم کے آباد ہیں اور وہ لوگ بڑے دلیر
 اور متحمل اور شجاع ہوتے ہیں گھوڑی سوار اور بازو شکار سے نہایت شوق
 رکھتے ہیں بہترے اور نین عیسائی ہیں اور بہترے مسلمان اور بت پرست
 کرسچن یا کی عورات کا حسن تمام جان میں مشہور ہے حصہ شمالی میں دریائے شور کے

کنارے لوگ بہت قد مضبوط کوتہ گردن سڑامونہہ چوراسیا چشم فراخ پیشانی
 بہت بینی چہرہ بیضادی ہونٹھ پتلے گندم رنگ بال سخت اور سیاہ شانوں پر لکھتے
 ہوئے ڈاڑھی بہت کم اور پیر چھوٹے ہوتے ہیں جانورابی مار کر شکم سیر کرتے
 ہیں اور کپڑے کی جگہ چمڑے پہنتے ہیں موسم سرما میں جب ہاں مہینوں کی شب
 دراز ہوتی ہیں (۱) تو یہ لوگ برف میں غار بنا کر اور اسکے اوپر برف کے
 ڈھوکوں سے کوٹھریں بنا کر اوسمیں خاموش ہو کر بیٹھ رہتے ہیں اور جس غار
 اور مچھلی کی چربی اویسی آگ سیکتے ہیں اس شدت سے سردی پڑتی ہی کہ آگ روشن
 ہونے پر بھی وہ برف کے مکانات ہرگز نہیں لگتے اور جو لوگ اسکے اندر
 رہتے ہیں ان کو بخوبی ہوا کی سختی سے محفوظ رکھتے ہیں صورت ان برفی کوٹھروں
 کی اولیٰ ٹی ہوئی ناند کی طرح دھواں نکلنے کے لیے اوپر ایک سوراخ رہتا ہے
 سائے پر یا علاقہ پیشتر تار کے شامل تھا سولہویں صدی میں روس
 کے شہنشاہ نے اوسکو فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کر لیا جارچیا وغیرہ
 علاقے بھی اوسے تھوڑے ہی عرصے سے اپنے قبضہ میں کیے ہیں
 جارچیا کے علاقہ میں کاشین سٹی کے کنار مغرب درخت اور پانی سے
 (۱) قلعہ کے قریب مہینوں کی شب دراز ہونیکا سب کسی دوسری جگہ میں اس کی بیان کیا جاوے گا

خالی ایک کھدست میدان میں باکو کا شہر آباد ہو رہا تھی تمام زمین نفت یعنی
 مٹھے تیل سے تر تھی اور جہاں کہیں سوراخ یا ڈراڑھا ہو اس کے درمیان سے اسی
 طرح کی گیس یعنی ہوائے روشن نکلتی تھی جیسے یہاں کانگریز کے قریب جوالا گھی میں
 نکلتی تھی اور جس سے شب کے وقت تمام شہر کھلتے کاروشن رہتا تھا باکو
 کے بھی لوگ اس گیس کو نلوں کی راہ اپنے مکانوں میں لیجا کر جبرغ
 کی عوض اوسے کام لیتے ہیں یعنی جہاں کہیں وہ گیس زمین سے نکلتی
 ہو وہاں سے اپنے مکان تک ایک نل لگاتے ہیں اسی نل کی راہ بطور
 دھوئین کے وہ گیس ان کے مکان میں آنکھتی ہو بلکہ وہاں کے آدمی اپنا کھانا
 بھی اسی گیس سے پکاتے ہیں شہر کے قریب اوس جگہ پر جہاں سے وہ گیس
 افرات کے ساتھ نکلتی تھی چار نل بہت بڑے بڑے آتش لوزن کے دودھ
 کی طرح کھڑے لگا رکھے ہیں اون نلوں کے درمیان سے اوس ہوائے
 روشن کے شعلے بڑی بھجک اور تیز کیے ساتھ دور تک بلند نکلتے ہیں اور
 چہار طرف آدھ کوس کے گرد میں سفید پتھروں کی بلند دیواریں کھینچی ہیں اور اون
 دیواروں میں اندر کی جانب بہت سی کوٹھریاں بنی ہیں اور اون کوٹھریوں کے
 درمیان کتنے ہی ہندو فقیر جوگی اور جٹا دھاری بیٹھے رہتے ہیں دے

اپنا کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتے ہیں دوسرے کا چھو نہیں کھاتے جب مرتے
 ہیں تب اونکو گھی سے غسل دیکر ایک حوض کے درمیان جو اسی کام کی واسطے بنا
 رکھا ہوا دسی گئیں سے جلادیتے ہیں جن دنوں میں اس ملک کے آدمی
 آتش پرست تھے اور گبر کہلاتے تھے اسی زمانہ کا یہ دیول بنا ہوا اب بھی
 جو وہاں اس مذہب کے آدمی بچ رہے ہیں اونکی مدد سے اسکا خرچ چلتا ہے
 ہندو لوگ باکو کو مہا جو آلا کہتے ہیں ہندیوں کے مہانوں میں جو بحر
 شمالی میں گرتی ہیں اکثر کارون کے شکست ہونے پر یا برف کے گھٹنے پر
 زمین کے درمیان ایک طرح کے ہاتھوں کے دانت کثرت سے نکلتے ہیں
 بلکہ سنہ ۱۸۷۱ء میں برف کے کرارے کے نیچے سے ایک لاش مسلم نکلی تھی نو
 چار انچ بلند ۱۴ انچ طویل دانت بھینس کے سینگوں کی طرح گھومے ہوئے
 نو فٹ چھ انچ طول میں اور ساڑھے چار من وزن میں حجر اگہرا او دے
 رنگ کا اندک اندک سُرخ جھلکتی ہوئی جسم پر اوسکے اون کی طرح سیاہ سیاہ
 تھے وہاں والے ان دانتوں کو سودا گروں کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں
 اور اس جانور کا نام میٹا تھ پکارتے ہیں لیکن وہاں اس جانور کے دانت
 اور استخوان ہی ملتے ہیں زندہ جانور اب تمام جہاں میں کہیں نہیں ہے یعنی ہاتی تو

بیشک ہوتے ہیں لیکن اوس طرح کا ہانی جسکے وہاں انت ملتے ہیں بھی نہ کھن
 میں نہیں آتا اور عجیب تر یہ ہے کہ جہاں وہ دانت ملتے ہیں وہ تو صرف ہفتا
 ہو چنگل اور چار بالکل نہیں جو ایک ہانی بھی وہاں لجا کر چھوڑ دنت سردی او
 اشتہا سے جلد ہی مر جاوے گا یہ ہزاروں میٹاٹھ کیونکر جیتے تھے اور کیا کھاتے
 تھے ؟ اکثر عالمون کا یہ خیال ہے کہ زمانہ قدیم میں وہ ملک گرم سیر اور چنگل کے
 بھرا تھا انقلاب زمانہ سے ہوا کی تاثیر بدل گئی اور اب سردی پڑنے لگی ہے
 کے ثابت کر نیکیے لیے بڑی بڑی تہیدین لاتے ہیں جو ہو قدرت قادر
 ذوالجلال کی انتہا کوئی نہیں پاسکتا دیکھو ہزاروں برس کے قدیم جانوروں
 لاشیں آج تک برف کے نیچے سے نکلتی ہیں شراب میوہ تھوہ غلہ کٹر ادوا
 موتی وغیرہ وہاں دسا ورون سے آتا ہے اور نمک چائے ریشم چمچ اچری
 جواہر مشک سمور سنباب قائم وغیرہ وہاں سے غیر ملکوں میں جاتا ہے ۔

افغانستان

یہ ملک ہندوستان اور ایران کے درمیان میں ۵۴ درجے سے ۳۷ درجے
 عرض شمالی تک اور ۶۵ درجے سے ۷۷ درجے طول شرقی تک چلا گیا ہے جانب
 جنوب دریائے شور جانب شمال نوران جانب مشرق ہندوستان جانب مغرب

اِیرَکُن اوسکی سرحد ہر نو سو میل مشرق سے مغرب کو لمبا اور قریباً سٹھ میل کے شمال
 سے جانب جنوب چڑا ہو گا وسعت چار لاکھ چورس ہزار میل مربع ہے اور آبادی فی
 میل مربع اٹھائیس آدمی کی یعنی ایک کروڑ چالیس لاکھ آدمی اوسمین بستے ہیں
 اس ملک کے تین بڑے حصے ہیں شمال اعلیٰ افغانستان جنوب بلوچستان
 اور مغرب ہرات یا خراسان اگرچہ یہ تمام ملک افغانستان خواہ کابل کی
 کہلاتا ہے لیکن اندون مین وہاں ضلع ضلع کے حاکم علیحدہ علیحدہ بن بیٹھے ہیں
 برائے نام کابل کے امیر کے دخل میں ہیں تسمین ہرات والا تو اب جدا ہی
 بادشاہ کہلاتا ہے اس ملک میں پہاڑ اور جنگل بہت ہیں لیکن جو زمین بانی سے
 تر ہو وہ نہایت بار آور زر خیز ہے ہمالیہ کا سلسلہ جو دریائے سندھ کو کنار راست
 اس ملک کے کچھ شمالی میں واقع ہے اس سے وہاں والے ہندو کش کہتے ہیں
 کئی چوٹیاں اوسکی دریائے شور سے بنیں بنیں ہزار فٹ تک بلند ہیں و زخا تو
 بہت کم اور چھوٹے چھوٹے بلوچستان میں رگستان کا بڑا جنگل نہیں ہوتا
 لمبا اور وسیع چڑا ہو گا ندیاں ہر مند اور قریح دونوں رِہ کی تحصیل میں جو
پستتان کے درمیان تھینا ایک سو میل طول میں ہوگی گرتی ہیں ہر مند
 ساڑھے چھ سو میل سے زیادہ طویل ہے مینوے کابل کے مشہور ہیں کہ

بھی سب ناشپاتی خوبانی انا رانجیر سر دے اور انگور تو بہت ہی عمدہ ہوتے
 ہیں غلہ میں جو گہیوں جاول وغیرہ اور دختون میں چل کیلود یو داربان
 سروا خرط زیتون بھوج توت بید مجنون وغیرہ بہت ہوتے ہیں بلوچستان
 اور سرائے کے پہاڑوں میں ہینگ کے درخت جگلوں میں پیدا ہوتے
 ہیں اور وہاں کے لوگ ان کی ترکاری بناتے ہیں شہوت اس ملک میں
 بہت ہوتا ہے یہاں تک کہ مفلوک آدمی اسی کے آٹے کی روٹیاں پکاتے
 ہیں سونا چاندی سنیا یا موت لاجورد سیالو ہا سر گندھک ہر مال پھل
 نمک اور شورکھاں سے نکلتا ہے کتے شکاری اس ملک میں خوب ہوتے ہیں اونٹنی
 بھی بڑے بالوں والی وہاں کی بہت خوبصورت ہر دمبی کی دُم وہاں سات سیر تک
 وزنی ہوتی ہے اور بالکل چربی سے بھری ہوئی جنگل میں شیر بھیڑیے لکڑ بگھے
 لوٹری خرگوش بھاڑو ہرن بندر سور ساہی کے علاوہ بھیڑ بکری اور کتے
 بھی رہتے ہیں شتر اور بیل وہاں بڑا کام دیتے ہیں اور گھوڑے تو اوسط
 مشہور ہی ہیں چڑیوں میں عقاب باز بگلا سارس تیر کبوتر بطم غایان
 وغیرہ سب ہوتی ہیں سانپ اور چھوٹے ہوتے ہیں لیکن یون میں مگر اور
 گھڑاں نہیں ہیں اور مچھلیاں بھی تھوڑی ہی قسم کی ہوتی ہیں گرمی سردی اس

ملک میں بلندی اور پستی پر منحصر ہے یعنی کوہستان اور بلند مقاموں میں تو بہت
 اور نہایت سردی اور گریستان اور نیچی جگہوں میں شدت سے گرمی ہوتی ہے۔
 وہاں نہیں ہوتی سراسر اس ملک میں نادانستہ آدمی کے لیے بڑے مغالطہ کھا
 کی جگہ ہر دور تک میں پرانی ہی پانی نظر آتا ہے بلکہ جس طرح اصل پانی میں کناری
 چیزوں کا عکس پتا ہوا اسی طرح اوس میں بھی گردش کے درخت جانور وغیرہ
 منعکس ہوتے ہیں اور موسم ایسی ایک طرح کی گرم ہوا گرمی میں ہاں کے
 گجستان میں جلتی ہے کہ جو شاید آدمی کے جسم میں لگے تو وہ ایک لمحہ میں سوختہ
 ہو کر بیدم ہو جاوے آدمی اس ملک کے سنتی مسلمان ہیں ہندو بھی کم ہوش
 وہاں بستے ہیں افغان اگرچہ اکثر لاغر ہوتے ہیں لیکن مضبوط اور سختی اور
 بلندی میں اور بیٹھاوی چہرے یہ لوگ دل میں کینہ طمع حسد اور تحمل اور آزادی
 بہت رکھتے ہیں بلوچ بھی غارتگر ہیں اکثر کلبوں کے بنو تان کر میدان میں
 پڑے رہتے ہیں اور قافلوں پر چھاپا مارتے ہیں بان افغانستان میں کمی بولی
 جاتی ہیں نسل سے کم نہیں ہیں لیکن بہت جلدی ہے بلوچستان میں تبت
 اور سوداگری بہت کم ہے کھاس تو کچھ بھی نہیں ہوتا افغانستان سے اُون
 ریشم براتی قالین میوہ خشک ترہنگ جیٹھ تاکو گھوڑا بچھڑکی گندھک سیا

جتنا وغیرہ چیزیں باہر جاتی ہیں اور سلاح ولایتی کپڑے شیشے ظروف چینی پتھر
 نیل دواچمر کا غنڈہ لکڑی کا جواہر سونا چاچے وغیرہ وہاں باہر سے آتا ہوتا
 سابق میں یہ ملک راجہاے ہندوستان کے زیر فرمان تھا سکندر کے عہد میں
 یونانی صوبہ داروں کے تحت میں پانچویں صدی عریضہ کے بادشاہوں قبضہ میں
 آیا اور ایران کے ساتھ وہ بھی خفیہ و ٹکی سلطنت میں شامل ہوا ۱۱۷۷ میں جب
 اسماعیل سامانی خلیفہ کے حکم سے گلکھنجاہ کا خود سر بادشاہ ہوا تو اس نے اس
 ملک پر اپنا قبضہ رکھا الکبتلین اس ملک کا پہلا خود سر بادشاہ ہوا اور اس کے
 بیٹے کی وفات کے بعد سنگتکین نے غزنی کو اس ملک کا دار السلطنت
 مقرر کیا اور کابلیا محمود ایسا بر اور نامی بادشاہ ہوا کہ نہ اس ملک میں پہلے بھی
 ہوا تھا اور نہ بعد اس کے آج تک ہوا ۱۱۷۹ میں یہ سلطنت غوریوں کے غلڈا
 میں گئی اور غوریوں کا خاندان تمام ہوئے پر تھوڑے تھوڑے عرصہ تک
 قائم مغل اور ایرانیوں کے قبضہ میں ہی یہاں تک کہ ایران کے بادشاہ مادر شاہ
 کے مارے جانے پر احمد شاہ درانی افغانستان کا خود سر بادشاہ بن بیٹھا
 بلکہ لاہور لکھنؤ وغیرہ ہندوستان کا بھی گوشہ دبایا ۱۸۱۷ میں دوست محمد پاکستان
 نے اس کے غیر شاہ شجاع اور محمود کی تخت سے خارج کر کے تلج بادشاہی کا اپنے پر

رکھا اور روسیوں سے ملکر ہندوستان کی حد پر فساد برپا کرنا چاہتا تھا چنانچہ شجاع

اوس ملک کے اہل ملک کو جسے سرکار سے مدد چاہی تھی تخت پر بٹھانے اور

دوست محمد خان کو وہاں سے خارج کر نیکیے لیے ۱۷۹۹ء میں اوس ملک کے

درمیان فوج انگریزی گئی تھی لکنہ میں ملکیوں نے دوست محمد کے بیٹے

اکبر خان کی بغاوت سے نہایت بلوہ کیا سرالکر نذر برنس صاحب اور

سرولیم میٹکائن صاحب دونوں مارے گئے اور فوج بھی سرکاری قریب چڑھا

جنگی سپاہی کے تخمیناً بارہ ہزار آدمیوں کی بہیر کے ساتھ اس اکبر خان کی دغا

بازی اور فریب اور برف کی سختی سے بالکل غارت ہوئی صرف جبل سل صاحب

اوسکے دام مکرمین آئے اور جلال آباد کے قلعہ پر قابض بنے رہے اگرچہ

۱۷۹۹ء میں سرکاری فوج نے پھر اوس ملک میں جا کر قبضہ کیا لیکن چونکہ شاہ

شجاع الملک بھی اوس بلوہ میں مارا گیا تھا اور اوسکے بیٹے سلطنت کی

لیاقت نہ رکھتے تھے اور سرکار کو وہ ملک اپنے دخل میں رکھنا منظور نہ تھا

آخر کار سرکاری فوج اوس ملک کو چھوڑ کر چلی آئی اور دوست محمد کو بھی جو

قید میں تہا رہا کر دیا اب وہ اوس ملک کی بادشاہت کرتا ہوا اس میں قانون

وہاں مسلمانوں کی شرع بموجب چلتا ہوا آمدنی کچھ کم و بیش ستاون لاکھ روپیہ

سال ہر اسمین چوتیس لاکھ تو کابل قندھار یعنی اصلی افغانستان کی اوپر لاکھ
 نقد اور جس ملاکر ہرات کی بلوچستان کل تین لاکھ کا ملک ہر دار السلطنت
 کابل ۳۴ درجے ۱۰ دقیقے عرض شمالی اور ۶۹ درجے ۱۰ دقیقے طول شرقی
 میں دریائے شور سے کچھ کم ساڑھے چھ ہزار فٹ بلند کا مادی کے دورویہ
 وحبیب میوجات کے باغ اور پھولوں کے جنگل کے درمیان تین میل کے گروے
 میں تختینا ساٹھ ہزار آدمیوں کی بستی ہے گوشہ مغرب و جنوب میں ایک چھوٹے
 پہاڑ پر بالاحصار کا قلعہ بنا ہے اور جانب جنوب اکبر کے دادا بابر شاہ کی
 قبر ہی کابل سے چالیس میل شمال چار سو فٹ بلند ایک پہاڑ کی انگ مین
 ادھائی سو گز بلند اور اکیس گز چوڑا بالوکا انبار پڑا ہے جب کبھی اوسپر کوئی آدمی
 چڑھتا ہے یا ہوازد سے لگتی ہے تو اوس بالوکے درمیان سے فٹارے اور فیر
 کی صد انگشتی ہے (۱) وہاں والے اوسکورینگ روآن کہتے ہیں اور اس کے

(۱) سبب اسکا جویشنگ جنرل مین لکھا ہے وہ یون علمی کتابوں کے پڑے لوگوں کے فہم مین
 نہ آویگا اسلئے ترجمہ کر کے مجھے انگریزی مین لکھ دیتے ہیں +

Cause, reduplication of impulse setting on
 in vibration in a echus of echo "

پاس ایک غار ہوا سے امام مہدیؑ کا مکان بتاتے ہیں غزنیؒ خواہ ازابلؒ کابلؒ
 سے ستر میل جنوب دریا سے شور سے پورے آٹھ ہزار فٹ بلند سواہل
 کے گردین خندق اور پختہ فیصل کے درمیان دس ہزار آدمیوں کی
 آبادی ہر شہر کے حصہ شمالی میں قلعہ ہر قدیم شہر میں میل کے فاصلہ پر
 گوشہ مشرق و شمال میں بستھا تھا اسے الامین علاؤ الدین غوری نے او
 غارت کیا جو لوگ اوسمیں نامی و گرامی تھے اویں دہان قتل نکر کے زندہ
 غور میں جوہرات سے ایک سو بیس میل گوشہ مشرق و جنوب میں ہر گرفتار کر لیا
 اور پھر چھرون سے فوج کر کے اوسکے خون سے اپنے قلعہ اور مکان کا گلا
 گندھوایا اب اس غزنیؒ قدیم میں جسے محمودؒ نے ہندوستانؒ ویران کر
 آباد کیا تھا صرف محمودؒ شاہ کے مقبرے کے دو مینار تو توفت بلند باقی
 رہ گئے ہیں صندل کے دروازوں کی جوڑی اٹھارہ فٹ بلند جو محمودؒ شاہ
 سوئم ناٹھ کے پھاٹک سے اکھاڑے گیا تھا اسی مقبرے میں لگی تھی
 انگریزی فوج اپنی قوت بازو ظاہر کر نیکیے لیے کابلؒ سے بھرتے وقت او
 پھر ہندوستانؒ کو لے آئی اب وہ اگر نے کے قلعے میں رکھی ہو کدہار
 جسکا نام سنکرت میں گندہار لکھا ہو کابلؒ سے تھینا دو سو میل گوشہ مغرب

و جنوب میں دریائے شور سے ساڑھے تین ہزار فٹ بلندی میں کے گردے
 میں خندق اور شہر بنیاد خام کے درمیان تخمیناً پچاس ہزار آدمیوں کی آبادی
 ہر چوک جسے وہاں والے چار سو کہتے ہیں پچاس گز چوڑا گنبد سے پایا ہوا
 ہر گز کا ٹل سے کچھ کم یا تھو میل مغرب خندق اور شہر بنیاد خام کے درمیان
 بینا القیس ہزار آدمیوں کی بستی ہر نہایت غلیظ کوپے تنگ بازار محرابی چھت سے
 پایا ہوا چوک گنبد کے تلے کا ٹل سے مغرب گوشہ مغرب و شمال کو مایل نفاستان
 کی حد شمالی پر تورگستان کی راہ میں دریائے شور سے ساڑھے آٹھ ہزار فٹ
 بلند ہندو کش کے گھاٹے پر بامیان کے قریب بہت سے عمارات قدیم
 کے نشان ہیں دو کھڑی مورتیں معہ کپڑے ایک سو اسی اور دوسری ایک سو تیرہ
 فٹ اونچی پہاڑ میں تراشی ہیں وہاں والے او کو سنگ سال اور شاہ خا
 کہتے ہیں قریب ہی اوس پہاڑ میں بڑے بڑے غار بھی بطور گوشہ عبادت پتھر
 تراش کر بنائے ہیں سو بے اسکے اوس ملک میں جو سب دیہہ گوپا اور قدیم
 سکے ملتے ہیں اوسے یہاں ظاہر ہر مذہب اسلام شائع ہونیکے پہلے ہاں
 والے بھی مثل ہندوستانیوں کے بدھ اور یید کو مانتے تھے اب بھی اوں
 پہاڑوں میں ایک قوم سیاہ پوشوں کی بستی ہر مسلمان اوں کو کافر پکارتے ہیں

اور دس مسلمانوں کے قتل کو بڑا ثواب سمجھتے ہیں عورت اور بچی نہایت حسین ہوتی
 ہیں لیکن طور و طریق اور بچے کچھ عجائبات سے ہیں نہ اس زمانہ کے ہندوؤں سے
 ملتے ہیں نہ مسلمانوں سے نہ بگڑھوؤں سے نہ عیسائیوں سے قلعات
بلوچستان کے خان کے رہنے کی جگہ کاٹل سے سوا چار سو میل پطر
 گوشہ مغرب و جنوب مایل جنوب دریائے ستور سے چھ ہزار فرسٹ بلند ایک پہاڑ
 کنارے پر شہرناہ خام کے اندر آباد ہے جانب مغرب قلعہ ہر آبادی گرد و نواح کی بھی ملا کر
 بارہ ہزار سے زیادہ نہیں ہے قلعات سے تھمناڑاڑھائی چھ میل کے قریب جا
 جنوب مایل گوشہ مغرب جنوب اور جہان پور ہنگل ندی سمندر سے ملی ہے اوس
 بیس میل اوپر اوس ندی کے کنارے دو پہاڑوں کے درمیان ایک غار سا
 اوس کے اوپر ہنگل لاج دیوی کا چھوٹا سا خام مندر بنا ہے مورت نہیں ہے
 صرف پٹدی کی پرستش ہوتی ہے یہ مقام ہندو کا معبد مشہور ہے حکو اوس کا
 صحیح نام ہنگلا معلوم ہوتا ہے کیونکہ ہنگل لاج کا لفظ کسی کتاب میں نہیں ملتا
 اور ہنگلا جوڑا سن متر میں اوس پیٹھ کا نام لکھا ہے جہاں شاکت مذہب
 والوں کے اعتقاد مطابق دیوی کا بڑا ہڈا ہکا آتا ہے ہیں ہندوستان کے جو
 راہروان آتے ہیں انکو لاج پور بندر سے دس منزل پڑتا ہے *

توران

خواہ کُرسْتَان جسے انگریز لوگ اِن ڈِیْن ڈِوِنٹ ٹاٹارِی یا خود تاتار
 بھی کہتے ہیں ۳۵ درجے سے ۴۵ درجے عرض شمالی تک اور ۴۵ درجے
 ۴۴ درجے طول شرقی تک چلا گیا ہے جانب مغرب اسکے کاسپین سِی یا خزر
 نام ایک جھیل واقع ہے انگریز لوگ اس کاسپین کو سِی اور مسلمان بحر یعنی سمندر بہت
 وسیع اور شور ہونیکے سبب سے کہتے ہیں لیکن حقیقت وہ جھیل ہی ہے کیونکہ اوسکا
 پانی چار طرف خشکی سے محصور ہے الغرض کاسپین دنیا میں سب سے بڑی جھیل ہے اور اُسکا
 میل عرض میں اور سارے چھ سو میل طول میں ہوگی التائی کے پہاڑ کا سلسلہ
توران کو سمت شمال روس کے ملک سے اور بلو تائغ کے پہاڑ اور سکو جانب
 مشرق چینی تاتار سے اور ہندوکش کے پہاڑ اور سکو سمت جنوب افغانستان
 سے علاحدہ کرتے ہیں یہ سب کو ہستان ایک دوسرے متصل اور مالکیہ سے
 ملے ہوئے ہیں گویا ایک دوسرے فروعات ہیں بہت جنوب اوسکی سرحد جہون
 پار ایران تک کاسپین تک ایران سے متصل ہے وہ ملک مشرق سے مغرب کو پندرہ سو
 میل طویل اور شمال سے طرف جنوب گیارہ سو میل عرض ہے وسعت اس لاکھ میل مربع آباد
 پانچ آدمی فی میل کے حساب سے پچاس لاکھ کی ہر سمت شمال میں ملک میں بڑے بڑے

ہیستان واقع ہیں کہ جنہیں ایک پتا گھاس کا بھی نہیں جتنا اور یہاں جیہون اور
سیہون مشہور ہیں جیہون جسے انگریزی میں اگل سس اور سنسکرت
 میں جگتس کہتے ہیں تیرہ سو میل اور سیہون نو سو میل بہتا ہے جمیل
ارال کی جسے بحر خازم بھی کہتے ہیں اڑھائی سو میل طویل اور سیریل عرض
 میں ہے لیکن باقی اوسکا شور ہے جیہون اور سیہون دونوں بلورنگ چھا
 سے نکلا اسی جمیل میں گرتی ہیں یہاں پیدائشیں مہانگی گرد پیش کے ملکوں سے
 بہت ملتی ہیں یہاں سے لسیا سونا چاندی پارا تانبا اور لوہا نکلتا ہے مہ خشان
 کا علاقہ اس ملک کے جانب گوشہ مشرق و شمال ہندو کش کے شمال پیدا
 اصل میں بہت مشہور ہے ایام سرما میں سردی شدت سے بڑھتی ہے تاہم آب ہوا اس
 ملک کی بہتر ہے تاہم یوں ہیں چو بانوں کی قوم سے بہت ہیں اکثر آدمی صرف مویشی
 بال کر اپنی اوقات بسر کرتے اور جہاں جاوے پانی کا آرام دیکھتے ہیں وہی
 جگہ اپنے دیرے جا گاڑتے ہیں جو لوگ شہر اور گاون میں بستے ہیں وہ بچا
 اور زراعت بھی کرتے ہیں آدمی وہاں کے سنی مسلمان ہیں اور بادشاہ وہاں
 امیر المومنین کہلاتا ہے منشی مہمیں لال جو سرانگ پور کے رئیس صاحب کے ساتھ
 بخارا گیا تھا اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ وہاں بادشاہ بموجب حکم قرآن کے نہ توڑتا

پہنچا ہی اور نہ ظروف طلا و نقرہ صرف میں لاتا ہی اکیدن جب وہ باغ کو گیا تو منشی صاحب
 نے اس کی سواری دیکھی تھی اچھے خاصے مولویوں کی طرح لباس سادہ پہنے گھوڑے
 چلا جاتا تھا دس پندرہ سوار ساتھ تھے اور خچروں پر دیگ دیگے رکھیاں ہوئے
 وغیرہ مسی علی دار کھانیکہ ظروف بارتھے یہ لوگ ڈار ہی رکھتے ہیں اور مرد کا چشم
 اور بال و سنکے سیاہ ہوتے ہیں فوج یہاں کے بادشاہ کی تختیں ہزار آمدنی
 اڑھتالیس لاکھ روپیہ سالانہ نجد اور کادار سلطنت سعد منی کے دونوں
 کناروں پر آباد ہیں وہ بڑی تجارت گاہ ہیں وہاں چین ہندوستان روس
فرنگستان سب جگہ کی چیزیں آتی ہیں آبادی اوسمیں قریب تیرہ لاکھ آدمی
 تصور کرتے ہیں مساجد شہر میں تین ہوساٹھ سے کم نہیں ہیں اور در سے اس
 بھی زیادہ ہیں وہاں کے بازار میں برتن اور چائے کی دوکانیں بہت ہیں ان کے
 آدمی چائے بکثرت پیتے ہیں ہندوؤں کو حکم ہے کہ اپنی ٹوپوں پر نشان کھین تاکہ
 مسلمان کبھی غلط سے سلام علیک نہ کہیں وے لوگ صرف نام کے ہندو ہیں
 طریق ان کے بالکل برگشتہ بلخ نجد سے اڑھائی سو میل سمت گوشہ مشرق
 و جنوب مایل جنوب نہایت قدیم شہر ہے فرنگستان جسے پارسیوں کا مذہب جاری کیا
 تھا اسی شہر کے درمیان پیدا ہوا تھا اب ان کے نام سے وہ گاؤں والوں کے خل

میں جا رہا ہے سمرقند بخارا سے ڈیڑھ سو میل مشرق و بحسب ایران شہر میو جات کے
 درمیان شہر نیاہ خام کے اندر آباد ہے وہ میر تیمور بادشاہ کا دار السلطنت تھا کہ جبکی اولاد
 اب تک تختِ دہلی پر تھی اگرچہ یہ تمام ملک بخارا کی سلطنت میں شمار کیا جاتا ہے لیکن
 درمیان خیوا خواہ خوارزم سمت گوشہ مغرب شمال خوگند خواہ کو کن سمت گوشہ
 مشرق و شمال قندز سمت گوشہ مشرق و جنوب ان تینوں علاقوں کے خان یعنی
 حاکم صرف بڑے نام بخارا کے ماتحت ہیں +

ایران

۴۵ درجے سے ۴۸ درجے عرض شمالی تک اور ۴۵ درجے سے ۶۵ درجے طول
 شرقی تک طرف شمال روس اور توران اور کاسپین سی ہی جنوب ایران
 کی کھاڑی جسے وہاں والے دریائے عمان کہتے ہیں مشرق افغانستان اور
 جانب مغرب ایشیائی روم سے شامل ہو گیا ہے قریب نو سو میل کے مشرق سے
 مغرب کو لمبا اور چھ سو میل شمال سے جانب جنوب چوڑا ہے وسعت پانچ لاکھ ساٹھ ہزار
 میل مربع آبادی فی میل اٹھارہ آدمی کو حساب سے ایک کروڑ آدمی کی انداز
 کرتے ہیں ذیل میں اس ملک کے صوبوں کے مقابل میں اونکے
 بڑے شہروں کا نام لکھا ہے +

لمبر	اسمار صوبہ	اسمار شہر
۱	آذربائیجان بطون گوشہ مغرب و شمال	
۲	گرجستان آذربائیجان کے جنوب	کرمان شاہ
۳	گورستان گرجستان کے جنوب	خرم آباد
۴	خجستان گورستان کے جنوب سمندر کی کھاری تک	درغل
۵	فارس خجستان کے جانب مشرق	شیراز
۶	لارستان فارس کے بحر جنوبی کی کھاری تک	لاڑ
۷	کرمان فارس سے مشرق	کرمان
۸	خراسان کرمان کے شمال	مشہد
۹	عراق فارس سے شمال رو	اصفہان طہران
۱۰	مازندران عراق سے شمال رو	ساری
۱۱	گیلان مازندران سے طرف گوشہ مغرب شمال	رشد
۱۲	استر آباد گیلان کے شمال	استر آباد
ہرمز اور گرگ وغیرہ کسی جزائر جو ایران کی کھاری میں ہیں اسی سلطنت میں تھا		

کیے جاتے ہیں ایران کی کھڑی سے مروارید آبدار نکلنے میں گیتان
 اور گوہستان کی اس ملک میں افراطی اور اوتکسے سچ میں جابجا دھپ اور شہنما
 دونین میں کہ جنہیں بھول پھل آبادی اور نہری سب کچھ موجود ہر سمت جنوب کے
 پہاڑ تو فی الجملہ با شجار ہیں باقی بالکل بے شجر وہ بڑا گیتان جو کرمان سے مازندران
 تک چلا گیا ہے چار سو میل سے کم طول میں نہیں ہے دریا بہت بڑا کوئی نہین جھیل
رومیا کی کاسپین سی اور صغریٰ کے درمیان تین سو میل کے گردے میں آب
 صافی مگر شور سے پُر ہے اور اسکے درمیان سے گندھک کی بو آتی ہے زمین جو
 سیلاب پر خوب رخیر اور بار آور ہے بدائش ماہ غلہ اور میو جاکنی مثل افغانستان
 کے لیکن ایران کا تمام جہان سے بہتر زعفران اور سنا بھی اچھی ہوتی ہے
 وہاں ہی ہوتے ہیں جن کا مذکور بھی افغانستان میں ہو چکا ہے گھوڑا ایران کا اگر
 مثل عرب کے خوبصورت اور تیز نہیں ہے مگر قد اور مضبوطی میں اس بڑھکتا ہے
میسر صاحب لکھتے ہیں کہ ایک سولہ ہرن سے دس وزین بوشہر کو جوسات سو
 سے زیادہ ہر خط لیکڑ پہنچ گیا تھا جگہوں میں گو خر کثرت سے ہیں کھان ایران
 میں چاندی سیالو مانا سنگ مر مرقت گندھک زعفران نکلنا ہے مویائی وہا
 ایک پہاڑ کے غار میں مثل پائیکے پتی ہر سال بھر میں کیا جاکم ضلع اوس غار کو کھولنا

جس قدر مویا می مجتمع ہوئی رہتی ہو بادشاہ کے حضور میں بھیجتا ہے اس کے زخم پر
 جلد آرام ہوتا ہے حصہ شمالی میں سردی اور جنوبی میں گرمی ہستی ہو آسمان ہمیشہ صاف
 وشفاف ہو امین بیوست بارش صرف عبداللہ اور مازندران کے صوبیات میں جو
کاشغری مئی کے کنارے ہیں ہوتی ہو باقی اور جگہوں میں بہت کم بہر کیف آئے ہوا
 اوس ملک کی نہایت عمدہ ہر آدمی وہاں کے حسین خندہ و طعنا رعایش خوش
 اخلاق خوش غذا خوش پوشاک باادب مہمان نواز جوانمرد و دربار شاعر خوشامد پسند
 اور طامع ہوتے ہیں مزاج اوں کا نرم مگر زودرنج کاہل اوس سر کیے لیکن وقت ضرورت
 محنت بھی بڑی کرتے ہیں بال اوں کے سیاہ رہتے ہیں ڈاڑھی بعضے منڈوا دالتے
 ہیں اور سرخ ٹوپیاں پہنتے ہیں اسی جہت سے قولباش کہلاتے ہیں کیونکہ زبان
 میں قولباش کے معنی سرخ ٹوپی ہیں عورات چہرہ پر نقاب رکھتی ہیں گاڑی وہاں نہیں
 ہوتی سواری گھوڑی عورات شتر وں پر چل میں پر کیے اندر بیٹھتی ہیں نہایت
 مسلمان اہل تشیعہ ہیں اور اکثر اونچے سے جو صوفی کہلاتے ہیں یہاں کے ویدانتو
 سے مطابقت رکھتے ہیں آئین قانون وہاں قرآن کے حکم بموجب جاری ہیں زبان
 ایرانیوں کی یعنی فارسی دنیا کی سب زبانوں سے شیریں ہے اگر اوسکو مصری اور قند بھی
 کہیں تو سچا ہے اوس ملک میں علم کی قدر ہو فالین بزمی کیڑے کنخواب نال بندو

تفنگچہ اور تلواریں بہت عمدہ تھیں مینہ بھی خوب ہوتا ہی قالین شراب کشیم سوئی ہوئی
 گھوڑے اور دو آئینہ ماں سے باہر جاتی ہیں اور شکر نیل مصالحہ کپڑا اور شیشے
 ظروف چینی طلا رنگا وغیرہ چیزیں وہاں بیرونجات سے آتی ہیں ایران میں
 مندر مکان وغیرہ کے نشان کثرت سے ملتے ہیں درحقیقت یہ سلطنت بہت قدیم
 ہی پیشتر وہاں کے آدمی آتش پرست تھے یعنی آگ کی معتقد تھے اور اوسکی پرستش
 کرتے تھے اپنے مندروں میں ہمیشہ آگن کندھ یعنی آتشکدہ کے درمیان آگ کو
 مشعل رکھتے تھے کبھی منظمی نہ ہونے دیتے تھے ^{۳۶} مین معرکہ قدسیہ کے درمیان
ایران کے بادشاہ یزدگرد نے عربوں کے ہاتھ سے شکست کھائی اور اوسوقت
 سے ایرانیوں کو مسلمان ہونا پڑا ^{۳۷} اسلام میں جنگیر خان نے سات لاکھ تانڈیو
 ساتھ ایران فتح کیا تھا جنگیر خان مسلمان تھا بلکہ بت پرستی کرتا تھا
نادر شاہ جو ہندوستان سے ^{۱۰۰۰۰} ستر کروڑ روپیہ کا مال غارت کر لیکیا اسی
ایران کا بادشاہ تھا فوج دوامی دس ہزار سپاہی اور تین ہزار غلام باقی سب
 جاگیر دار فکی بھرتی اور آمدنی وہ تین کروڑ روپیہ سالانہ کی طہرائی ایران
 کا دارالسلطنت ^{۳۶} درجہ بہم دقیقہ عرض شمالی اور ^{۲۰} درجہ بہم دقیقہ طو
 شرقی مین امن کوہ پر خندق اور شہر نیا مضبوط کے درمیان پانچ میل کے فاصلے

ساٹھ ہزار آدمیوں کی آبادی ہر مکانات اکثر خشت خام کے لیکن قلعہ کے درمیان محاصرے
 شاہی عمدہ بنے ہوئے دارالسلطنت قدیم اصفہان طہران سے کچھ اور پڑھاٹی سو
 میل سمت جنوب زردو کے کنارے دو لاکھ آدمیوں کی آبادی ہر بازار پٹا ہوا
 چوک بہت بڑا اور ہر طرف طویل درمیان میں نہر اور حوض سنگ موسیٰ کے بنے ہوئے
 اور درخت سایہ دار لگے ہوئے شہر کے سمت جنوب آٹھ باغ شاہی جدا جدا فصلوں کے
 ہشت بہشت نام معنہ ہر حوضوں کے بہت نفیس بنے ہیں انہوں سے ایک باغ
 درمیان چالیس چالیس فٹ بلند چالیس تو نو نکا جوش محل ناہر لگانگ کے
 پھولوں کے عکس سے گویا حقیقت ایوان جواہر نگا معلوم ہوتا ہے اس چل ستون کے
 ستون کو سنگ مرمر کے چار چار شیر و نکی پشت پر جایا پڑے امین جب امیر تیمور
 بادشاہ نے اسے لٹا تو ایک لاکھ ستر ہزار آدمی قتل کیے اور شہر پناہ کی
 فصیلوں پر ان کے سر فکے انبار لگا دیے دیر سو برس بھی نہیں گزرے
 کہ جب چارٹون صاحب نے اس شہر کو چوبیس میل کے گردے میں آباد دیکھا
 تھا اس وقت اس میں دس لاکھ آدمی سات سو پینچالیس مسجد پڑھتا لیس مدرسے
 اٹھارہ سو کاروان سرا اور دو سو تہتر حمام تھے شیراز طہران پانچ سو میل سمت
 جنوب اشجار خوشنما کے جھنڈ میں دوسرے مینار مساجد اور گنبد چمکتے ہوئے چالیس ہزار

ارمینو کی آبادی ہر مکان چھوٹے کوچے تنگ لیکن باہر باغ بہت تھیں گلابے خوشبودار
 سے پرنور سے جاری عافط اور سعدی اسی جگہ دفن ہیں پیراز سے تیس میل
 گوشہ مغرب شمال ایران کا نہایت قدیم دار السلطنت استخر جسے انگیز بھی کہتے ہیں
 کہتے ہیں آباد تھا سکندر نے اسے غارت کیا ایک مکان ایران جسے وہاں وا
 تحت جڑید کہتے ہیں اب تک موجود ہے اسکے سنگ مرمر کی صفائی جو شکل آئینہ درخشاں
 ہیں اس کے ستونوں کی بلندی جو اس وقت بھی کچھ کم و بیش ساٹھ ایستادہ ہیں
 اس کی صورت موت اور نقاشیوں کی باریکی جو زینون کے درمیان بہت رفعت
 کے ساتھ بنائی میں دیکھ کر تعجب ہوتا ہے اس مکان میں نہایت سے قدیم
 پارسی حروف بنی شکل پانچ منقوش ہیں اب انکو اس زمانہ میں کوئی بھی نہیں پڑھ
 تھا مگر جبرائیل صاحب نے اس میں اس کی کوشش میں اس تحریر کا مطلب لایا
 اور ان حروف کی الف بے بھی بنائی کہ اس کی مدد سے اس ملک میں جہاں
 قدیم کا نو پیراوس تم کے کتابے تھے جملہ پڑھے گئے اس پر پڑی پڑی کے
 ویرانے پر شاہ عالی وقار کی قبر جسے چوبیس سے برس کے قریب گذرتے ہیں او
 دار کا نام لکھا ہے اور لکھا ہے کہ ہندوستان سے مضر اور یونان تک قلم ملک ان
 زیر نگین تھے یہ قدیم زبان پارسی جو حروف بنی شکل پانچ تیر میں لکھی ہے سنسکرت

خاص کر کے کلام بید سے اتنی ملتی ہے اور لباس سلاح سواری اور صورت اون شگونی
 جو دھان پتھروں پر نقوش ہیں ہندوستان کے کئی قدیم مندروں کی نقاشی سے
 ایسے مشابہ ہوتی ہیں کہ جن لوگوں نے ایران اور ہندوستان کی تواریخ سلف بخوبی
 دیکھی ہیں ان کے دل میں یقین کلی ہو جاتا ہے کہ اوس زمانہ میں ہندوستان اور ایران
 کے چال چلن ہر طور طریق وغیرہ میں کچھ بڑا فرق تھا ہندو کا مول مٹر کا ٹکڑی
 آفتاب کی طرح ہوا ایرانی بھی پہلے مٹر یعنی آفتاب کے مقدر تھے ہندو ستانوں
 قول بموجب تجاری نے آگ ظاہر کی اور یگنیہ موم وغیرہ کی بنیاد ولی ایرانیوں
 کلام مطابق زردشت نے آتش پرستوں کا مذہب شایع کیا ہندوستان میں یگنی
 خواہ بود ہوں نے جان کشی ترک کی ایران کے درمیان صحت سال میں ایک مرتبہ
 بادشاہ اپنی فوج لیکر جہند جانوروں کی حفاظت کے لیے موذی یعنی گوشت خوار اور مہلک
 کو ہلاک کرنے کے لیے لشکر کشی کرتا تھا وہی گویا شکار کی اصل ہوئی باقی وہ بھی جا
 کو نہایت مذموم جانتے تھے انقلابِ زمانہ سے دونوں ملکوں کے چال چلن
 مذہب طریق وغیرہ میں فرق آ گیا۔

ع

یہ جزیرہ نما ایشیائے کے گوشہ مغرب جنوب میں ۱۲ درجے ۲۰ دقیقے سے ۳۴ درجے

۳۰ دقیقے عرض شمالی تک اور ۳۲ درجے ۳۰ دقیقے سے ۳۰ دقیقے طول شرقی تک
 چلا گیا ہی حد و اوس کے شمال روم کی سلطنت مشرق ایران کی کھاری مغرب
 ریڈ سئی نام کھاری جسے بحر قزقم اور بحر احمر بھی کہتے ہیں اور سویڈ کا گورن
 زمین اور جنوب بحر عرب ہو شمال سے طرف جنوب شرق سویل طول و مشرق سے
 مغرب کو بارہ سویل عرض میں ہو وسعت دس لاکھ میل مربع آبادی فی میل مربع با
 آدمی کے حساب سے ایک کروڑ بیس لاکھ کی ہو حجاز کا علاقہ حبشین مکہ اور
 مدینہ ہو روم کے بادشاہ کے تحت حکومت میں ہو اور باقی تمام ملک علیحدہ علیحدہ
 حاکموں کے تحت میں منقسم ہو دے حاکم شیخ شریف خلیفہ امیر اور امام کہلاتے ہیں بادشا
 اوغین کوئی نہیں بہر ملک بالکل گیتان ہو صرف کہیں کہیں ریزخیز زمین مثل جزیرہ
 نظر پڑتی ہو الغرض آبادی کم اور ویران زیادہ ہو پہاڑ و ریاضے شور کے کنارے
 کنارے اگرچہ بہت بلند نہیں ہیں تاہم اوغین ہوا کچھ معتدل رہتی ہو اور باقی سب جگہ
 یعنی گیتان کے کف دست میدا نوغین نہایت گرم ہو ہی موسم بکا بھی اٹھانٹا
 میں ساہن ہوا عرب میں نہایت درشور سی جلتی ہو ہندی اور جھیل و بان قسم کھانیکو بھی نہیں
 پہاڑ کے برساتی نالوں کو ہم شمار میں نہیں لاتے ریڈ سئی کے کنارے شمالی کے قریب ہی
 کوہ طور ہو جہاں موسیٰ یغیر کو اوسکی امت کے عقیدے مطابق الہام ہوا تھا جو

اضلاع دریائے شور کے کنارے آباد ہیں اور عین قہوہ بول کا گوند دھوپ منبر
 ساز ماگول میچ وغیرہ بہت اقسام کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں زراعت بھی با
 لوگ گیہوں جوار باجرانیشکر تاکو کپاس وغیرہ کی کرتے ہیں جابل نہیں ہوتا گھوڑا و بکا
 تمام دنیا میں مشہور ہر وہاں سے بہتر یہ جانور کہیں نہیں ہوتا دو دو ہزار برس تک
 نسبتاً وہاں والے اپنے گھوڑوں کا یاد رکھتے ہیں اور اونٹ اور گدھا بھی وہاں نہا
 خوب ہوتا ہر گدھے کی سواری میں وہاں عیب نہیں سمجھتے بلکہ بڑی رغبت سے چڑھتے
 ہیں اور شترگوں کا خالوتے اوسے ہلکے کی واسطے خلق کیا جو یہ جانور نہوتا تو عرب لوگ
 اوس ملک میں ہنٹا ہل پڑ جاتا اسکا شکم اندر سے ایسا خانہ دار بنا ہوتا کہ وہ سات دن کا
 پانی کیا رنگی بی سکتا ہی اسکے کت پاسبی کی طرح ایسے نرم اور پھولے پھولے
 کہ وہ ریت میں نہیں دھستے آنکھ ناک کان اس جانور کے سب بھستان کے گون کے
 سینے میں سچ ہو کہ خدا نے جہاں جس کام کے لیے جسے پیدا کیا ویسا ہی اوسے
 سامان دیا شتر مرغ ایک پرنند وہاں آٹھ فٹ بلند ہوتا ہی ڈیڑھ ڈیڑھ سیر کے
 دیتا پیروان نہیں کر سکتا لیکن بھاگتا بہت ہر آدمی کے بار کا خوبی تحمل ہوتا ہوا
 کپڑا لکڑی لوہے تک بھی کھا جاتا ہر ڈیون کا عرب گھر ہر وہاں والے انکو بریا
 کر کے بڑے مزے سے کھاتے ہیں کھان سے سیسا لوبا اور چاندی نکلتا ہوا لٹا

بہت قلیل بحرِ حُرّین کا جزیرہ ایران کی کھاری مین عرب کے ساتھ شمار کیا جاتا ہے
 اس جزیرہ کے آدمی ہندو سے موتی نکالتے ہیں اور سوطرہ کے جزیرہ مین جو کے
 کنار جنوب سے دوسو چالیس میل دور اور افریقہ کے کنار مشرق سے نزدیک میر ہے
 اور عبر (الکتاب) آدمی ہاں کے میاں تگندم نگ جو انہر و خالص گھوڑ چڑھے حر بارک مین
 استاد و سافر نواز مہمان پرور متدین اور اشرف ہوتے ہیں بشر سے پراگتے لکھ دبا
 کے ساتھ اوداسی سی چھائی رہتی ہے لیکن انہیں بہت آدمی غازی و شومنی بدوی ہیں
 اویشل تاتاریوں کے خیموں میں لاکھتے ہیں اور مویشی بالکل اور سودا گروں کے قافلے
 لوٹ کر اپنی گذر کرتے ہیں ٹوپیان ہاں کے آدمی پنبی یا اونی ایک پر دوسری پند
 پذیرہ تک گزنگ کی پہنتے ہیں اور پر والی سب سے عمدہ ہوتی ہے غریب سے غریب
 بھی دو ضرور پہنیکا اور پھر اوپر دو پٹا باندھتے ہیں اس ملک کے آدمی اونٹ کا گوشت
 اور اونٹنی کا دودھ بہت کھاتے پیسے ہیں محمدؐ کے پیشتر عربؐ نے بھی مثل مندوستان
 بت پرستی کرتے تھے اور آدمی کی قربانی دیتے تھے محمدؐ نے مورتوں کو توڑ کر
 انھیں لاشعنان لاصوت قاور مطلق کے پرستش کر نیکی ہدایت کی محمدؐ کے جواباً
 جانشین ہوئے وہ خلیفہ کہلائے زبان عربی مثل سنسکرت کی شکل ہو اور وین

میں بھی بہت سی علمی کتابیں موجود ہیں تو وہ سنا صغیر مصغر بل وغیرہ وہاں باہر جاتا
 ہوا اور لوہا فولاد سیارا لگانا اور چھری شیشے ظروف چینی وغیرہ باہر سے وہاں آتے
 ہیں مکہ ۱۴ درجے ۴۸ دقیقے عرض شمالی اور ۴۵ درجے ۵۰ دقیقے طول شرقی میں
 ایک چھوٹی سی تیل اور سنگلاخ وادی کے درمیان آباد ہے نہ اس شہر میں کوئی باغ
 ہے کسی جانب درخت اور سبزہ نظر نہیں آتا بلکہ پانی بھی پینے کے لائق دس کوس سے
 لانا پڑتا ہے شہر قرینہ سے آباد ہے اور بازار بھی وسیع اور بارونق ہے آبادی اس میں قرینہ
 تیس ہزار آدمیوں کے ہوگی کعبہ یعنی معبد اہل اسلام مکہ کے درمیان چھ ہزار
 مربع کے اندر جس کے گوشوں پر بنائے ہیں ایک چھوٹا سا مکان مربع ہے چھتیس فٹ بلند
 اور تین تیس فٹ وسیع سیاہ کپڑے پوشیدہ اس کے درمیان ایک گوشے میں حجر الہ
 (۱) یعنی سنگ سیاہ چاندی سے منڈھا ہوا رکھا ہے جو زیارتے ہیں اول اس حجر
 کو بوسہ دیتے ہیں کعبہ تمام سال میں تین دن کھلتا ہے ایک روز مردوں کیلئے
 دوسرے روز عورتوں کیلئے تیسرے روز دھوونے اور صاف کرنے کے لیے توبی
 چاہہ زکرم ہے اہل اسلام اس کا سوتا بہشت سے آیا بتاتے ہیں اور اس کے پانی
 پینے میں ثواب عظیم سمجھتے ہیں مکہ اور مدینہ مسلمانوں کی پرستش گاہ عظیم ہے اس کے بغیر
 (۱) یہ پہچان دینی تم کا ہے جسے انگریزی میں ڈال لنگ بائٹل کہتے ہیں (W. of came
 asalt)

محمدؐ مین لگے کے درمیان متولد ہوئے تھے مدینہ مکہ سے دو سو میل شمال
 مایل مغرب و شمال بکینی سی شہر پناہ کے بیچ خچہ گوگر کی آبادی ہر مسجد
 محمدؐ کی بہت عظیم نشان بنی ہر چار سو ستون سنگ موسی کے لگے ہیں اور تین سو
 چار ان ہمیشہ روشن رہتے ہیں درمیان مین محمدؐ کی قبر ہر اوس کے دونوں طرف
 ابو بکرؓ اور عمرؓ مدفون ہیں عدنان کا قلعہ جو ریڈیٹی کے مہاسنے پر
 یمن کے علاقہ مین ہر کچھ دنوں سے سرکار انگریزی کے قبضہ مین آگیا ہے *

ایشیائی روم

اسکو ایشیائی اس واسطے کہتے ہیں کہ سلطنت روم ایشیا اور فرنگستان دونوں
 حصوں مین واقع ہے یہاں صرف اوسی حصے کا بیان ہوتا ہے جو ایشیا مین ہے یہاں
 مفصل اس سلطنت کا فرنگستان کے ساتھ ہو گا کیونکہ اوسکی دار الخلافہ قسطنطنیہ
 اوسی حصے مین آباد ہے فرنگستان والی اس ملک کو ایشیا بک ترکہ یعنی
 ایشیائی ترکستان کہتے ہیں لیکن اسمین شام کی تمام ولایت اور عرب اور
 ایران کو بھی حصے مین گذشتہ تین ہزار سال کے عرصے مین جیسا اولٹ پھیر بادشاہوں
 اس قطعہ زمین پر رہا ہے ہرگز دوسری جگہ سٹے مین نہیں آیا کبھی یونانیوں نے لیا
 کبھی رومیوں نے دیا یا کبھی ایرانیوں کے عمل مین آیا کبھی عربوں کے دخل مین گیا

کبھی تمار یون نے اسے غارت کیا کبھی فرنگیوں نے اس پر حملہ کیا اور طرفہ یہ کہ
 جب جس نے اس ملک کو فتح کیا نیے نے ناموں سے نیے نے صوبے اور نیے نے
 ضلعوں میں تقسیم کیا عیسائیوں کی کتب قدیم میں مندرج ہو کہ یا پھر آٹھ سو اٹھاون برس
 گزرتے ہیں جس نے پہلا آدمی اسی ملک میں پیدا کیا اور طوفان کے بعد فوج کا جہاز اسی
 ملک میں لگا اسی ملک سے آدمی تمام جہان میں پھیلے اور اسی ملک میں پہلا اقتدار
 بادشاہ ہوئے زمین کھودنے سے ایک مورت وغیرہ ایسی ایسی چیزیں لگائی گئیں
 ہیں کہ جس سے اس ملک کا کئی وقت میں نہایت باقدار بادشاہوں کے زیر نگین ہونا بخوبی
 ثابت ہو عیسائیت اسی ملک میں پیدا ہوئے تھے اور اسی سبب سے وہاں
 اوس مذہب والوں کے بڑے بڑے مقامات پرتشہیں الغرض یہ ایشیائی روم
 ۳۷ سے ۴۲ درجہ عرض شمالی اور ۲۶ سے ۲۸ درجے طول شرقی تک چلا گیا جو
 حدود اوسکی مشرق ایران جنوب عرب مغرب میدئی ٹرینین اور شمال ڈاکٹر
مارمر باسفورس اور بلگاری نام بحر اعظم کی کھاڑیاں ہیں مشرق سے طر
 مغرب ہزار میل طول میں شمال سے طرف جنوب نو سو میل عرض میں چار لاکھ ستر
 میل مربع کی وسعت میں ہر آدمی اوس میں تھیں ایک کروڑ بیس لاکھ ہونگے اور اس حساب
 آبادی اوسکی چھپیس آدمیوں کی بھی فی میل مربع نہیں بڑی شام کا ملک دریائے فرات

اور میڈی ٹریٹمنٹ کے درمیان میں واقع ہوا اسکے حصہ جنوبی میں فلسطین ہر
 جہان سے عیسائی مذہب کی بنیاد پر ہی اور حسب عیسائی لوگ پاک بوم کہتے ہیں
فرات کے مشرق دیار بکر ہوا کا حصہ جنوبی عراق عرب اور حصہ مشرقی کردستان
 خواہ کردستان کہلاتا ہو اور اسکے جانب شمال ارم کا علاقہ ہے جسے انگریز لوگ آرمینیا
 کہتے ہیں ایشیائی روم میں بہار بکرت ہیں اور بیلن کہ شام کے گوشہ جنوب مشرق میں
رگستان میران عظیم الشان ہے بہار و زمین طائیس اور ارارات یعنی کوہ جودی مشہور
 ہیں طائیس کا سلسلہ میڈی ٹریٹمنٹ کے کنارے سے قریب ہی قریب رأس خل
 سے فرات تک چلا گیا ہے اور ارارات ارم میں رووس اور ایران کی سرحد پر ہے
 فطبحر اعظم سے بلند ہے عیسائیوں کے مذہب مطابق طوفان کے بعد نوح کا جہاز اسی
ارارات پر اکر اگاتھا ندیون میں دجلہ اور فرات جو بھرے سے کچھ دور اور پر ملکر
 شاطِ اعرب کے نام سے خلیج ایران میں گرتی ہیں نامی ہیں فرات پندرہ سو میل طول میں
 ہوا اور دجلہ آٹھ سو میل بعلبک سے قریب چائیں میل کے طرف مغرب میڈی ٹریٹمنٹ
 کے کنارے سے متصل زبیل کے نیچے ارم مذی جاری ہوا کا قدیم نام
اڈونس ہوا اور اسکا پانی گیر و وغیرہ کے طے سے جو بالضرور اسکے کنارے پر ہی
 جگہ ہو گا سال میں کیا بارخ ہو جاتا ہو وہاں کے نادان آدمی خیال کرتے ہیں کہ یہ زمانہ

مین اڈوٹنس نام ایک آدمی کو شکار کھیلنے ہوئے سوئے مار ڈالا تھا اسی کا
 خون ہر سال ندی مین آتا ہے چھیل ڈیڈ سٹی کی جسے بحرِ لوط بھی کہتے ہیں فلسطین
 کے حصہ جنوبی مین چچائسیل کے قریب طول مین ہوگی یا بنی او کا بالکل شورگریش
 کے پہاڑ جگہ او جاڑ درخت اونہیں دیکھنے کو بھی نہیں کیا شان الہی ہو نہ تو اس چھیل
 قریب کوئی درخت جتنا ہی اور نہ اوس مین کوئی جانور زندہ رہتا ہو اب ہو معتدل و خوب
 لیکن سب جگہ ایک سی نہیں ہو بلند پہاڑوں پر یہاں تک سردی پڑتی ہو کہ وہ
 ہمیشہ برف سے پوشیدہ رہتے ہیں انگریستان کے درمیان ہوم چلا گرتی ہو آدمی
 وہاں کے کابل و غلیظ مین اس سب سے وبا اکثر پھیل جاتی ہو زلزلہ اوس ملک مین
 بہت آتا ہو زمین اکثر جگہ بار بار ہو لیکن ہاں مین زراعت مین محنت نہیں کرتے
 تجو گیہوں مٹی روئی تاکو قہوہ افیون شکی جسے عوام الناس دھمی شکی کہتے ہیں
 زیتون لگو قلعہ مصری غیر بہت قسم کے غلے میوے اور ادویات پیدا ہوتی ہیں
 بکریوں سے ہاں ایک قسم کا بٹینہ حاصل ہوتا ہو اور شیم بھی دہا کی پیدا نشین
 شمار کیا جاتا ہو گدھے گھوڑے خچر شتر لکڑی گتھے بھالو بھیڑیے شغال غیر صحرائی جنگلی
 جانور افرط سے ہیں لیکن لشکر مین وہاں اس طرح کا عوب کے گریستانوں سے شل اور محیط ہوتا ہو
 کہ اکثر زراعت بلکل غارت ہو جاتی ہو لکڑی سوا کے گوشہ مشرق و جنوب جہاں اکثر چلتی ہو

او نھیں لیجا کر سمندر میں غرق نہ کیا کرے تو وہ شاید تمام دنیا کی نباتات کھا جائیں
 مائے کی کھان اوس ملک میں ایک بہت بڑی ہو رودوس اور سیرس کے
جزائر میڈی ٹری نیزن رسی میں اسی سلطنت کے ماتحت ہیں یہ وہی رودوس
 ہو کہ جہاں بندر کپری زمانہ میں ایک شکل پر بنی ستر ہاتھ بلند ایسا دھتھی اور
 بیرون کے پچ سے جہاز بادبان اڑانے سے چلے جاتے تھے سیرس کو
کپرس بھی کہتے ہیں آدمی اس ملک کے ترکھان یونانی امنی گرد اور عرب
 مسلمان اور اکثر عیسائی بھی ہیں بانی ترکی یونانی شامی ارمنی عربی ایرانی جملہ
 بولی جاتین میں چیزوں میں ان پانچہاں شیمی قالین اور چمڑے نہایت خوبطایا ہوتے
 ہیں اور ملکوں کو جاسے ہیں بغداد حلب دمشق ارض روم سیر بصرہ موصل
 اور بیت المقدس اس ملک میں نامی شہر ہیں بغداد ۳۳ درجے ۵ دقیقے عرض شمالی اور
 ۴۴ درجے ۴۲ دقیقے طول شرقی میں دجلہ ندی کے دونوں کناروں پر شہر بنیاد
 درمیان نہایت مشہور شہر کوس میں محمد کے چچا عباس کے پڑپوتے خلیفہ
منصور نے اسے اپنی دارالسلطنت بنایا تھا اور پھر اس کے جانشینوں کے عہد میں
 جتنے نام کا خطبہ لکھا ہے لکیر (۱) دریاے نیل بلکہ اٹلانٹک سمندر تک پڑھا جاتا تھا

اوسنے ایسی ونی پائی کہ حکما بیان الف لیلہ کی عجیب و غریب کہانیوں میں کیا ہی بالفعل
 اوسمیں آستی ہزار آدمیوں سے زیادہ نہیں بستے تھے ^{۱۲} امین جب چنگیز خان کے
 پوتے ہلاکو نے وہاں کے خلیفہ مستقیم بائند کو قتل کر کے شہر لوٹا اٹھ لاکھ آدمی
 اوجھ قتل ہوئے تھے ^{۱۳} امین اوسے ^{۱۴} پیر تمور نے لوٹا اور خاکستر کیا اور ^{۱۵}
 میں ^{۱۶} روم کے بادشاہ جو تھے مراد نے جسے اموات بھی کہتے ہیں تین لاکھ
 فوج سے لشکر کشی کر کے اوسے اپنے قیدیہ میں کر لیا ملک بغداد سے چار سو چھتر
 میل مغرب مال گوشہ مغرب شمال شہر نہاہ کے درمیان اٹھ میل کے گردے میں
 اٹھائی لاکھ آدمیوں کی آبادی بڑی تجارت گاہ ہو اوسکی مسجد کے سفید سفید بنا مار گنبد
 بڑے بڑے سرو کے درختوں میں نہایت فریب رزخ شہنا معلوم ہوتے ہیں بازار اور
 بالکل بڑے ہوئے ہیں نہایت شدت آفتاب ہمارش سے بڑی حفاظت ہو رہی
 کلیے دو نوجانب سے کچھ کھول دیے ہیں کسی عصر میں وہ شام کی دار الخلافہ تھا
 دمشق بغداد سے چار سو چھتر میل جانب مغرب کو ہستان سے محصور ایک میدان وسیع
 باغات و چھپ کے درمیان دریائے پارفار کے دونوں کناروں پر دو لاکھ آدمیوں کی
 آبادی ہو وہاں سے پنجاس میل جانب شمال مال گوشہ مغرب شمال بعلبک میں ^{۱۷} بعلبک
 یعنی آفتاب کا ایک قدیم مندر نہایت عجیب و غریب پائے ہوئے سنگ مرمر کے ستونوں کی

بلندی کی جگہ عقل نگاہ جاتی ہو ایک پتھر اوس کے ستون کا جو اب تک نیچے پڑا ہو پتھر
 طول اور چوڑھ فٹ عرض میں اور چوڑھ فٹ موٹا پیمائش ہوا تھا بکل کے
 وسیلہ کے معلوم نہیں کس تاب و طاقت سے ان پتھروں کو اٹھائے تھے
 ارض روم بغداد سے سو پانچ سو میل طرف گوشہ مغرب شمال میں شمال روم
 کے علاقہ میں اور سمرقند غریب پتھر عظیم کے کنارے ہے ان دونوں شہروں میں
 لاکھ لاکھ آدمیوں سے کم نہیں بستے بقعہ جہان گلاب کا عطر نہایت نفیس بنایا ہو
 بغداد سے دو سو اسی میل طرف گوشہ شرق جنوب سات میل کے گرد میں شام العرب
 کے دہنے کنارہ شہر نہاہ کے درمیان آباد ہو اور بڑی تجارت گاہ ہر آدمی اور مسکن تھینا
 ساٹھ ہزار ہونگے موصل بغداد سے دو سو ساٹھ میل طرف گوشہ مغرب و شمال
 و جلہ کے دہنے کنارے سنقر شہر آدمیوں کی آبادی ہو اوس کے مقابل جہان اب
 موضع ثونیا آباد ہو بنوہ کے شہر قدیم کا نشان ملتا ہو جس کا حلقہ کسی ناز میں ساٹھ
 میل تباہ نہیں ریت المقدس جسے لکھنؤ جزو کر خواہ ایشیہ کہتے ہیں فلسطین
 یعنی کنعان کے علاقہ میں ویدر سی جھیل اور میدی ٹریٹین کی کھاڑی کے
 درمیان پہاڑوں سے محصور ایک اونچے سے میدان میں اس شہر آدمیوں کی آباد
 ہو وہ سلیمان کے باب داؤد کا ہے تخت تھا اور اسی جگہ سلیمان نے قادی

کا معبد بنایا تھا اسی جگہ عیسیٰ مسیح صلیب پر چڑھے گئے اور وہی جگہ عیسیٰ مسیح

کا روضہ ہو وہاں سے جٹھ میل سمت جنوب بیت الہم عیسیٰ مسیح کا مولد ہو

بابل مرأخواہ مذکور جو سلیمان نے بغداد سے ساڑھے تین سو میل جانب مغرب

بابل گوشہ مغرب و شمال شام کے ریگستان میں جہاں پانی بھی بہا کر

اور درختوں کا توڑ کر کیا ہو دو ہزار آٹھ سو اٹھاون برس گزرے آباد

کیا تھا اب وہاں اس شہر نامی کی عوض کو سون تک مکانات منہدم کے

پتھر پڑے ہیں اور صاف شفاف ستون ہائے سنگ مرمر ٹارٹس کے درختوں

کی مانند گویا جنگل کے جنگل کھڑے ہیں ان عمارات منہدم میں سلیمان کا بنایا

ایک آفتاب کا دیوال بھی قابل دید ہو ہلا میں بغداد سے پچاس میل فاصلہ

جنوب فرات کے دورویہ بابل کے شہر قدیم کا نشان دیتے ہیں اور مسلمان

اور فرنگی دونوں کہتے ہیں کہ دنیا میں سب سے پیشتر وہی آباد ہوا تھا اور

سب سے پیشتر وہی شاہ نرود کا تخت گاہ ہوا جس طرح ہندو

اودھ کو بتلائے ہیں جن دونوں یہ شہر اپنی اوج پر تھا

ساٹھ میل کے گرد میں آباد تھا باستانی فط چوڑی اور ساڑھے تین سو فٹ بلند اسکی

شہر پناہ تھی گرد خندق دروازے برنجی لگے ہوئے محلے بادشاہی

سارے ملک میں کے گرد میں تہری دیواروں کے اندر بہت خوب بنے ہوئے
 باغ محل کے گرد پختہ پاگڑا بنا بلندی ہوا کہ اوس میں سے تمام تہری سیر ہوئی رہے
 اس شہر کو کچھ دور شاہ ایران نے غارت کیا تھا کہ بلا بعد کدو سے پچاس میل
 بطرت گوشہ مشرق و شمال فرات کے پار ہر وہاں اہل اسلام کے پیغمبر محمد
 کے نواسے حسن اور حسین مارے گئے تھے ڈاڈوینس کے کنارے
 تین ہزار ستیائیں برس گزرے رائے کا وہ مشہور قلعہ تھا جسے یونانیوں نے
 بارہ سال کے محاصرہ میں شکست کیا تھا اس جنگ عظیم کا بیان انیک شاہ یونانی
 موسوم بہ ہومر نے بڑی صنعت سے کیا ہے یہاں سے ڈیڑھ سو میل طرف
 مشرق برسات میں ایک چشمہ آب گرم کا ہر غسل کے لئے اوس میں نفسیں تمام ہوتی
 تمام شد

